

ОЛЕГ ДЖУРКО

**МАЯТА**  
аферизмы  
на вырост

18+

Олег Джурко

**МАЯГА**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Джурко О. С.**

МАЯТА / О. С. Джурко — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Мы пользуемся лишь поверхностью русского слова, игнорируя по лени или невежеству культурные богатства двусмысленности (многозначности) слов. Художественный эффект эпитетов двусмысленности превращает, в зависимости от интонации, одни и те же слова в святое или грешное, в любовь или ненависть, в добро или зло. В итоге бытовая речь пользуется лишь двумя извилинами художественно мыслящей часть мозга. Так живой русский язык превращается в англоподобный канцелярский сленг. Аферизм художественного юмора бодрит задремавшую на архаизмах классиков старушку литературу, что не патриотично.

# Содержание

Клинч 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Олег Джурко**  
**МАЯТА-1**  
**а-ф-е-р-и-з-м-ы**  
**навырост**

Публикуется в авторской редакции.

## **Клинч 1**

### **Сон любви**

- **СОН ЛЮБВИ... ЭТО К ДЕНЬГАМ.**
- *У любви для всех одно угодливое лицо официанта, предвкушающего чаевые.*
- *Любовь – обезьяна в шоколаде.*
- **НА КОСТРЕ ЛЮБВИ ДУША КЛЯНЕТСЯ В ЛОЯЛЬНОСТИ К ЕЕ ВЕРОЛОМСТВУ.**
- *Любовь – деревцо плодовитое, да вот вечно цвести не в состоянии.*
- *Любовь творит чудеса воздушной архитектуры, умела бы еще построить хотя бы шалаш...*
- *За счет мгновения удачи любви долго не проживешь, если счастье не выжмет из него все соки.*
- **Грешное тело мое и душу продаст за любовь.**
- *Сижку, тоскую, какую бы еще сочинить про женицин гадость? А гадости все нет и нет, – одни вздохи обалдевшего восхищения...*
- *Любовь промчится в сердце как топот копыт жеребцов, растележится на сеновале и дрыхнет, пока хозяева выясняют кто что кому должен по гроб жизни...*
- *Любовь пасется на лугах, возделанных для счастья...*
- *Когда сердцем распоряжается любовь, душа помалкивает, утирая украдкой слезы жалости ко мне, дурашке неприкаянном.*
- **Любовь – дойная корова счастья.**
- **Ревность – ключница любви.**
- **ПРИТЧА № 2000.** *Пропросту говоря, Любовь приврать горазда, но тонкость жеманности вкуса, проявленного при этих словесных экзерсисах, очаровательна настолько, что спохватываешься, одураченный, когда сердце уже не в состоянии контролировать свое восторженное обалдение.*
- *Чуть зазеваешься на женичину, любовь уже шарит в запазухе и тянет к сердцу щипцы, срывает пломбы на дрожащих от возмущения зароках – и женичину уже не обойти стороной.*
- *Когда очнешься на пышной груди любви, покосишься на окно, а там уже соседи кривляются, покатываются со смеху.*

- **Будь у любви физиономия, были бы и фонари под глазом.**
- Любовь – яблоко с дерева на голову романтика.
- *Неприступность женщины – порог, о который она боится споткнуться.*
- Цена женской любви – чашка кофе с булочкой в постель.
- *Любовь – приятнейшее прожекторство.*
- *Любовь – единственное кладбище, где так легко восстанут из гробов памяти любимые мертвецы.*
- Любовь – капкан, с восторгом поставленный своими руками на себя самого.
- В свой час Любовь шмякнется с небес, как корзинка с пасхальными яйцами.
- Любовь – бокальчик славного винца, но удовольствие придется растянуть на всю оставшуюся жизнь.
- **Любовь пользуется одним и тем ж флаконом духов, иначе ее не узнаешь в толпе.**
- **Рожала бы любовь детей, были бы мы птицами.**
- Именно Любовь роднит нас с обезьянами, неважно, что это любовь к бананам.
- Если мы так усердно вьем семейные гнезда, почему наши предки обезьяны произошли не от канареек.
- Семейное гнездо дискредитирует теорию Дарвина, перепутавшего обезьян с воронами...
- *Если Бог – любовь, почему у Бога столько религий...*
- **Господь Бог всемогущ, своей ничтожностью пожертвования преходящей Любви должны бы его оскорблять?**
- **Любовь одна на всех. Чувство общего пользования разве не утрачивает моральность?**
- **Любовь не отдается в собственность, она умирает, чтобы и другие попользовались ее бессмертием.**
- **Любовь – халявщица: напьется, пококетничает, поколобродит на свадьбе, а ты расплачивайся всю жизнь за разбитую посуду.**
- Интуиция – сексуальная озабоченность, доводящая до ясновидения.

- Интуиция – зов плоти, прикрытый совестью.
- Развод подводит итоги, прежде чем их разрушить.
- Развод лечит сомнения, но убивает сердце для существования без любви.
- Брак, понятый дословно, делает изящное, легкокрылое создание косолапым.
- Любовь откладывает свои проблемы до первого законного поцелуя невесты, проснувшейся женой.
- Любовь – проблема жениха и обязанность супруга, подливать масла в едва мерцающий светильник остепенившейся любви.
- Для любви мои друзья узурпаторы ее самовластия.
- *Любовь не желает делить меня с женой.*
- Любовь – самый изысканный наркотик, всей жизни не хватает, чтобы протрезветь.
- Любовь – очарование греха.
- *Ах, любовь, дай дух перевести, ненасытная...*
- *Для рогоносцев в раю лучшие пастбища.*
- Дети – прелестное бесстыдство любви.
- *Когда бисер кончается, любовь ведет себя по-свински.*
- *Из всех видов преступлений только любовь не оставляет видимых следов на морде.*
- *Любовь – и адвокат, и судья, и палач, но хоронить свои жертвы она считает ниже своего достоинства.*
- **Рога приносит любовник, но следы копыт оставляет любовь.**
- *В своей постели я одинок, в чужой постели обретаю одиночеству собеседницу.*
- **Мужчина – потомок животного мира, душечка – потомок человечества.**
- *Душечка – экономическая модель потребностей при коммунизме.*
- Не мужчина, но душечка нуждается в приманке ее красоты.
- Семья – вовсе не сторож красоты.

- *Целомудрие красоту настораживает.*
- ПРИГЧА. Женщина кормит мужиков, чтобы не приставали по ночам, когда урываешь минутку прикинуть, как растянуть мизерную зарплату ненасытного троглодита.
- *Душечка делает честь своей красоте.*
- Душечка – канарейка в клетке кухни.
- *Душечка тоже человек, а ее используют как основную валюту государства.*
- ПРИГЧА № 5. В женщине все прекрасно, потому что иносказательно. Когда восхваляют ее сообразительность, она не сомневается, что бюст сыграл свою представительскую роль на отлично, а что бедра выше всех похвал, – объяснять мужикам бесполезно.
- Мой дом – моя душечка.
- Душечка променяла все свободы на пуховую перину, на которой мужчина преподносит ей свои свободы.
- В мужских достоинствах душечка разбирается лучше, чем в своих недостатках.
- Чем упорнее душечка говорит «Нет», другая успеет сказать «Да» не раз, и не два...
- **Любовь и в анафеме найдет цитату, чтобы верность не дремала.**
- *У любви на побегушках все Боги, известные мракобесию.*
- Уходит любовь, и мы больше не обольщаемся на свой счет.
- Любовь превращается в болото, если верность перекрывает русло ее шаловливых ручейков.
- Мы развращаем любовь тунеядством, если превращаем ее в праздник.
- *Перед выходом к нам во всей своей красе, любовь примеряет нас как свое выходное платье.*
- Любовь очумела от мужских проблем с ее идентификацией.
- *Любить женщину «больше жизни» – остается разве что смерть.*
- *Любовь готова взять на себя любой грех. Ради его торжества.*
- Нет награды достойной любви, так она и не нуждается.
- *Красота – бумажные цветы любви.*
- Красота – царевна без состояния.

- *Нет святотатства, которому бы любовь не подействовала.*
- *Хочешь вечной любви – готовься к одиночеству вдвоем.*
- *Любовь слагает одиночества, но не объединяет.*
- *Любовь в поисках себя блуждает между Всевышним и Дьяволом. Когда определится – обоим мало не покажется.*
- *О любви все сказано, а секс все что-то свое мумукает, мумукает... всхлипывая.*
- *Скромность женской красоты вовсе не целомудренного свойства, сокрушается любовь.*
- *Выключаем в опочивальне свет... Любовь! Пошла вон!*
- *Любовь правит бал, пока секс тискает кухарку и уминает объедки с барского стола.*
- *Ключ от спальни – у секса, любви дверь в спальню может и не открыть.*
- *Любовь уходит, следом жалость со своей грелкой.*
- *Избытки свои сбывает любовь из-под полы путанам в подворотне.*
- *На пиру любовь – сладкий хмель, а в печали любовь не помощница.*
- *Любовь только что не поедает наши сердца, а мы ликуем, принося себя в благодарную жертву мяснику...*
- *Жажда любви не оставляет места даже для души, где уж рассмотреть красный катюшон палача на ее глазах.*
- *Ничего от любви не требовал, ничем не соблазнял, остаюсь ее верным, вечным защитником от жажды жеребца.*
- *Любовь орудует влюбленной дубиной... стоеросовой.*
- *Пришла любовь... и крыша поехала.*
- *Любите и радуйтесь, любите и радуйтесь, пока любовь не зевнула от скуки, пока не повернулась на другой бок.*
- *Адюльтер – модная половина любви.*
- *Любовь и душа в вечной тяжбе за мое сердце, приходится работать за двоих, не извернешься – инсульт.*
- *Дать бы любви гвоздь, прибила бы к моему сердцу орден верности.*

- *Смотрит любовь на толпы поклонников, – а хватит ли на всех автографов?..*
- *Любовь как микроскоп: из микроба делает муху, из пустяка – событие.*
- *Любовь не дремлет, не прикорнет, пока все спальни не обойдет.*
- *Врагов у любви нет, одни женщины.*
- *От любви не зарекайся, от тюрьмы откупишься, от сумы избавит трудолюбие.*
- *Чувствую себя жеребцом под кнутом любви, развалившейся на козлах дряхлой кареты.*
- *Избыток красоты делает женщину одинокой или общедоступной.*
- *Любовь – искусство декоративное.*
- *Смотрите любви в глаза покорно, чтобы потом не считать себя дураком, упустившем возможность посмотреть ее спектакль даром.*
- *ПРИТЧА Б/№. Господи, как я волнуюсь, когда чувствую, что любовь нашла щелку в занавесе на сцене моего театра пофигизма, что любовь с восторгом смотрит, как я тороплюсь занять кресло режиссера в первом ряду и отдаться очарованию комических конвульсий любви, хотя мог бы и с галерки наблюдать сотый прогон спектакля неугомонной труженицы нашего счастья. А когда любовь смоет грим, мы петляем по ночным закоулкам города, обделенного обычным человеческим счастьем, и обсуждаем, почему очередная попытка любви пробиться к сердцу зрителя, ну, пусть не очаровать, ну хотя бы вызвать доверие души, – критики любви плюются, ночные бабочки, профессиональные имитаторы любви, кричат вслед – Беги же, дура, беги...*
- *Любовь не умирает! У нас притупляется слух к ее предсмертным стонам.*
- *Любовные игры начинаются на цветущих лугах, среди порхающих мотыльков. Закачиваются на ринге под рев болельщиков, требующей распять любовь.*
- *Мировой масштаб только у проблем несчастной любви, остальное – суета.*
- *Любовь: раскладушка одна, а желающих не перечесть.*
- *Вкусив сладкий грех раскаяния, на воздержание смотришь как на грех... сочувственно.*
- *Любить надежнее с закрытыми глазами.*
- *Любовь – эгоизм в маске альтруизма.*
- *Кровавые жертвы обожествляют любовь, и вот уже мерцает лампадка перед собственным ее нерукотворным образом.*
- *Стоит взглянуть на любовь здраво, и дети не рождаются.*

- Любовь и удовольствие враждуют ради преданности.
- *Любовь – цветок кактуса, выращенный мужчиной в теплице женского сердца.*
- Даже любовь не требует такого самопожертвования, как бизнес.
- *ЛЮБОВЬ – зверинец Бога.*
- *Кончит любовь на кресте Страшного суда, на глаза тьмы клянувшихся в ее невиновности.*
- *Меда свои любовь сохраняет в башке мужиков, где женщина орудует ложкой.*
- *Тюрьма плачет по мне, вспоминая, что любовь со мной вытворяла.*
- *Любовь не терпит робости, как жизнь промедления.*
- *Любовь приходит, уходит любовницей.*
- *Любовь поручает женщине красоте ненадолго, в прокат.*
- *Муж, не умеющий врать, невыносим.*
- Женщина – запретный плод Рая.
- *Неуступчивой женщины добиваешься как должности швейцара в борделе.*
- *Любовь – сон разума.*
- **Любовь – когда сердце вместо крови качает арии из оперы Евгений Онегин.**
- Любовь – короткое замыкание секса.
- Только деньгам по карману содержать путану в роли любви.
- Любовь плохо лежит, и растаскивают ее все, кому ни лень... без спроса.
- Был бы повод, грех найдется.
- Обманывать – грех, мужа – природная необходимость.
- Честность – цветы любви, но ее плоды... не приведи господь.
- *Из гнезда любви птенец выпархивает ястребом, раб вываливается тираном.*
- **Любовь – признак неуверенности в своем одиночестве.**
- Грешное тело мое душу продает за любовь, а я как бы ни при чем.

- Любовь – отсыревший порох, никогда не знаешь, когда рванет все к чертовой матери.
- Любовь – кружной путь к цели, которая перед тобой на расстоянии вытянутой руки.
- Свободная любовь начинается с принуждения верности к общежитию гарема.
- Любовь не знает досуга, иначе она – брак по расчету.
- Любовь – добыча грамма радости из тонн разочарований.
- Любовь – спичка коту под хвост.
- У женских слабостей притягательная сила локомотива.
- Между тем, рога – боевые трофеи мужа.
- Прошлое украшает женщину как охотничий замок украшают рога ее любовников.
- *Воспоминания женщины – руины Воздушных замков.*
- *В воздушных замках прекрасного принца женской мечты чаще оказываешься поломойкой, – любовь.*
- Женщина держит в своих руках наше счастье, не умея взять себя в руки.
- Самопожертвование – все, что может женщина предложить любви в обмен на счастье.
- *Любовь превращается в удовольствие, когда женщина берет ее в свои руки.*
- Женщина материализует любовь мужчины за его счет.
- Женщина позолота воображения любви, вспоминающей свою барскую родословную.
- Любовь – содержанка женщины к услугам лиц низшего пола.
- *Ночью любовь серая, как неудачная ложь.*
- *Бескорыстные женщины не мелочатся на любовь.*
- *Стыдливость женщины – румянец полноценной жизни в полном согласии с ценой ее любви.*
- *Любовь приводит в семью секс и по праву держит он ее в черном теле на побегушках у жены.*
- Брак дает любви возможность наконец-то блеснуть предприимчивостью.
- Таланты любви перегибают палку долга.

- Любовные игры начинаются на цветущих лугах, под теплым солнышком, среди порхающих мотыльков. Заканчиваются на ринге под рев публики, требующей распять любовь.
- Любовь падка на срамное, как монахиня на скоромное... в пост.
- Любовь – процесс приручение воображения мужчины к запаху духов, которые он не дарил...
- Любовь это элегантный Баланс корысти и бескорыстия.
- Любовь заканчивается с первой получкой молодожена.
- Любовь к детям – от дефицита интеллектуальных радостей в жизни.
- Любовь – преступление против личности во имя раскаяния.
- Разврат – инфляция любви.
- Деньги снятся? Быть свиданию...
- *Муж, выпрашивающий деньги на сигареты, поспешил на любовь.*
- Мужчина гвоздь любви, где она вешает свой маскарадный балахон, отдыхая от его праздников.
- Брак регистрирует права владения на собственность любви.
- *Любовь позволяет себя понянчить... пока нет законных детей.*
- Внешность далеко не главное, если она далеко.
- *Любовь – животное ночного образа жизни, отдыхающее весь день на языке влюбленных.*
- *ПРИТЧА. Когда любовь мужа, избалованную комфортом верности, выгоняют из дома, она обитает в будке любимой собаки хозяина, хозяйке любовь заменяет стерилизованная Мурка.*
- Брак ведет двойную жизнь, днем с любовью супруга, ночью с законным любовником.
- Никто не видел любовь, ночующую в доме брачного союза своих нанимателей.
- *ПРИТЧА. Брак и любовь не собака и кошка, владения они поделили без драки за хозяйскую любовь, Тузик спит в будке, Мурка в постели хозяйки, муж в будке сердца любовницы.*
- Брак – щипцы для орехов сердец и самообмана влюбленных.

*• Любовь искусство спиритическое, она раскладывает пасьянс... Валет бубен – к Даме треф, когда Король треф убудет на охоту покрыть червонную Даму.*

• Встречаюсь с женщинами, чтобы сохранить редкие воспоминания, – незаживающие раны бескорыстия любви.

• Любовь – религиозная секта, исповедующая непреходящее целомудрие веры женщин в свою любовь.

*• Чем ближе к жене, тем она мельче масштабом.*

*• Женщина – приживалка любви.*

*• О своих достоинствах женщина лучше расскажет сама.*

*• БОГ назначает судьбу, которую женщина нацарапала на внутренней стеке сердца мужчины приговоренного к верности.*

*• Уходя, женщина не уходит, меняется форма ее присутствия, уходя и мужчина не уходит, меняется масштаб его отсутствия.*

*• Красота приводит любовь к деньгам – придется.*

• Лесть для женщины – всего лишь щелчок в голове, – ага! одним лохом на крючке стало больше.

*• Женщина для любви, – повод к преступлению.*

*• Женщина – взрослый ребенок с подростковой жестокостью. Разве можно на женщину обижаться.*

*• Супруг знает, что не любит жена, любовник знает, что она обожает.*

*• Приучи Шарика тапочки подавать, и жена окажется лишней мебелью.*

*• Женщина – наволочка на подушке любви.*

*• Женщина – прелесть неисполнимого желания.*

*• Мужчина не самое нужное удобство в хозяйстве жены.*

*• Золотое сердце Любви никому, нечего, не должно, ничем, никому не обязано, власть любви беспредельна до самодурства, безумства ее... священны! Так сказал Обезьян, превратившись в человека, и подарил жене свою велюровую шкуру на шубку.*

*• Женщина – плод любви райской яблоньки и обезьяны.*

• Глаза возлюбленной – ангелы счастья, под ресницами греха.

- Любовь – не лишняя ложка варенья в банке сердца.
- *Любовь практикуется на промашках любовниц.*
- *Любовница – практика любовных грез.*
- *Женщины обмениваются любовниками как собаки с кошками блохами.*
- С любовником жена много искреннее, ему легче приврать, как стороне заинтересованной в любом негативе о законном сопернике, оправдывающем любовника в глазах его жены.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.