

Ироника RU

# Чутьё

Лучшие\* стихи

# Чутьё

# Ироника RU

## ЧутьЁ. Лучшие\* стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38612959](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38612959)*

*ISBN 9785449354150*

### **Аннотация**

Легкие и прозрачные полусладкие красные и белые стихи, родом из западной части России, немного из-за границы. Пикантные, хорошо утоляют жажду и обычно «неалкогольные», что делает их идеальными как для выездных мероприятий на свежем воздухе, так и для освоения дома наедине с собой. Лучшие\* стихи (\*по мнению автора о своем творчестве).

# Содержание

5-е мая (И как вчера...)	6
Настроение. Вечное	7
Насильно	8
Праведница	10
Последний...	12
Прощай, моя радость...	13
Ты убиваешь во мне жалость...	15
Ты как закат...	16
...Ломает...	18
Спозоранку утром в пять...	19
С грозой игралась	20
До конца	22
Полосатая слякоть	24
Открой мне свои входы...	26
Не верится	27
Ночь. Чёрное утро...	28
Архангел-ангел Израил...	29
Босяком на холодном полу...	31
На фоне закатного парка	33
Блеск	34
Одна возможность – одна из ста...	36
Хочется в церковь...	37
У нас синей ласточкой...	39



# ЧутьЁ Лучшие\* стихи

**Ироника RU**

© Ироника RU, 2018

ISBN 978-5-4493-5415-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## 5-е мая (И как вчера...)

И как вчера  
Черемухи пыльца  
Вошла, разрушив разум.  
И только чувствами  
Опять полна,  
И если можно умереть —  
Так лишь с тобой и сразу.

И вечный майский аромат —  
Меня как током расщепило;  
И дрожь, и страх, кто виноват?  
И я боюсь? А вдруг сглупила?!

А вдруг я стаю на подмости бурь,  
И сила воли, разум – в пепел.  
Любви боюсь, эмоции как дурь,  
Как чем-то уникальный трепет.

5.05.2002

# Настроение. Вечное

Видно – солнце покрашено,  
Видимо небо загажено;  
Красивыми, только не нашими,  
Брызгами —  
Веснами —  
Старшими.

Пасмурно – тальком заброшено,  
Мало – только непрошено;  
Тополі пух свой свесили:  
Вечное —  
Серое —  
Месиво.

Вечное – это застывшее,  
Встречное – с жизни сбившее;  
Срезаны ветками свежими  
Люди-Люди —  
С душами —  
Безбрежными.

14.06.2002

# Насильно

Что? Нельзя на тебя так смотреть?

Не буду.

Не жди.

Не надейся.

Вечер пройдет.

Ночь утечет.

Сердце закончит тлеть.

Вечер пройдет.

Ночь утечет.

И все как сначала начнется:

Мне позвонить?

Скинуть?

Смотреть?

Нет. Любовь не вернется.

Она спотыкнется —

Она не вернется.

Я дело себе найду.

Пусть больно.

Пусть тяжело.

Невыносимо.

На встречу к тебе не пойду.

Мой взгляд изменится сильно.

Ни ты,

Ни я,

Ни солнце...

Тебя не пушу в сердце.

Да отойду насильно. 22.06.2002

# Праведница

Подруга,  
у тебя на коленях  
цветы от далекой бронзы,  
Любимая,  
вытри за этот год  
первые горькие слезы,  
Милая,  
это ведь только  
женский, но глупый козырь,  
Он не спасет,  
экзамен окончен  
прозы.

Одна  
и единственна  
жизни завистница  
Независима  
юная, но жестокая  
мужненавистница,  
Мечтательна  
о Булгаковской Маргаритиной  
висилице  
Лучшая

чистой любви  
слабой воли провидница —  
пленница – праведница —

23.06.2002

# Последний...

Последний снег сгребают с крыш.  
Асфальт оплеванный молчит.  
Стоит в субботу злая тишь.  
Февраль спокойствием кипит.

Не стало нужным греть дороги  
Не видно смысла в белый день.  
Усталость звонит у порога,  
Разукрась свои светлые сны  
Романтизмом в моих объятьях,  
Не стесняйся неправоты,  
Срывая двери набекрень.

09.02.02 – 07.07.2002

# Прощай, моя радость...

Прощай,  
моя радость...  
Во время усталости,  
Когда только малость  
Спасала от гадости.

Прощай,  
я присмерти,  
Прощай,  
Увидимся —  
На век взаперти,  
Вскоре сблизимся.

Пока и до встречи!  
Как земля вскроется  
Я лягу на плечи,  
Вечность помолится.

Свиданий  
не будет,  
А раз,  
так и навсегда;  
Прощай,

ветер сдует  
Вечерний сумрак  
дня...

26.07.2002

# **Ты убиваешь во мне жалость...**

Ты убиваешь во мне жалость,  
Ты отвергаешь мою грусть;  
Я вижу это сквозь усталость,  
Сквозь леденеющий мой пульс.

Ты наступаешь мне на гордость,  
Ты носишь на губах улыбку,  
А я стою, плюю на совесть,  
Что гложет душу за порыв.

3—4.08.2002

# Ты как закат...

Ты как закат,  
Вчера была как зарево.  
Ты как закат —  
Меняешь цвет, меняешь взгляд.

Ты очень правильна,  
Из всех поганных страт  
Ты очень правильно  
Крадешь величие наград.

Ты словно светишься,  
Ведешь по колее счет вечности.  
Ты точно светишься  
И тихо так всем гредишься.

Ты как закат,  
Так неизбежна и строга,  
Ты как закат,  
Прямолинейна как строка.

Ни свет, ни град.  
Но ты прозрачна и тепла.  
Ты как закат —

Какой пришла, такой ушла...

10.08 – 20.10.2002

## ...Ломает...

От безысходности  
Нас ломает струя,  
Пусть мы ищем пути  
Пусть нас ищет судьба.

От ненасытности  
Нас ломает и рвет,  
Пусть мы ищем любовь,  
Пусть нас ищет полет.

От сентиментальности  
Нам ломает настрой,  
Пусть мы ищем удачу,  
Пусть нас ищет герой.

От переглупости  
Нас ломает и низит,  
Пусть находится вечность,  
Пусть нас ищет и близит.

26—28.08.2002

# Спозоранку утром в пять...

Спозоранку утром в пять  
Непроглядная темень,  
Обязательно вставать  
На работу в понедельник.

В это время из под крана  
Тиниста вода.  
Пробужденье – это странно,  
Но не в пять утра.

И за дверью, там, в подъезде  
Делит пьянь свое добро.  
Ну а мне же на работу  
Надо встать, пока темно.

Начало сентября 2002

# С грозой игралась

Ты откроешь глаза  
И увидишь грозу,  
Потечет как смола  
Вода на скамью.

Ты проглотишь вино  
И встанешь под душ,  
Проверив тепло  
Кранов и луж.

Ты заткнешь щели дымом  
Табака и текилы  
И снова увидишь  
Бездну тьмы тыла.

Оставишь печатью  
Рисунки царапин,  
Звук треснувших пуль,  
Вздогнув от ссадин.

Проверишь себя,  
Укутавшись в слабость,  
И будто спокойно

С грозю осталось.

Начало октября 2002

## До конца

Целую неделю ни минуты мира.  
Я стояла и ждала твои следы.  
Я стояла и ждала у ворот Пальмиры.  
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Любимая девочка с любимым мальчиком.  
У нее в руках красные цветы.  
Я стояла и ждала пластмассовым датчиком.  
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Рядом был дождь и велел быть спокойной.  
Я, повинуюсь, шла с высоты.  
Стояла, ждала новости о покойной.  
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Книги на полках покрылись слоем пыли.  
Может быть надо шухер навести?!  
Я стояла и ждала, доламывая крылья.  
Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?

Может и неправильно поставила себя —  
Надо было жёстче, вместо простоты,  
Я стояла и ждала молча до темна.

Где ты? Где ты? Где ты? Где ты?  
Где ты?

27—28.10.2002

# Полосатая слякоть

Полосы как кресты  
От черных слёз седой зимы —

Это потоки грязи,  
Не странно —  
Из грязи в князи,  
А тушь – это черная слякоть  
По коже, нежной как мякоть.

Полосы как следы  
От плёток ивовой коры.

Закодированы в смерти  
Понятно —  
Эмоции – черти,  
А грусть – это начало пути,  
Причина измен и лжи.

Полосы как горизонт,  
Летний промокший сезон.

Прогнивший ствол сосны,  
Болото,

Где нет боров высоты;  
С этого все начинается —  
Мелочью жизни кончаются.

Полосы – край бумаги,  
Денег фальшивых знаки.

Фольга отражает все —  
Опять —  
Зеркалами идет циклон,  
И даже лучше не плакать,  
Тушь – черная слякоть.

03.11.2002

# Открой мне свои входы...

Открой мне свои входы  
И выходы наружу,  
Я буду громко плакать,  
Я буду тихо слушать.

И разреши мне гладко  
Войти в тебя лишь мыслью,  
Держать тебя осадой  
И глубиной всей выси.

Не подходи поближе —  
Опасность чую кратко,  
Открой мне лучше двери  
И выпусти обратно.

29.09 – 08.11.2002

# Не верится

Не хочется страсти  
и старости,  
Не хочется сытости,  
сырости,  
Не верится в то, что вместимся  
вместе мы  
встретимся,  
Ничуть не изменимся,  
скрестимся...  
Летопись —  
Летние письма чаще сгорают —  
Порхают, порхают  
и полыхают.  
Не хочется холода,  
грохота,  
Не верится в то, что  
что-то изменится...

02.09 – 08.11.2002

# Ночь. Чёрное утро...

Ночь. Чёрное утро.

Тьма люда идет на работу.

Да. В России всем трудно —

Во вторник, в среду, в субботу.

И чем-то на зло все заняты.

Привычны жестокости сфер.

Да. Россия не понята

Умами зеков и стерв.

Нч.11.2002

# Архангел-ангел Израил...

Архангел-ангел Израил,  
Я знаю, где и с кем ты пил,  
Последним словом ты крестил  
И смертью наделял, делил.

Архангел-ангел Израил  
Тебя я знаю так давно,  
Ведь с детских лет ты научил  
Как жить с тобой тебе назло.

Ты научил тебя бояться,  
Но не меня – ты оплошал.  
Архангел, ну давай смеяться  
Над тем, кто так тебя назвал.

Архангел-ангел Израил,  
Ты знаешь, есть и Михаил,  
Который здесь порядком правил  
Меня к тебе ведь он приставил.

Архангел-ангел Израил,  
Давай пойдём за Исфраилом,  
Он принесет нам весть вершин,

Потом проткнем ее как шилом.

На плюй на то, что крови много,  
У нас у всех одна беда —  
Покой и чертова дорога,  
Которая сведет с ума.

Архангел-ангел Израил  
Ты где-то сердце подцепил,  
Бросай его другим под ноги,  
Бездушными должны быть полубоги.

2002г

## Босяком на холодном полу...

Босяком на холодном полу  
Нищим взглядом смотрю в окно,  
Собираю с души шелуху  
Как с поверхности гладкой давно.

Если лежа я – снег идет сверху  
Из решеток небесной зимы,  
И пространство уже безразмерно  
Сыпет ночь из черной дыры.

Посылаю сигналы из морга  
Холодно-стальными губами.  
Заинтересованно смотрит морда  
На все человеческими руками.

Сигнатуры ладонями ставлю  
На запотевше-промерзшем окне,  
Из осколков себя составлю —  
Из последнего шага к весне.

Мне поздно о чем-либо думать  
Босяком на холодном полу.  
Последнее можно будет

Забывать навсегда поутру.

24.11.2002

# На фоне закатного парка

Закат на заднем плане,  
Чуть ближе дорога – аллея,  
Девушка в сарафане  
Улыбается чуть робея.

Скромная, но открытая,  
Ведущая и ведомая,  
Где-то малость размытая  
Фотография незнакомая.

Кремовый цвет и черный —  
Просто одета, но ярко;  
Улыбка и взгляд покорный  
На фоне закатного парка.

16.01.2003

# Блеск

Избыток блеска —  
Блекнет солнце перед  
Искусством.  
Искусственная леска  
Душит зовущим хрустом.

Душит и ноет на шее  
Блеск, в горле, в ушах,  
в глотке...  
А мне бы сейчас фею,  
Мне бы сейчас водки.

Толщи и горы блесок  
Засыпают, нечем  
вздохнуть.  
Метры льняных веревок...  
В блеске, в глазах муть.

Избыток блеска —  
Блекнет солнце перед  
Искусством,  
Задушенный простой леской —  
Задушен дурацким чувством.

31.01.2003

# Одна возможность – одна из ста...

Одна возможность – одна из ста  
что-то сделать, но мир стоит.  
В нас [в людях] висит пустота,  
и что-то вечно нудит,

и рядом вечно кто-то скулит  
каждый день из баловства.  
Пробиться в мир – всем рок велит,  
И есть возможность —  
одна из ста.

Да, все мы верим в любовь...  
Но где же она таится?!  
В нас...  
в нас страх и пустота —  
Она ведь живая и тоже боится...

Она ведь знакомая в окна стучится  
И ставит печати без тела и слов.  
Есть шанс, но один из ста,  
Да, я говорю про любовь...

Янв.2003

# Хочется в церковь...

Хочется в церковь  
поставить свечу  
И просто молчать  
за тишину.  
И пусть воск льет слезы, —  
Я не свеча, душа не фетиль,  
Я у березы  
в мартовский штиль.

Хочется в церковь  
в темень икон  
Просто подумать  
о том и о сем...  
И пусть мимо ходят,  
Церковь – не бог, свет – не огонь,  
Видимо в моде  
ясность сторон.

Хочется в церковь —  
желанье незримо,  
Видимо счастье так  
уязвимо...  
Надо бы бросить все, выбратся в храм —

Иначе надуется и разорвет  
Душу на хлам,  
тело в отход...

26.02.2003

# У нас синей ласточкой...

У нас синей ласточкой  
Падает на город дождь,

И восход проверяется  
Наличием шара,

Что на платье синем  
как брошь,

Вышитом звездами —  
Одеяло.

И вылитые кружевом  
Снегом слитые лужевые  
Бензино-мазутными пятна лазурные  
Поверхности вод загруженные.

Как в кайф

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.