

АНДРЕЙ КОРОЛЕВ

---

# Как Боги

КНИГА ВТОРАЯ. ДЖОН



Андрей Королев

**Как Боги. Книга вторая. Джон**

«Издательские решения»

**Королев А.**

Как Боги. Книга вторая. Джон / А. Королев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934805-0

Гонка за артефактами пришельцев продолжается. После 20 лет безуспешных поисков, кто-то наконец вышел на финишную прямую. Но, если бы все было так просто...

ISBN 978-5-44-934805-0

© Королев А.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Как Боги Книга вторая. Джон**

**Андрей Королев**

*Редактор* Алена Королева

*Корректор* Алена Королева

© Андрей Королев, 2018

ISBN 978-5-4493-4805-0 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-4804-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава I

### 1

30 июня 2781 года.

Затерянная база в секторе Y12

Девушка в длинном черном халате шла по узкому коридору лунной базы. В руках она держала поднос, заставленный чашками, которые окружали большой, пузатый чайник. Подойдя к двери одной из кают, она остановилась, подождала пока охрана откроет дверь и проскользнула внутрь. В каюте центральное место занимал стул с высокой спинкой, к которому был привязан мускулистый мужчина с хищным лицом. Мужчина был сильно избит, но все равно пытался поднять голову, которая периодически падала на грудь.

Девушка подошла с подносом к седому старику, сидящему на циновке в углу, и, наклонившись, поставила перед ним чайные принадлежности. Старик, не глядя на девушку, кивнул, и она разлила чай по кружкам.

– Ну что Шон, вернулась к тебе память?

Старик взял в руки чашку с чаем и не спеша сделал глоток.

– Ты же знаешь, я могу вытащить из тебя информацию за несколько минут, но ты после этого станешь овощем. А у меня на тебя планы. Так что, давай не будем усугублять ситуацию и останемся партнерами, а не врагами.

– Я не знаю, как там оказались агенты Бюро. Возможно, случайно. Я хотел завершить сделку, не знаю, что пошло не так.

К Шону подошел один из громил и почти без замаха ударил его огромным кулаком в живот. Шон сложился пополам, чуть не сломал стул, и выплюнул сгусток черной крови.

– Корабль пропал, Шон. Говорят, упал на звезду.

Старик замолчал, глядя на черный космос в иллюминаторе. Поставил чашку обратно на поднос.

– Но, зная тебя, я ни за что не поверю, что ты хранил весь эфир в одном месте. Уверен, ты припрятал несколько контейнеров. Ведь так?

– Я ничего нигде не прятал. Я просто не успел.

Старик кивнул громиле. Тот повторил удар, и Шон упал назад вместе со стулом, захлебываясь своей кровью. Пока его поднимали и приводили в чувство, старик задумчиво теребил бороду и что-то еле слышно бормотал.

– Знаешь что? Мне надоело смотреть на твои корчи, поэтому я даю тебе один день. Завтра, в это же время, я вернусь сюда с известным тебе прибором, и мы выпотрошим тебе мозг. Ну а потом выкинем в космос, чтобы избавить от мучений. Либо, ты даешь нам информацию о контейнерах, мы их забираем, а тебя высаживаем на ближайшей базе. Думаю, ты выберешь правильный вариант.

Шон молча, с ненавистью смотрел на старика.

### 2

Суп

Джон, с разведенными в сторону руками, выдержал театральную паузу, и... в рубке появились два существа.

Они определенно выглядели как гуманоиды: ростом около двух с половиной метров, длинные ноги, длинные руки. Алекс не разглядел, но пальцев было явно больше десяти. Довольно худые для такого роста, что говорило о низкой гравитации на их родной планете. В сером, похожем на одежду ремонтников из дока комбинезоне. На ногах массивные ботинки, выглядящие, как будто они выплавлены из цельного куска блестящего металла. Венчало все это голова со складкой на месте носа, большими глазами без век и отсутствием ушных раковин. Кожа у гостей была практически человеческого оттенка, с уклоном в оранжевый. Появлению еще двух непрошенных гостей удивились не только Алекс с Дженифер, но, видимо, и Джон, который стоял с разведенными в стороны руками и открытым ртом. Вся троица молча наблюдала, как инопланетяне прошли мимо и уселись в кресла возле пульта управления.

Один из них открыл то, что обычно называют ртом и издал серию звуков, очень похожих на те, которые Алекс с Дженифер слышали в рубке не так давно. Джон наконец опустил руки и ответил тем же. «Разговор» продолжался несколько минут, пока другой инопланетянин, до этого не принимавший участия в беседе, встал и издал несколько коротких и, похоже, сердитых звуков. Джон замолчал, второй инопланетянин тоже поднялся, и... они исчезли.

Алекс с Дженифер вопросительно смотрели на Джона.

– Это что-то вроде вашей полиции, или военных. Я, оказывается, нарушил какие-то там требования по невмешательству, карантину, пограничному контролю и еще пару десятков пунктов. Если бы не вы, я бы забрал свой корабль и дело с концом, как у вас говорят. Но корабль принесло с вами, а это все меняет.

– И что теперь?

– Не знаю. Они будут долго совещаться и принимать решение. Все-таки, это первое появление гуманоидов вашего типа в нулевой зоне. До этого ни одному человеку не посчастливилось наблюдать изнанку миров.

Джон махнул рукой в сторону стены и уселся в кресло.

– Наслаждайтесь, вы на стройплощадке!

Огромный кусок стены в рубке стал прозрачным, и им открылась впечатляющая панорама. Было похоже на то, как если бы они находились в темноте, а кто-то невероятно большой запустил гигантские мыльные пузыри. Прямо перед ними находился самый большой. Они видели только его переднюю стенку, все остальное уходило куда-то вдаль. Это был огромный, наполненный красочными скоплениями галактик пузырь, неподвижно висящий в бесконечном нечто. Дальше виднелись пузыри разных размеров: какие-то из них были ярче, другие совсем темные. Но всех их объединяло одно – они были неописуемо огромны. Алекс почувствовал себя молекулой, смотрящей на гигантский глаз с другой стороны микроскопа.

– А какая наша?

– Вот эта, прямо перед вами. Кстати, видите там, справа, она почти касается другой вселенной? Так иногда бывает – вселенные вырастают до такого предела, что сталкиваются друг с другом. Вот и ваша, на грани такого столкновения. Это место хорошо известно вашим ученым под названием Великий Аттрактор<sup>1</sup>

– Но Аттрактор находится не на краю видимой Вселенной, – Дженифер, кажется, пришла в себя и тоже устроилась в кресле.

– Ну и что? Вы тоже попали сюда не с края Вселенной. Во-первых, то, что вы видите, это визуализация, по-настоящему все выглядит совсем не так. Я бы сказал, для человеческого глаза не выглядит никак. Сплошные магнитные и гравитационные сгустки. Но точка в пространстве не важна, так же, не важна точка во временном отрезке. Масса Аттрактора такова, что он начинает изменять структуру пространства. То, что мы делаем с помощью технологий и «эфира», как вы его называете, вселенные делают с помощью невероятных масс, которые

---

<sup>1</sup> Гравитационная аномалия, расположенная примерно в 250 миллионах световых лет от Земли в созвездии Наугольника.

буквально разрывают пространство и попадают в этот самый «суп», сливаясь с такой же структурой, прорвавшей материю из другой вселенной.

– И что произойдет, когда они столкнутся?

– О! Это очень красочное явление! Поверьте мне, я такое наблюдал не раз. Две неопишимо огромные массы вещества, как правило, с разными законами, сливаются в одно целое, еще более плотное и массивное. Эта невероятная структура прорывает материю в обе стороны от столкновения, и вселенные начинают втягиваться с огромной скоростью во вновь образованную вселенную.

– И вселенная гибнет?

– Не обязательно. Есть много факторов влияющих на исход столкновения. Вот ваша, например, собирается слиться в поцелуе с вселенной Х45. Довольно неприятная вселенная, скажу я вам. У них время течет неравномерно. Оно идет с постоянным ускорением. Если смотреть на эту вселенную не снаружи, как делаем это мы, а изнутри, то вы ничего не заметите. Кроме того, что проведя там пару минут для своей вселенной, вы постареете на несколько миллиардов лет. При рождении этой вселенной время текло там очень медленно. Очень. Но, так как скорость течения времени постоянно увеличивается на квадрат скорости вращения межзвездного газа вокруг центра вселенной, и длится это уже 60 миллиардов лет по вашему времени исчислению, то сейчас там дикая карусель.

– И там есть разумные существа?

– Да, конечно! Есть настолько разумные, что смогли свалить с нее еще несколько миллиардов лет назад, когда ускорение было не так заметно.

– Но как они поняли, что время ускоряется?

Алекс осторожно подошел к «прозрачной» стене и с опаской посмотрел вниз.

– Они и узнали об ускорении только тогда, когда с ними связались из другой вселенной.

Они ускоряются относительно наблюдателя.

– И что будет, если наши вселенные встретятся?

– Будет большой БАДА БУМ! – Джон поднял руки и потряс ими над головой, изображая вселенскую катастрофу. – Это довольно известная проблема, все о ней знают и мы пытаемся ее предотвратить.

– Вы?

– Да, мы. У нас есть организация, что-то вроде вашей Лиги Наций, только не наций, а Вселенных. Лига Миров, я бы сказал. Туда входит около миллиона представителей разных вселенных. От каждого мира – один представитель. Строго говоря, от некоторых не один, так как есть организмы, обретающие сознание только в группе. Но для удобства, мы считаем, что это один представитель. – Джон опять улыбнулся.

– А от нашей вселенной кто?

– От вашей – никто, – Джон засмеялся, увидев вытянувшиеся лица, – Все продвинутые формы жизни давно покинули вашу вселенную и обитают кто где. Одни создали свои вселенные, другие перешли и выбрали наиболее комфортные для себя, и живут там. Есть выходцы из вашей вселенной, которые живут прямо тут, в «супе». Правда, мы их увидеть не можем.

– Почему?

– Потому что здесь нет времени. Сказать «где они» – нельзя, можно сказать – «когда они». А «когда», можно сказать только наблюдая за «супом» из другой вселенной. Правда, из разных вселенных «когда» будет совершенно разным.

– Как это нет времени? Мы же сидим тут, разговариваем уже пару часов где-то. Время-то идет.

– Нет. Время идет относительно нас и то, это довольно субъективно. Для наблюдателя из любой другой вселенной здесь ничего не происходит, пока он не попадет сюда сам. Но попадет он в свой временной отрезок. Чтобы попасть в наш или одновременно с нами, нужно обо-

рудование, которое есть у довольно ограниченного числа рас. Вашу жизнь здесь поддерживает лишь автоматика корабля – если вы покинете корабль, то сразу умрете. Вернее не умрете, а как бы зависните в той секунде, когда покинули корабль. Для жизни клеток вашего организма нужно время – время для деления, слияния и прочей активности, а его нет. Но есть и хорошая новость, – Джон опять засмеялся, – ваши тела не будут разолгаться, так как для этих процессов тоже необходимо время.

– И ты хотел нас выкинуть туда?! – Дженифер с возмущением показала на пузырящиеся за окном вселенные.

– Конечно нет, что ты! Просто в нашей культуре довольно популярны такие шутки. Да, мы шутим, и у нас есть чувство юмора.

– Какие такие шутки?

– Я имею в виду шутки про смерть, конец жизни и все такое.

– Своеобразный у вас юмор.

– Нет, просто мы бессмертны. Поэтому само понятие смерти нас забавляет.

– Как бессмертны? Совсем?

Джон засмеялся. – Нельзя быть бессмертным немножко. Конечно совсем.

Алекс и Дженифер с изумлением смотрели на существо, которое, возможно, старше, чем их цивилизация.

– Неужели вам не скучно? Ведь испробуешь все и все надоест за сотни лет. Не говоря уже о тысячах и миллионах.

– О да, Алекс. Тут ты прав. Вообще, изначально наш вид был смертен, как и все остальные разумные виды. И сначала, наши ученые просто увеличивали продолжительность жизни. Что на определенном этапе породило проблему, о которой ты упомянул – мы не хотели жить. Мы думали, что выиграли в гонке со временем, а оказалось – проиграли. Тогда мы пошли другим путем. Мы не стали ограничивать органическую жизнь, а сосредоточились на переносе сознания.

– То есть, вы переносите сознание в новое тело?

– Да. Мы живем по вашему времени 200—300 лет, это оптимальный возраст для переноса. Хотя, любой может переместиться и раньше. Начиная со 100 лет.

– Вы переносите свое сознание, и старое тело умирает?

Джон рассмеялся и погрозил пальцем Алексу. – Я знаю, что ты хочешь сказать. Но нет. Два тела не живут в одно время. Тот, кто хочет переместиться, ложиться в специальную капсулу. В соседней капсуле новое, выращенное на заказ тело. Оно может быть стандартным, может быть нестандартным – да каким угодно, у нас нет по этому поводу предрассудков. Тело не живое. Через него прогоняют насосом физиологические жидкости и поддерживают электрическую активность. Потом, в «старое» тело закачивается несколько препаратов, которые парализуют нервную систему и постепенно блокируют электрические импульсы, и начинается передача данных в свежий, еще чистый мозг. Последними передаются наборы нервных импульсов. Когда происходит перемещение, ты ощущаешь себя в привычном теле, потом наступает необычное состояние – у вас бы это назвали раздвоением личности. – Джон опять рассмеялся. – И в конце, ты уже весь ощущаешь себя в новом теле, а старое прекращает свое функционирование.

– Так в чем смысл? Если сознание остается тем же? Ты же все помнишь?

– Не совсем. В том-то весь и фокус. В новое тело некоторые сигналы перезаписываются приглушенными и видоизмененными. К примеру, я помню, что 3750 лет назад я был на вашей Земле. Я помню четко все детали технического задания. Но эмоциональная составляющая почти стерта. И если я сейчас опять попаду на Землю, для меня это будет как в первый раз. Удивление, интерес, восхищение, отвращение, гнев и т. п. То есть весь спектр не растраченных эмоций. И этого эмоционального «заряда» обычно хватает на 200—300 лет. И так – после

каждого перемещения. Поэтому нам ничего не надоедает. Мы как бы постоянно заново рождаемся, но уже с опытом, знаниями и воспоминаниями.

– Да, это заметно, ты довольно жизнерадостное существо.

– Спасибо, Дженифер! – Джон опять рассмеялся как ребенок.

– Но подожди, давай вернемся ко времени. – Алекс сел в кресло. – На той же Земле прошло какое-то время, после нашего исчезновения из Вселенной?

– Да, конечно. Но это потому, что время течет там, а не здесь. А к примеру с точки зрения наблюдателя из вселенной ОН11 – вы покинете суп через два часа. А прилетели сюда три часа назад. Это, если мы пробудем здесь еще три часа. Потому что там, время течет в обратную сторону, из будущего в прошлое. Эта вселенная, наверное, самая старая из нами известных и она движется к своему рождению. Хотя, опять же, как посмотреть. С точки зрения космоса и мультивселенных, нет никакой разницы между рождением и смертью. Разница лишь в направлении.

– Вселенные расширяются, а потом возвращаются к исходному состоянию? И потом опять расширяются?

– Не обязательно. Некоторые лопаются, как мыльные пузыри, и вещество замирает в супе навсегда. Или часть его потом попадает в новые вселенные, которые зарождаются рядом. Возможно, мы в пене для ванной большого великана. И может быть, он уже помылся и сливает воду.

– А эта вселенная после схлопывания, начнет опять расширяться?

– Кто знает? Посмотрим. Могут быть варианты. ОН11 родилась вполне стандартной вселенной, разрослась до гиганта класса 9, а потом начался обратный процесс. С обратным движением времени. Это довольно необычное поведение пространства, но не уникальное. И если мы сейчас отправим вас в ваш мир, то вы попадете туда в ту секунду, в которой вы там исчезли. Наблюдатели из вашей вселенной просто не заметят вашего отсутствия. Скажу больше, из нулевой зоны вы можете попасть не только в любую точку любой вселенной, но и в любое время.

– Что?! – Алекс вскочил на ноги. – Мы можем сейчас попасть на неделю назад? Или на месяц?

– Да хоть на миллион. Только это запрещено.

– Но там погибли люди! Их можно спасти! Можно все исправить и даже отправить тебе твой корабль пустым, без нас!

Джон закрыл глаза ладонью и помотал головой. Потом убрал руку и посмотрел на Алекса, как взрослые смотрят на детей.

– Ты серьезно думаешь, что существа занимающиеся предотвращением столкновений между вселенными, нарушат закон о невмешательстве, один из основных законов Объединенных Миров, ради спасения жизни парочке гуманоидов?

Алекс подошел вплотную к Джону и взял двумя руками его за лацканы пиджака.

– А если я сейчас сломаю шею одному очень хитрожопому гуманоиду?

Джон рассмеялся.

– Да, пожалуйста! Только я не нахожусь здесь физически, это, чтобы было более понятно – как голограмма, только более продвинутая. И эти двое, – Джон показал рукой на пустующие кресла, – тоже.

– Джон, правда, тебе же это тоже выгодно! – Дженифер наклонилась вперед, заглядывая ему в лицо. – Ты получишь корабль, мы улетим к себе – все довольны!

– Детки, вы даже не понимаете, о чем говорите. Я могу вас отправить только «куда», отправить «когда» это не в моей компетенции. Такое оборудование есть только у правительства. И используют его только в исследовательских целях. Обычно запускают дронов. Что-то вроде бактерии, которая летает и собирает данные, в основном для историков. В процессы мы не вмешиваемся.

– Но вы же хотите вмешаться в процесс столкновения.

– Во-первых, мы пропустили момент, когда можно было все исправить, как говорят у вас – малой кровью. Вселенных очень, очень много. Я бы сказал бесконечно много. И ваша не в первом десятке миллионов по наблюдениям. Растащить этот Аттрактор, скажем, 10 миллиардов лет назад, ничего не стоит, но! Вы представляете, какие будут последствия? Какие-то цивилизации исчезнут, не выйдя из пещеры, какие-то не появятся вообще. Или появятся совершенно другие. Будущее в данный момент времени существует в версии с настоящим прошлым. Как только мы изменим прошлое, все полетит в тартарары. Изменится не только ваша вселенная, изменится все! Возможно, и вас не будет. Не именно вас двоих, а вообще, земляков.

– Кого? Земляков? Вы так нас называете?

Джон, кажется, смутился.

– Ну да, а что тут такого? У вас же родная планета называется Земля. Хотя да, я знаю, что вы называете себя земляне. Но с нашим языком, нам проще говорить земляки.

Дженифер рассмеялась.

– А себя вы как называете?

– Хороший вопрос. Я могу, конечно, сказать, но вы же слышали нашу речь, поэтому вряд ли меня поймете. Наша родная планета, если использовать грамматику человеческого языка, звучит как Моун. Поэтому – моунцы? Моуны?

– Будем звать вас Муны. Как спутник Земли. Но только если вы нас не будете называть земляками.

– Муны? Муны, муны... – Джон покатавал незнакомое слово во рту и, как бы, попробовал его на вкус. – В принципе, сойдет. Если вы так не будете называть нас в присутствии представителей вселенной Р46 – для них это прозвучит как оскорбление.

– Обещаю, не буду. – Дженифер опять рассмеялась. – Ваш вид, кстати, выглядит довольно симпатично.

– Мы не всегда были такими. Это миллиарды лет эволюции, генной инженерии и практически отсутствие гравитации. Вы бы удивились, увидев наших предков, населяющих тяжелую, блуждающую планету. Хотя вы тоже довольно далеко ушли от ваших предков, сидящих в пещерах.

– Блуждающую?

– Да, у нас это обычное дело. Планета просто летит в космосе, сама по себе, а не вращается вокруг звезды. И согревается только внутренним теплом ядра.

– Но получается, там всегда было темно?

– Да. В память о тех временах нам достались огромные глаза и ультразвуковой слух.

– Как у летучих мышей?

– Да, именно! – они вместе с Дженифер рассмеялись.

Алекс неодобрительно на нее посмотрел.

– Так чего мы ждем и сколько еще ждать?

– Ждем решения, что с вами делать. Сколько ждать, вот тут я затрудняюсь ответить. Дело в том, что технически решение уже давно есть, полиция могла вернуться через секунду и озвучить его. Потому что, как я вам уже тысячу раз говорил – времени здесь нет. И полиция может вернуться в любой момент времени на ее выбор. Почему мы ждем, я не знаю, я простой торговец между мирами и не вхож во властные структуры. Кстати, раз мы все равно ждем, могу вас угостить едой, здесь есть кухня.

Джон встал и направился к выходу из рубки.

### Затерянная база в секторе Y12

Дверь в каюту распахнулась и, уже хорошо знакомые Шону амбалы, внесли старика. Замыкал процессию худой парень с большим чемоданом.

Старика выгрузили в привычном для него углу, а техник с анализатором занял место за столом, открыв чемодан и достав оттуда коробочки и датчики.

– Хорошо, я скажу, где эфир.

– Да мы это и сами узнаем через пару минут. – старик зевнул, прикрыв рот ладонью.

– Не узнаете! Я сам не знаю всю цепочку. Это была страховка как раз вот от такого. – Шон кивнул в сторону техника, деловито готовившего анализатор. – Я дал задание своему человеку, он в свою очередь, тоже знает только часть информации.

– Что за человек? Как зовут, где его найти?

– Чак Лоуренс. У меня есть его адрес.

Старик кивнул одному из охранников, и тот вышел из каюты. Воцарилась тишина. Через пару минут охранник вернулся и, наклонившись, что-то долго шептал старику.

– Да, есть у тебя такой человек. Я бы сказал – был. Проблема в том, что его, как и остальных твоих людей с базы, повязали агенты Бюро. И я думаю, что мы не скоро с ним встретимся.

Он кивнул технику и охранники, взяв Шона под руки, потащили его к столу с оборудованием.

– Твою мать! Ублюдок! Ты же обещал!

– Я передумал.

Вырывающегося Шона закрепили в кресле и, после пары успокоительных ударов в живот, техник, наконец, смог надеть ему на голову конструкцию из датчиков и излучателя. Один охранник запрокинул голову Шона назад, уперев ее затылком в спинку кресла, и, накинув длинный ремень ему на шею, привязал другой конец за кольцо в полу. Техник включили аппарат.

Старик кивнул охранникам, и они взялись за ручки носилок, поднимая его с пола.

– Избавьтесь от него потом. – старик махнул рукой, и процессия покинула каюту.

## 4

22 года спустя – 20 ноября 2803 года. Земля

Маркус не спеша собирал вещи, попутно делая заметки в плане маршрута.

– Так, потом летим на Кселиус, там в это время туристов полно. Еще купи мне билеты на первое декабря на Миранду. Новый Год там отмечу. Ну а потом посмотрим, на январь пока ничего не бронируй. Ах да, посмотри, что там с отелями на Миранде на Новый Год, подбери что-нибудь не пафосное. В пределах 100—150 элкоинов за ночь.

Маркус закинул планшет в сумку, огляделся в небольшой комнате. Вроде бы, ничего не забыл. Раздался сигнал на браслете, прибыло такси. Он подхватил сумку и направился к выходу.

– Законсервируй комнату, я надолго.

## 5

30 ноября 2803 года. Миранда. Дингард

Леви прохаживался по своему кабинету, в задумчивости потирая подбородок. Когда 20 с лишним лет назад исчез его шеф и бывший владелец кабинета Шон, он был всего лишь лейтенантом в этом отделении Триады. Сейчас он руководил всем сектором. Шон исчез вместе

с инопланетным кораблем, битком набитым эфиром. Сам Леви на том корабле никогда не был, но знает несколько человек, которые видели все это своими глазами. Говорят, что несколько контейнеров с эфиром успели вытащить с корабля и припрятать. Кто и куда спрятал эфир, за все это время узнать не удалось. Да и не факт, что это случилось на самом деле. Все, кто выжил после того эпического захвата базы, до сих пор сидят в тюрьме на Плутоне. Кроме одного – Чака, он освободился сегодня. Леви послал бойцов его встретить и привезти к старым друзьям. Но, как это обычно бывает, что-то пошло не так и бойцы прохлопали старого товарища. Где он сейчас, не знает никто.

«Чертовы тупицы! Ничего нельзя доверить! Просирают самые простые задания! За что мне это?!»

Леви мысленно воздел руки к небу, взывая к Богам.

Известно только, что их человек вышел из тюрьмы. Все. Доступ к диспетчерской базе получить невозможно, весь Плутон – это режимный объект, там только тюрьмы, колонии и военные базы. Поэтому куда полетел их старый друг, можно только догадываться.

На столе ожил интерком.

– Леви, к родителям он не прилетал, поверили. У него еще баба в Дингарде, наблюдаем за ней круглосуточно.

– Хорошо. Если появится, берите за жопу и сразу тащите ко мне!

– Сделаем, шеф.

## 6

1 декабря 2803 года. Круизный лайнер «Аманда»

Маркус сидел в баре перед огромным панорамным окном. Там сутились, как мелкие рыбешки вокруг кита, челноки, шаттлы и прочая обслуживающая лайнер мелочь. Буксиры подтягивали огромный корабль к переходному шлюзу. Они прибыли на Ра. Эта карликовая планета была названа в честь Бога Солнца в Египетской мифологии не просто так. С ее окрестностей открывался фантастический вид на туманность NG7293 Улитка, или более известная под названием Глаз Бога. Все туристические лайнеры, следующие по маршруту Кслиус-Миранда, делали остановку на Ра, давая полюбоваться туристам красотами космоса. Сейчас лайнер пополнит припасы, в основном еды и алкоголя, и они выдвинутся на место, откуда эта туманность видна наиболее хорошо и не засвечивается ближайшей звездой. Маркус потягивал сухое вино и рассматривал на планшете цены на драгоценности в ломбардах Дингарда. Нужно было скинуть колье, которое он «позаимствовал» у одной богатой туристки на Кслиусе.

– Слышь, студентик, свободно у тебя?

Возле столика стоял крепкий, абсолютно лысый мужчина средних лет.

Маркус внимательно посмотрел на мужчину. «Судя по сленгу, недавно освободился, бледный, сидел долго».

Мужчина тем временем по-хозяйски сел за столик, вытянул ноги и поставил рядом рюкзак.

– На Миранду летишь?

– Да, путешествую.

– Брюс. – мужчина протянул руку через стол и дождался, пока Маркус возьмется за нее и вежливо потрясет.

– Маркус.

– Я вот тоже на Миранду лечу. 20 лет там не был. Представляешь?

Маркус вполне себе это представлял, но предпочел промолчать.

– В тюрьме сидел, на Плутоне.

– Seriously? – Маркус сделал удивленное лицо и отхлебнул вина.

– Но ничего такого! – Брюс возмущенно замахал руками, словно Маркус обвинил его, как минимум, в людоедстве. – Друзья подставили. У нас товар был ходовой, а они меня кинуть захотели. Кинуть не удалось, посадить удалось, зато товар у меня остался.

Брюс улыбнулся и подмигнул Маркусу.

Маркус со скучающим лицом посмотрел в иллюминатор. «Господи, неужели ты услышал мои молитвы и послал мне лоха?»

– Ну, здорово. Сейчас домой вернешься, товар скинешь, разбогатеешь.

– Да, план такой. Но, есть одно «но». Дружки-то тоже товар ищут, так что, тут кто успеет.

И я не знаю, где он спрятан.

– Не знаешь? Как это?

– Я передал его анонимно через свою подругу другому человеку, он вообще не в курсе что там, а тот заныкал его где-то на складах.

– Зачем такие сложности?

– Если меня возьмут за задницу, они не смогут узнать, где груз. Я и сам не знаю. А проследить всю цепочку им не удастся.

– Что за товар то? – Маркус постарался спросить это с самым незаинтересованным видом.

Брюс огляделся по сторонам, наклонился через стол к Маркусу и шепотом произнес:

– Инопланетный артефакт.

После этого откинулся в кресле, чтобы издалека посмотреть на произведенный эффект. Эффекта не было. Маркус все так же скучающе смотрел на Брюса.

– Ну да. Побрякушка, выпиленная из камня и покрытая загадочными знаками?

– Нет! – Брюс, казалось, обиделся. – Это настоящие технологии! Я лично переносил эти контейнеры с инопланетного корабля.

– А корабль где?

– Корабля нет. – Брюс сделал печальное лицо. – У нас там заварушка была, он отвалился от базы и, похоже, упал на звезду. Четыре контейнера – это все, что осталось.

Маркус расстроился. «Черт, это просто идиот, не повезло».

– Я вижу, ты мне не веришь!

– Ну, кто ж в такую херню поверит? – Маркус погрузился в планшет, листая картинки с украшениями.

– Ну, хорошо, смотри, мне помощь нужна в Дингарде, заехать в одно место и отдать записку. Там баба моя живет. Она тебе в ответ записку с координатами отдаст. И мы потом вместе в это место смогаемся и груз заберем. Один контейнер твой. Просто мне туда не резон соваться, дружки то знают, что я откинулся, по-любому бабу пасут.

– А в контейнере-то что? – Маркус чуть не зевнул.

– Эфир.

## 7

13 лет до этого – 11 мая 2790 года.

Миранда. Дингард

Мужчина сидел в неопрятном, запыленном офисе и печально перебирал бумаги. Дела шли плохо. Даже не так – дела не шли вообще никак. В этом месяце ни одного заказа. Чертова корпорация с Тиары открыла здесь свое представительство и все, все клиенты перебежали к ним. Со своим большим парком судов они могут опускать цены. А он нет. В прошлом месяце он продал глайдер, чтобы были оборотные средства на обслуживание космического челнока, который он сдавал в прокат туристам, который, в свою очередь, он арендовал у гор-

няков. В этом месяце платить нечем. Нужно отказываться от аренды. И, видимо, идти устраиваться на работу. А ведь всего год назад этот бизнес приносил неплохие дивиденды! Черт его дернул вложить все средства в покупку земли в шестой промзоне. Там собирались строить обводную трассу, и он бы неплохо наварился, перепродал землю правительству. Но, трассу в последний момент перенесли, и теперь эта земля стоит пару элкоинов, а не пару миллионов, как он рассчитывал. Объявление о продаже висит уже год, но его даже никто не смотрит. В этом районе земля никому не интересна.

Мужчина вздохнул, сунул бумаги в ящик стола и вышел из офиса. Такси он позволить себе уже не мог, поэтому приходилось ходить домой пешком. Он шел, угрюмо смотря себе под ноги, не замечая черный глайдер с темными стеклами, который медленно полз за ним на некотором расстоянии.

## 8

Мужчина понуро брел по тротуару, не замечая толпы туристов. На браслетебрякнула почта. Он, не глядя, нажал на кнопку и перевел почту на линзы. «Хотим приобрести вашу землю. Сообщите, пожалуйста, в ответном сообщении, когда вам будет удобно встретиться для обсуждения сделки».

Мужчина ошарашено остановился посередине улицы, судорожно формулируя ответ. «Буду свободен после 19.00. Напишите куда подъехать». Он глянул на часы и ускорил шаг. Остановившийся в это время позади него глайдер, так же двинулся вперед.

## 9

Мужчина легко преодолел два лестничных проема и открыл дверь.

– Паола! Что у нас на ужин?!

Высокая, крупная женщина, которая полулежала на диване и смотрела какое-то шоу, не обратила никакого внимания на крики из прихожей.

– Паола! Ты не слышишь меня?

– Я тебя слышу, дорогой! А ты принес мне что-то, из чего приготовить этот самый ужин? Или может быть, ты перекинул мне денег, чтобы я могла сама заказать продукты?

– А, может, ты оторвала бы свою толстую жопу от дивана и устроилась на работу?!

– Мужчина должен содержать семью! Если он не может содержать семью – он не мужчина!

– Эээ! Расскажи это своему папе, который занимал у меня два года назад на пиво. И до сих пор не вернул!

Женщина вскочила с дивана и, сложив пальцы в шепотку, потрясла этой конструкцией перед носом мужа.

– Я тебе говорила, никогда не оскорбляй моих родителей?! Иначе я начну вспоминать, как твоя мама подарила нам на свадьбу сковородку! Святая Мадонна, сковородку!!

– Хватит орать! Быстро дай мне что-нибудь пожрать, мне надо ехать на встречу, я продаю землю.

Женщина, которая замерла с поднятыми к Святой Мадонне руками, посмотрела на мужа.

– Джино, ты не шутишь? Ты продаешь землю?!

Женщина расцвела в улыбке и поспешила на кухню за мужем.

– Сколько предлагают? Это фирма покупает? Налоги они на себя возьмут? – Паола не замолкая, ловко накрывала на стол.

– Да не знаю я еще, только сообщение прислали, сейчас поеду поговорю.

– Мы купим глайдер? Все подруги смеются над нами, что у нас нет машины. А мне еще нужна шуба, мне из дома выйти не в чем! Посмотри на меня! Я целыми днями сижу дома!

– Паола! Чтобы выйти из дома, не нужна шуба! И хватит тратить деньги, которых еще нет!

– Хорошо милый, как скажешь. – женщина чмокнула мужа в щечку и пошла готовить кофе. – Я видела недавно объявление, там шикарный глайдер всего за 20 тысяч, представляешь?

– Паола!

## 10

Джино подошел к высокому офисному зданию на окраине. Он отдышался и сверил адрес, пришедший на почту. Пришлось ехать на гиперлупе<sup>2</sup>, а потом бежать пару кварталов от станции, чтобы успеть на встречу. Мужчина зашел внутрь, нашел на указателе номер офиса и пошел к лифтам.

В офисе его ждали двое мужчин, одетых во все черное. У одного, постарше, был довольно заметный шрам через все лицо.

«Монахи, что ли, какие-то?» – Джино сел на диван напротив стола, за которым сидели мужчины.

– И так, нас заинтересовал ваш участок. – мужчина со шрамом приветливо улыбнулся. Хотя, с таким шрамом, это было больше похоже на оскал. Джино кивнул головой, как бы соглашаясь с этой, несомненно, ценной информацией.

---

<sup>2</sup> Подземная, скоростная транспортная сеть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.