

Ироника RU

ЧутьЁ

Лучшие* стихи

ЧутьЁ

Ироника RU

ЧутьЁ. Лучшие* стихи

«Издательские решения»

Ироника RU

ЧутьЁ. Лучшие* стихи / Ироника RU — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935415-0

Легкие и прозрачные полусладкие красные и белые стихи, родом из западной части России, немного из-за границы. Пикантные, хорошо утоляют жажду и обычно «неалкогольные», что делает их идеальными как для выездных мероприятий на свежем воздухе, так и для освоения дома наедине с собой. Лучшие* стихи (*по мнению автора о своем творчестве).

ISBN 978-5-44-935415-0

© Ироника RU
© Издательские решения

Содержание

5-е мая (И как вчера...)	6
Настроение. Вечное	7
Насильно	8
Праведница	9
Последний...	10
Прощай, моя радость...	11
Ты убиваешь во мне жалость...	12
Ты как закат...	13
...Ломает...	14
Спозоранку утром в пять...	15
С грозой игралась	16
До конца	17
Полосатая слякоть	18
Открой мне свои входы...	19
Не верится	20
Ночь. Чёрное утро...	21
Архангел-ангел Израил...	22
Босяком на холодном полу...	23
На фоне закатного парка	24
Блеск	25
Одна возможность – одна из ста...	26
Хочется в церковь...	27
У нас синей ласточкой...	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

ЧутьЁ Лучшие* стихи

Ироника RU

© Ироника RU, 2018

ISBN 978-5-4493-5415-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

5-е мая (И как вчера...)

И как вчера
Черемухи пыльца
Вошла, разрушив разум.
И только чувствами
Опять полна,
И если можно умереть —
Так лишь с тобой и сразу.

И вечный майский аромат —
Меня как током расщепило;
И дрожь, и страх, кто виноват?
И я боюсь? А вдруг сглупила?!

А вдруг я стаю на подмости бурь,
И сила воли, разум – в пепел.
Любви боюсь, эмоции как дурь,
Как чем-то уникальный трепет.

5.05.2002

Настроение. Вечное

Видно – солнце покрашено,
Видимо небо загажено;
Красивыми, только не нашими,
Брызгами —
Веснами —
Старшими.

Пасмурно – тальком заброшено,
Мало – только непрошено;
Тополі пух свой свесили:
Вечное —
Серое —
Месиво.

Вечное – это застывшее,
Встречное – с жизни сбившее;
Срезаны ветками свежими
Люди-Люди —
С душами —
Безбрежными.

14.06.2002

Насильно

Что? Нельзя на тебя так смотреть?
Не буду.
Не жди.
Не надейся.
Вечер пройдет.
Ночь утечет.
Сердце закончит тлеть.

Вечер пройдет.
Ночь утечет.
И все как сначала начнется:
Мне позвонить?
Скинуть?
Смотреть?
Нет. Любовь не вернется.

Она спотыкнется —
Она не вернется.
Я дело себе найду.
Пусть больно.
Пусть тяжело.
Невыносимо.
На встречу к тебе не пойду.

Мой взгляд изменится сильно.
Ни ты,
Ни я,
Ни солнце...
Тебя не пушу в сердце.
Да отойду насильно. 22.06.2002

Праведница

Подруга,
у тебя на коленях
цветы от далекой бронзы,
Любимая,
вытри за этот год
первые горькие слезы,
Милая,
это ведь только
женский, но глупый козырь,
Он не спасет,
экзамен окончен
прозы.

Одна
и единственна
жизни завистница
Независима
юная, но жестокая
мужненавистница,
Мечтательна
о Булгаковской Маргаритиной
виселице
Лучшая
чистой любви
слабой воли провидница —
пленница – праведница —

23.06.2002

Последний...

Последний снег сгребают с крыш.
Асфальт оплеванный молчит.
Стоит в субботу злая тишь.
Февраль спокойствием кипит.

Не стало нужным греть дороги
Не видно смысла в белый день.
Усталость звонит у порога,
Разукрась свои светлые сны
Романтизмом в моих объятьях,
Не стесняйся неправоты,
Срывая двери набекрень.

09.02.02 – 07.07.2002

Прощай, моя радость...

Прощай,
моя радость...
Во время усталости,
Когда только малость
Спасала от гадости.

Прощай,
я присмерти,
Прощай,
Увидимся —
На век взаперти,
Вскоре сблизимся.

Пока и до встречи!
Как земля вскроется
Я лягу на плечи,
Вечность помолится.

Свиданий
не будет,
А раз,
так и навсегда;
Прощай,
ветер сдует
Вечерний сумрак
дня...

26.07.2002

Ты убиваешь во мне жалость...

Ты убиваешь во мне жалость,
Ты отвергаешь мою грусть;
Я вижу это сквозь усталость,
Сквозь леденеющий мой пульс.

Ты наступаешь мне на гордость,
Ты носишь на губах улыбку,
А я стою, плюю на совесть,
Что гложет душу за порыв.

3—4.08.2002

Ты как закат...

Ты как закат,
Вчера была как зарево.
Ты как закат —
Меняешь цвет, меняешь взгляд.

Ты очень правильна,
Из всех поганных страт
Ты очень правильно
Крадешь величие наград.

Ты словно светишься,
Ведешь по колее счет вечности.
Ты точно светишься
И тихо так всем гредишься.

Ты как закат,
Так неизбежна и строга,
Ты как закат,
Прямолинейна как строка.

Ни свет, ни град.
Но ты прозрачна и тепла.
Ты как закат —
Какой пришла, такой ушла...

10.08 – 20.10.2002

...Ломает...

От безысходности
Нас ломает струя,
Пусть мы ищем пути
Пусть нас ищет судьба.

От ненасытности
Нас ломает и рвет,
Пусть мы ищем любовь,
Пусть нас ищет полет.

От сентиментальности
Нам ломает настрой,
Пусть мы ищем удачу,
Пусть нас ищет герой.

От переглупости
Нас ломает и низит,
Пусть находится вечность,
Пусть нас ищет и близит.

26—28.08.2002

Спозоранку утром в пять...

Спозоранку утром в пять
Непроглядная темень,
Обязательно вставать
На работу в понедельник.

В это время из под крана
Тиниста вода.
Пробуждение – это странно,
Но не в пять утра.

И за дверью, там, в подъезде
Делит пьянь свое добро.
Ну а мне же на работу
Надо встать, пока темно.

Начало сентября 2002

С грозой игралась

Ты откроешь глаза
И увидишь грозу,
Потечет как смола
Вода на скамью.

Ты проглотишь вино
И встанешь под душ,
Проверив тепло
Кранов и луж.

Ты заткнешь щели дымом
Табака и текилы
И снова увидишь
Бездну тьмы тыла.

Оставишь печатью
Рисунки царапин,
Звук треснувших пуль,
Вздвогнув от ссадин.

Проверишь себя,
Укутавшись в слабость,
И будто спокойно
С грозой осталось.

Начало октября 2002

До конца

Целую неделю ни минуты мира.
Я стояла и ждала твои следы.
Я стояла и ждала у ворот Пальмиры.
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Любимая девочка с любимым мальчиком.
У нее в руках красные цветы.
Я стояла и ждала пластмассовым датчиком.
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Рядом был дождь и велел быть спокойной.
Я, повинувшись, шла с высоты.
Стояла, ждала новости о покойной.
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Книги на полках покрылись слоем пыли.
Может быть надо шухер навести?!
Я стояла и ждала, доламывая крылья.
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Может и неправильно поставила себя —
Надо было жёстче, вместо простоты,
Я стояла и ждала молча до темна.
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?
Где ты?

27—28.10.2002

Полосатая слякоть

Полосы как кресты
От черных слёз седой зимы —

Это потоки грязи,
Не странно —
Из грязи в князи,
А тушь – это черная слякоть
По коже, нежной как мякоть.

Полосы как следы
От плёток ивовой коры.

Закодированы в смерти
Понятно —
Эмоции – черти,
А грусть – это начало пути,
Причина измен и лжи.

Полосы как горизонт,
Летний промокший сезон.

Прогнивший ствол сосны,
Болото,
Где нет боров высоты;
С этого все начинается —
Мелочью жизни кончаются.

Полосы – край бумаги,
Денег фальшивых знаки.

Фольга отражает все —
Опять —
Зеркалами идет циклон,
И даже лучше не плакать,
Тушь – черная слякоть.

03.11.2002

Открой мне свои входы...

Открой мне свои входы
И выходы наружу,
Я буду громко плакать,
Я буду тихо слушать.

И разреши мне гладко
Войти в тебя лишь мыслью,
Держать тебя осадой
И глубиной всей выси.

Не подходи поближе —
Опасность чую кратко,
Открой мне лучше двери
И выпусти обратно.

29.09 – 08.11.2002

Не верится

Не хочется страсти
и старости,
Не хочется сытости,
сырости,
Не верится в то, что вместимся
вместе мы
встретимся,
Ничуть не изменимся,
скрестимся...
Летопись —
Летние письма чаще сгорают —
Порхают, порхают
и польхают.
Не хочется холода,
грохота,
Не верится в то, что
что-то изменится...

02.09 – 08.11.2002

Ночь. Чёрное утро...

Ночь. Чёрное утро.
Тьма люда идет на работу.
Да. В России всем трудно —
Во вторник, в среду, в субботу.

И чем-то на зло все заняты.
Привычны жестокости сфер.
Да. Россия не понята
Умами зеков и стерв.

Нч.11.2002

Архангел-ангел Израил...

Архангел-ангел Израил,
Я знаю, где и с кем ты пил,
Последним словом ты крестил
И смертью наделял, делил.

Архангел-ангел Израил
Тебя я знаю так давно,
Ведь с детских лет ты научил
Как жить с тобой тебе назло.

Ты научил тебя бояться,
Но не меня – ты оплошал.
Архангел, ну давай смеяться
Над тем, кто так тебя назвал.

Архангел-ангел Израил,
Ты знаешь, есть и Михаил,
Который здесь порядком правил
Меня к тебе ведь он приставил.

Архангел-ангел Израил,
Давай пойдем за Исфраилом,
Он принесет нам весть вершин,
Потом проткнем ее как шилом.

На плюй на то, что крови много,
У нас у всех одна беда —
Покой и чертова дорога,
Которая сведет с ума.

Архангел-ангел Израил
Ты где-то сердце подцепил,
Бросай его другим под ноги,
Бездушными должны быть полубоги.

2002г

Босяком на холодном полу...

Босяком на холодном полу
Нищим взглядом смотрю в окно,
Собираю с души шелуху
Как с поверхности гладкой давно.

Если леж я – снег идет сверху
Из решеток небесной зимы,
И пространство уже безразмерно
Сыпет ночь из черной дыры.

Посылаю сигналы из морга
Холодно-стальными губами.
Заинтересованно смотрит морда
На все человеческими руками.

Сигнатуры ладонями ставлю
На запотевше-промерзшем окне,
Из осколков себя составлю —
Из последнего шага к весне.

Мне поздно о чем-либо думать
Босяком на холодном полу.
Последнее можно будет
Забыть навсегда поутру.

24.11.2002

На фоне закатного парка

Закат на заднем плане,
Чуть ближе дорога – аллея,
Девушка в сарафане
Улыбается чуть робея.

Скромная, но открытая,
Ведущая и ведомая,
Где-то малость размытая
Фотография незнакомая.

Кремовый цвет и черный —
Просто одета, но ярко;
Улыбка и взгляд покорный
На фоне закатного парка.

16.01.2003

Блеск

Избыток блеска —
Блекнет солнце перед
Искусством.
Искусственная леска
Душит зовущим хрустом.

Душит и ноет на шее
Блеск, в горле, в ушах,
в глотке...
А мне бы сейчас фею,
Мне бы сейчас водки.

Толщи и горы блесток
Засыпают, нечем
вздохнуть.
Метры льняных веревок...
В блеске, в глазах муть.

Избыток блеска —
Блекнет солнце перед
Искусством,
Задушенный простой леской —
Задушен дурацким чувством.

31.01.2003

Одна возможность – одна из ста...

Одна возможность – одна из ста
что-то сделать, но мир стоит.
В нас [в людях] висит пустота,
и что-то вечно нудит,

и рядом вечно кто-то скулит
каждый день из баловства.
Пробиться в мир – всем рок велит,
И есть возможность —
одна из ста.

Да, все мы верим в любовь...
Но где же она таится?!
В нас...
в нас страх и пустота —
Она ведь живая и тоже боится...

Она ведь знакомая в окна стучится
И ставит печати без тела и слов.
Есть шанс, но один из ста,
Да, я говорю про любовь...

Янв.2003

Хочется в церковь...

Хочется в церковь
поставить свечу
И просто молчать
за тишину.
И пусть воск льет слезы, —
Я не свеча, душа не фетиль,
Я у березы
в мартовский штиль.

Хочется в церковь
в темень икон
Просто подумать
о том и о сем...
И пусть мимо ходят,
Церковь – не бог, свет – не огонь,
Видимо в моде
ясность сторон.

Хочется в церковь —
желанье незримо,
Видимо счастье так
уязвимо...
Надо бы бросить все, выбраться в храм —
Иначе надуется и разорвет
Душу на хлам,
тело в отход...

26.02.2003

У нас синей ласточкой...

У нас синей ласточкой
Падает на город дождь,

И восход проверяется
Наличием шара,

Что на платье синем
как брошь,

Вышитом звездами —
Одеяло.

И вылитые кружевом
Снегом слитые лужевые
Бензино-мазутными пятна лазурные
Поверхности вод загруженные.

Как в кайф

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.