

Сергей Берсенев

Моя молитва

Стихи

Сергей Берсенев

Моя молитва. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38571258

ISBN 9785449353689

Аннотация

В книгу члена Союза писателей России, члена Российского союза писателей, заслуженного поэта Московии Сергея Берсенева «Моя молитва» вошли стихотворения философского и гражданского содержания, написанные в 2006—2018 годах.

Содержание

Рвут пространство раскаты грома...	5
Один из тех...	6
Меня скрутили демоны под вечер...	7
Четыре окна	8
Звук	9
Смог	10
От и До	11
Острое	12
Я на душу навешал...	13
Не ангел	14
Мятежник	15
Вольная птица	17
Предатели	18
Предавали друзья за бесценок...	20
Острые зубы стёрлись до дёсен...	21
Люди проходят мимо...	22
Цветы	23
Магия	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Моя молитва Стихи

Сергей Берсенеv

© Сергей Берсенеv, 2018

ISBN 978-5-4493-5368-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рвут пространство раскаты грома...

Рвут пространство раскаты грома,
слепит молнии фейерверк...
Хорошо просыпаться дома,
каждый угол где – оберег.

И ворчливой жены забота,
и согретый любовью чай...
Как бы вдруг не нарушил кто-то
наваждение невзначай!

Даже если сюжет придуман,
белой ниткой с рожденья шит —
Человек, словно энной суммой,
детской сказкою дорожит.

И не только раскаты грома —
дня последнего тихий шаг
ляжет счастьем в страницу тома,
что до скромной брошюрки сжат!

Один из тех...

Один из тех, кому не повезло
при розыгрыше свёрнутых бумажек,
я проклял сверхнечертанное «наше»
и плыл против течения назло

оракулам. Мой личный гороскоп
свиреп, как стебель молодой крапивы.
Ну, кто сказал что матом – некрасиво
в контексте уютном, городском?

Просохло белых пятен молоко,
и будущего образ – на ладони.
И ямб в пять стоп подстёгивает, гонит!
Не грубо, но надолго, далеко...

С параграфами мне не по пути:
по сердцу – исключения из правил.
Я буду счастлив, зная – след оставил
и дорого за это заплатил!

Меня скрутили демоны под вечер...

Меня скрутили демоны под вечер
там, где поэты пьяные бушуют.
Метафорой заштопанной грешу я?
Задался чью-то душу покалечить?

Моё оружие? Сто грамм и рифма,
пароль вскрывающий сердца красоток.
А к вечеру цистерна этих «соток»
насчитывает пени по тарифу.

Что – души? Может, и – карманы...
О, сколько там следов – сонет, баллада!
По ним нетрудно выбраться из Ада,
не дожидаясь падающей манны.

Глаза не подчиняются гипнозу?
Бунтарский дух противится засовам?
Не я к себе приклеил термин – «доза»,
но коли так, то мой наркотик – СЛОВО!

Четыре окна

«Окно, распахнутое в лес...»

Наталия Филатова

Окно, распахнутое в смерть...

Увы, не разглядел я сеть,
что сплёл невидимый паук
астрологических наук.

Окно, распахнутое в тьму,
не улыбнулось никому.
Дворовый пёс пророком выл.
Зачем я то окно открыл?

Окно, распахнутое в смог...
Казалось, мне поможет Бог,
но стихли голоса друзей,
и выполз искушений змей.

А где-то женщина стихом
облагораживала дом...
Дышало свежестью чудес
окно, распахнутое в лес...

Звук

*«Не собираю металл. Не берегу...»
Натали Никифорова*

Не в цене нынче звук металлический:
ты нежнее, пожалуйста, пой!
Чтоб в толпе безголосой я вычислил
голос скрытый той самой толпой.

Мы привыкли оттачивать без вести
свою скромную жизнь под шаблон.
Ищем правду – то в пьянстве, то в трезвости,
но печатью на душах – ОБЛОМ!

Нас встречают, как стражники, улицы:
для пароля не найден ответ.
Говорят – верь в приметы и сбудется...
Только где взять хороших примет?

Смог

Было ль – пение в унисон,
понимание с полуслова?
Рай закончился, словно сон,
по велению сглаза злого.

В реку бросился, но забыл
то, что вдох не имеет силы,
если шишки уже набил
и течением относило...

Зачеркнуть так легко сюжет
и придумать, по жёстче, новый...
Правда смотрится в неглиже
отвратительно-нездоровой.

Кто кого подогнать не смог
под шаблон, обрезая крылья?
А в душе вновь столичный смог
душит творческое изобилье...

От и До

Добро и зло, как барахло по чекам,
от жизни получаем От и До.
Вдруг рядом стало плохо Человеку:
он не успел закутаться в пальто.

В правах – Январь. И тихий мерзкий холод
прокрался в душу, словно диверсант.
Наш мир, увы, безжалостно расколот
на половинки чёрно-красных дат.

И коль успел – размахиваешь жердью,
с цепи спускаешь свору слов-собак.
Сегодня ты – убийца, завтра – жертва...
Но помни – в чьей руке был бумеранг!

Острое

«...но каждый гвоздик очень много значит...»

Наталия Филатова

Ты не грусти, ты эту слякоть брось!
Давай смотреть на прозу жизни зряче,
пока я острый, как сапожный гвоздь,
пока я в этой жизни что-то значу.

То зеркала фальшивят кривизной,
то мир готов свалиться оптом в пропасть...
Не бойся, дорогая, ты со мной
иной судьбы раскручиваешь глобус.

Не фокусник, не маг, не шарлатан...
Всё сложное – гораздо проще:
тот, кто о людях судит по летам —
о старости гнилой колодой ропщет.

А нам дано Вселенную пронзать,
срывать тумана пелену стихами.
Но только снова в прошлое нельзя —
переписать шпаргалку под экзамен.

Я на душу навешал...

«Одна душа во всём виновата...»

Изабель Янтарная

Я на Душу навешал поступков, что взвыл суд присяжных.
Под конвоем её люди в чёрном в тоннель увели,
но никто из толпы, в мир глазающей чинно и важно,
не плеснул, чтоб спасти от расстрела, ни капли белил.

Мне бы лечь, словно ров, неприступный рубеж
вдохновенья...

Тарабарский язык возвести в государственный ранг...

Вдруг тогда бы злой рок не сомкнул осуждения звенья,
вдруг тогда бы сыграл, как любимец фортуны, ва-банк!

Не ангел

*«Мы дети – ангелы в обличи!»
Даниэль Пахомова*

Как я хотел бы примерить крылья...
Жаль из меня – никудышный ангел.
Были мечты, да куда-то сплыли...
Не отыскала б их даже Ванга.

Чёрные мысли выбелить мелом
ох как порой в этой жизни трудно...
Может быть, вместе, вдвоём – за дело?
Кем вдруг увидишь, тем я и буду!

Да, мой полёт не похож на птичий:
осень, а тянет лететь на север.
И не до солнца поэту нынче,
и не спешу строить рай со всеми.

Только с тобой – хоть с разбега в бездну!
Что там для нас приготовил Боже?
Гений ли я, ты скажи, иль бездарь?
Или я сам на себя похожий?

Мятежник

*«Что-то шепчешь, мятежный...
Я твой шепот ловлю.
И в шкатулку слова
серебром собираю.
Как мне крикнуть тебе,
что я нежно люблю,
не нарушив твой сон,
Я, ей Богу, не знаю!»
Наталия Филатова*

А разве мятежник шепчет?
Он скрылся под одеялом?
Ему бы – да против шерсти,
победы – в большом и в малом,
из ссылки вернуть те чувства,
что жизнь наполняли смыслом!
Увы, светлых дней – не густо,
и радуги коромысло
оставило краски в прошлом:
мол, осень – пора прощанья...
И пасмурно – за окошком.
Послушные – под плащами.
И рвётся сквозь зубы голос
простуженный и пропитый:
«Вновь склею, что раскололось!»

Но сколько даст Бог попыток?

Вольная птица

*«Став и вольной, и свободной птицей...»
Даниэль Пахомова*

Если отпустишь – вряд ли надолго...
Небо – свобода. Только – что толку?
Образ любимой забываем,
а на свободе чаще – зеваем.
А на свободе – лево и право...
Чёрная зависть, грязная слава...
Не околдуют, так растерзают...
Был твоей сказкой, нынче – мерзавец!
Ключ – на ладони, цифры обманут:
кто-то другой стал боссом для манны...
И не летаю... Сложены крылья...
Будто с рожденья дом себе рыл я...
Но не заплачу, а затоскую:
ради чего я раем рискую?

Предатели

Вливалось с молоком:
«Люби друзей, но помни —
медовее чем речь,
тем незаметней яд!
Предатели творят
«добро» в соседнем доме,
и, если упадёшь,
добьют —
не пощадят!»

А в омуте времён
находят смерть науки,
и мудрые слова
укутал ветер в пыль...
С распахнутой душой
я жал прохожим руки
и залпом пил коктейль,
смешав со сказкой быль.

Недетская игра,
что не имеет правил,
блестящей мишурой
прикрытое враньё...
За этим ли в поход

мой Бог меня направил,
а вслед пустил эскорт —
собак да вороньё?!

Остыть, не замечать
фальшивое начало...
Из памяти стереть
безумных дней следы,
чтоб больше никогда
в миноре не звучала
мелодия любви,
в которой – я и ты!

Предавали друзья за бесценок...

«Когда и лучшие друзья
не помянут тебя в молитвах...»
Наталья Головина

Предавали друзья за бесценок
в трудный час, когда муторно было,
и валялись их маски на сцене,
словно сыгранной роли мерило.

Корчил рожи последний автобус,
разорвавший билет мой на части,
ожидая, что зверем озлоблюсь,
я, к земной греховерти причастный.

И число несмываемых пятен
всё росло, и росло год за годом...
А во лбу не прибавилось пядей,
а сверялся с душой – мимоходом.

Этот мир, нарисованный мелом,
попадёт вдруг однажды под ливень —
и душа распрощается с телом,
чтоб свободнее стать и счастливей!

Острые зубы стёрлись до дёсен...

Острые зубы стёрлись до дёсен.
Это со мной прощается осень.
Парламентёров белые флаги...
Высохшей влаги эхо во фляге...

Бьются за правду крестик и нолик.
Трезвенник мёртв, а алкоголик
смотрит на мир выцветшим взглядом,
знает: родник выплеснут адом!

И не вернутся ноги к порогу,
и нет почтения к «истине» Бога.
верится в порчу карего глаза,
что проникает облаком газа.

И лишь в проекте – слов изобилье,
как у юнца, выросли крылья...
Вдох до надежды, шаг до границы...
мне бы взлететь и не разбиться!

Люди проходят мимо...

*«Раздаёт любви буклеты
даже сереньким артистам...»
Изабель Янтарная*

Люди проходят мимо.
Люди не улыбаются.
Что происходит с ними?
Хмурятся, не влюбляются...

Чтут перезревших истин
долгие назидания.
Люди, как те статисты,
что не хотят признания.

Нет огонька во взгляде,
поглощены работою...
Век отживут, и – хватит!
Мало ль звучит кто нотою,

не засыпая ночью,
с близкой душой беседуя?!
Люди, не ставьте точки,
сами себя преследуя!

Цветы

Цветы, как люди – вперемешку...
Порой на глаз не отличить.
Теряют шарм невзрачных между
добру способные учить.

Всё больше в праздничном букете
играют роли сорняки.
Фальшивой лестью на банкете,
когда от сердца – не с руки...

Привыкли в ярости толкаться:
успешным будет, кто – выюнком...
Но стоит только примелькаться,
и осень примет свой закон.

К началу жизни не вернуться...
Чего достоин, то и взял...
И не успеешь оглянуться —
едва расцвёл и вдруг завял

Магия

*«Ты – Человек! Ты не веришь пророчествам...»
Лена Корецкая*

Напророчь мне, гадая на строфах...
Сила слов, сила букв велика!
Ни один так не смог бы астролог
предложить мне судьбу на века.

Что со смертью не сгину я в прошлом,
став частичкой отверженной тьмы,
Расскажи мне о чём-то хорошем...
Пусть героями станем не мы —

кто упрямо в сознании роет,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.