

1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9 8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9  
1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9 8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9  
2 2 4 6 1 7 8 6 5 2 7 9 7 7 5 3 8 2 1 3 4 7 2 9  
3 3 6 9 6 6 3 9 3 3 6 9 6 6 3 9 3 3 6 9 6 6 3 9  
5 5 1 6 7 4 2 6 8 5 4 9  
8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9  
4 4 8 3 2 5 7 3 1 4 5 9  
3 3 6 9 6 6 3 9 3 3 6 9  
7 7 5 3 8 2 1 3 4 7 2 9  
1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9  
8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9  
9  
8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9 1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9  
8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9 1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9  
7 7 5 3 8 2 1 3 4 7 2 9 2 2 4 6 1 7 8 6 5 2 7 9  
6 6 3 9 3 3 6 9 6 6 3 9 3 3 6 9 6 6 3 9 3 3 6 9  
4 4 8 3 2 5 7 3 1 4 5 9 5 5 1 6 7 4 2 6 8 5 4 9  
1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9 8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9  
5 5 1 6 7 4 2 6 8 5 4 9 4 4 8 3 2 5 7 3 1 4 5 9  
6 6 3 9 3 3 6 9 6 6 3 9 3 3 6 9 6 6 3 9 3 3 6 9  
2 2 4 6 1 7 8 6 5 2 7 9 7 7 5 3 8 2 1 3 4 7 2 9  
8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9 1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9  
1 1 2 3 5 8 4 3 7 1 8 9 8 8 7 6 4 1 5 6 2 8 1 9  
9 9

АРТЕМ ВЕЛИКАНОВ

**1 ИЗ 33**

ВЫБРАННОЕ

Артем Великанов  
**1 из 33. Выбранное**

«Издательские решения»

**Великанов А.**

1 из 33. Выбранное / А. Великанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935643-7

На момент задумки книги их было «33», сейчас немного больше... Автор приглашает Читателя в тот самый «1», в котором есть немного от каждого из «33». Также автор благодарит читателя за доверие и чтение; музу за вдохновение и муки; экспертов за критику; родных и близких за поддержку и помощь.

ISBN 978-5-44-935643-7

© Великанов А.  
© Издательские решения

## Содержание

Воссоединение	6
«Поговори со мной, колючая метель...»	9
«Январь и полная луна...»	10
«Второй день года...»	11
«Трещат миры...»	12
«В глухую полночь февраля»	13
«В кафе»	14
«Прогулка»	15
«Растает ночь...»	16
«К апрелю»	17
«...в лужах марта...» («Пережить»)	18
«Нежность»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# 1 из 33 Выбранное

**Артем Великанов**

© Артем Великанов, 2018

ISBN 978-5-4493-5643-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Что  
было  
до...

## Воссоединение

Усталый Человек вернулся домой. Без каких-либо посторонних мыслей принял душ, приготовил нехитрый ужин и тут же его съел, включил телевизор, служивший ему больше транквилизатором, чем окном во внешний мир. Всё шло так же, как и вчера, и день, и неделю, и месяц назад. Однообразность вяло текущей жизни, очень сильно раздражавшая Человека раньше, стала теперь для него нормой, и ничего не хотелось менять. Видимо он заснул: проклятый ящик сделал всё-таки своё дело – сквозь сон Человек услышал почти позабытый голос:

– Привет, – это прозвучало до неприличия буднично, словно Они говорили только вчера.

– Привет, – растеряно ответил Человек и, опомнившись, злобно добавил, – где ты пропал столько времени? Почему ушёл, не предупредив? Что вообще произошло?

– Я думал, будешь мне рад, а ты чуть ли не с кулаками на меня. Да ещё и вопросов выше крыши. Если продолжишь разговаривать со мной в таком тоне, то я развернусь и уйду!

– А как, по-твоему, с тобой надо говорить? Это ведь не я исчез больше чем на полгода, не оставив ни намёка на то, где я и что со мной! Я волновался, не находил себе места и имею полное право говорить с тобой так, как того захочу. Где ты был?!

– Ладно, не кипятись – остынь. Я просто решил посмотреть мир, людей. А знаешь ли ты, мой друг, что вокруг столько интересного; столько всего, что необходимо узнать, увидеть, почувствовать, понять... Да на всё это не хватит и десяти жизней! Я решил урвать хоть крупицу этого, не помирать же невеждой и глупцом, сидящим в рваных лохмотьях на мешке с золотом.

– Извини, мне не стоило набрасываться на тебя, но и ты должен меня понять. Жизнь шла своим чередом, и вдруг тебя нет рядом. Я остался один и подумал, что это навсегда. Мне стало очень страшно, даже жутко...

Оба притихли, искали новые аргументы в защиту своего поведения, вспоминая былые обиды, за которые так захотелось отыграться именно сейчас. Но из-за долгой разлуки злость одного и притворная беззаботность другого иссякли в миг, хотелось поговорить по душам или даже поплакать в жилетку, только каждый ждал первого шага от оппонента, ничего не предпринимая. и Человек снова заговорил:

– Меня никогда не покидала надежда, что ты вернёшься. Мне было очень плохо. Я не знал, что мне делать, и мог лишь ждать, а время шло, тебя не было...

– Надежда, вообще, тётка вредная – умирает последней.

– Мне надо много рассказать о происходившем со мной. Я, надеюсь, ты тоже поделишься: где был, что видел.

– Я многое знаю о том, что с тобой происходило. Спросишь: откуда? Да ты никогда не умел прятать своё счастье и тем более горе в себе. Твои переживания выплёскивались наружу, накрывая всё и всех как цунами, надо только уметь прислушиваться к миру, чтобы понять твоё состояние и настроение. А если честно, то мне без тебя было ничуть не легче, но это мои личные переживания, не касающиеся никого кроме меня.

– Значит, ты понял, что мне сейчас хуже всего и поэтому пришёл. Огромное спасибо. Ну а теперь останешься или снова навстречу неизвестному?

– Побуду пока с тобой, а там будет видно.

Дальше беседа потекла размерено. Они говорили очень долго, но усталости как будто и не было... Человек проснулся перед телевизором, где и заснул, но совсем другим; точнее не таким, каким был последние полгода; а если ещё точнее, то таким, каким был год назад. Душевные качели пришли в равновесие. Человек ощутил себя целым, целостным, единым.

Я есть и Альфа, и Омега;

Я есть Начало и Конец;

Я есть Ступающий Бесследно;  
Я есть и Жизнь, и Я есть Смерть;  
Я есть и Рок, и Провиденье;  
Я есть Оазис и Песок;  
Я есть Поступок, Преступление;  
Я Дьявол есть, И Я есть Бог.  
Я – Свет, Я – Тьма, Я – Злостный Гений,  
Я – Кратки миг, и Я же – Век!..  
Я целостен и неразделен!  
Я – Ч Е Л О В Е К!!!



Июль  
Август  
Сентябрь  
Октябрь  
Ноябрь  
Декабрь  
Январь  
Февраль  
Март  
Апрель  
Май  
Июнь

## «Поговори со мной, колючая метель...»

Поговори со мной, колючая метель,  
Я так устал от окружающего мира,  
Где каждый день такая канитель,  
Что жить становится противно;

Где каждый день людская выюга  
На улицах усталых городов  
Заносит моду, как обычную простуду,  
На вещи, деньги, нестандартную любовь.

Ругательств шквал и буря проклинаний  
Бушуют в каждом, в каждом из домов  
Так, словно, нет добрейших слов признаний,  
Как будто все исчерпаны давно.

Посыпав пеплом голову больную,  
Я спать ложусь. Ну, спой же мне, метель,  
Балладу длинную любую  
О тех мирах, где нет таких проблем.

## «Январь и полная луна...»

Январь и полная луна,  
Мороз крещенский.  
В лесу так много серебра  
Сугробов снежных;  
В лесу так много тишины;  
Следов звериных;  
Стою среди красот зимы,  
Деревьев стылых.  
Смотрю на звезды в вышине-  
Дрожат немного.  
Трещат стволы: сосна и ель-  
Не чужд им холод.  
Испуг... то тень скользнет у ног  
Чудным узором.  
Но все проходит – вдох глубок  
И так морозен.  
Домой. Пора идти домой,  
К теплу, к Любимой.  
Лес на прощанье тишиной  
Одарит чинно,  
Замрет причудливо, сотрет  
Следы со снега,  
Как будто я не приходил  
И гостем не был.

## «Второй день года...»

Второй день года одиночеством сквозит  
Холодных коридоров, темных лестниц.  
Запавшей мыслью о тебе мне пригрозит  
Сквозь покрывало облаков ущербный месяц.

Второй день года медленно текучий  
Съедаете замыслы, как дождь весенний снег...  
А в тишине из крана, что закручен,  
Да не совсем... лишь мысли о тебе.

Второй день года холоден и мерзок,  
Как темнота, давящая из вне,  
А в голову как лезли, так и лезут,  
В который раз лишь мысли о тебе.

Второй день года доскребаёт по сусекам  
Остатки вечности, что лишь ему даны...  
Холодный сумрак мне смежает веки,  
И мои мысли переходят в сны.

Второй день года-летописи узник!  
Не хочется мне вспоминать былую грусть...  
Но как она меня поймала, так отпустит.  
А в голове опять звенит твое: «ВЕРНУСЬ!»

## «Трещат миры...»

Трещат миры, трещат сердца поэтов:  
Не выдержать, не устоять, не уцелеть  
И разлетаются они осколком эха  
Событий горестных и не случайных бед.

Как гулко отзываются и ныне  
Страдания других в незакалённых душах:  
До рези боль в глазах от шрамных линий  
И кожа на груди всё также душит.

А в лёгких воздуха на рифмы не осталось,  
И в горле слово в хрип сработалось,  
И снова сердце до предела сжалось  
На миг, и миллиардом искр взорвалось.

*Август*  
*Сентябрь*  
*Октябрь*  
*Ноябрь*  
*Декабрь*  
*Январь*  
**Февраль**

*Март*  
*Апрель*  
*Май*  
*Июнь*  
*Июль*

## «В глухую полночь февраля»

*темным ночам среди заснеженной тайги...*

Звук, долетевший еле-еле  
Сквозь расстоянье до меня,  
Донес, о чем скрипели ели  
В глухую полночь февраля.

Свет, отразившийся от снега,  
Настиг меня в начале дня.  
Не вышло у меня побега  
В весну из вьюги февраля.

Я остаюсь встречать рассветы,  
Морозным воздухом дыша,  
Мечтая о далеком лете,  
В глухую полночь февраля.

## «В кафе»

Давай с тобой и в этот раз  
Смолчим на брудершафт.  
Тепло от кофе и от глаз,  
Тобой оценен шарф...

Пусть молчаливо, но зато  
Поставлен высший балл.  
Зима и холод сквозь окно  
Заглядывают к нам.

Но что нам зимы, холода?  
Уют, тепло за нас-  
Горячий кофе, как всегда,  
Души тепло от глаз.

## «Прогулка»

Целый день снег да снег.  
Небо низко и хмуро.  
Вечер мягко успел  
Изменить все маршруты.

Я уже никуда  
Торопиться не буду,  
Забреду в снежный парк  
Просто, чтобы подумать.

После улицей белой  
Да неспешной походкой  
Оставляя след за следом,  
Добираясь до дома.

## «Растает ночь...»

Растает ночь печным теплом.  
Рассвет зажжется новым днем.  
И сон придет негаданно-нежданно.

Лучи проникнут в дивный мир,  
Который сам я смастерил,  
Где места нет для злости и обмана.

Мой мир – Мой сон. Моя любовь  
Живет в нем без забот о том,  
Что будет завтра, если солнце скроют тучи.

Среди опасностей больших  
Есть безобидные – дожди...  
Они пройдут слезами ив плакучих.

Сентябрь  
Октябрь  
Ноябрь  
Декабрь  
Январь  
Февраль  
**Март**  
Апрель  
Май  
Июнь  
Июль  
Август

## «К апрелю»

Март выдохнул зиму-  
Сугробы осели,  
И мы не намного,  
Но ближе к апрелю...

К апрелю с капелью;  
К апрелю с теплом;  
К апрелю где высь  
Голубым потолком,

И яркое солнце,  
И воздух теплее;  
К апрелю, где радость,  
И жить веселее;

К апрелю, где снег,  
Покидающий крыши,  
Звенящим ручьем  
Отражает машины.

## **«...в лужах марта...» («Пережить»)**

Пережить январские морозы  
И февральскую метель перетерпеть,  
Что б в холодных лужах марта ноги  
Промочить и тут же заболеть.  
Кутаться в цветное одеяло,  
Вызывая жалость у родных;  
Пить отвар из трав, что б жарко стало,  
И на время о весне забыть.  
Позвонить, сказать врачу, что болен...  
Пусть приходит – мы поговорим  
О зиме, о мартовской погоде  
И о том, как вреден аспирин.  
Позвонить, сказать, что не поправлюсь,  
Другу... пусть спешит ко мне!  
Не забудет прихватить с собой отравы-  
Мы поищем истину в вине...  
День-другой валяться беззаботно,  
Принимая телепанацею.  
А потом сказать себе: «Довольно!»  
И почувствовать, как тут же **ЗДОРОВЕЮ!**  
Пережил январские морозы  
И февральскую метель перетерпел,  
Что б в начале марта розы  
Для любимой утром принести в постель.

## «Нежность»

В сердце нежность плещется,  
Норовя за край.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.