

ОЛЕГ ДЖУРКО

МАЯТА
аферизмы
на вырост

18+

Олег Сергеевич Джурко

МАЯТА

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38484968

SelfPub; 2018

Аннотация

Мы пользуемся лишь поверхностью русского слова, игнорируя по лени или невежеству культурные богатства двусмысленности (многозначности) слов. Художественный эффект эпитетов двусмысленности превращает, в зависимости от интонации, одни и те же слова в святое или грешное, в любовь или ненависть, в добро или зло. В итоге бытовая речь пользуется лишь двумя извилинами художественно мыслящей часть мозга. Так живой русский язык превращается в англоподобный канцелярский сленг. Аферизм художественного юмора бодрит задремавшую на архаизмах классиков старушку литературу, что не патриотично.

Содержание

Клинч 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Олег Джурко
МАЯТА-1
а-ф-е-р-и-з-м-ы
навырост

Публикуется в авторской редакции.

Клинч 1

Сон любви

- *СОН ЛЮБВИ... ЭТО К ДЕНЬГАМ.*

- *У любви для всех одно угодливое лицо официанта, предвкусившего чаевые.*

- *Любовь – обезьяна в шоколаде.*

- *НА КОСТРЕ ЛЮБВИ ДУША КЛЯНЕТСЯ В ЛОЯЛЬНОСТИ К ЕЕ ВЕРОЛОМСТВУ.*

- *Любовь – деревцо плодовитое, да вот вечно цвести не в состоянии.*

- *Любовь творит чудеса воздушной архитектуры, умела бы еще построить хотя бы шалаши...*

- *За счет мгновения удачи любви долго не проживешь, если счастье не выжмет из него все соки.*

- *Грешное тело мое и душу продаст за любовь.*

• Сижу, тоскую, какую бы еще сочинить про женщин гадость? А гадости все нет и нет, – одни вздохи обалдевшего восхищения...

• Любовь промчится в сердце как топот копыт жеребцов, растележится на сеновале и дрыхнет, пока хозяева выясняют кто что кому должен по гроб жизни...

• Любовь пасется на лугах, возделанных для счастья...

• Когда сердцем распоряжается любовь, душа помалкивает, утирая украдкой слезы жалости ко мне, дурашке неприкаянном.

• **Любовь – дойная корова счастья.**

• **Ревность – ключница любви.**

• **ПРИТЧА № 2000.** Попросту говоря, Любовь приврать горазда, но тонкость жеманности вкуса, проявленного при этих словесных экзерсисах, очаровательна настолько, что спохватываешься, одураченный, когда сердце уже не в состоянии контролировать свое восторженное обалдение.

• Чуть зазеваешься на женщину, любовь уже шарит

в запазухе и тянет к сердцу щипцы, срывает пломбы на дрожащих от возмущения зароках – и женщину уже не обойти стороной.

• Когда очнешься на пышной груди любви, покосишься на окно, а там уже соседи кривляются, покатываются со смеху.

• Будь у любви физиономия, были бы и фонари под глазом.

• Любовь – яблоко с дерева на голову романтика.

• Неприступность женщины – порог, о который она боится споткнуться.

• Цена женской любви – чашка кофе с булочкой в постель.

• Любовь – приятнейшее прожекторство.

• Любовь – единственное кладбище, где так легко встают из гробов памяти любимые мертвецы.

• Любовь – капкан, с восторгом поставленный своими руками на себя самого.

- В свой час Любовь шмякнется с небес, как корзинка с пасхальными яйцами.
- Любовь – бокальчик славного винца, но удовольствие придется растянуть на всю оставшуюся жизнь.
- **Любовь пользуется одним и тем ж флаконом духов, иначе ее не узнаешь в толпе.**
- **Рожала бы любовь детей, были бы мы птицами.**
- Именно Любовь роднит нас с обезьянами, неважно, что это любовь к бананам.
- Если мы так усердно вьем семейные гнезда, почему наши предки обезьяны произошли не от канареек.
- Семейное гнездо дискредитирует теорию Дарвина, перепутавшего обезьян с воронами...
- *Если Бог – любовь, почему у Бога столько религий...*
- **Господь Бог всемогущ, своей ничтожностью по-жертвования преходящей Любви должны бы его оскорблять?**

- **Любовь одна на всех. Чувство общего пользования разве не утрачивает моральность?**
- **Любовь не отдается в собственность, она умирает, чтобы и другие попользовались ее бессмертием.**
- **Любовь – халявщица: напьется, пококетничает, поколобродит на свадьбе, а ты расплачивайся всю жизнь за разбитую посуду.**
- **Интуиция – сексуальная озабоченность, доводящая до ясновидения.**
- **Интуиция – зов плоти, прикрытый совестью.**
- **Развод подводит итоги, прежде чем их разрушить.**
- **Развод лечит сомнения, но убивает сердце для существования без любви.**
- **Брак, понятый дословно, делает изящное, легкокрылое создание косолапым.**
- **Любовь откладывает свои проблемы до первого законного поцелуя невесты, проснувшейся женой.**

- Любовь – проблема жениха и обязанность супруга, подливать масла в едва мерцающий светильник остепенившейся любви.

- Для любви мои друзья узурпаторы ее самовластия.

- *Любовь не желает делить меня с женой.*

- Любовь – самый изысканный наркотик, всей жизни не хватает, чтобы протрезветь.

- Любовь – очарование греха.

- *Ах, любовь, дай дух перевести, ненасытная...*

- *Для рогоносцев в раю лучшие пастбища.*

- Дети – прелестное бесстыдство любви.

- *Когда бисер кончается, любовь ведет себя по-свински.*

- *Из всех видов преступлений только любовь не оставляет видимых следов на морде.*

- *Любовь – и адвокат, и судья, и палач, но хоронить*

свои жертвы она считает ниже своего достоинства.

- **Рога приносит любовник, но следы копыт оставляет любовь.**
- *В своей постели я одинок, в чужой постели обретаю одиночеству собеседницу.*
- **Мужчина – потомок животного мира, душечка – потомок человечества.**
- *Душечка – экономическая модель потребностей при коммунизме.*
- Не мужчина, но душечка нуждается в приманке ее красоты.
- Семья – вовсе не сторож красоты.
- *Целомудрие красоту настораживает.*
- **ПРИТЧА.** Женщина кормит мужиков, чтобы не приставали по ночам, когда урываешь минутку прикинуть, как растянуть мизерную зарплату ненасытного троглодита.
- *Душечка делает честь своей красоте.*

- Душечка – канарейка в клетке кухни.

- *Душечка тоже человек, а ее используют как основную валюту государства.*

- ПРИТЧА № 5. В женщине все прекрасно, потому что иносказательно. Когда восхваляют ее сообразительность, она не сомневается, что бюст сыграл свою представительскую роль на отлично, а что бедра выше всех похвал, – объяснять мужикам бесполезно.

- Мой дом – моя душечка.

- Душечка променяла все свободы на пуховую перину, на которой мужчина преподносит ей свои свободы.

- В мужских достоинствах душечка разбирается лучше, чем в своих недостатках.

- Чем упорнее душечка говорит «Нет», другая успеет сказать «Да» не раз, и не два...

- **Любовь и в анафеме найдет цитату, чтобы верность не дремала.**

- *У любви на побегушках все Боги, известные мракобесию.*
- Уходит любовь, и мы больше не обольщаемся на свой счет.
- Любовь превращается в болото, если верность перекрывает русло ее шаловливых ручейков.
- Мы развращаем любовь тунеядством, если превращаем ее в праздник.
- *Перед выходом к нам во всей своей красе, любовь примеряет нас как свое выходное платье.*
- Любовь очумела от мужских проблем с ее идентификацией.
- *Любить женщину «больше жизни» – остается разве что смерть.*
- *Любовь готова взять на себя любой грех. Ради его торжества.*
- Нет награды достойной любви, так она и не нуждается.

- *Красота – бумажные цветы любви.*
- Красота – царица без состояния.
- ***Нет святотатства, которому бы любовь не поспособствовала.***
- *Хочешь вечной любви – готовься к одиночеству вдвоем.*
- Любовь слагает одиночества, но не объединяет.
- Любовь в поисках себя блуждает между Всевышним и Дьяволом. Когда определится – обоим мало не покажется.
- О любви все сказано, а секс все что-то свое мумукает, мумукает... всхлипывая.
- Скромность женской красоты вовсе не целомудренного свойства, сокрушается любовь.
- ***Выключаем в опочивальне свет... Любовь! Пошла вон!***
- Любовь правит бал, пока секс тискает кухарку и уминает объедки с барского стола.

- **Ключ от спальни – у секса, любви дверь в спальню может и не открыть.**
- *Любовь уходит, следом жалость со своей грелкой.*
- Избытки свои сбывает любовь из-под полы путанам в подворотне.
- На пиру любовь – сладкий хмель, а в печали любовь не помощница.
- Любовь только что не поедает наши сердца, а мы ликуем, принося себя в благодарную жертву мяснику...
- *Жажда любви не оставляет места даже для души, где уж рассмотреть красный капюшон палача на ее глазах.*
- *Ничего от любви не требовал, ничем не соблазнял, остаюсь ее верным, вечным защитником от жажды жеребца.*
- *Любовь орудует влюбленной дубиной... стоеросовой.*
- *Пришла любовь... и крыша поехала.*

• Любите и радуйтесь, любите и радуйтесь, пока любовь не зевнула от скуки, пока не повернулась на другой бок.

• Адюльтер – модная половина любви.

• Любовь и душа в вечной тяжбе за мое сердце, приходится работать за двоих, не извернешься – insult.

• Дать бы любви гвоздь, прибила бы к моему сердцу орден верности.

• Смотрит любовь на толпы поклонников, – а хватит ли на всех автографов?..

*• Любовь как микроскоп: из микроба делает муху, из пу-
стяка – событие.*

• Любовь не дремлет, не прикорнет, пока все спальни не обойдет.

• Врагов у любви нет, одни женщины.

*• От любви не зарекайся, от тюрьмы откупишься, от
сумы избавит трудолюбие.*

- *Чувствую себя жеребцом под кнутом любви, развалившейся на козлах дряхлой кареты.*
- *Избыток красоты делает женщину одинокой или общедоступной.*
- *Любовь – искусство декоративное.*
- *Смотрите любви в глаза покорно, чтобы потом не считать себя дураком, упустившем возможность посмотреть ее спектакль даром.*
- ПРИТЧА Б/№. Господи, как я волнуюсь, когда чувствую, что любовь нашла шелку в занавесе на сцене моего театра пофигизма, что любовь с восторгом смотрит, как я тороплюсь занять кресло режиссера в первом ряду и отдаться очарованию комических конвульсий любви, хотя мог бы и с галерки наблюдать сотый прогон спектакля неутомонной труженицы нашего счастья. А когда любовь смывает грим, мы петляем по ночным закоулкам города, обделенного обычным человеческим счастьем, и обсуждаем, почему очередная попытка любви пробиться к сердцу зрителя, ну, пусть не очаровать, ну хотя бы вызвать доверие души, – критики любви плюются, ночные бабочки, профессиональные имитаторы любви, кричат вслед – Беги же, дура, беги...

- *Любовь не умирает! У нас притупляется слух к ее предсмертным стонам.*
- *Любовные игры начинаются на цветущих лугах, среди порхающих мотыльков. Заканчиваются на ринге под рев болельщиков, требующей распять любовь.*
- *Мировой масштаб только у проблем несчастной любви, остальное – суета.*
- *Любовь: раскладушка одна, а желающих не перечесть.*
- *Вкусив сладкий грех раскаяния, на воздержание смотришь как на грех... сочувственно.*
- *Любить надежнее с закрытыми глазами.*
- *Любовь – эгоизм в маске альтруизма.*
- *Кровавые жертвы обожествляют любовь, и вот уже мерцает лампадка перед собственным ее нерукотворным образом.*
- *Стоит взглянуть на любовь здраво, и дети не рождаются.*

- Любовь и удовольствие враждуют ради преданности.
- *Любовь – цветок кактуса, выращенный мужчиной в теплице женского сердца.*
- Даже любовь не требует такого самопожертвования, как бизнес.
- **ЛЮБОВЬ** – зверинец Бога.
- *Кончит любовь на кресте Страшного суда, на глаза тьмы клянущихся в ее невиновности.*
- *Меда свои любовь сохраняет в башке мужиков, где женщина орудует ложкой.*
- *Тюрьма плачет по мне, вспоминая, что любовь со мной вытворяла.*
- *Любовь не терпит робости, как жизнь промедления.*
- *Любовь приходит, уходит любовницей.*
- *Любовь поручает женщине красоте ненадолго, в прокат.*

- *Муж, не умеющий врать, невыносим.*
- Женщина – запретный плод Рая.
- *Неуступчивой женщины добиваешься как должности швейцара в борделе.*
- *Любовь – сон разума.*
- **Любовь – когда сердце вместо крови качает арии из оперы Евгений Онегин.**
- Любовь – короткое замыкание секса.
- Только деньгам по карману содержать путану в роли любви.
- Любовь плохо лежит, и растаскивают ее все, кому ни лень... без спроса.
- Был бы повод, грех найдется.
- Обманывать – грех, мужа – природная необходимость.
- Честность – цветы любви, но ее плоды... не приведи господь.

- *Из гнезда любви птенец выпархивает ястребом, раб вываливается тираном.*
- **Любовь – признак неуверенности в своем одиночестве.**
- Грешное тело мое душу продает за любовь, а я как бы ни при чем.
- Любовь – отсыревший порох, никогда не знаешь, когда рванет все к чертовой матери.
- Любовь – кружной путь к цели, которая перед тобой на расстоянии вытянутой руки.
- Свободная любовь начинается с принуждения верности к общежитию гарема.
- Любовь не знает досуга, иначе она – брак по расчету.
- Любовь – добыча грамма радости из тонн разочарований.
- Любовь – спичка коту под хвост.

- У женских слабостей притягательная сила локомотива.
- Между тем, рога – боевые трофеи мужа.
- Прошлое украшает женщину как охотничий замок украшают рога ее любовников.
- *Воспоминания женщины – руины Воздушных замков.*
- *В воздушных замках прекрасного принца женской мечты чаще оказываешься полумойкой, – любовь.*
- Женщина держит в своих руках наше счастье, не умея взять себя в руки.
- Самопожертвование – все, что может женщина предложить любви в обмен на счастье.
- *Любовь превращается в удовольствие, когда женщина берет ее в свои руки.*
- Женщина материализует любовь мужчины за его счет.
- Женщина позолота воображения любви, вспоминающей свою барскую родословную.

- Любовь – содержанка женщины к услугам лиц низшего пола.
- *Ночью любовь серая, как неудачная ложь.*
- *Бескорыстные женщины не мелочатся на любовь.*
- *Стыдливость женщины – румянец полнокровной жизни в полном согласии с ценой ее любви.*
- *Любовь приводит в семью секс и по праву держит он ее в черном теле на побегушках у жены.*
- Брак дает любви возможность наконец-то блеснуть пред-приимчивостью.
- Таланты любви перегибают палку долга.
- Любовные игры начинаются на цветущих лугах, под теплым солнышком, среди порхающих мотыльков. Заканчиваются на ринге под рев публики, требующей распять любовь.
- Любовь падка на срамное, как монахиня на скоромное...
в пост.
- Любовь – процесс приручение воображения мужчины к

запаху духов, которые он не дарил...

- Любовь это элегантный Баланс корысти и бескорыстия.
- Любовь заканчивается с первой получкой молодожена.
- Любовь к детям – от дефицита интеллектуальных радостей в жизни.
- Любовь – преступление против личности во имя раскаяния.
- Разврат – инфляция любви.
- Деньги снятся? Быть свиданию...
- *Муж, выпрашивающий деньги на сигареты, покусился на любовь.*
- Мужчина гвоздь любви, где она вешает свой маскарадный балахон, отдыхая от его праздников.
- Брак регистрирует права владения на собственность любви.
- *Любовь позволяет себя понять... пока нет закон-*

ных детей.

- Внешность далеко не главное, если она далеко.

- *Любовь – животное ночного образа жизни, отдыхающее весь день на языке влюбленных.*

- *ПРИТЧА. Когда любовь мужа, избалованную комфортом верности, выгоняют из дома, она обитает в будке любимой собаки хозяина, хозяйке любовь заменяет стерилизованная Мурка.*

- Брак ведет двойную жизнь, днем с любовью супруга, ночью с законным любовником.

- Никто не видел любовь, ночующую в доме брачного союза своих нанимателей.

- *ПРИТЧА. Брак и любовь не собака и кошка, владения они поделили без драки за хозяйскую любовь, Тузик спит в будке, Мурка в постели хозяйки, муж в будке сердца любовницы.*

- Брак – щипцы для орехов сердец и самообмана влюбленных.

• Любовь искусство спиритическое, она раскладывает пасьянс... Валет бубен – к Даме треф, когда Король треф убудет на охоту покрыть червонную Даму.

• Встречаюсь с женщинами, чтобы сохранить редкие воспоминания, – незаживающие раны бескорыстия любви.

• Любовь – религиозная секта, исповедующая непреходящее целомудрие веры женщин в свою любовь.

• Чем ближе к жене, тем она мельче масштабом.

• Женщина – приживалка любви.

• О своих достоинствах женщина лучше расскажет сама.

• БОГ назначает судьбу, которую женщина нацарапала на внутренней стеке сердца мужчины приговоренного к верности.

• Уходя, женщина не уходит, меняется форма ее присутствия, уходя и мужчина не уходит, меняется масштаб его отсутствия.

• Красота приводит любовь к деньгам – придется.

- Лесть для женщины – всего лишь щелчок в голове, – ага! одним лохом на крючке стало больше.
- *Женщина для любви, – повод к преступлению.*
- *Женщина – взрослый ребенок с подростковой жестокостью. Разве можно на женщину обижаться.*
- *Супруг знает, что не любит жену, любовник знает, что она обожает.*
- *Приучи Шарика тапочки подавать, и жена окажется лишней мебелью.*
- *Женщина – наволочка на подушке любви.*
- *Женщина – прелесть неисполнимого желания.*
- *Мужчина не самое нужное удобство в хозяйстве жены.*
- *Золотое сердце Любви никому, нечего, не должно, ничем, никому не обязано, власть любви беспредельна до самодурства, безумства ее... священны! Так сказал Обезьян, превратившись в человека, и подарил жене свою велюровую шкуру на шубку.*

- *Женщина – плод любви райской яблоньки и обезьяна.*
- Глаза возлюбленной – ангелы счастья, под ресницами греха.
- Любовь – не лишняя ложка варенья в банке сердца.
- *Любовь практикуется на промашках любовниц.*
- *Любовница – практика любовных грез.*
- *Женщины обмениваются любовниками как собаки с кошками блохами.*
- С любовником жена много искреннее, ему легче при-
врать, как стороне заинтересованной в любом негативе о за-
конном сопернике, оправдывающем любовника в глазах его
жены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.