

Мария Захарова

*Характер русской души  
в произведениях  
В.М. Шукшина*



12+

Мария Захарова

**Характер русской души в  
произведениях В.М. Шукшина**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Захарова М.**

Характер русской души в произведениях В.М. Шукшина /  
М. Захарова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

ISBN 978-5-532-11131-8

Что такое русская душа, и какой у нее характер? Где она зарождается и почему не имеет границ? Почему чудные люди, изображенные Василием Макаровичем, в полной мере обладают истинно русским характером? Книга дает ответы на эти вопросы.

ISBN 978-5-532-11131-8

© Захарова М., 2018  
© ЛитРес: Самиздат, 2018

## Содержание

Введение	6
Русская душа. Истоки ее формирования	8
В.М. Шукшин – человек с русской душой и русским характером	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Мария Захарова**

## **Характер русской души в произведениях В.М. Шукшина**

*"Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: Честность, трудолюбие, совесть, доброту Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами . И отцами. Уверуй, что всё было не зря.: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание – не отдавай всего этого за понюх табаку ... Мы умели жить Помни это Будь человеком "*

**Василий Шукшин**

## Введение

Русская земля во все времена была колыбелью талантливейших людей. Она дала миру гениальных художников, писателей, поэтов, композиторов, ученых. Многие русские имена вошли на мировой олимп. Были среди них и люди, на первый взгляд уступавшие в гениальности и популярности столпам мировой культуры, но, тем не менее, оставившие потомкам богатейшее творческое и духовное наследие, ничуть не менее значимое, чем произведения общепризнанных классиков. Список этих людей огромен, но одно из первых мест в нем безусловно принадлежит Василию Макаровичу Шукшину.

Творчество Шукшина принципиально отличается от творчества других авторов. Герой его рассказа – обычный человек, причем не в экстремальной 1 ситуации, способной в один миг раскрыть духовные качества человека, а в обычной жизни, и даже не в жизни, а в одном маленьком ее кусочке, в «мимолетной бытовой зарисовке». Но от этого он не становится менее интересным или менее выразительным; в достаточно маленьком произведении его душа и характер раскрываются в полном объеме.

Именно поэтому шукшинские герои близки и понятны читателю – они смотрят на мир глазами обыкновенного человека, с его обыкновенными человеческими радостями и печалью, с его мыслями, его поступками, с его мечтами и надеждами. И еще, каждый герой Шукшина наделен способностью любить: детей и родителей, друзей и близких, свой дом, свою родину, большую и малую, а, следовательно, обладает душой, мятущейся, не дающей покоя, страдающей и толкающей на поступки, то есть душой с истинно русским характером.

**Актуальность** темы данной работы определяется тем, что для современного читателя Василий Макарович Шукшин сегодня интересен как носитель российской духовности, корневой культуры, попавшей в кризисную, переломную эпоху, важен как опора национального самосознания, как мощный источник духовного обновления нашей Родины. Как никогда важно русскому человеку вспомнить, что он является представителем нации, которую всегда отличали гордость, свободолюбие, доброта, презрение к материальным ценностям и огромная любовь к своей земле и своему народу, то есть все те качества, которыми наделены герои Шукшина.

\*\*\*

Чем больше лет отделяет нас от жизни и творчества Василия Макаровича Шукшина (1929-1974), тем с большей уверенностью можно определять его творчество как факт духовной культуры. И это не случайно. Своим гуманизмом, общечеловеческими вопросами бытия, творчество В.М. Шукшина ярко отражает нынешние духовные искания русского народа. Вопросы, поставленные Василием Макаровичем несколько десятилетий назад: не утрачиваем ли мы своей духовности? что с нами происходит? – со всей определенностью и остротой задаются и нашим временем.

Особое значение приобретает творчество Шукшина в контексте современных проблем развития самосознания нации, поиска путей возрождения и обновления России. Недаром, оценивая духовную значимость Шукшина для России, С. Залыгин назвал его провидцем, поставив в один ряд с Платоновым.

**Целью** данной работы является изучение характера русской души как таковой, выявление ее отличительных признаков и определение ее черт в героях произведений Шукшина.

В качестве основных **задач** можно выделить следующие:

- выявить отличительные черты русского характера, проследить его формирование, выяснить его истоки;
- определить истоки формирования душевных качества В. Шукшина в его биографии;
- определить характер шукшинских героев и подтвердить, что они являются носителями русской души.

## Русская душа. Истоки ее формирования

Говорят, чужая душа – потемки. Но есть в ней что-то, что иногда лежит на поверхности, играет яркими красками, сверкает и переливается, а иногда скрывается в этих самых потемках. Но именно это «что-то» делает русского русским и делает его непохожим всех остальных.

Что же отличает русского человека, русский характер от других? Истоки характера любого народа в его корнях. И чем глубже корни, тем глубже, устойчивее, своеобразнее характер. Что же касается души, субстанции нематериальной, но имеющей огромное значение для формирования и существования человека, то тут с уверенностью можно говорить, что если есть душа, есть и Человек; нет души – нет Человека, есть только телесная его оболочка, с чисто физиологическими потребностями. То же самое относится и к народу в целом.

Российская история, история русского народа, а, следовательно, и его характера уходит корнями в глубину веков. Огромное количество факторов оказало свое влияние на его формирование. Невозможно проанализировать их все, как невозможно досконально охарактеризовать загадочную русскую душу. Но есть нечто основополагающее, что дало возможность выделить русский характер как своеобразный, непохожий ни на какие другие и не дающий возможности другим народам, а, порой, и самим русским «понять Россию умом».

Не нова мысль о том, что необъятные просторы России положили основу для широты русской души. Но эти же просторы привили русскому человеку жажду воли. Здесь нужно различать понятие воли и свободы.

Во всех языках мира слово воля употребляется как психологический термин, а «свобода» объединяет оба эти понятия (volition с англ. – воля, желание, волеизъявление, хотение; Freiheit с нем. – свобода, вольность). Только в русском языке эти понятия расходятся. В словаре Даля: **Свобода** – своя воля, простор, возможность действовать по-своему; отсутствие стеснения, неволи, рабства, подчинения чужой воле; **Воля** – данный человеку произвол действия; свобода, простор в поступках; отсутствие неволи, насилования, принуждения.

Таким образом, само русское слово «воля» противоречиво. С одной стороны, это та же свобода, а с другой – преодоление, сила, действие. Получается, что свобода в силе, в действии, в преодолении.

Воплощение русской воли – казачество – явление исключительно русское, возвращенное на русской земле и порожденное русским характером, не имеющее аналогов ни в одной стране мира. Крестьяне, некогда бежавшие от крепостного права и его рабовладельческих законов и освоившие обширные земли, стали родоначальниками целого сословия со своими традициями и неписаными законами, не считаться с которым не могло уже ни одно русское правительство. Выражение «вольный казак» очень быстро стало фразеологизмом, означающим «свободный, ни от кого не зависящий человек». Казачество – явление уникальное, объединившее в себе два черты двух сословий: воинов и земледельцев.

Русские славяне – издревле народ земледельческий. В этом убеждают свидетельства древних писателей, многочисленные мифологические обряды и поверья, сохранившиеся до настоящего времени, и курганные находки.

Когда в Европе зарождалась, а потом активно развивалась промышленность, русская земля оставалась кормилицей для своего народа. Отсюда трепетное отношение русских к земле-матушке. Как человек в любом возрасте тянется к матери, так русский человек тянется к земле. И как бы далеко он от нее не оторвался, тяга к ней не покидает человека всю жизнь. С

огромной любовью относился русский крестьянин к своей земле, вкладывал в нее всю душу. И отсюда: «Ведь земля – это наша душа, сапогами не вытоптать душу»<sup>1</sup>.

В земле черпал русский народ свою силу, напивался ею, рос и мужал, подобно дереву, питающемуся земельными соками. Культ земли стал складываться еще у древних славян, причем, он возник раньше культа неба. Землю считали источником жизни, матерью всего живого, в том числе и человека. Считалось, что земля имеет не меньшую очистительную силу, чем вода – после работы было принято вытирать руки о землю. Из боязни осквернить землю, не принимавшую в себя ничего нечистого, русские люди одевают покойников в чистое, а лучше новое белье. Особенно почитается земля, в которой похоронены предки – она называется родительской и является воплощением родственных связей. У русских людей существует обычай, уезжая в чужие края, брать с собой мешочек с родной землей.

Не меньший трепет в сердце русского человека вызывает родная природа. Чтобы понять это, достаточно обратиться к русской литературе. Таких буйных, ярких красок, такой нежности и такого восторга в описании природы, наверное, нет больше ни в одной литературе мира.

Суровые климатические условия вынудили жителей восточно европейской равнины понять, что выжить в них в одиночку трудно, почти невозможно. Это сплотило людей и положило начало их стойкости и мужеству. Границы России расширялись, охватывая все большие территории, а вместе с ними распространялись и качества русского характера, пока, наконец, люди, населяющие эти необозримые пространства не почувствовали себя единым могучим народом.

О характере русской души, ее достоинствах и недостатках сказано очень много. Уже устное народное творчество дает обширное представление о тонкостях русского характера. Это пословицы и поговорки, былины и сказки, песни и пляски. Здесь необходимо отметить, что талантливейший русский народ не только обладал уникальными свойствами характера, но и умел выразить их в своем творчестве. Вечно томимая русская душа всегда искала выхода и находила его в творческих произведениях.

За свою многовековую историю Россия аккумулировала в себе влияние многообразных исторических и политических событий: раздробленность и объединение, язычество и христианство, татаро-монгольское иго и победы над многочисленными захватчиками, монархия и советская власть. Все эти обстоятельства влияли на формирование и основных качеств русского характера, к которым можно отнести гордость, свободолюбие, религиозность. Хотя, быть может, в отношении русского человека уместнее говорить не о религиозности, но о духовности. Потому что религия – своего рода фанатизм, которым никогда не обладал простой русский обыватель, тем не менее он сочетал в себе все признаки истинной духовности: нравственное добро, красота, познание истины.

В душе русского человека есть огромная сила, которая называется голосом совести. Голос совести заставляет бороться за справедливость, зорко подмечать «непорядки» вокруг, несовершенство наших поступков и деяний.

Доброта одна из ярких отличительных черт русского характера. Всем известны наше гостеприимство, отзывчивость, чуткость, сострадание.

Доброта выражена и в русской речи: в ней существуют уменьшительно ласкательные имена, например, Ваня, Ванечка, Ванюша, суффиксы ечк, очк, онък, еньк сыночек, миленький придают нежность и ласку словам. Такого многообразия уменьшительно-ласкательных слов и их грамматических составляющих нет больше не в одном языке мира.

Характерной чертой русского характера можно назвать презрение к мещанству. Приземленная сосредоточенность на земных благах всегда была не в чести у русского человека. «Жить как все», иметь квартиру, машину, наряды это не цель жизни. Поиску истинного смысла жизни

---

<sup>1</sup> Из стихотворения В. Высоцкого

посвящена вся классическая русская литература, «непогоня за внешним жизненным успехом; непогоня за богатством, довольство умеренным достатком» свойственны русскому человеку, как утверждает А.И. Солженицын.

"Русское отношение к собственности связано с отношением к человеку. Человек становится выше собственности. Бесчестность есть обида, нанесенная человеку, а не обида, нанесенная собственности. В западном буржуазном мире ценность человека слишком определялась не тем, что есть человек, а тем, что есть у человека... Русские суждения о собственности и воровстве определяются не отношением к собственности как социальному институту, а отношением к человеку" (Н.А.Бердяев).

Есть у русских людей и еще отличительная черта. По определению Бердяева: «Русские почти стыдятся того, что они русские; им чужда национальная гордость и часто даже – увь! – чуждо национальное достоинство». Горький не без оснований писал о низком национальном самолюбии русских. Встречаясь с видными русскими людьми, он пришел к выводу, что они часто занижают свою действительную ценность, свои творческие способности. В 1900 году он писал Чехову: «Это ужасно трагично, что все русские люди ценят себя ниже действительной стоимости. Вы тоже, кажется, очень повинны в этом». Такое суждение он высказывал неоднократно.

По словам А. Куприна, для русских характерны «врождённый стыд перед громкой фразой или красивым жестом, и полнейшая неспособность к оценке собственного подвига», им присуща смесь «героизма со смирением».

Горький писал и о том, что русский человек привык «ругать себя на все корки». Недовольство собой, острая национальная самокритика отражена в статьях и письмах Достоевского, Горького, Чехова, Твардовского, Шукшина, Абрамова, Распутина, Астафьева и других писателей<sup>2</sup>.

Что же еще отличает русских от всех других наций? Если европеец по своей установке – завоеватель, покоритель, навязывающий свой образ жизни и народам, и природе, то русский человек – осваиватель, преобразователь, созидатель.

"Из всех способностей, которыми природа щедро оделила Славянорусское племя, наиболее драгоценными являются, конечно, его предприимчивость, мужество и способность созидательная" (Д.И.Иловайский).

Русскому человеку присуща "устремленность к чему-то бесконечному». У русских всегда есть жажда иной жизни, иного мира, всегда есть недовольство тем, что есть.

В 1821 году вышла книга Жермены де Сталь «Десять лет в изгнании». Вот как она охарактеризовала простой русский народ, который восхищал ее гораздо больше, чем знать:

«Что-то титаническое, дерзновение, всегда превышающее обычные нормы: воображение русских не имеет границ, у них все грандиозно, отвага преобладает над рассудительностью, и если они не достигают своей цели, то только потому, что идут дальше цели»<sup>3</sup>.

Подводя итог всему вышесказанному, необходимо отметить, что на формирование русского характера и духовных качеств оказывали влияние три различных культуры: южная – Византийская, западная и восточная. От запада Россия переняла рациональный интеллект, от востока – терпение, упорство, твердость, приверженность традициям, от византийской цивилизации – религию и универсальную культуру.

Но, позаимствовав у соседей то лучшее, что они могли предложить, Россия сохранила свою собственную самобытность и неповторимость.

---

<sup>2</sup> Огнев А. Про русскую душу и русский характер // Правда. 2012. 28 мая. – <http://kprf.ru/content/106601.html>.

<sup>3</sup> Пономарева Т. Потаенная любовь Шукшина. [http://webreading.ru/sci/\\_sci\\_history/tamara-ponomarevapotaennaya-lyubov-shukshina.html](http://webreading.ru/sci/_sci_history/tamara-ponomarevapotaennaya-lyubov-shukshina.html)

Таким образом сформировался уникальный в своем роде русский национальный характер, и родилась великая, необъятная русская душа, «бессмертная, нетленная, загадочная в мудрой простоте».

## **В.М. Шукшин – человек с русской душой и русским характером**

Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. Его родители были уроженцами той же местности и по социальному положению считались крестьянами единоличниками, или середняками. То есть Василия Макаровича определенно можно считать потомственным крестьянином, выросшим на земле, впитавшим ее силы, ее боль, трудности и радости, ее традиции и отдавшим ей свою сыновью привязанность. Именно деревня стала колыбелью его творчества. Именно к земле, к своим истокам стремился Шукшин в тяжелые минуты своей жизни.

А минут таких, как у любого человека, а уж человека великого, гениального, каким был Шукшин, тем более, в жизни Василия Макаровича было немало.

В 1933 году отец Шукшина, Макар Леонтьевич, был арестован и расстрелян. Мальчику тогда едва исполнилось четыре года, тогда как его сестре Наташе не было и двух лет. Семья оказалась в ужасном положении. Мать, Мария Сергеевна осталась без кормильца с двумя малолетками на руках. Глухое отчаяние наводило на страшные мысли: отравить себя и детей. Помощи ждать было неоткуда. Судьба уберегла от греха. Затем пришло трезвое осознание того, что надо жить, если не ради себя, то хотя бы ради детей. И вскоре Мария Сергеевна вышла замуж повторно, за односельчанина Павла Куксина.

Отчима своего Павла Куксина Василий Шукшин позже вспоминал как человека редкой доброты. Он бесконечно любил свою семью, хоть и воспитывал приемных детей. И только начала налаживаться жизнь, как грянула Великая Отечественная война. "Второй отец" Шукшина ушел на фронт, а через год принесли похоронку. Семья осиротела во второй раз.

Так и стал тринадцатилетний Василий главным мужчиной и кормильцем в доме. Семья Шукшиных разделила тяготы войны тысяч и тысяч русских людей, ковавших Победу на фронте и в тылу. Жизнь деревни в военную пору складывалась из двух составляющих: голод и непосильная работа. Все остальное отошло на задний план. Главной задачей стало выжить и помочь выжить тем, кто отстаивал право на жизнь с оружием в руках.

*Из воспоминаний сестры В. М. Шукшина, Натальи Макаровны:*

«Жизнь нашей семьи в военные годы была очень тяжелой, впроголодь. Мама распродала все, что от отчима осталось, с себя все продала, вплоть до единственного платья, которое мне тогда очень нравилось на ней, и дошла уже до ниток мулине. На них да на шторы, которые вышивала по ночам, выменивала по полведерка, по ведру картошки. Вася ходил ее менять в Берёзовку. Помню, как он однажды пришел зимой из Берёзовки и рухнул на крыльце, а стылая картошка посыпалась из ведра как горох. Вот эту картошку мы терли, ландорики стряпали»<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> «ВБ»: Из воспоминаний сестры Василия Шукшина // Вечерний Барнаул URL: <http://info-vb.ru/news/2014/07/11/vb-iz-vozpominanii-sestry-vasiliya-shukshina>

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.