

A high-contrast, black and white woodcut-style illustration of a forest scene. The background is filled with stylized trees and foliage. In the foreground, several figures are depicted. On the left, a woman with long, wavy hair is shown in profile, looking towards the center. In the center, a man in a dark, hooded garment is shown from the chest up, looking down. To his right, another woman with long hair is shown from the chest up, looking towards the man. On the far right, a woman is shown from the chest up, looking towards the center. The overall style is reminiscent of a woodcut or linocut print.

Уильям  
Шекспир

Страстный пилигрим

16+

Уильям Шекспир  
**Страстный пилигрим**

«Автор»

2022

## **Шекспир У.**

Страстный пилигрим / У. Шекспир — «Автор», 2022

Самые эротические сонеты Шекспира. Любовь, нежность, страсть, плотские желания обуревают героев. Эрос царит, плоть торжествует, при этом все описания событий целомудренны, В некоторых произведениях сборника шекспироведы сомневаются, считая, что их авторами были другие поэты. От этого читателю должно быть интересней. Будет возможность проверить свою интуицию. Читайте и составляйте своё мнение, так ли это.

© Шекспир У., 2022

© Автор, 2022

## Содержание

I	5
II	6
III	7
IV	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Уильям Шекспир

## Страстный пилигрим

### I

Когда твердит, что правда – её суть,  
Я, соглашаясь, головой киваю,  
Пусть думает, что может обмануть,  
Всё, как юнец, за правду принимаю.

На самом деле видит, что я сед,  
Но ложь мне льстит, беру её на веру,  
Во время упоительных бесед,  
Мы оба врём, но каждый знает меру.

Так почему молчит, что неверна?  
Зачем молчу, скрывая свою старость?  
Любовь лгунов доверием сильна,  
Влюблённым старикам года не в радость.

Друг другу врём, не чувствуя вины,  
Изъяны скрыв, мы ложью польщены.

## II

Как духи, две любви владеют мной,  
Добро и зло царят одновременно:  
Мужчина светел, с ангельской душой,  
А женщина черна и дерзновенна.

Чтобы быстрее меня отправить в ад,  
Она святого друга соблазнила,  
Красою грешной, вовлекла в разврат,  
Чаруя взглядом, чистоты лишила.

Быть может друг теперь и сам злой дух,  
Но так ли это, твёрдо я не знаю.  
Порою, до меня доходит слух,  
Что он живёт в аду, лишённый рая.

Живу в сомнениях, всё узнаю точно,  
Когда прогонит доброго – порочный.

### III

Не ты ль риторикой прекрасных глаз  
Толкнула к даче ложных показаний?  
А, значит, за измену, в этот раз,  
Не заслужил жестоких наказаний.

Отрёкся я от женщины простой,  
Но ты – богиня красотой и статью:  
С тобой любовью связан неземной,  
Измену клятвам лечишь благодатью.

Обет – дыханье, а дыханье – пар;  
Ты ясным солнцем блещешь над землёю,  
Вдохни и испари химер угар,  
Пускай вина не числится за мною.

Какой глупец, обеты почитая,  
Не изменяет клятве ради рая?

## IV

Адонис слушал, как журчит ручей,  
Прекрасная Киприда села рядом,  
Никто из смертных не смотрел нежней,  
Чем Афродита, соблазняя, взглядом.

Его глаза, пленяя красотой,  
Губами нежно целовала в ухо,  
Касалась кожи мягкой рукой,  
Но сердце юноши осталось глухо.

Наверное, был слишком молодой,  
Иль из тщеславья ласки не заметил,  
Когда предстала перед ним нагой,  
Лишь шуткой и улыбками ответил:

Желая, чтобы сдался, наконец,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.