

АЛЕКАНДР ЛЕЙБО

---

# Город с расцарапанным лицом



Александр Лейбо

# **Город с расцарапанным лицом**

«Издательские решения»

**Лейбо А.**

Город с расцарапанным лицом / А. Лейбо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935134-0

Слова самоорганизовались каким-то образом и после того, как им это удалось, попросились на поверхность... Препятствовать не имею права и ответственности за них не несу. Посмотрим, на что они способны? И как долго их можно выдержать?

ISBN 978-5-44-935134-0

© Лейбо А.  
© Издательские решения

## Содержание

«Быть может...»	6
«Зима стерилизует степь...»	7
«Скажу ...»	8
«Скажу ...»	9
«Засыпался...»	10
«Перечень...»	11
«По списку...»	12
«На новых пропорциях не отцветающих клумб...»	13
«Конечность ...»	14
«То ли облака...»	15
«Не хватило ...»	16
«В переплете...»	18
«В зеленом танце...»	19
«Содействуя себе ...»	20
«Среди...»	21
«Ребро реки...»	22
«В доме Дедово...»	23
«Шипение земли...»	24
«Подожгли деревья в реку...»	25
«Когда увидишь клен ...»	26
«Прописаться ...»	27
«Нализались снега...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **Город с расцарапанным лицом**

**Александр Лейбо**

© Александр Лейбо, 2018

ISBN 978-5-4493-5134-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «БЫТЬ МОЖЕТ...»

Быть может  
В октябре  
Сверстается архив...  
В приказах по дождю —  
Окажется —  
Последний...  
Отчеты сквозняков —  
Порвут лесной массив  
И перейдут  
Свободно  
На соседний...

Быть может  
К ноябрю...  
Забудется жара  
И кончатся —  
Желания деревьев  
И время —  
Превратится в шлак...  
И голый год  
Окажется за дверью...

Как – будто в нишете  
Природа нишет лист...  
Уже готов формат  
Для первого портрета  
Кто  
Может это всё...  
Откуда ни возьмись  
Натянет наст  
Просеянного снега...

Несчастья кажется...  
Уже подбили год  
Их антиподы —  
До последней стирки...  
Используют любовь  
Без искривленных нот  
И клятв  
Полученных в пробирке

## «Зима стерилизует степь...»

Зима стерилизует степь  
Гипсует реки  
Шарит в птицах...  
И город —  
Дорогая клеть  
Посмеет —  
Модно утеплиться...

И только  
Медицинский цвет...  
Себя всегда —  
Превосходящий...  
На Подмосковье —  
Кинет плед  
И солнце —  
Переставит в ящик...

В тот унижительный процесс  
Опять поверят  
Дилетанты  
Что вату... уложили в лес...  
Где мост —  
Висит  
Бетонным бантом

Врачи – болели...  
Дворник – врач...  
Диагноз —  
Соль...  
Сожрёт скольжение  
Появится —  
Небесный ткач  
Или стрелок  
С мишенью...

А в государствах —  
Где снега...  
Легко дойдут до старых шуток  
Летает —  
Только чепуха...  
И несколько...  
«Специальных уток»

## «Скажу ...»

Скажу —  
Скажи мне...  
Где ты пропадала?  
Когда сняла одежду января...  
Меж двух времен  
Меж двух вокзалов  
Вдовой снегов  
Женой дождя

Скажу —  
Скажи мне  
Где ты делась?  
Делясь  
На несколько звонков  
На отгиски  
На теле тела  
На мне  
Наверное  
Самом

Скажу —  
Скажи мне  
Где ты сбудешься?  
И появляясь  
Словно Сквозь...  
Случишься?  
Может быть заблудишься?  
И станешь сплошь...

Скажу —  
Скажи мне  
На прощание...  
В четыре  
Дорога плачу...  
И сам отвечу  
Обещанием —  
Тебя  
Я видеть  
Не хочу!

## «Скажу ...»

Скажу —  
Скажи мне  
Белый свет...  
Какой там белый?  
Крошка мела...  
Скорее  
Спелый  
Белый свет...  
В то время  
Когда он  
Не серый...

Скажу —  
Скажи мне...  
Ни за что!  
Но есть такое «что»  
Наверное  
Где  
Не хватает «что» листов  
Где  
«Ни за»  
Знает свою меру...

## «Засыпался...»

Засыпался  
Курортный корт  
Числом  
Летающих лимонов  
Всегда  
Полуоткрытый рот  
Удары стонов...

Мотающейся головой  
Трудился зритель  
И интерес  
Меж половой  
И мяч —  
Прельститель

И матч  
У кипарисных матч...  
Затеян наспех  
Две единицы  
Местных кляч —  
Как курам на смех...

Под упоительной судьбой  
Курортной лени  
Сочиться полу наглечой  
Приморский гений...

## «Перечень...»

Перечень  
Казенных флагов  
Грустных государств  
Есть у слов —  
Резонный запах  
Баннный пар —  
У царств...

Перечень —  
Больших болезней  
И сплошных побед  
В разных  
Расположат  
Песнях  
Где?  
Какой акцент?

Перечень —  
Кому  
Что нужно?  
И чего  
Нельзя...  
Лаконично  
И бездушно  
И кому – то лъстя...

Так болтаясь  
На флагштоках  
Собственных имен  
Стыдно ждать нам от кого – то  
Для себя – закон...

Где – ни будь  
В судьбе пространства  
Где – ни будь  
Нигде  
Нас  
Полюбят государства...  
Всех?  
Наверно все...

## «По списку...»

По списку  
Новых пчел  
Украденных цветов  
Заложеной в себя  
На тридцать лет  
Идеи...  
Не делается мед  
Нет пряников  
И слов  
Цветы перенесли  
Из городской аллеи...

В кувшин —  
Который всех  
Обязан обязать  
Вода проходит внутрь  
Зеленой теоремы  
Сирень не знает  
Как  
Мне о себе сказать...  
Как проглотить пчелу  
Духами  
Синей пены...

Пытаясь  
Тридцать лет  
Кому-то намекнуть...  
Что на посту души  
Свирепствует волчица  
Чтоб как-нибудь  
Узреть  
Свой безусловный  
Путь...  
И на краю земли  
Перекреститься...

## «На новых пропорциях не отцветающих клумб...»

На новых пропорциях не отцветающих клумб  
Тяжелый покой мокрой пудры тумана и возраста года  
И мальчик...  
Готовит меня словно сын мой и внук...  
К счастливым прогнозам... последних походов

Меня —

Кто сосчитан шагами... стихами... глотками...  
На илистой пойме – бродившая особь  
Плод солнца  
Сидит в амбразуре... в Саянах... за нами  
И мир зашифрован... ободран как локоть?

Сбывается зря —  
На глазах дорожая...  
Особенно Время...  
Цена на закаты —  
Обрушила биржи  
Кредиты  
И лоты...  
Цена на рассветы —  
Поставила мир на колени  
Слезой – конденсатом  
Теперь измеряется слово  
А деньги – не деньги...

## «Конечность ...»

Конечность —  
В образе узла...  
Конечность кары...  
Призрак школы  
И в ребрах узкого угла  
Стоят —  
Наказанные воры

Конечность сосен  
Злоба пил  
Конечно пни —  
В местах утраты  
И каждый —  
Пустотой просил  
Свой ствол  
Вернуть обратно...

Конечность форм —  
Разрывы уз  
Переливание свинца  
Ночного неба  
Жуткий груз  
Где нет  
Конечностям конца

## «То ли облака...»

То ли облака  
Как куры?  
То ли ветошь —  
К потолку  
Белобрысый берег  
Хмурый  
Проповедовал тоску...

«Мореманы» —  
Брали карий  
Или красный цвет червей  
Срочно обживали сваи  
«Мореманы» без морей...

Но диковинной программой  
Саван лег под Туапсе  
Где ныряло солнце – камнем  
Каждым вечером  
При всех...

Так...  
Расплавленной клубникой  
По морской плывет меже  
Перевоплощенье лика  
В цвет последний... на Земле

## «Не хватило ...»

Не хватило —  
Линий  
Пятен  
Фона  
Утром —  
Не схватилась  
Письменная речь  
Как колбаса  
Порезана паромом  
Река —  
Резонно  
Продолжала течь

Таким же образом  
Совсем другая сила  
Давила на рассвете  
Абрикос  
И среди вас  
Случайно проходила  
И не всегда  
Дышала через нос

Распределяя  
Галстуки и петли  
С орнаментом  
Египетских могил  
Не обязательно  
Усиленно  
Тереть их  
И исправлять  
При помощи  
Чернил

И вновь —  
Нарочно  
Не хватало тона  
Пастозности  
И храбрости ножа  
Вся пристань  
Пахла ацетоном...  
Под осень  
Крашенная ржа...

И дело делалось  
Настолько...

Что ночью  
Накрывала мозг  
Неумолкающая стройка  
Свящихся бактерий  
Звёзд

## «В переплете...»

В переплете  
Дней  
И денег  
Кожи крашенной —  
Полет  
Ветер —  
Полуночный  
Веник  
Исполняет переплет

И набрасывая наспех  
Обаяние судьбы  
Желтых  
Или красных красок  
Для сугробов  
Из листвы

Вместе с ними  
Женщин кружит  
Тот особенный поток  
Тех  
Кому  
Он точно нужен  
Кому паденье —  
Не порок

## «В зеленом танце...»

В зеленом танце  
Переливы поз  
И ворохи обозначений  
Где жеста —  
Музыкальный кросс  
И уйма —  
Умопомрачений

В взведенном теле  
Есть курок  
И горемычные мужчины  
Воспринимают между —  
Строк  
Предлог —  
Неодолимой силы

Так в разноцветных париках  
Как – будто  
Разные особы...  
Переливаются в телах  
Пока достигнут —  
Лик особый

## «Содействуя себе ...»

Содействуя себе —  
В скитаньях двойников  
Чьи показания —  
Невыносимы  
Исследования  
Тусклых тупиков  
В стене есть —  
Дыры

Есть прорези —  
Для острого ума  
И гигиена самонаблюдений...  
И желтые  
Как куркума  
Подробности у подозрений

Советуя себе  
Словами срочных книг...  
Участием своим  
Испытывая участь  
Я выпрошу у муз —  
Непревзойденный штрих  
Такой...  
Что невозможно круче

Раздеть  
В изображениях листа  
Любые путешествия значений  
И с ними повстречаться  
В тех местах...  
Где много —  
Недоразумений...

## «Среди...»

Среди  
Всегда  
Опять родившихся...  
Набравших вес  
Ума и красоты  
Не станет...  
В этой прорве  
Оперившихся...  
Не сможет стать  
Такой как ты...

И не смотря  
На их столпотворения  
Игру природы —  
Значиться игру...  
Прерогатива Бога —  
Предпочтения  
Где... ни дай Бог!  
Получится не ту...

Не ту  
Вдруг перенял  
От случая...  
Не ту обнял  
Нечаянно всучил  
Пришла —  
Особняком...  
Везучая  
Пришла такая —  
Как просил...

## «Ребро реки...»

Ребро реки  
Чуб —  
Над обрывом  
Горсть сосен  
Сонмы биссектрис  
Зевота лодки  
Трос  
И криво...  
В походку  
Падающий лист...

То поведение  
Состояло  
Из сонной  
Мякоти воды...  
И нечего —  
Назвать началом...  
Как незачем —  
Искать концы...

## «В доме Дедово...»

В доме Дедово  
Под рейсы лег туман  
В кофе  
Насыпают утро...  
Плещут  
В одноразовый стакан  
Сразу  
Поступая мудро...

Время тут  
На вес  
На вкус  
На счет...  
В этом доме  
Кто-то им владеет...  
Кажется  
Что мы здесь не причем  
Оно идёт вперед  
И цепенеет...

А в доме Внуково  
Один раздали рейс  
На зависть Шереметьевым  
И иже...  
В разрыве неба  
Белый рельс  
Уже проложенный  
К Парижу...

## «Шипение земли...»

Шипение земли  
Удары —  
В легкий лист...  
Вновь парное  
Вычерчиванье слоя  
Я целый год —  
Прожил как эгоист  
Но оказалось —  
Что таких нас – двое...

Так в самого себя  
Свой облик проглотив  
Лес —  
Вывесил вокруг  
Пустое...  
И одиночество —  
Мне прибавляло сил  
Но оказалось —  
Что таких нас – двое...

В шипении шагов  
В шуршанье желтых букв...  
Я осень эту —  
Выпиваю стоя...  
Но в тот же самый миг  
И в тот же самый круг...  
Как оказалось —  
Поместилось – двое  
Помола грубого...  
И лист  
И звук  
И цвет  
Пешком напишется...  
Кроваво-золотое...  
И только у меня  
Нет никаких примет  
Кроме одной —  
Я – двое...

## «Подожгли деревья в реку...»

Подожгли деревья в реку  
Лист стоит огнем  
Перейдет  
Из брутто в нетто...  
Самый яркий клен

Через десять дней —  
В скелетах...  
Местные леса...  
В деревянных километрах —  
Оба колеса

Человек —  
Не отвечает...  
Сколько не кричи  
Слава Богу!  
Здесь как в рае...  
Яблоки – ничьи...

И такой же  
Группы крови  
Все кусты рябин  
Целый мир —  
Тебе стал ровня...  
Когда ты —  
Один!

## «Когда увидишь клен ...»

Когда увидишь клен —  
Без парика...  
Без слез окно  
И белый одуванчик  
Раздует круговерть...  
Пока одно...  
Пока  
Не заликует мальчик

В тебе самом —  
И внук и сын...  
Очнуться б в ком ни будь?  
А не в причинах  
Насколько дорожал бензин?  
Где зимнюю менять резину?

Но не с кем —  
Поиграть в снежки...  
Сорокалетние старпёры  
Почти не помнят —  
Лужники...  
И  
Воробьевы горы

Где можно  
Встретить старика?  
С лицом —  
Словно складной стаканчик...  
С улыбкою...  
Издалека!  
Неразрушимый мальчик!

## «Прописаться ...»

Прописаться —  
В длинный самолет  
Для того  
Чтоб поселиться в небо  
Маленькая жизнь —  
Летит вперед  
Иногда  
Покажется что слепо...

В мое тело  
Встроен механизм...  
Что на свой манер  
Считает время  
Выбрал сам —  
Чтоб долетала жизнь  
В соответствии  
С особой темой...

Раздвигая стрелки —  
Час назад...  
Три вперед —  
Быстрее висим  
Но ниже...  
Кажется —  
Что всё наоборот  
В небе  
Бог переместился ближе

Над лужами  
Тотальных облаков  
Пережидая дождь  
Его возможность  
Со скоростью  
Потусторонних слов  
Соприкоснемся  
Мы друг с другом позже

## «Нализались снега...»

Нализались снега...  
Склочные собаки  
Для разумной псины —  
Снег – есть H<sub>2</sub>O  
Их всегда учили  
Есть от своих  
И в страхе  
Не прикасаться к луже  
С грязною водой...

Стрёмные собаки  
Нализались снега...  
Подошел по вкусу  
Этот снег и мне...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.