

Владислав Шмидт

Не новогодняя история

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Владислав Шмидт

Не новогодняя история

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Шмидт В.

Не новогодняя история / В. Шмидт — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Под Новый год случаются чудеса. Люди сидят у экранов и ждут нового мессию, который отринет их привычные ценности и расскажет, как стоит жить. Но заслужили ли мы праведного наставника? В этот раз дух рождества облачился в новый костюм, чтобы сказать нам всё, чего мы так ждали. Это ли не настоящее чудо? Это ли не новогодняя история? Содержит нецензурную брань.

Но где же та молния, что лизнёт Вас своим языком? Где то безумие, что надо бы вам привить? Так говорил Заратустра.

Вы, может быть, прочли сотни книг, а может быть, они сотнями пылятся на полках. Вы берёте оружие в руки и идёте воевать ради одной. Она же говорит вам, как жить в гармонии с миром и с порядком в семье. Кумиры в цветных лохмотьях прячут в их тканевых складах ложь под пудрой истины, перерождаются в пастырей. Кто-то помнит, что завещал Господь, создающий новых пастырей. А я стою обутый в босые ноги в снегу.

Такое иногда бывает, просто замечтался. В доме дед смотрит телевизор и ждёт, когда всё будет готово к празднику. Мелкая убегает от бабки, не давая надеть старое новогоднее платье. Олеся, наверное, уже закончила готовить салат и поставила курицу в духовку. Зима перестала грызться метелью, белая эмаль рассыпалась по земле. Никто не знал, что так сильно разыграется непогода, и Олеся развесила бельё на улице. Ещё днём было пару чёточек над нулём, а вечером окна уже были покрыты ледяными узорами. Очень холодно, а мои ботинки куда-то утащил мой пёс, поэтому и босиком с подвернутыми штанинами, чтобы не намокли, выбежал, думал, быстро сниму бельё. Ведь уже совсем скоро должны были забить куранты. Выдрав прищепку из штанины джинс, она сломалась под своей тяжестью в коленном сгибе. Праздник дарил праздность, пусть бельё висит до дня, когда прорежутся первые почки на деревьях. Да и пальцы на ногах уже онемели.

Снег шипел и таял под каждым шагом в дом. Трёхкомнатная духовка обдала жаром лицо. Миновав главную жарящую печь с курицей, маленький мальчик в рубашке и подвернутыми до колен штанами шоркал по плитке голыми ногами. В комнате стоял сильный запах салатов, мандарин, хвои и шампанского. Этот коктейль бил в ноздри с порога. В углу играла цветная коробка. Там люди сидели за столиками полукругом у сцены, на которой пели и танцевали артисты, в паузы между выступлениями открывались бутылки шампанского, пенные брызги летели прямо в объектив камеры. Мальчик зацепил экран с происходящим лишь краем взгляда и уже стоял возле ёлки в противоположном углу. Гирлянда чередовала синий и красный цвета, конфеты свисали с колючих ветвей на чёрных ниточках, матовые и со снежинками шары создавали иллюзию вращения планет вокруг деревянного тела. У срубленного ствола были пестрые сугробы из мишуры. В них покоились и ждали своего часа подарки в обычных целлофановых пакетах. Маленький человек рассматривал свое лицо растянутое в матовой сфере.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.