

$\cos \theta$ is between $-\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{2}$
 $\text{rad } 2\pi, \text{ } \theta = \sin \theta$
 Retraces its steps.

Лукиянов А.В.

Сборник фантастических рассказов

$\frac{1}{2} \leq \cos \theta \leq \frac{1}{2}$
 $\theta = \sin \theta$
 $\frac{\pi}{2} \leq \theta \leq \frac{3\pi}{2}$
 $\cos \pi = -1$
 $\cos 2\pi = 1$
 $\cos 3\pi = -1$
 $\cos 4\pi = 1$
 $\cos 5\pi = -1$
 $\cos 6\pi = 1$
 $\cos 7\pi = -1$
 $\cos 8\pi = 1$
 $\cos 9\pi = -1$
 $\cos 10\pi = 1$
 $\cos 11\pi = -1$
 $\cos 12\pi = 1$
 $\cos 13\pi = -1$
 $\cos 14\pi = 1$
 $\cos 15\pi = -1$
 $\cos 16\pi = 1$
 $\cos 17\pi = -1$
 $\cos 18\pi = 1$
 $\cos 19\pi = -1$
 $\cos 20\pi = 1$
 $\cos 21\pi = -1$
 $\cos 22\pi = 1$
 $\cos 23\pi = -1$
 $\cos 24\pi = 1$
 $\cos 25\pi = -1$
 $\cos 26\pi = 1$
 $\cos 27\pi = -1$
 $\cos 28\pi = 1$
 $\cos 29\pi = -1$
 $\cos 30\pi = 1$
 $\cos 31\pi = -1$
 $\cos 32\pi = 1$
 $\cos 33\pi = -1$
 $\cos 34\pi = 1$
 $\cos 35\pi = -1$
 $\cos 36\pi = 1$
 $\cos 37\pi = -1$
 $\cos 38\pi = 1$
 $\cos 39\pi = -1$
 $\cos 40\pi = 1$
 $\cos 41\pi = -1$
 $\cos 42\pi = 1$
 $\cos 43\pi = -1$
 $\cos 44\pi = 1$
 $\cos 45\pi = -1$
 $\cos 46\pi = 1$
 $\cos 47\pi = -1$
 $\cos 48\pi = 1$
 $\cos 49\pi = -1$
 $\cos 50\pi = 1$
 $\cos 51\pi = -1$
 $\cos 52\pi = 1$
 $\cos 53\pi = -1$
 $\cos 54\pi = 1$
 $\cos 55\pi = -1$
 $\cos 56\pi = 1$
 $\cos 57\pi = -1$
 $\cos 58\pi = 1$
 $\cos 59\pi = -1$
 $\cos 60\pi = 1$
 $\cos 61\pi = -1$
 $\cos 62\pi = 1$
 $\cos 63\pi = -1$
 $\cos 64\pi = 1$
 $\cos 65\pi = -1$
 $\cos 66\pi = 1$
 $\cos 67\pi = -1$
 $\cos 68\pi = 1$
 $\cos 69\pi = -1$
 $\cos 70\pi = 1$
 $\cos 71\pi = -1$
 $\cos 72\pi = 1$
 $\cos 73\pi = -1$
 $\cos 74\pi = 1$
 $\cos 75\pi = -1$
 $\cos 76\pi = 1$
 $\cos 77\pi = -1$
 $\cos 78\pi = 1$
 $\cos 79\pi = -1$
 $\cos 80\pi = 1$
 $\cos 81\pi = -1$
 $\cos 82\pi = 1$
 $\cos 83\pi = -1$
 $\cos 84\pi = 1$
 $\cos 85\pi = -1$
 $\cos 86\pi = 1$
 $\cos 87\pi = -1$
 $\cos 88\pi = 1$
 $\cos 89\pi = -1$
 $\cos 90\pi = 1$
 $\cos 91\pi = -1$
 $\cos 92\pi = 1$
 $\cos 93\pi = -1$
 $\cos 94\pi = 1$
 $\cos 95\pi = -1$
 $\cos 96\pi = 1$
 $\cos 97\pi = -1$
 $\cos 98\pi = 1$
 $\cos 99\pi = -1$
 $\cos 100\pi = 1$

А В Лукьянов
Сборник фантастических
рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28738167

SelfPub; 2018

ISBN 978-5-5321-2399-1

Аннотация

В рассказах действия происходят с разными людьми. Главные герои попадают в разные места и им приходится разбираться, что происходит. Их приключения не оставят равнодушными читателей.

Содержание

Возможно	5
Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	19
Глава 4	24
Глава 5	30
Глава 6	36
Глава 7	41
Глава 8	46
Глава 9	49
Глава 10	55
Глава 11	57
Глава 12	62
Глава 13	66
Глава 14	70
Глава 15	75
Глава 16	80
Глава 17	83
Глава 18	86
Глава 19	89
Глава 20	93
Глава 21	97
Глава 22	102

Глава 23	106
Глава 24	110
Глава 25	114
Глава 26	120
Глава 27	124
Глава 28	129
Время презумпций	130
Конец ознакомительного фрагмента.	134

Возможно

Глава 1

Погода была хорошая. В лесу пели птицы. Миша уже третий день шел по лесу на юг. Мише было тридцать лет. Он работал летчиком испытателем. В этот раз ему не повезло. На высоте двадцать тысяч километров его самолет потерял управление, загорелся и начал падать.

Это был новый экспериментальный самолет, который может взлетать с земли и выходить в открытый космос на любую высоту. У него был новый бестопливный двигатель. Этот самолет использовал энергию эфира и мог находиться в полете неограниченное время. Миша пролетел на нем три раза вокруг земли на высоте пятьдесят тысяч километров. Самолет показал себя хорошо. Он спускался к земле на посадку и пролетал над морем Лаптевых. До берега было не далеко, когда самолет потерял управление и загорелся. Миша ничего не смог сделать. Ему пришлось катапультироваться.

Следящее что он помнит, он оказался уже на земле в глухом таежном лесу. Он решил пойти на юг. Выживать в плохих условиях он научился, когда учился в лётной школе. Ему это удавалось легко, ведь он в детстве жил с родителями в

тайге.

Но что-то не так было в этом таежном лесу. Он был совсем нетронут. Не было видно присутствия людей. Животные и птицы совсем его не боялись. С едой проблем не было. Было много грибов, ягод, можно было спокойно поймать зайца. Волки и медведи не обращали на него никакого внимания, но Миша не расслаблялся и ходил с хорошим посохом.

Если его и начнут искать, то в такой глуши явно не найдут. Поэтому он решил идти на юг. На следующий день он заметил, что за ним кто-то наблюдает. Но как он не старался он не смог определить, кто за ним следит. Так прошел еще один день. Ночью ему снились сны из детства, в которых он попадает в странный лес...

Утром он закидал землей остатки костра и пошел дальше. Впереди Миша увидел просвет в лесной чаще. Он подошел ближе и увидел довольно большое открытое пространство. В центре находилось озеро. Миша решил осмотреться, что к чему. На земле были видны следы зверей. Миша подошел к озеру, вода была чистой и прохладной. Он решил провести здесь денька два. Развел костер, искупался, соорудил на берегу не большой шалаш. Насобирав грибов, насадил их на прутики и стал жарить на костре. Наступил вечер, стало темнеть. Он готовился к ночлегу, но спать пока не хотелось. Миша отошел от костра и осмотрелся. Вокруг было тихо, слышно только стрекот сверчков. На небе он увидел очень много звезд и две луны.

Он так и не смог уснуть, соображая, где он находится и как сюда попал. Но под утро уснул. Он проснулся, когда солнце уже было высоко. Миша сходил к озеру, умылся и осмотрел окрестности своего лагеря. На земле он увидел свежие следы волка, по размерам следов волк был достаточно крупный. Следы шли, из леса, откуда пришел Миша, и уходили на юг. Возможно, этот волк наблюдал за ним. Осмотрев местность повнимательнее, он обнаружил еще одни следы, они принадлежали медведю и тоже достаточно крупному. Следы тоже шли с севера на юг. Это уже интересно. Миша еще раз обследовал местность, но больше ничего интересного не нашел.

На следующее утро Миша вышел из шалаша и пошел к озеру умыться. Вода была прекрасной. Он пошел обратно к шалашу, осматривая землю. Дойдя до шалаша, он поднял глаза и увидел интересную картину. Впереди он увидел, как медвежата играют с волчатами, за ними наблюдали волк и медведь. Миша сел на землю и стал тоже наблюдать. Волк с медведем были необычайно крупные, но агрессию не показывали. Волчата с медвежатами разбились на пары и боролись, показывая свою силу и ловкость. Было забавно смотреть, как они это делают. Немного в стороне сидел волчонок, он был меньше других и был совершенно белый. Для него пары не нашлось, и он просто сидел и смотрел на Мишу.

Миша тоже стал смотреть на белого волчонка, таких волчат он еще не видел, шкурка у него была белая, а глаза черные. Волчонок подошел к Мише и уткнулся мордочкой в ла-

донь. Миша погладил волчонка.

Волк с медведем встали и пошли в разные стороны, медвежата и волчата перестали бороться и побежали за родителями. Со мной остался только один белый волчонок, он сидел и смотрел в глаза Мише.

Миша тоже встал и пошел к шалашу, волчонок побежал за ним. Закидав костер землей, Миша пошел дальше на юг. Хотя он не понимал, зачем он туда идет. Ведь он не на земле, но где же? Лес очень знакомый, животные не агрессивны. За ним увязался волчонок белого окраса с черными глазами. Что делать дальше он не представлял. Но сидеть на одном месте он не хотел, лучше идти хоть куда-нибудь.

Так они с волчком провели в лесу три недели. Волчонок подрастал быстро, становился сильней, он ел тоже, что и Миша. От сырого мяса волчонок отказывался, ел только жаренное. Они по очереди сидели в засаде, пока другой загонял в засаду зайцев. Миша учил волчонка, как разбирается в следах, как маскироваться. Вечерами Миша рассказывал волчонку истории из своей земной жизни. Волчонку нравились истории про земных женщин, как они одеваются, чем занимаются.

На следующий день Миша заметил человеческие следы. Он не поверил своим глазам. Он здесь не один. Они пошли по следу. Через три дня он ощутил запах дымка. Они вышли на опушку, где в центре стоял дом из дерева, по виду очень старый, но еще крепкий. Миша решил обойти дом по кру-

гу вокруг опушки. Волчонок следовал за ним. Следов было много и все звериные.

Опасности он не чувствовал и они пошли к дому. Волчонок шел рядом с ним. Дом был сделан из бревен, с одной дверью и тремя окнами без стекла. Хозяин дома наверняка их давно заметил и это хорошо. Миша подошел к двери и постучался.

– Не заперто, заходите.

Миша открыл дверь, и они с волчком вошли. В доме было уютно. За столом сидел седой старик, но по виду крепкий и подвижный. Старик встал из-за стола, он был немного выше Миши. Волчонок вел себя спокойно, сел на пол и смотрел по сторонам.

– Давно тебя здесь не было Михаил, взял себе ученицу? Раньше ты брал только учеников, – сказал старик.

До Миши дошло, он даже не обратил внимания на пол. А он обращался с ней как с волчком. Миша промолчал и сел на стул. Старик спросил:

– Как зовут ученицу?

Миша не задумываясь, ответил:

– Инга.

Волчица тут же стала превращаться. Она превратилась в девушку лет восемнадцати, стройную не высокую. Она была в джинсах, кроссовках, футболке с рисунком волка, косой до пояса и черными глазами. Миша немножко застыл, но не испугался. Старик достал кувшин, чашки и налил в них ква-

су. Миша выпел квас залпом и продолжал молчать.

Глава 2

Проснувшись утром, он подумал, что странный сон ему приснился, но открыв глаза, он был все в том же доме. За столом сидел старик и Инга.

– Проснулся? Вставай, умывайся, будем завтракать, – сказала Инга.

Миша встал, вышел на улицу, умылся. Погода была хорошая, светило солнце, пели птицы. Он зашел в дом. Стол был уже накрыт. Они поели.

– У тебя много вопросов, – сказал старик – но я на них не отвечу, ты появляешься здесь, когда приходишь за учеником... или ученицей. Этот мир был освобожден тобой от плохого существа. Ты освободил наш мир от него. Мы тебе очень благодарны. Но об своих делах ты нам не рассказываешь. А теперь мне пора, – и старик растворился в воздухе.

Миша посмотрел на Ингу, она смотрела ему в глаза.

– Расскажи мне про ваш мир, – сказал Миша.

– Когда-то очень давно наш мир был полон магии и волшебства, – рассказывала Инга. – Но однажды в наш мир пришло существо похожее на нас. Оно обладало большой силой и могло принимать любую форму. Наши маги не могли с ним справиться. Он ставил очень мощные заклятия, отбирая у нас силы и магию. Наша вселенная превращалась в куколь-

ный мир. Здесь исчезала магия, и мы становились слабее. Мы стали забывать свою историю, и стали верить только в материальную жизнь. Оставались маги, но их было очень мало. Они спрятались на этой планете в надежде найти способ одолеть врага. Они приняли звериные формы, чтобы их не мог найти враг. В это время наш мир угасал. Но однажды на небе появилась комета и упала на эту планету. Маги пошли посмотреть, но не нашли никаких разрушений. Только человека в странной одежде. Он был лысый и выглядел как ты. Наши маги так и оставались в звериных формах, понаблюдать за ним. Этот человек быстро освоился на этой планете. Он все понял и попросил магов, дать ему ученика восемнадцати лет. Маги собрали юношей и привели к нему. Он попросил юношей показать, что они умеют. Потом он выбрал себе ученика, и пошел сражаться с существом. По всей вселенной были видны яркие вспышки. Появлялись и исчезали звезды. Он изгнал это существо из нашей вселенной, а ученика обучив всему, оставил защищать нашу вселенную. С тех пор он, то есть ты, приходишь сюда в виде кометы, выбираешь себе ученика, обучаешь его, и вы уходите освобождать другие миры.

– И как часто это бывает?

– По-разному, иногда проходит пять тысяч лет, иногда тысячу лет. Мы начинаем изучать магию с детства. Наша вселенная большая. Но эта планета не тронута и неизменна. Здесь всегда находится маг, и при появлении кометы, созы-

вает самых сильных учеников восемнадцати лет.

– А как ты здесь оказалась?

– Я упросила дядю, он добрый, вот меня и взял. Но все были удивлены, когда ты выбрал меня. По традиции ты всегда выбирал учеников. Я просто хотела посмотреть на тебя. Магию я тоже изучаю и много чего умею. Показать?

– Покажи, – сказал Миша.

– Тогда нам надо отправиться на планету для обучения, – Инга сделала пас рукой и появилась двери с надписью «Учебный центр. ПОЛЕГОН». Она открыла дверь и сказала:

– Прошу учитель.

– Зови меня Миша.

– Хорошо.

Мы вошли в дверь и оказались на другой планете. Эта планета была похожа на пустыню, но вдалеке виднелись скалы и деревья.

Я был в смятении, как такое может быть? Я ничего не помнил про то, о чем мне говорили. Я решил рассказать Инге правду. Что я обычный человек и совсем не тот за кого меня приняли. Инга посмотрела на меня внимательно и сказала:

– Нет, ты великий маг, но по виду, твой враг наложил на тебя сильное заклятие. Смотря на тебя, я вижу сильную схватку, ты был один без ученика. Ты его побеждал. Но когда ты не ожидал, ученик твоего врага ударил тебе в спину. Твой враг не смог тебя убить и поэтому наложил заклятие стирающее память.

– И как его снять? – спросил Миша.

– Не знаю, такой магии я еще не видела.

– Тогда меняемся местами.

– ???

– Я буду твоим учеником, а ты моим учителем, – сказал

Миша. – С чего начнем?

Инга задумалась и сказала:

– Начнем с теории, – Инга протянула руку и на ней появилась довольно увесистая книга. – Прочитай.

Миша взял книгу, она была черного цвета, размером с толковый словарь Ожегова, черного цвета. На обложке в центре был нарисован кругляшек диаметром пять миллиметров. От этого кругляшка шли стрелки во все стороны. Каждая стрелка вела к рисунку. Одна стрелка вела к изображению пирамиды, вторая к изображению кошки, третья к изображению Буды, четвертая к кресту, пятая к ангелу, шестая к демону, седьмая к знаку бесконечности... Миша насчитал тридцать три картинки от одного кругляшка. На торце книги египетскими иероглифами было написано слово «ВОЗМОЖНОСТЬ». Миша перевернул книгу и увидел свое отражение. Он с начало себя не узнал, за это время он оброс, по всему лицу была щетина, на голове вместо лысины клочья волос, с лица течет пот.

Он посмотрел на Ингу и сказал:

– Мне надо привести свое тело в порядок.

– Ты первый кто сразу заглянул на последнюю страницу,

обычно получив книгу ее, берут, садятся и открывают с первой страницы, – сказала Инга.

Миша осмотрел себя, весь потный, заросший, в лётном комбинезоне, в центре пустыни. Инга стояла спокойно, в такую жару она даже не вспотела. Он скинул лётный комбинезон, оставшись в легких штанах и футболке с надписью «не курить в открытом космосе».

– Мне надо побриться, – сказал Миша.

– Урок номер один: создание материальных вещей, – ответила Инга и создала из ничего навес, стол и два стула.

Миша посмотрел и спросил:

– А где бритва, мыло, душ?

– Урок номер один, создание материальных вещей, создай!

– Но как? Я не умею.

– Читай.

Миша взял книгу, положил на стол, сел, открыл и начал читать. Иероглифы были египетские, но он их понимал. Он начал с первой страницы. Инга села напротив.

– Эта книга написана для желающих постичь истину, – начал читать Миша. – Истина это: согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей.

Миша задумался над прочитанным: «Истина это: согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей». То, что он пережил за это время истина или нет. Для него истина, для других нет. Он чувствует жару, видит то, за что если

он расскажет, посадили бы в психушку. На земле, по крайней мере, точно бы посадили в психушку. Так вот почему на земле так много психов, но психи ли они? Миша вспомнил майора, которого посадили в психушку тока за то, что он рассказал то, что другие не видели. Получается истина это вещь, которую все считают такой вещью. Но ведь это абсурд. Если ребенок видит корову и говорит «бьяка» то у него нет согласия с другими и это для других не истина, а для него истина. Получается истина для каждого своя.

Ему стало скучно, и он открыл страницу, где было написано про материю. Материя это: объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания.

– Не понял, – вслух сказал Миша. – То есть материя существует в любом случае и в любой форме, видел ее человек или нет. То есть слон с крыльями или муравей размером с человека? Никто не видел, но они существуют независимо от человека и его сознания. Теперь понятно, каждому слову есть материальное значение, даже если никто это не видел.

Инга сидела напротив, смотрела на него, но ничего не говорила. Миша посмотрел на нее и спросил:

– Почему белая?

Инга посмотрела своими черными глазами на него и промолчала.

– Почему черные?

Инга так же промолчала. Миша открыл страницу, где было написано про жизнь. И прочитал: жизнь – это актив-

ная форма существования материи, в некотором смысле, высшая по сравнению с её физической и химической формами существования.

– То есть получается материя, истина, жизнь, не зависит от других и существует для каждого. Даже если они не существуют для других или самого себя. Интересно... – Миша открыл страницу про духов и прочитал: дух это – сверхъестественное существо, наделённое волей, способностью воспринимать предметы и различными сверхъестественными способностями и возможностями, при этом само остающееся почти всегда недоступным для восприятия.

– А я понял, всему чему меня учили, когда я был на земле. Все есть духи и у каждого своя истина, и если ты не согласен с большинством, то ты псих, то есть дух, существо имеющее свое мнение. Но ты такой же, как и они, и они такие же, как и ты. Но есть разница в согласии в истине, но она у каждого своя. И неважно на большинство, ты есть ты. А они есть они. Хоть и видят одно и то же, а если каждого спросит по отдельности, то у каждого будет своя истина. И если объединится в группы, то можно типа сказать что он видит не то, что видит группа. Но если дух воздействует на группу и покажет им, что другой видит не то что они, или покажет им то, что они видели, синим, а это зеленое....

Миша представил себе картинку полевого душа и принадлежности для бритья.

– Так ты бриться будешь? – спросила Инга.

Миша посмотрел на нее, она на него. А потом показала рукой за его спину. Миша увидел за своей спиной душ и принадлежности для бритья.

– Это ты сделала? – спросил Миша.

– Нет, я не броюсь, мне не надо. Это ты сделал.

Миша встал и пошел в душ. Через десять минут он вышел из душа довольный, чисто выбрит, и лысый.

Глава 3

– Продолжаем урок, – сказала Инга. – Следующий урок изменение материи. Создай предмет.

Миша захотел пить, он нарисовал в уме картинку, кувшина с квасом и две чашки. На столе появился глиняный кувшин и две чашки. Он налил квас в чашки, одну протянул Инге, другую взял сам. Квас был прохладный с кислинкой, то, что надо. Инга попробовала квас и сказала:

– Ты быстро учишься.

– Спасибо, а у тебя в семье братья есть?

– Да, три брата, они тоже маги, я самая младшая в семье.

– Покажешь мне ваш мир?

– Да, а что тебя больше всего интересует?

– Какая у вас самая красивая планета?

Инга сделала дверь, и мы в нее вошли. Мы оказались на высокой башне, с которой был виден весь город. Было очень красиво, город был построен с высокими зданиями, каждое здание отличалось от других, по цвету и конструкции. В небе летали птицы. На планете земле Миша таких птиц не видел. Воздух был свежий и прохладный.

– У нас гости? – раздался голос из-за спины.

Мы повернулись, перед нами стоял мужчина средних лет.

– Миша познакомься с моим учителем.

Мы познакомились, он рассказал, что Инга была самой способной ученицей, но любила сбегать с уроков. Он, учитель магии и сейчас у него много учеников. Он попрощался и ушел.

– Хочешь полетать? – спросила Инга.

– Конечно.

Она громко свистнула и к нам полетела одна из птиц, когда она подлетела, Миша увидел большого дракона. Мы залезли ему на спину. Дракон плавно взлетел и пролетел над городом.

– Можно порулить? – спросил Миша.

– Да, нужно мысленно передавать, куда ты хочешь лететь.

Миша попросил дракона подняться повыше, дракон послушался, набрав высоту. Миша по привычке стал проверять возможности нового летательного аппарата. Он делал разные фигуры пилотажа, дракон делал все четко. Инга визжала от удовольствия. Когда они приземлились, Миша сказал:

– Теперь понятно, почему ты сбегала с уроков. Я тоже небо люблю.

К нам подбежали дети и восторженными криками кричали, что я первый кто научил дракона так летать, обычно они их использовали как простое средство перелетов. К нам подошел учитель и спросил:

– Не хочешь открыть школу драконов?

– Я научил этого дракона, он научит других, – ответил Миша.

– Спасибо, – сказал учитель. – Это кстати, будет, что показать на празднике.

Мы попрощались, и отправились на полигон.

– До праздника еще месяц, мы проводим его раз в пять лет, там собирается много народу, и празднуют его на всех планетах. Я тебя на него свожу, ты не против?

– Нет, буду рад.

На следующий день мы изучали создание энергии, и ее типы. Миша научился создавать энергию, чувствовать ее, изменять. При помощи энергии, которую не видно обычным взглядом, а можно только чувствовать, можно было менять погоду, создавать и разрушать материальные объекты. Миша учился создавать энергию и управлять ей. Он создавал разные строения и разрушал их. Это давалось ему трудно, но как только он понял принцип работы с энергией, дело пошло быстрее. Потом Инга научила его видеть и чувствовать энергию создаваемую другим магом.

Следующий урок был по изменению своего тела в другие формы жизни. Миша учился превращаться в волка и медведя. Это ему давалось тяжело, ему никак не удавалось полностью приобрести форму зверя. Он на половину оставался человеком. Инга насмеялась вдоволь, смотря на получеловека, полужверя разных форм. Миша на смех не обижался и сам посмеивался.

Временами они летали на драконах, у Инги получалось все лучше и лучше, она даже сама придумала несколько раз-

ных фигур пилотирования. Небо тоже любила. Пришло время праздника. Инга оделась в праздничную одежду, Миша создал себе обычный костюм черного цвета. Они отправились на планету, где родилась Инга. Она познакомила его со своими родителями и братьями. Праздник начинался с масштабной трансляции в небе. Но все небо показывали кино о том, как враг захватывал их вселенную и как лысый маг спас их вселенную. Битва выглядела очень реалистично и красочно. Вспышки по всей вселенной, появление и исчезновение звезд.

В конце праздника было шествие. Все приняли звериные формы волков и медведей. Они шли по улице, рядом с ними бежали волчата и медвежата. Над нами летели драконы, показывая фигуры высшего пилотажа. Миша шел в человеческой форме. Рядом с ним шла Инга в форме большой белой волчицы. Миша вспомнил про картинку египетского кота на книге. В следующий миг он превратился в египетского кота черного цвета. Он оказался крупней и выше всех остальных. Он мягкой, грациозной походкой продолжал движение рядом с белой волчицей. Все с интересом смотрели на него.

Так и закончился праздник. Мы зашли в гости домой к Инге. Папа Инги немножко рассказал про Ингу. Она с детства увлекалась магией и была очень любопытна. Оказывается, в этой вселенной маги могут принимать форму только медведей или волков. Им понравилась моя форма кота. Смотрится очень грациозно и красиво. Я пообещал научить

их принимать кошачью форму. Оказывается, в этой вселенной нет котов, они видели их только на картинках. Миша создал несколько пар котов и кошек обычного размера. Их отправили на разные планеты, они очень понравились детям. На следующий день он научил магов, как принимать форму котов. У Инги это получилось сразу, большая белая кошка, но глаза остались черными.

Мое обучение закончилось, но память так и не вернулась. Это объясняли тем, что в разных вселенных своеобразная магия. Миша чувствовал, что пора двигаться дальше. Но с чего начать? Миша создал дверь, и они с Ингой вошли в нее.

Они вышли из двери, которая появилась на стене вокзала. Никто на них внимания не обратил, кроме девочки. Она никак не могла понять. Как это, из неоткуда на стене появилась дверь. Из нее вышли дядя с тетей и дверь исчезла. Она смотрела на них с интересом. Мы ей мило улыбнулись и вышли на улицу.

Глава 4

– Где мы, учитель? – спросила Инга.

– Называй меня Мишей. Мы на той планете, откуда я попал в вашу вселенную, ее называют «земля», – ответил Миша. – Пока присматривайся, без необходимости не вмешивайся.

– Хорошо, Миша.

Мы зашли в интернет кафе, заказали кофе. Миша показал Инге, как пользоваться компьютером. Инга схватывала все на лету.

– Здесь ты можешь найти любую информацию, мне надо отойти часа на два. Побудь здесь.

– Хорошо.

Мише надо было узнать, что с ним произошло. Он поехал к своему другу в военную часть. На КПП его пропустили, его здесь каждая собака знала. Он числился здесь как инструктор по выживанию.

– Полковник у себя? – спросил Миша у дежурного на КПП.

– Да, сообщить ему о вашем приходе? Как прошла командировка?

– Все в порядке. Сообщите, а я пока пойду к нему.

Миша пошел к штабу. Он поднялся на второй этаж и по-

стучался.

– Войдите.

Миша вошел. За столом сидел полковник и говорил по телефону. Он указал ему на стул, договорил по телефону, встал и подошел к Мише.

– Живой бродяга?

Они крепко пожали друг другу руки.

– Я тоже рад тебя видеть, дружище.

– Ну, рассказывай, как ты выжил? Самолет сторел в атмосфере, почти ничего не осталось. Поиски ни к чему, ни привели.

Миша рассказал заранее придуманную историю, правду он рассказать не мог. Произошла авария, он катапультировался, его отнесло ветром, через три недели вышел к людям, добрался сюда. История была правдоподобной.

– Мы нашли черный ящик. Проект закрыли и засекретили. Отдел распустили. Так, что ты безработный. Чем займешься?

– Уйду в отставку, поеду к родителям в тайгу. Как у тебя дела?

– Да все как обычно, работа, жена, дети...

Они поболтали еще немного, Миша написал заявление об отставке, они попрощались и он ушел. Миша пошел к кафе, где он оставил Ингу. Возле кафе стоял черный маг. Он внимательно следил за окружающей обстановкой, но Мишу не заметил. Миша посмотрел на себя со стороны, выглядит как

обычный серый человек.

Миша зашел в кафе и осмотрел посетителей. Внимание его привлекло только одно. За столом сидел черный маг и играл в шахматы с белым магом. Вокруг было много серых магов. Миша не привлекая внимания, подошел к столу. За столом сидела Инга и молодой юноша в очках. Они играли в шахматы. Инга за белых, юноша за черных. Все остальные, молча, смотрели на их игру. Партия была интересная, но ни у кого не было преимущества. Миша купил три чашки кофе, подошел к столу, отдал одну чашку юноше, другую Инге, третью оставил себе. Инга мило улыбнулась Мише и сказала:

– Это мой дядя Миша, а это Сергей, он решил научить играть меня в шахматы.

– Предлагаю ничью, – сказал Миша.

Толпа загудела.

– Сергей гроссмейстер по шахматам в нашем институте, – сказал кто-то из толпы, – у них счет два, два, это решающая партия.

Миша решил не мешать, вышел на улицу и стал оценивать обстановку с наружи кафе. Погода была хорошая. Черный маг стоял на улице в ожидании кого-то. Миша сел на лавочку, взял газету, лежащую рядом, сделал вид, что читает. Минут через десять подъехали две машины, черный бмв и джип с тонированными стеклами. Маг залез в бмв, пробыл там минут десять, вышел из машины пошел в кафе. Джип остался на месте, а бмв уехало. Миша тоже зашел в кафе. Черный маг

сидел за отдельным столиком и пил кофе. Миша подошел к столу, где Инга играла с Сергеем. На доске преимущество было за черными, но Инга строила хитрую западню. Через два хода, жертвуя ферзя, она поставит мат в два хода.

Студенты внимательно ждали конца игры и болели за Сергея. За Ингу никто не болел. Через два хода Инга поставила мат Сергею. Такого никто не ожидал. Сергей не расстроился, а пригласил Ингу на шахматный турнир в институт, который состоится через две недели.

Сергей сел в джип и уехал. Черный маг остался сидеть в кафе. Мы с Ингой сели за столик, и я заказал мороженое. Инге мороженое очень понравилось.

Она прекрасно все понимала, и говорить при присутствии черного мага не собиралась.

– Нам пора на поезд, – сказал Миша. Она кивнула, и они пошли на вокзал. Черный маг последовал за ними. Миша купил два билета до Алматы, который отходил через час. Они сели на поезд и поехали. Черный маг, убедившись, что они уехали, отстал от них.

В купе Миша сотворил дверь, и они вошли в нее. Они оказались в лесу на поляне.

– Здесь нам никто не помешает поговорить, – сказал Миша.

– А что насчет поезда? Вдруг они нас будут там встречать?

– Будут, но в купе едут наши двойники. Пока они сообразят, что к чему у нас будет три дня.

– Эта вселенная ограничена. Она создана чисто материально, и любой маг может в нее попасть, – говорила Инга, – магия есть у каждого человека, но она закрыта от использования. На этой планете все маги. У них есть силы, но они не могут ими пользоваться. Почти у всех, как и у тебя стерта или заменена память. Есть несколько магов, которые пользуются магией. В основном это темные маги, но очень слабые. Люди на этой планете не верят в магию, но используют ее в материальных вещах и считают это достижением науки. В этой вселенной есть и сильные маги, но они живут на других планетах. Эта самая отстойная планета. Мы будем ее менять?

– Не сегодня, – ответил Миша.

– Почему?

– Нам надо найти того, кто этим занимается, то есть, кто ее создал.

– Почему?

– Мы не знаем, зачем ее создали, а без этого будет бесполезно что-то менять.

– Почему?

– В этой вселенной действуют законы того, кто ее создал.

Вот ты можешь использовать свою силу в полной мере?

Инга попробовала и ответила:

– Не получается, только по мелочи.

– Вот и я про тоже. Мы можем здесь застрять навечно. Ты хочешь здесь остаться навечно?

– Нет.

– Тогда нам надо искать создателя или создателей.

– С чего начнем?

– Мне нравится ход твоих мыслей. Веди.

Инга создала дверь, и мы в нее вошли.

Глава 5

Они оказались в очень большом доме. Дом был похож на музей, везде висели картины, стояли произведения искусства. Мы невольно стали рассматривать зал. Мишу заинтересовала картина, на которой был изображен лабиринт. Картина была очень большая на всю стену. Вернее эта картина была нарисована на стене. В центре была нарисована пирамида и надпись из непонятных символов. Каждый коридор лабиринта был окрашен разным цветом. Инга тоже подошла к Мише и стала смотреть на лабиринт.

– На эту картину надо смотреть издалека. И тогда можно увидеть много интересного.

Мы повернулись и увидели мага Сергея, он спускался по лестнице со второго этажа. В комнату вбежали два здоровенных охранника, и пошли в нашу сторону. Сергей остановил их и сказал:

– Это мои гости, не трогайте их никогда, – охранники кивнули и ушли. – Чем обязан такому визиту?

– Нам нужна информация, – сказала Инга.

– Следуйте за мной, – сказал Сергей, поправив очки. Мы поднялись на второй этаж. В центре комнаты стоял круглый стол. Вокруг стола стояли двенадцать стульев. Стены от пола до потолка были уставлены книгами в стеллажах. В стороне

стоял небольшой стол и три кресла.

– Присаживайтесь, – сказал Сергей, показав на кресла.

Мы сели, Сергей тоже сел.

– Что ты знаешь про эту вселенную? – спросила Инга.

Сергей сделал пасс рукой, на столе появилась крынка с квасом, три чашки и большая порция мороженого для Инги. Сергей налил квас по чашкам и начал рассказ:

– Когда то очень давно в мире было очень много магов, у каждого был свой мир, своя вселенная. В них маги делали, что хотели. Создавали, разрушали, если им это не нравилось. Иногда другие маги приходили во вселенные других магов. Некоторые маги просто смотрели, общались с магом этой вселенной. Вселенные были разнообразные не похожие друг на друга. Маги стали путешествовать по вселенным. Однажды появился маг, который решил, что-то поменять в чужой вселенной. Магу той вселенной это не понравилось. Так началось противостояние магов. Во всех вселенных начались войны между магами. Вселенные приходили в хаос. Тогда собрались двенадцать магов и решили создать эту вселенную. Они объединили свои вселенные в одну и сделали так, чтобы магией в ней можно было пользоваться, но с определенными правилами. А кто нарушал правила, то его наказывали. Мага, который нарушал правила, заставляли жить в обычном теле, с минимальными возможностями. Другие маги стали присоединятся к этой вселенной, так она стала увеличиваться. Со временем маги построили магиче-

ские машины, которые выискивали магов нарушающие правила. Эти машины стирали им память, давая новые воспоминания, помещали в человеческие тела. Так, со временем вселенная росла, все больше магов присоединялись к этой вселенной. Конечно, остались маги, которые не присоединились и живут в своих вселенных. Вот история этой вселенной.

– Но во вселенной, откуда я пришла много магов, – сказала Инга.

– Ты и есть хозяйка той вселенной, а остальные маги в твоей вселенной, это искусственно созданные машины. Они не отличаются от магов, но это своего рода машины или как здесь говорят роботы с искусственным интеллектом. Они могут жить своей жизнью, но они не живые. Хотя их не отличишь от живых. В этой вселенной, где мы находимся, живут настоящие маги, но они не могут ничего сделать. Мы все в ловушке.

В комнату вошел охранник, Сергей посмотрел на него, потом кивнул. Миша почувствовал, как они мысленно общались, но не смог узнать о чем.

– Нам пора, – сказал Сергей, – прошу следовать за мной. Мы встали и пошли за ним. Спустились на первый этаж. Сергей поправил очки, подошел к нарисованному лабиринту, нажал три символа под пирамидой. Нарисованная картина стала складываться, как бумажная. Через несколько секунд она превратилась в небольшую книгу. Сергей взял кни-

гу, ткнул пальцем в стену, в стене появился проход. Первый охранник пошел первым. Сергей создал копию себя и сказал ему:

– Задержи их подольше, – его копия кивнула и пошла на второй этаж. – Проходите, – он указал нам на проход. Мы прошли в проход, он пошел следом, последним прошел второй охранник. Проход закрылся. Стало темно. Сергей щелкнул пальцем и на стене начали загораться факелы. За нами была стена. Впереди появлялся длинный, коридор. Стены были выложены из камней. Мы пошли по коридору.

Миша не чувствовал опасности, но почувствовал, что его магические силы вернулись. Инга тоже стала чувствовать себя уверенней. Мы продолжали движение по коридору.

От Сергея тоже веяло магической энергией. Миша посмотрел на охранников, они превратились в здоровенных, человекоподобных существ, все в шерсти. Метра три высотой, гора мышц когтей и клыков, с непробиваемой шкурой. От них не веяло магией.

Миша шел, молча, Ингу раздирало любопытство. Она посмотрела на Мишу вопросительно. Он приподнял плечи. Типа дерзай, спрашивай.

– Ты кто? – спросила Инга у Сергея.

– Хранитель.

– А по подробнее, – не отставала Инга.

– Этого места, лабиринта.

– Какой же это лабиринт? Коридор прямой.

– А ты обернись, – мы обернулись, коридор, по которому мы прошли, начинал изменяться, превращаясь в лабиринт. Появлялись повороты, залы, тупики, винтовые лестницы идущие вверх и вниз. Лабиринт шел как вверх, так и вниз. Многоуровневый лабиринт, по которому можно бродить вечность.

– Это для меня он как прямой коридор.

– А куда мы идем? – продолжала спрашивать Инга.

– В центр лабиринта.

– А что там в центре?

– Придем, узнаешь.

– А когда мы придем?

– Если идти пешком, часов за шесть.

– А если не пешком, – Инга превратилась в белую волчицу.

Сергей посмотрел на нее и спросил:

– Наперегонки? – он превратился в гончую собаку черного цвета и рывком побежал вперед. Инга побежала за ним. Его охранники, встли на четыре лапы, и побежали за ними. На полу оставались глубокие следы от когтей.

Миша остался один. Он не хотел бродить по лабиринту вечность. Мысленно он просмотрел, куда ведет коридор. В конце коридора был большой зал с большой дверью. Миша просто перенесся в этот зал. Появившись в зале, Миша стал осматриваться. Зал был очень большой, все стены были изрисованы разными картинами. Он попытался открыть дверь,

но она не поддавалась. Он попробовал магию, но дверь просто впитало магию. Ему ничего не оставалось, как только дожидаться хранителя. Миша стал рассматривать картины на стенах. На картинах были изображены маги, одни создавали, другие меняли, третьи разрушали. Миша не успел рассмотреть даже одну стену, как услышал топот из коридора. В зал первая забежала белая волчица, немного отставая, бежала борзая, за ними метров в десяти охранники.

Глава 6

В зале стало тихо, эхо от топота прошел. В центре зала стояла Инга с Сергеем и о чем-то спорили. Охранники бродили по залу, не зная чем заняться. Миша попросил их подойти. Они подошли.

– Как вас зовут? – спросил Миша. Ему приходилось смотреть на них снизу вверх. Охранники присели на корточки.

– Я Даун, а он Хаос.

– Поможете дверку открыть?

– А что ты нам за это дашь?

– Шахматы, – Миша сотворил шахматную доску, размером метр на метр и резные шахматные фигуры из слоновой кости. У них загорелись глаза, когда они увидели шахматы. Посмотрев в сторону Сергея, они быстро спрятали фигуры и доску в свои шкуры.

– Какую дверку открыть, дядя Миша? – спросили они хором. Миша показал на одну единственную дверь в этом зале. Дверь было пять метров в ширину и десять в высоту.

В это время, не наспорившись, Инга и Сергей приняли звериные формы и убежали в лабиринт. Охранники встали и пошли к двери. Миша пошел за ними. Даун достал неизвестно откуда ключ, вставил в замочную скважину и открыл замок. Хаос толкнул дверь и она открылась. За дверь было

очень светло.

– Прошу, – сказал Даун.

Миша пошел вперед, за ним пошли охранники. За дверью Миша увидел большое пространство. Вдалеке, стояла пирамида, она сверкала в солнечных лучах. Вокруг пирамиды росли непроходимые джунгли. К пирамиде вела одна неширокая тропинка. Миша не спеша пошел к пирамиде, за ним шли Даун и Хаос. В джунглях слышалось пение птиц и рев животных.

– Дядя Миша с тропинки не сходи, а то сгинешь, – сказал Хаос.

– Хорошо, а что там в джунглях?

– Лучше не знать. Там сгнуло очень много... Даже дядя Сережа с тропинки не сходит, боится, и мы боимся.

– А меня вы боитесь? – спросил Миша.

– А чё нам тебя бояться, я с Дауном порву тебя на части.

– А так? – Миша сделал пять шагов с тропинки. Даун и Хаос испуганно огляделись и со всего духа побежали к пирамиде, забыв обо мне. Миша стало интересно, чего они так, все боятся. Он пошел в джунгли. Чем дальше он продвигался, тем становилось все темнее. Скоро совсем наступил полный мрак. В дали он услышал, пение серен, такой привлекательный и манящий. Перед ним появилась узкая светящаяся тропинка. Миша пошел по тропинке. Вокруг него, в темноте, светились огоньки разного цвета. На тропинке, что-то сверкнуло. Миша наклонился и нашел очки, очень стильные

и красивые, для чтения. По размеру были детские, он положил их в карман и пошел дальше.

Скоро Миша вышел на небольшую поляну, которую окружал туман. Перед ним появился смутный силуэт и два красных, светящихся глаза.

– Это опять ты, – сказал силуэт. – Нам и первого твоего визита хватило.... Дядя Миша!!!

– ???

– Всех ботов моих перебил. Да ладно, я не в обиде, сама напросилась. Что тебе надо? – спросил силуэт.

– В гости зашел, я здесь ничего не терял? – спросил Миша.

– Нет, но если найду, принесу. Здесь сам знаешь, как у черта на куличках. Я как то здесь очки потеряла, до сих пор найти не могу.

Силуэт щелкнул пальцем, туман рассеялся. Мы оказались в комнате. В кресле сидела девочка лет двенадцати. Вся комната была заставлена компьютерами и мониторами. На носу у девочки были очки, явно не ее, очень большие, привязаны на резинке. На футболке у нее была надпись «Весь Мир ИЛЛЮЗИЯ».

– Эти, – Миша достал из кармана очки, и протянул девочке. Девочка взяла очки, сняла старые и отдала Мише. Надев очки, она сказала:

– Спасибо, что вернул. Тебе пора, – и протянула мне визитку. – Если что, звони.

Миша взял визитку и рассмотрел. Она была черного цве-

та. На визитке белыми буквами было написано:

«Хакер Светлана»

«Телефон: Тик и Так»

И кругляшек с надписью: «ВЫЗОВ»

Миша ткнул пальцем в этот кругляшек. Перед ним появились маленький ангел и демон. Они порхали перед ним на крыльях. Ангелочек был белый, а демон красный. Ангел держал посох, а демон трезубец, у демона были рожки и копыта.

– Вызывали, – сказали они хором.

Девочка повернулась и сказала:

– Ты еще здесь? Тик и Так проводят дядю Мишу.

– Иди за нами, – сказали они хором, и полетели вперед.

Миша пошел за ними. Он положил в карман визитку и очки, которые дала ему хакер Света. Девочка одела наушники и включила музыку. Даже оттуда Миша слышал, что девочка слушала Рамштайн.

– И чего все боятся, эти джунгли? – в слух сам у себя спросил Миша. Ангел и демон начали хохотать. Они сели ему на плечи, ангел слева, демон справа. Они продолжали смеяться. Их смех был настолько заразительным, что Миша непроизвольно сам стал смеяться.

Миша подходил к пирамиде. Тик и Так взлетели с его плеч и растворились в воздухе. Возле пирамиды стоял Сергей и отчитывал охранников, те стояли, опустив морды вниз. Инга сидела на ступенях пирамиды и плакала.

– Скучали без меня, – спросил Миша. Все посмотрели на

него, наступила неловкая пауза.

Глава 7

Внутри пирамиды было уютно. Инга не отходила от меня не на шаг. Сергей читал книгу. Охранники сидели у входа и играли в шахматы. В пирамиде все стены были разрисованы, только одна стена была пустая.

– А что здесь было? – спросил Миша у Сергея. Сергей закрыл книгу, подошел к стене, приложил книгу к стене и нажал три символа на книге. Книга стала разворачиваться и превратилась в картину. Миша отошел подальше и посмотрел издали на картину. Она была гораздо больше, чем в том доме, откуда они ушли. Вблизи она выглядела как лабиринт, но издали... Для него картина-лабиринт показывала картинку, как слайды. Картинки менялись быстро, Миша не успевал их рассмотреть.

– Что вы видите? – спросил Миша.

– Лабиринт, – ответили они.

Миша решил лучше изучить пирамиду, он бродил по ней, изучая каждый уголок. Внутри пирамида была похожа на музей. Миша нашел винтовую лестницу наверх. Он поднялся по ней. Наверху было много комнат. Миша нашел небольшую комнату с кроватью, он прилег и уснул.

Он проснулся ночью, от странного звука, шума ветра в пещере, с завываниями. Миша открыл глаза, осмотрелся, звук

шел из шкафа. Он открыл шкаф и осмотрел его. В шкафу висели вещи, Миша отодвинул вещи, но не нашел ничего интересного. Звук шел за задней стенкой шкафа. Миша отодвинул шкаф и увидел там дверь. На двери были нарисованы символы. Он попытался открыть дверь, но она не поддавалась. Звук за дверью стих. Миша рассмотрел символы и попытался на них нажимать. Символы загорались, но дверь не открывалась. На улице стало светлеть. Он выглянул в окно. Там он увидел широкий балкон. Миша открыл окно и выпрыгнул на балкон. Балкон шел по всему периметру пирамиды. С такой высоты было прекрасно видно окрестности. Миша прогулялся по балкону. Потом он спустился вниз.

Внизу сидели охранники и играли в шахматы. Миша подошел к ним, они посмотрели на него и продолжали играть.

– Дверку откроете? – спросил Миша.

– А что ты нам дашь?

Мише подумал о блинах, которые жарила ему бабушка, с земляничным вареньем. На столе появились блины, с жару-пылу, и земляничное варенье. Запах от блинов был очень ароматный, и разносился по всей пирамиде. Охранники спрятали шахматы, приняли человеческий вид, сели за стол. Миша сел с ними, и они начали уминать блины с вареньем. Миша наелся быстро, сотворил крынку квасу, налил чашку квасу и стал пить. Стопка блинов не уменьшалась, Даун и Хаос ели с удовольствием.

На аромат блинов, спустились заспанный Сергей и Инга.

Они сели рядом и тоже присоединились к поеданию блинов с вареньем. Миша встал из-за стола и пошел к выходу пирамиды, размяться. Выйдя из пирамиды, он осмотрелся. Джунгли вокруг пирамиды жили своей жизнью. «Тик-так» услышал Миша и перед ним появились Тик и Так. Неизвестно откуда они достали планшет, сунули Мише в руки. Он взял планшет, на экране было лицо хакерши Светланы.

– Привет дядя Миша, я тут порядок наводила и нашла кое-что, – она показала мне ключ с брелком. – Не твой?

Миша рассмотрел ключ с брелком, они оказались ему очень знакомы.

– На брелке есть надпись «танки грязи не боятся»? – Света внимательно рассмотрела брелок через очки и сказала:

– Есть, а кто такая Белка?

– Неважно, заходи в гости, ключ отдашь.

– Давно меня в гости не звали... Ты первый. Сейчас приоденусь, приду.

Связь прекратилась, Тик и Так спрятали планшетник. Миша посмотрел на них. У них текли слюнки, они водили носиками туда-сюда, учуяв приятный аромат.

– Есть хотите? – спросил Миша. Они яростно закивали головами. – Летите туда, Миша махнул в стороны входа в пирамиду. Они пулей улетели, перегоняя друг друга.

Миша решил встретить Свету. Ждать пришлось не долго. Минут через три, перед ним появилось дымное облако, силуэт с красными светящимися глазами. Когда дым рассеял-

ся, перед ним стояла девочка Света, она была в черных кроссовках, черных джинсах, черной футболке и черном стильном плаще до земли со стоящим воротником. На голове были аккуратно уложены волосы и сплетены в косу.

– Красиво выглядишь, – сказал Миша.

– Спасибо, – ответила Света и протянула мне ключ с брелком. Миша взял ключ и рассмотрел. Ключ был действительно знаком, но отчего он? Он повел ее в пирамиду. Света взяла его за руку и пошла рядом, осматривая все вокруг.

Так мы зашли в пирамиду и подходили к столу. Охранники увидели нас, встали и пошли в нашу сторону. Увидев Свету, они вздрогнули и замерли на месте как вкопанные. Света им мило улыбнулась, показывая два здоровенных вампирских клыка. Я подвел Свету к столу.

Все внимательно смотрели, как Тик и Так, поедали блины, и думали: «Как в них столько влезает?». А стопка блинов не уменьшалась, росла по мере поедания.

– Познакомьтесь: это Света.

Сергей, увидев Свету, тоже вздрогнул и замер, Инга с любопытством осмотрела Светлану и ее фасон одежды. Тик и Так, увидев хозяйку, схватили по блину и растворились в воздухе. Миша представил Свете присутствующих.

– Есть будешь? – спросил Миша. Сергей испуганно посмотрел на Свету.

– Спасибо, я недавно поела, – и она слизнула с верхней губы капельку красной жидкости, похожую на кровь.

Обстановку разрядила Инга, она вызвалась показать пирамиду Светлане, и они вдвоем ушли.

Глава 8

Когда мы остались одни, оцепенение с охранников и Сергея отошло.

– И чего вы так перепугались? – с интересом спросил Миша.

– А ты не чувствуешь?

– Нет. А что я должен почувствовать?

– Очень сильный страх и ужас, хочется убежать, но не можешь..., цепенеешь, кровь в жилах застывает... Кто это?

– Эта Света хозяйка джунглей. Скоро привыкните.

Сергей о чем-то задумался, достал из шкафа древнюю книгу и стал искать в ней что-то. Миша подошел к охранникам и спросил:

– Так, что на счет открыть дверку?

– Показывай сою дверку, – не отставая от него не на шаг, они пошли за ним. Миша привел их в комнату и показал на дверь за шкафом. Хаос достал связку ключей и по одному стал пробовать ключи. Связка была большая.

– И много здесь таких дверей? – спросил Миша у Дауна, пока Хаос возился с дверью.

– Очень, но они, то появляются, то исчезают.

– И что за такими дверями находится?

– Брошенные миры. Когда маги стали переселяться в эту

вселенную, их миры стали брошены на произвол судьбы. Там течет своя жизнь. Но никто в них не может попасть. Пока, давным-давно, дядя Сергей это не понял. Пирамида стала одним единственным местом, откуда можно было попасть в брошенные миры. Поэтому дядя Сергей спрятал пирамиду в лабиринте.

Очень давно он нас нашел в одном из таких миров. Мы с братом были маленькие и за нами охотились страшные существа. Мы голодали и чуть не умерли. Дядя Сережа нас спас и принес сюда. Он нас вылечил, научил читать и писать. Мы узнали очень много, читая книги. С тех пор мы живем с ним. Он нас, конечно, не держит, но здесь интересней. Иногда мы находим такие двери и изучаем брошенные миры. Миры брошены, и баз мага в них происходят странные вещи. Некоторые безопасны, а некоторые очень опасны. Один раз мы нашли мир...

– И что там было? – в комнату тихо зашли Инга и Света, они тихо стояли у двери, и слышали наш разговор. Инге понравился стиль одежды Светы. Теперь она была одета, как и она, но только во все белое. Даун и Хаос на этот раз не вздрогнули и не застыли.

– Это был очень страшный и опасный мир, – спокойно продолжал рассказ Даун. От этого рассказа даже у Миши волосы стали дыбом. – Мы еле сбежали оттуда. С тех пор, дядя Сережа держит пирамиду в лабиринте, если кто и придет оттуда, то навечно останется в лабиринте.

В это время Хаос проверил последний ключ и сказал:

– Ключи не подходят.

– А если так открыть без ключа? – спросила Света.

– Без ключа не откроешь, – ответил Хаос. Света подошла к двери, осмотрела ее, и слегка пнула. Дверь завибрировала, всю пирамиду тряхнуло, как после землетрясения.

– Хорошая дверка, – сказала Света. Она достала из плаща планшетник и приложила к двери. Запустила программу и всю пирамиду стало трясти под звуки песни из тяжелого металла. Мы прикрыли уши руками. Дверь выдержала. Света отключила программу и запустила следующую. На этот раз было тихо и никаких землетрясений.

– Смотрите, – сказала она. Мы посмотрели на планшетник, там появилась картинка, того что было за дверью.

Глава 9

Мы спустились вниз. Сергей смотрел то на книгу, то на лабиринт, землетрясения он не заметил. Он был очень занят.

– Что читаем? – спросила Света, слегка коснувшись Сергея. Он вздрогнул, но не испугался и не застыл от ужаса.

– Да вот Кроха, – сказал он Свете, – пытаюсь понять, где и когда появятся новые двери из заброшенных миров.

Света отошла подальше, посмотрела на нарисованный лабиринт на стене через свои очки и спросила:

– А как ты узнал, что меня зовут Кроха?

– Тут в книге написано и твой портрет, – Сергей показал всем картинку в книге. На картинке была нарисована точная копия Светы и надпись: «Кроха».

– Это моя про, про, про... бабушка, – оправдывалась Света. Она выпустила клыки, её ногти превратились в очень острые когти, из-за плаща появились крылья. Она собиралась кинуться на Сергея. Все замерли, не зная, что делать.

Сергей через секунду тоже выпустил клыки, когти и крылья.

– Я твой брат. И зовут меня... – он не успел договорить, Света повисла у него на шее и кричала:

– Братишка! Наконец-то я тебя нашла!!!

Все успокоились. Даун и Хаос отошли, достали шахматы

и стали играть. Миша с Ингой отошли в сторону, давая возможность им пообщаться.

Миша пошарил по карманам и достал очки, которые дала ему Света-Кроха. Он надел очки и посмотрел на лабиринт.

– Интересно... – сказал Миша, рассматривая картину-лабиринт. Он снял очки и протянул Инге, она надела очки и посмотрела на картину.

– Интересно... – повторила она слова Миши.

Забыв о шахматах, к ним подошли Даун и Хаос.

– А можно нам посмотреть? – Инга протянула им очки, они стали тянуть очки каждый на себя, как маленькие дети. В итоге, очки упали на каменный пол, и линзы рассыпались на маленькие осколки.

– Ой, – сказали они хором и быстро ушли продолжать игру в шахматы, будто ничего не случилось. Миша и Инга подмигнули друг другу, тоже сделали вид, что ничего не случилось и пошли пить чай.

К нам присоединились остальные. Так за разговорами, прошел день, каждый рассказывал истории из своей жизни. Только Миша ничего не рассказывал, он сидел, молчал, слушал, но думал о своем. Он встал из-за стола и пошел прогуляться, никто не заметил его отсутствия. Миша решил найти своего врага кукловода. Он подошел к картине лабиринт и стал ее очень внимательно изучать. Миша заметил, что лабиринт постоянно меняется. Это был лабиринт вокруг пирамиды, здесь он ответов не найдет. Миша решил вернуться

на землю и там поискать. Он написал записку друзьям, что возвращается на землю. Сотворил дверь и вошел в нее.

Миша появился, в каком-то городе. Осмотревшись, он понял, что находится, где то в Китае. Здесь было очень много старинных построек. Никто не обратил на него внимания, занимались своими делами. Он пошел по улице, осматривая все вокруг. Он понимал китайский язык и надписи, хотя не учил его. С лева и справа на первых этажах высотных зданий находились торговые павильоны и кафе. Он пытался магическим взглядом посмотреть вокруг, но это было бесполезно, в каждом человеческом теле находился маг. Они считали себя обычными людьми и не пользовались магией, но в них чувствовалась закрытая сила магии из разных вселенных.

С правой стороны Миша увидел старинное здание с надписью «Антикварная лавка». Он зашел в нее и осмотрелся. Вокруг были старинные вещи, и они были полны магии. В лавке никого не было, Миша осматривал вещи, одни были наполнены белой магией, другие черной.

– Что ни будь, присмотрели? – спросил старичок, который появился неизвестно откуда.

– И часто к вам заходят посетители? – спросил Миша, внимательно осматривая старца. Он был в старинной одежде, волосы и борода были седые, на лице было много морщин. Но его глаза выглядели ясными.

– Сейчас людей интересуют другие вещи. Деньги, власть.... Иногда заходят искатели сокровищ с целью на-

живы. Их интересуют материальные ценности и золото. Но здесь только вещи, не имеющие материальной ценности. Да они старинные и могут много рассказать о своем прошлом хозяине. Вот, например, эта пирамидка, – старичок показал мне бронзовую пирамидку, она выглядела неприглядно. – Но ее хозяин жил много столетий назад, на ней много царапин и вмятин. Для других это металлолом, кусок металла. Или вот этот сломанный кинжал, сделанный из обычного железа. Или вот, посмотрите, Михаил, – он протянул мне шкатулку из черного дерева. Миша взял шкатулку, в глазах потемнело, он упал на пол и отключился.

Миша очнулся в незнакомом месте. Он лежал на полу. В руке он так и держал черную шкатулку. Вокруг было темновато, он встал, осмотрелся. Вокруг были каменные стены и одна дверь. Миша толкнул дверь, она открылась, за дверью был коридор и двери. Он заглянул в каждую, за дверьми были такие же маленькие комнатки, они были пусты. Только одна комната была заперта. Миша подергал дверь, она не поддавалась. Он постучал по ней и прислушался. За дверью что-то зашумело.

– Здесь есть, кто ни будь? – спросил он. За дверью послышался стон и лязг цепей. Миша попробовал магию и дверь открылась. Он вошел и увидел, что к стене был прикован старец, его одежда превратилась в лохмотья, он был изможден.

Миша освободил старца из оков, дал ему воды. Старец с жадностью пил воду.

– Давно ты здесь? – спросил Миша.

– Давно, – ответил старец.

Миша мысленно оглядел место, и чуть дальше увидел лестницу, идущую вверх и большой зал с камином и мебелью. Он помог старцу подняться и довел его до зала. Посадил старца за стол, сотворил еды. Пока старец ел, Миша разжег камин, стало теплее. Он подошел к окну и выглянул в него. За окном, куда не глянь, было видно водное пространство. Он осмотрел зал и нашел винтовую лестницу идущую вверх. Он поднялся по лестницу и попал на смотровую башню. Осмотрев все вокруг, он понял, что находится на скалистом острове. Миша попробовал магическим взглядом заглянуть вдаль, но кроме воды он ничего не смог увидеть. Он сел на пол, достал из кармана черную шкатулку, осмотрел ее, но пока открыть не смог. Осмотрел свои карманы, нашел ключ с брелком и визитку. Связываться со Светой-Крохой он пока не хотел. Миша еще раз осмотрел шкатулку, нажал пальцами на символы и она открылась. В шкатулке он нашел брелок в виде египетского кота из бронзы и записку. Он повесил брелок на ключ, спрятал ключ в карман. Взял записку, и стал читать: «Здравствуй Михаил! Давно не виделись. Надеюсь, ты меня еще помнишь. Мы с тобой весело развлекались по всем галактикам. Сначала выигрывал я, но ты стал умней и стал отыгрываться. Я знаю, что ты ничего не помнишь, благодаря моему ученику. Если хочешь все вспомнить, тебе надо...». На этом месте записка была оборвана, не

хватало части. Миша осмотрел шкатулку еще раз, но больше ничего в ней не нашел. Он спустился с башни вниз.

Старец, поел, помылся и теперь рылся в шкафу в поисках подходящей одежды. Миша сел за стол, записку положил в карман, шкатулку положил на стол. Он решил дать время старцу прийти в себя. Миша задумался о содержании записки, в какой вселенной он находится и как отсюда выбраться?

Глава 10

Его друзья прочитали Мишину записку, и решили пока его не тревожить. Кроха сотворила большой монитор на всю стену, подключила его к системному блоку, и попросила их поиграться с ней. С начало к ней присоединились Даун и Хаос, потом Инга и Сергей. Игра была настолько увлекательна, что все в нее втянулись и не могли оторваться. У каждого был свой джойстик, наушники и очки для виртуализации. Изначально каждому давался виртуальный мир, где каждый творил, что хотел. Но Даун и Хаос объединились в один, Инга объединилась с Сергеем. Кроха, посмотрев на них, ехидно хихикнула и про себя сказала: «Разделяй и властвуй».

Игра шла своим чередом. Они создавали в своих виртуальных мирах планеты и звезды. Планеты обустроивали, заселяли.... Игра их настолько затянула, что они не заметили тревожный сигнал пирамиды. Появилась дверь из заброшенного мира. Она открылась, и из нее выползли три муравья, разведчика, сантиметров по пятьдесят в длину, они быстро разбежались в разные стороны, исследуя пирамиду. За дверью стоял муравей охранник, он был гораздо больше и мощнее. Муравьев разведчиков привлек запах блинов и земляничного варенья. Они ринулись к столу. Похватав блины, они побежали к двери и скрылись там. Минуты через три

они вернулись, каково у них было удивление, блины опять стопкой лежали на тарелке. Они их опять стащили и убежали. В следующий раз прибежало уже семь муравьев. Все повторилось. Муравьи бегали, туда-сюда таская блины. Из двери вышло три муравья охранника. За ними вышла королева муравьев. Высокое, человекоподобное существо на двух ногах и с шестью руками. На голове у нее была маска муравья.

Она быстро осмотрела пирамиду, людей, которые были в очках и наушниках. Посмотрела на большой монитор, оценила обстановку. Подошла к столу, посмотрела на нескончаемые блины и варенье. Вышла из пирамиды, осмотрела территорию. Дала команду муравью охраннику, тот кивнул и побежал к двери. Через пять минут из пирамиды выбежала толпа муравьев, разного размера и цвета. Когда выбежал последний муравей, дверь закрылась и исчезла.

Королева муравьев, взяла со стола тарелку с блинами и вареньем, вывела всех на улицу, накормила и началась работа с наружи пирамиды. Королева мысленно отдавала приказы, муравьи начали работу.

Глава 11

Миша дождался, пока старец приведет себя в порядок. Старец, наконец, нашел подходящие вещи, оделся. Теперь он выглядел культурно. Он сел напротив Миши за стол.

– Меня зовут Кощей.

– Меня Миша. Ты типа Кощей бессмертный?

– А ты типа смертный?

– Я столько сказок о тебя слышал.

– И сколько?

– Вернее одну, что твоя смерть на кончике иглы, игла в яйце, яйцо в зайце, заяц в утке, утка в сундуке, сундук на дубе.

– А дуб в дремучем лесу. Откуда сказки берутся? Правильно из жизни. Я про тебя тоже сказку слышал. Рассказать?

– Валяй.

– Жил был Миша, и считал он себя правильным и говорил всем, что им делать. Все его слушали и делали, что он говорит. Ведь он был самым сильным и наказывал тех, кто не делал, что он говорил. Но однажды, он залез не в свой огород, и получил по макушке. С тех пор он ничего не помнит, ходит и улыбается.

– А дальше?

– Дальше сказки конец, а кто слушал молодец, – старец налил квасу себе и мне, выпил, налил еще. Миша сидел молча. Старец тоже молчал. Миша взял шкатулку и стал ее внимательно рассматривать. На обратной стороне шкатулки он увидел картинку, которой раньше там не было. Он поставил шкатулку перед старцем и сказал:

– Яйца там не было. Как отсюда выбраться?

– Только по морю. Море любишь?

– Не помню но, по-моему, нет.

– Еще бы, – старец ехидно хихикнул. – Собирайся с рас- светом выходим.

На рассвете мы вышли из замка, и пошли к довольно большому парусному судну, которое стояло в бухте. На судне работа кипела, спускали в трюм ящики и бочки.

– Капитан, мы готовы к отплытию, – сказал боцман.

– Хорошо, выходим.

– Отдать концы, поднять паруса, – скомандовал боцман.

Разношерстные матросы начали работать слаженно и четко. Корабль плавно начал выходить в море. Погода была хорошая. Миша прошелся по палубе, осматриваясь. Боцман давал указания.

Старец Кощей пошел в каюту капитана. Корабль, плавно покачиваясь и поскрипывая, двигался по воде. Остров с замком медленно уходил вдаль. Миша пошел в кают-компанию.

– Осваиваешься? – спросил Кощей, он стоял у стола и разворачивал очень старую карту.

– Угу, Кощей, – ответил Миша, подошел к столу и помог разложить карту на столе.

– На корабле прошу называть меня капитаном.

– Хорошо, капитан.

К нам зашел боцман и спросил:

– Какие будут указания?

– Держим курс на: «остров забвения».

– Вы уверены капитан? Прошлые наши попытки ни к чему не привели.

Капитан строго посмотрел на него и сказал:

– Прошлые разы у нас не было мага.

– А маг белый или черный? – спросил боцман.

– Какая разница, белый, черный? Зеленый. Выполняй приказ.

– Есть капитан, – боцман козырнул и вышел.

Кощей сердито посмотрел на Мишу и сказал:

– Твоя каюта справа, не мешай.

Миша зашел в каюту, она была маленькая, но уютная. Он завалился на койку и под мирное покачивание уснул. Сколько он проспал, неизвестно. Его никто не тревожил. Ему ничего не снилось. Он проснулся, встал и вышел на палубу размяться. Снаружи стояла ночь, но было светло, свет исходил из воды. На небе не было видно никаких звезд, полный мрак в небе. Миша подошел к борту и посмотрел на воду. Из водной глади светились миллионы ярких точек.

– Ну, все внучата пора спать, – сказал старец.

– А что было дальше?

– А что сделали муравьи?

– А Кроха победила в игре?

– А дядя Миша действительно все забыл?

– А я могу летать на драконе?

Старец, молча, дал каждому ребенку кружку молока и сказал:

– Идите спать, продолжение истории расскажу завтра.

Все дети ушли спать. Осталась одна девочка Лида. Она отглотнула молока, сморщила нос, отодвинула кружку и внимательно посмотрела на старца. Старец посмотрел на нее и спросил:

– Ты почему спать не идешь?

– Пока не расскажешь, что дальше, спать не пойду!

Ну да попадают дети, которые настолько любопытны, что даже спать не будут.

– Ну, хорошо слушай, – сказал старец, – на чем я остановился?

– На ярких точках.

Миша стоял и смотрел на море, черное небо. Корабль

плавно покачивался и поскрипывал. На палубе никого не было, кроме человека за штурвалом. Миша подошел к нему, человек тихо под нос напевал какую-то песенку и, сверяясь с компасом крутил штурвал. Увидев Мишу, он перестал петь и спросил:

– Не спится?

– Угу, – ответил Миша, – а где остальные?

– А кто его знает? Ночью все исчезают, остается только рулевой и капитан, ну еще и ты маг.

– А долго длится ночь?

– Долго, теперь здесь будет всегда ночь.

– И кроме нас троих здесь никого не будет?

– Угу, – ответил рулевой.

– А где капитан?

– На носу корабля, – ответил рулевой, Миша пошел на нос корабля, а рулевой запел песню, продолжая, сверяя курс крутить штурвал. Миша увидел Кощея, он стоял и смотрел вдаль.

Глава 12

Кроха, обыграв всех в игре, с удовольствием хихикнула, все ее поздравили с победой. Они вышли из игры сняли наушники и виртуальные очки. На полу они увидели странные следы. Следы вели из стены, шли по пирамиде и выходили наружу. Они пошли по следам, и вышли из пирамиды.

То, что они увидели снаружи, привело их в небольшое замешательство. Джунгли вокруг пирамиды были облагорожены. Вместо одной тропинки шли хорошие дорожки в разные стороны. Но между дорожек деревья стояли очень плотной стеной. Они решили осмотреть джунгли сверху. С балкона пирамиды были видны все окрестности. Окрестность непроходимых джунглей сильно изменилась. Теперь она представляла лабиринт из плотных стен деревьев и то тут, то там в этом лабиринте виднелись не большие пирамидки.

– Интересно, – сказала Кроха, выпустила крылья, спрыгнув с балкона, и улетела обследовать окрестности. Следом за ней улетел Сергей. Инга летать не умела и, превратившись в грациозную кошку, ловкими прыжками спустилась вниз по наклонной стене пирамиды. Даун и Хаос почесали затылки, превратились в здоровенных лохматых зверей, спрыгнули с балкона. Но они не удержались на наклонной стене пирамиды. Кубарем полетели вниз.

Инга не спеша, осматривая все вокруг, двинулась по лабиринту. Отряхнувшись от пыли, за ней последовали Даун и Хаос. Они не отставали от нее не на шаг.

Они прошли какое-то расстояние. Инга осмотрела стены, стволы деревьев стояли настолько плотно, что нельзя было просунуть даже палец. Во многих местах кроны деревьев соединялись вместе, образуя плотную крышу. Умно, если кто сверху посмотрит, подумает, что там тупик. Инга приняла обычный облик. Она решила попробовать магию, но ее тут же впитали деревья. Она попросила Дауна сломать стену из деревьев. Но тут же его остановила. А вдруг они дадут сдачи....

Побродив еще немного, они пошли назад к пирамиде. У входа в пирамиду, они нашли стол, на котором стояли нескончаемые блины и варенье.

– Бил бы здесь Миша, он бы во всем разобрался, – вслух сказала Инга, Даун и Хаос одобрительно закивали мордами. Они сели у входа в пирамиду и стали ждать.

Через какое-то время к ним вернулись Сергей и Кроха.

– Мы облетели сколько смогли, но никого не нашли, только птиц. У маленьких пирамид нет входов, и сделаны они из непонятного материала.

– И кто это сотворил с моими джунглями? – крикнула Кроха.

– Я это сделала, а тебе не понравилось? – перед ними появилась королева муравьев, рядом с ней стояли муравьи раз-

ного размера и цвета.

Кроха пошла через строй муравьев, поглаживая их по головам и усикам. Муравьи стояли спокойно и не нападали, им нравилось нежные поглаживания Крохи. Она пробралась через строй муравьев к королеве муравьев. Королева стояла спокойно, наблюдая за Крохой.

– Если тебе не нравится, то мы уйдем, – сказала королева. Муравьи сделали грустные рожицы и умоляюще посмотрели на Кроху.

– Мне нравится, – сказала Кроха, – можете остаться. Здесь никогда такого порядка не было.

– Спасибо, а то мы устали бегать из мира в мир, все нас выгоняют. А здесь у вас хорошо, и проблем с пищей нет, а то мы голодали.

– А сколько миров вы посетили?

– Очень много, я уже и со счета сбилась.

– Ну, тогда давай знакомится, – сказала Кроха. Они познакомились, муравьи повеселели и разбежались, кто куда.

– Ты можешь жить в пирамиде вместе с нами, – сказал Сергей.

– Спасибо за предложение, но я не могу бросить своих друзей, – ответила королева муравьев. Она махнула руками, и на каждой из ее шести рук появились красивые медальоны на цепочке. Один она повесила себе на шею, а остальные пять отдала им и сказала:

– Если вам будет нужна помощь, где бы вы не находились,

то можете через него связаться со мной.

– Хорошо. А ты нам расскажешь о своих похождениях? – спросила Кроха.

– Если вам интересно, то расскажу, – ответила королева.

Глава 13

На корабле было тихо, только шум ветра, поскрипывание корабля и плеск волн. Куда бы Миша ни посмотрел, везде было видно только свечение из воды, но когда он присмотрелся, то понял, что эти светящиеся точки не двигаются.

– Да это же звезды, которые должны быть на небе, – вслух воскликнул Миша.

– Точно, – ответил Кощей, – интересное место, скока здесь не нахожусь, всегда удивляюсь.

– Куда плывем?

– Туда, – ответил Кощей и ткнул пальцем вдаль. Вдали Миша заметил две светящиеся точки, они были прямо на уровне горизонта.

Миша решил осмотреть корабль. Корабль оказался достаточно большой, как он видел в кино про пиратов. На корабле были старинные пушки с ядрами. В трюме были бочки и ящики. В одном ящике он нашел ром. Он никогда не пил ром и решил взять одну бутылку и предложить выпить Кощей. Миша взял одну бутылку, поднялся наверх и предложил Кощейю посидеть и немножко расслабится. Кощей согласился, они пошли в каюту капитана налили рому, выпили, в глазах у Миши потемнело, и он упал на пол.

Когда он очнулся, он лежал на полу. Он встал и осмот-

релся. Миша был на том же корабле, в каюте капитана, но в каюте никого не было. Миша обошел корабль, но никого не нашел, он остался совсем один. Паруса были подняты, корабль дрейфовал. Миша магическим взглядом осмотрел корабль, но никого не нашел. Миша вернулся в каюту капитана и осмотрел ее. На столе стояла открытая бутылка рома, две кружки и записка.

Миша взял записку, но сверху было видно, что она оборвана. Миша пошарил по своим карманам и нашел там первую записку из шкатулки. Он соединил их, края обрывов подходили, он начал ее читать: «Здравствуй Михаил! Давно не виделись. Надеюсь, ты меня еще помнишь. Мы с тобой весело развлекались по всем галактикам. Сначала выигрывал я, но ты стал умней и стал отыгрываться. Я знаю, что ты ничего не помнишь, благодаря моему ученику. Если хочешь все вспомнить, тебе надо сделать выбор. Мне скучно и я не знаю чем заняться. Если хочешь вернуть себе память, то выберись из этого пузыря».

– Дедушка, а что такое пузырь? – спросила девочка у старца.

– Это мир, который замкнут в сферу, его никто не видит, но из сферы видно все. И кто в нее попал, тот не выберется ни когда.

– Так значит, мы тоже живем в пузыре? – сказала девочка и показала на иллюминатор, – мы все видим, но выйти не можем.

– Нет, мы находимся на космическом корабле и можем выйти.

– Тогда, почему не выходим?

– Очень, очень давно мы построили этот космический корабль и отправились для исследования других миров. Мы летаем между мирами, исследуем их, потом продолжаем полет.

Девочка задумалась, и потом спросила:

– А когда мы прилетим? Я хочу посмотреть на эти миры.

– Если ты ляжешь спать, то когда проснешься, мы будем в следующем мире, ты сможешь сама его посмотреть.

Девочка Лида опять задумалась и сказала:

– Мне интересно, что будет дальше. Рассказывай, я спать не хочу.

Старец Кощей, прищурил глаза, внимательно посмотрел на девочку и продолжил рассказ.

Миша перечитал записку еще раз, осмысливая ее содержание. Потом до него дошло, почему звезды находятся внизу. Он вышел на палубу, нашел весло в шлюпке и бросил за борт. Весло упало на поверхность и исчезло. Через до-

лю секунды весло появилось на корабле, там, где Миша его нашел. Он не раздумываясь, разбежался и прыгнул за борт. Как только он коснулся поверхности, его тело исчезло и появилось на корабле. Миша магическим взглядом попробовал посмотреть наружу пузыря, но не смог. «Интересно, а как Кощей отсюда выбрался?» подумал Миша. Он еще раз осмотрел корабль, но ничего интересного не нашел. Миша создал дверь в другой мир, но она не работала. Миша задумался, потом создал магические сферы и отправил во все стороны пузыря. Если они что ни будь, найдут, то я узнаю.

Он зашел в каюту капитана, попробовал найти карту, но не нашел. Тогда он убрал все со стола, сотворил лист бумаги и карандаш. Миша по памяти стал рисовать карту.

Глава 14

Пообщавшись с королевой муравьев, Инга вспомнила про Мишу.

– Вестей нет от Миши, я волнуюсь, – сказала Инга.

– Сейчас поищем, – сказала Кроха, вызвала Тик и Так, – найдите Мишу.

Миша дорисовал карту и теперь пытался понять, что на ней нарисовано, и как это использовать. Перед ним появились Тик и Так.

– Привет Миша, – сказали они хором, сунули ему планшет, а сами полетели осматривать все вокруг. Миша взял планшет и пообщался со своими друзьями. Он рассказал, что с ним произошло.

– Я иду к тебе, – сказала Инга. Миша не успел сказать «не надо», как появилась дверь, из нее вышла Инга, дверь исчезла.

– Не надо – крикнул он, но было уже поздно. Инга стояла в каюте.

– Ты чего кричишь? – спросила Инга.

– Это пузырь и мы в ловушке.

– Да ладно, выход есть везде.

– А ты попробуй.

Инга сотворила дверь, но она не работала.

– Ну и что, зато я с тобой.

Он попросил Сергея узнать больше об этом месте, и передал скан карты. Сергей пообещал поискать. Миша отдал планшет Тик и Так, они взяли планшет и исчезли. Интересно, если они могут, перемещается, то и у нас должно получиться. Но не тут то было, Тик и Так появились и сказали хором:

– Мы не можем, отсюда переместится, такого ни когда не было, – они сделали испуганные рожицы и посмотрели на Мишу.

– Ну, раз вы здесь, общите корабль.

– А можно?

– Нужно, – ответил Миша, они радостно, перегоняя друг друга, улетели.

Инга стала внимательно рассматривать карту. Миша бродил, покороблю. Через какое-то время с ними связался Сергей. Он сказал, что пузырь можно разрушить только одним путем. Нужно найти сущность этого пузыря и попросить его создать свою вселенную. Тогда пузырь превратится во вселенную, которая присоединится к остальным вселенным. Изначально, эти пузыри были созданы для создания вселенных, но некоторые так и не превратились в них и блуждают по мирозданию. Кроха решила присоединиться к ним на корабль и помочь. Сергей остался в пирамиде изучать книги. Тик и Так нашли запасы еды, накрыли на стол и позвали нас перекусить. Мы сели за стол, ели и обсуждали план действий.

Ко мне вернулись магические сферы с собранной информацией. В дали на поверхности был остров с порталом, а в центре пузыря была очень большая планета, окутанная очень плотным туманом. Мы решили поплыть к portalу. Но остров с порталом отдалялся от нас. Мы стали думать, как на него попасть.

Миша заметил, что корабль касается поверхности пузыря, но не исчезает, как другие вещи, которые попадают на поверхность. Он магией приподнял корабль над поверхностью. Корабль приподнялся. Тогда Миша направил корабль к острову, остров стал заметно приближаться. Так они добрались до острова. Остров был достаточно большим и пустынным, он не был похож на тот остров, с которого они уплыли с Кошечем. Как только они сошли с корабля на остров, корабль исчез, будто его и не было.

Они двинулись вглубь острова к portalу. Но чем дальше они шли, тем становилось темнее. Скоро наступил полный мрак. Миша создал желудь и кинул вперед. Желудь упал на землю и из него вырос дуб, довольно высокий. Листья у него светились и освещали все вокруг. Миша позвал Тик и Так и сказал:

– Наберите желудей с дуба и раскидайте по острову, – Тик и Так подлетели к дубу набрали желудей и принялись за работу.

Кроха достала планшет, включила музыку, как обычно рок. Потом создала летучих мышей, которые тоже светились

и под музыку меняли цвет. Мыши летали кругами возле нас. Инга создала разные растения и траву, которые стали расползаться по всему острову и тоже светится разным светом. Получался такой остров из светящихся растений. То тут, то там появлялся очередной светящийся дуб. Миша невольно остановился и засмотрелся на эту картину.

Они так увлеклись благоустройством острова, создавая животных, птиц, рек и озер, что забыли, зачем сюда пришли. Они решили перекусить на берегу озера. Миша почувствовал, что за ними кто-то наблюдает, но он не смог определить кто.

– Зачем мы здесь? – спросил Миша. Все задумались. Никто не смог вспомнить, как они сюда попали и зачем пришли. Миша пошарил по своим карманам. Он нашел записку, ключ с двумя брелками. Он перечитал записку и вспомнил, зачем они здесь. Он рассказал все друзьям, к ним вернулась память.

– Странное место, – сказала Инга.

– Мы идем к порталу, – сказала Кроха.

– Так пошли, – сказал Миша. Они осмотрелись, изменив остров до не узнаваемости, теперь будет сложнее найти портал.

Перед нами появилось небольшое светящееся существо. Крылья как у летучей мыши, тело как у лохматой собаки, маленькая рыжая лохматая дворняжка.

– Какая прелесть, – сказала Кроха, – ты кто?

– Гав, – ответила собака.

Кроха достала планшет и запустила программу.

– Теперь ты можешь говорить, – сказала Кроха.

– Г а в, – по буквам сказала летающая дворняга.

– Ну а звать тебя как?

– Не знаю, меня раньше не звали.

– Будешь Вестой, – сказала Кроха.

– Ну, ладно буду Вестой, а вы кто?

– Я Кроха, это Миша и Инга.

– А это кто? – дворняжка, ткнула лапой, на ангелочка и демоночка. Которые порхали за спиной у Крохи.

– Это Тик и Так.

– О, Тик Так, а кто Тик и кто Так? – ангелочек и демоночек, ткнули пальцами друг на друга и хором сказали:

– Это он.

Глава 15

– Проведешь нас к порталу? – спросил Миша.

– Летите за мной, – ответила Веста, потом добавила, – ну, или идите. Мы двинулись за ней. Пока мы шли к порталу, Тик и Так пытались дернуть Весту за хвост или ухо. Но дворняжка с молниеносной скоростью, махая крыльями, оказывалась у них за спиной, громко говорила «ГАВ», и пыталась укусить их за.... Тик и Так с визгом разлетались в разные стороны, прятались за дубами, и все повторялось снова. Так они дошли до портала. Портал выглядел как сфера, похожий на мыльный пузырь, он переливался разными цветами.

– Ну, что пошли? – спросила Инга.

– Я первый, – сказал Миша, – вы за мной.

Миша шагнул в портал и исчез, Кроха взяла за руку Ингу. Тик и Так уселись на плечи Инге, Веста сказала:

– Вонзай, – и с молниеносной скоростью, махая крыльями, скрылась в портале. За Вестой вошли в портал Инга и Кроха.

Миша оказался на планете, вокруг него был очень плотный туман, ничего не было видно на расстоянии вытянутой руки. Следом за ним появилась Веста, она светилась рыжим цветом. Благодаря ей, можно было увидеть, что вокруг на расстоянии примерно метра два. Потом из портала вышли

Инга и Кроха. Тик и Так сидели на плечах у Инги и тихо со- пели.

Веста навестила уши, сказала: «ГАВ», и с молниенос- ной скоростью улетела. Мы остались одни. Миша попробо- вал магию, но она тут же впиталась в туман. Он попросил Ингу, но у нее тоже ничего не получилось. Туман впитывал магию как губка. Кроха достала планшет и включила экран как фонарик. Стало более, менее, видно, что вокруг.

– Надо держаться рядом, а то потеряемся, – сказала Кроха и громко крикнула, туман быстро поглотил звуки.

– Куда двинемся? – спросил Миша.

– Туда, – Тик и Так ткнули пальцами в одну сторону.

– Почему туда?

– Там псиной пахнет, – ответили они хором. Мы двину- лись в том направлении, куда указали Тик и Так.

Земля, по которой они шли, бала похоже на белый песок, что затрудняло движение. Иногда на белом песку они нахо- дили клочья светящейся рыжей шерсти.

– Мы идем в нужном направлении, – сказал Миша.

– А то, – ответили Тик и Так, – перекусить бы.

– Сделаем привал, – сказала Кроха. Мы присели на песок, а Кроха из своего плаща достала батончики и газировку. Мы перекусили и решили вздремнуть. Но не тут-то было. Вда- ли слышались странные звуки. Клацанье челюстей и еще ка- кой-то, не понятный звук. Мы насторожились, магию здесь использовать бесполезно.

Кроха достала из своего плаща битую и отдала ее Инге. Потом пошарила, достала дробовик, отдала Мише. Потом пошарила по тайным карманам и достала две гранаты, одну отдала Тик, другую Так. Потом пошарила еще и достала переносной З.Р.К. «ИГЛА», положила себе на плечо, и сказала:

– Двинули, я прикрою, – сказала Кроха, и смело пошла в сторону странных звуков.

Над ней с гранатами на изготовку летели Тик и Так. Инга с битой пошла следом. Миша, смотря на эту картину, невольно улыбнулся, повесил дробовик на плечо, и двинулся за ними. Звуки кляцанья зубов усиливались. Скоро мы увидели в дали небольшое свечение.

– Отставить боевые действия, – сказал Миша.

– Это не настоящее оружие, это фейерверки, – ответила Кроха.

– Лягай, – крикнули Тик и Так, и швырнули туда гранаты. Мы залегли, раздались два взрыва. Потом вроде стало тихо. Мы вглядывались вдаль, но пока было тихо. Потом мы услышали звук, кляц, кляц, клуц. И рядом со свечением появились две красные точки. Кроха прицелилась и сделала выстрел из З.Р.К. ракета ушла, вспышка, взрыв. Во время вспышки я заметил, какое-то существо, достаточно большое. После взрыва мы услышали топот, потом наступила тишина.

Подождав немного, мы двинулись в ту сторону. Через какое-то расстояние мы нашли две воронки от гранат.

– Фейерверки говоришь?

– Ну да, видал, как сверкают?

Чуть дальше мы нашли кучу костей. Костей было много, и все разного размера. Некоторые кости достигали двух метров в длину. Миша почесал затылок и подумал: «динозавры...?».

Пока было тихо, они не отходя друг от друга, осмотрелись. Миша заметил, что кости были похожи, но разного размера. Черепов не было видно. Пройдя кучу костей, они двинулись дальше. Но Миша решил осмотреть землю, чтобы найти следы, но это было бесполезно. На таком песке следы не сохранялись. Они услышали порхание крыльев и спрятались за большой костью. Появился силуэт дворняги Весты. Она схватила косточку, отнесла подальше, и закапала. Вернулась за следующей. Мы пытались ее позвать, но она не обращала на нас никого внимания. Таскала кости и закапывала в разных местах.

– Это не к добру, – сказал Миша.

– Почему? – спросила Инга.

– Я помню миф, когда из закапанных костей, вырастали скелеты, с которыми придется воевать. Надо уйти подальше, и подумать, что делать. Через какое-то время, они решили двигаться дальше.

– Страшное место, – сказала Кроха, – мне здесь не по себе.

Миша ничего не чувствовал, Инга тоже ничего не чувствовала. Кроха же постоянно вздрагивала и осматрива-

лась по сторонам. Так они прошли какое-то расстояние. Перед ними появились два здоровенных глаза, красного цвета. Кроха взвизгнула и спряталась за Мишу. Два глаза поднялись вверх метра на три. Мы невольно отошли немного назад. Из тумана стали появляться лохматые лапы, снизу лапы были больше. Из лап торчали довольно большие когти.

– Только не это чудовище!!! Бежим!!! – крикнула Кроха, вцепившись мне в руку.

Чудовище постепенно появлялось из тумана, стали появляться большие и сверкающие зубы. Миша попросил остолбеневшую Ингу трансформироваться в волка, она превратилась в волка. Миша посадил дрожащую от страха Кроху на спину белого волка. Кроха вцепилась на спине волка за шерсть.

– Когда скажу, бегите к порталу, я его задержу, волчица кивнул головой.

Миша встал между монстром и волком, думая какую форму для трансформации выбрать. Инга была готова рвануть к порталу, но ждала команды, Кроха закрыла глаза и прижалась к волчице.

Через секунду туман резко разошелся и перед ними стоял трехметровый пушистый заяц. Он прижал уши и, помахивая передними лапами, пытаясь, скалится, издал звук «ЭЭРРР-РЭЭЭЭЭРРРРРРРРРРРР». Звук был похож, когда ребенок пытается изобразить рычание льва. Миша, увидев такую картину начал истерически хохотать.

Глава 16

Миша хохотал долго, как только он прекращал смеяться, он смотрел на зайку и опять смех. Кроха перестала дрожать, открыла глаза, но с волчицы не слезила.

– Ну, все! Хватит! – писклявым голосом сказал зайка переросток. Миша успокоился, взял себя в руки и сказал:

– Я давно так не сеялся.

– А вам не страшно? – спросил зайка.

– Мне нет, – ответил Миша.

– А мне страшно, – сказала Кроха, – это самое страшное создание, мне про него бабка рассказывала. Монстр еще тот. Зайка довольно улыбнулся.

Миша снял с волчицы Кроху, волчица превратилась в Ингу.

– Я Миша, это Инга и Кроха, а ты кто?

– Чо. Здесь было мало гостей. Последние гости пытались, заставить меня создать здесь костяной мир.

– Кощей?

– Угу, я уже почти согласилась, но увидела, как вы изменили остров, и решила сделать все по-своему, – заяц переросток превратился в девочку, лет шести. У нее были большие глаза, длинная коса. Одетая она была в японском стиле.

– Кощей настаивал, начал угрожать, но я нашла его самый

страшный страх и показала ему. Он испугался и убежал.

Кроха успокоилась, расслабилась и спросила:

– Как тебя зовут?

– Чо.

– Я спросила, как тебя зовут? – повторила Кроха.

– Ты чего? Глухая? Меня зовут Чо!

– Странное имя для девочки, – сказала Лида.

– А что тут странного? По-японски Чо означает бабочка.

– Бабочки красивые, – сказала Лида, допила молоко, – рассказывай дальше.

– Дальше, девочка Чо, начала создавать свою вселенную.

Вселенную, которую создала Чо, была красивая. Звезды были разного цвета, планеты были разнообразные. Растения и животные были очень красивые. Мы загляделись на это разнообразие. И все это она сделала минут за пять. Пузырь превратился во вселенную. Теперь можно было отсюда выбраться при помощи магии. Мы решили не мешать ей, попрощались. Кроха оставила ей свою визитку. Инга сотворила дверь, и мы вернулись в пирамиду.

Нас встретил Сергей, Кроха рассказала, что с ними слу-

чилось. Сергей тоже напрягся, когда услышал про монстра, зайку переростка. Мы поели и разошлись по комнатам спать.

На следующее утро Миша проснулся от завывания сквозняка за шкафом. Он подошел к двери, еще раз осмотрел ее. Достал из кармана ключ с брелками, и попробовал открыть ключом. Дверь открылась.

Глава 17

За дверью был коридор, исписанный разными символами. В конце коридора была овальная металлическая дверь. Миша дернул дверь, она открылась. За дверью была круглая комната, пол был металлическим. Стены и потолок были сделаны в виде полусферы. В центре стояло кресло. Напротив кресла стоял пульт с непонятными символами. Миша сел в кресло, понажимал символы, но ничего не произошло. Он осмотрел комнату по внимательней. Стены были гладкие, пол шершавый. Кроме кресла и пульта, с не понятными символами, в ней ничего не было.

Миша вышел из полусферической комнаты и стал осматривать стены с надписями. Он нашел место с египетскими символами и начал читать. Время дотировалось 10235 годом.

– Интересно, до нашей эры или после? – вслух сам у себя спросил он.

– Миша тебе удалось открыть дверь? – спросила Кроха, рядом с ней стояла Инга. – Мы пришли тебя позвать на завтрак, а ты без нас здесь.... А это что за дверка? – Кроха подбежала к железной двери, открыла ее, забежала внутрь, осмотрелась. Потом залезла в кресло и начала тыркать все кнопки подряд. Символы на пульте загорелись, дверь закры-

лась и исчезла. На месте где была дверь стояла глухая стена.

Миша с Ингой переглянулись, попробовали магию, но все было бесполезно. Мы спустились в низ, нашли Сергея и все ему рассказали. Он внимательно выслушал и спросил:

– Что с крохой?

– Я не знаю, ответил Миша.

Сергей встал и пошел в ту комнату, где была первая железная дверь. Он выглядел спокойно, не нервничал. Инга пережевала.

– Не волнуйтесь за Кроху. Она сможет за себя постоять, – сказал Сергей.

– А вдруг там зайки переростки? – спросила Инга. Сергей вздрогнул.

– Это проблема, – ответил Сергей.

– А почему вы боитесь заек переростков? – спросил Миша.

– Я потом расскажу, а сейчас нужно разобраться, что к чему, – ответил Сергей и начал изучать надписи. Миша с Ингой тоже стали читать, надписи на стенах.

Все надписи были датированы разным временем. Истории были разные, одни скучные другие рассказывали о катастрофах и войнах. В конце каждой истории был призыв о помощи. Миша заметил, что на месте, которое было пустым, появилась новая надпись. Она была написана на русском языке и дотирована 2016 годом. Там было написано: «Я в Алматы, помогите мне. Мне скучно». И подпись: «Кроха».

– Читайте, – сказал Миша. Сергей и Инга прочитали. Наступила неловкая пауза.

– Мы едем в Алматы, – сказал твердо Миша.

– Нет, – ответил Сергей, – я останусь здесь, нужно во всем разобраться. Идите.

Миша сотворил дверь, и они с Ингой вошли в нее.

Глава 18

Они вышли из двери и оказались в длинном зале с колоннами. Народу было мало, на них никто не обратил внимания. Возле квадратных колон стояли скамейки, зал, был обделан мрамором. По обеим сторонам зала шли рельсы.

– Мы в метро, – сказал Миша.

– А что такое метро? – спросила Инга.

– Это подземный транспорт, – ответил Миша. – Если хочешь, прокатимся на поезде.

– Давай прокатимся, – ответила Инга.

Мы сели на поезд, выходили на каждой станции и осматривались. Каждая станция была разная и довольно своеобразная. Миша в Алматы был лет десять назад. Метро было в стадии постройки и не работало. Они вышли из метро и поднялись на поверхность.

– Интересно, но скучно, – сказала Инга, – толи дело на драконах, есть, на что посмотреть пока летишь. А здесь скукота, маго-люди не пользуются магией, а только примитивными устройствами, которые содержат магию. Каждый сам по себе, и играют в игру «попробуй выжить в теле человека...». Миша не вольно улыбнулся, еще совсем недавно он сам в нее играл.

– Хочешь мороженку? – спросил Миша. На улице была

весна, деревья вокруг цвели и распускали листья. На дорогах было много машин, все куда-то спешили.

– Как можно ездить в этих коробочках? Сидят в них и ждут своей очереди, чтобы проехать дальше. Сплошной отстой. Не мир, а катастрофа. Они же маги. . . .

Миша создал и протянул Инге большую порцию мороженого. Они присели на лавочке под деревом. Миша включил обзорное зрение, и осмотрел окрестности города. Он заметил, что на крыше одного из высотных зданий стояла магическая полусфера. К этому зданию со всех сторон спешили настоящие маги. Они были светлые и темные, они тоже почувствовали не понятное присутствие, чего-то всемогущего с большой силой.

– Нам туда, – сказал Миша, – надо спешить, назревает что-то не хорошее.

– Да, я тоже чувствую, но не нехорошее, а большие перемены, – ответила Инга.

Они пошли по небольшой улочке, справа были дома, слева гаражи. Они дошли до широкой дороги и повернули налево. В дали они увидели два одинаковых высоких здания. Над одним было небольшое свечение. Люди в машинах пытались ехать все в этом направлении. Совсем скоро машин стало так много, что они образовали сплошную пробку. Из домов выходили люди и шли к высоткам. Люди бросали машины и шли к высокому зданию.

Люди шли спокойно, не спеша. На лицах было любопыт-

ство. Мы тоже шли не спеша. Вскоре небо слегка потемнело. В небе появилось изображение. Там появилось изображение Крохи, но ей было не двенадцать лет. Она выглядела лет на двадцать пять, на щеке был слегка заметный шрам, одета она была во все красное. На плече был символ бесконечности.

– Я пришла сюда, чтобы дать вам выбор. Меня сейчас видят все жители этой планеты. Когда-то очень давно вы все были магами, и жили на разных планетах. Эта планета не единственная где есть жизнь. Многие кто здесь живет, находятся здесь не по своей воле. Наш мир бесконечен. Раньше мы воевали, и проиграли. Если вы хотите вспомнить, что было раньше, вам надо коснуться красной сферы. Если вам не понравится, что вы вспомнили, то коснитесь серой сферы, и можете жить, как и раньше. Сферы будут располагаться по всей планете.

Изображение исчезло, небо снова стало светлым. По всей планете появились сферы, диаметром один метр, красная и серая. Люди также спокойно стали расходиться. Некоторые сразу пошли к красным сферам.

– Она сделала то, что должны были сделать мы, – сказала с укором Инга. Миша промолчал. Перед ним стал выбор, коснуться сферы и все вспомнить или продолжать жизнь с теми знаниями, которые он знает.

Глава 19

Миша вспомнил про записку от Кощея, там тоже говорилось про выбор. Он не стал спешить и касаться красной сферы. Миша направился к высотному зданию, над которым еще оставалось легкое свечение. Инга пошла с ним. Они шли не спеша. Рядом с высоткой находились две сферы. Миша остановился и понаблюдал за происходящим. Люди, которые касались красной сферы, немного вздрагивали, их глаза становились ясными. Некоторые люди становились энергичными и с энтузиазмом уходили. Но были люди, которым становилось скучно, после прикосновения к красной сфере, они подходили к серой сфере и касались ее.

Миша пошел дальше, зашел в здание, нашел лифт, и они с Ингой поднялись на последний этаж. Нашли выход на крышу. На крыше здания находилась полусфера матового цвета. Она издавала легкое свечение. Миша и Инга обошли сферу, и нашли круглую металлическую дверь. Миша попытался открыть ее, но дверь не открылась. Миша постучался. Секунды через две, дверь открылась, и он с Ингой зашли вовнутрь. В кресле сидела Кроха, она скучающе смотрела в пол. Ее тело действительно повзрослело, и теперь она выглядела не как вздорная девчонка. Ее тело действительно выглядело лет на двадцать.

– Привет Кроха.

Кроха подняла глаза, увидела нас, ее глаза повеселели, она молниеносно оказалась возле нас, крепко обняла и сказала:

– Наконец-то вы меня нашли. Миша забирай свою адскую машину, – и также с молниеносной скоростью, убежала в открытую дверь. Инга посмотрела на Мишу, он приподнял плечи и сказал:

– О чем это она?

– Пока не знаю, но надо за ней присмотреть, – ответила Инга.

– За ней? Ты посмотри на нее, она изменилась, такое ощущение, что оно прожила не одно тысячелетие....

– Действительно, она сильно изменилась, – ответила Инга.

Мы решили посмотреть, что она сделает, и выглянули с края крыши. Мы увидели, что Кроха выбежала из здания, подошла спокойно к серой сфере и коснулась ее. Она превратилась в ту маленькую Кроху двенадцати лет. Кроха увидела красную сферу подошла к ней и коснулась ее. Опять превратилась в двадцатилетнюю. Оно подошла к серой и коснулась ее. Кроха ходила от красной сферы к серой.

Мише это надоело, он спустился с крыши здания, и остановил Кроху, которая коснулась красной сферы и шла к серой.

– Что ты делаешь? – спросил Миша.

– Я хочу все забыть, – ответила Кроха.

– Но ты ходишь от одной сферы к другой.

– И сколько раз я это делала?

– Раз двадцать, – ответил Миша. Она печально посмотрела и задумалась.

Подошла Инга и спросила:

– Что с тобой произошло?

– Я устала и хочу домой.

Инга сотворила дверь, мы вошли в нее и оказались в пирамиде. Когда мы собрались все вместе, и пытались поговорить с Крохой, она скучно отвечала на вопросы. Мы поняли, что это происходит не первый раз. Кроха в тоне апатии отвечала на все вопросы автоматически. Казалось, что она заранее знает ответ. Миша сидел в кресле, не далеко от них, и не вмешивался. Он внимательно слушал, но ни чего не спрашивал. Инга была самая любопытная и задавала вопрос за вопросом.

Миша из услышанных ответов понял, что после появления полусферы, на земле происходит примерно одно и то же. Люди превращались в магов, кто в светлых, кто в темных. Через какое-то время они начинают воевать друг с другом. На земле происходят разные изменения. Но когда проходит сто земных лет, происходит возврат, и все повторяется, но с разными изменениями. Ни кто ничего не помнит, кроме Крохи, которая была на этой полусфере. Это напоминало Мише фильм «День сурка», но только день длился сто лет.

По ответам Крохи, эти сто лет уже повторялось раз двадцать пять. И что бы они ни пробовали, остановить это они

не могли. Это касалось не только земли, но и всех миров. Не было мира, где бы эти изменения ни происходили, циклично в сто земных лет. На Кроху были возложена ответственность. Она не могла всем руководить, а только давать советы, светлым и темным магам.

Все попытки уничтожить полусферу, магией или физически ни к чему не привели. Все попытки остановить это, потерпели не удачу. Об этом помнила только Кроха, у остальных просто стиралась память.

Глава 20

Миша решил кое-что попробовать. Он сотворил своего клона, точную копию своего тела со своими знаниями. Инга посмотрела на него и спросила:

– А разве так можно? Что ты задумал?

– Я хочу узнать, что происходит, когда люди касаются сфер, – ответил клон Миши. Инга немножко растерялась, видя двух одинаковых Миш. Они были как два брата близнеца.

– Я с тобой, – сказала Инга, и сотворила тоже себе сестру клона. Инга клон подошла к Мише клону и сказала:

– Пошли Миша, – она сотворила дверь на землю.

– Подождите меня, – сказал Сергей, он тоже сотворил клона, и они втроем ушли на землю.

Кроха не обратила на это никакого внимания. Мише надоело ее апатичное настроение, и он решил подшутить. Он сотворил плюшевую игрушку зайки переростка, точную копию того с кем они встретились в пузыре. Сергей вздрогнул, но Миша положил ему руку на плечо и подмигнул. Сергей все равно напрягся. Миша шепнул ему на ушко:

– Это кукла.

Сергей расслабился, и понял что это шутка. Кроха пока так и сидела в кресле, опустив глаза в пол. Миша издал тихий

звук: «ЭЭЭРРРРРРРРРЭЭРРРРРРРР». Кроха начала медленно поднимать глаза и увидела перед собой зайку переростка, который стоял перед ней. Зайка обратил свои красные глаза в сторону его брата Сергея, и намеревался напасть на него. Кроха взвизгнула от страха.

Слушая это, девочка напряглась, она выпустила когти на руках, и с силой вонзила их в стол. Стол был сделан из металла. В нем остались приличные дырки от когтей. Девочка с изумлением посмотрела на свои руки. Она подошла к зеркалу, и рассмотрела себя. За спиной у нее были крылья, изо рта торчали клыки, на руках были когти.... Она со злостью крикнула:

– Смерть зайкам!!!

Кроха не раздумывая, выпустила клыки, когти и крылья. Она молниеносно кинулась на зайку переростка. Во все стороны полетели клочья....

Когда все закончилось, Кроха стала дико хохотать. Потом сказала:

– Миша как тебе удастся меня разозлить, а потом развеселить? Ты всегда выводишь меня из апатии и помогаешь мне

найти интерес к жизни?

Миша приподнял плечи. . . .

Кроха заметно изменилась, теперь она с интересом смотрела на предстоящие сто лет, которые ей предстоит прожить со своими друзьями.

Сергей рассказал, что из надписей в коридоре, где они нашли полусферу, он понял, что полусфера с непонятной периодичностью появлялась на земле и прежде. Это происходит более миллиарда лет. Каждый раз, кто прибывал на полусфере на землю, попадал во временную петлю.

Как они останавливали это, нигде не написано. Имеется лишь малое упоминание о второй полусфере. Но где она находится и для чего предназначена не известно.

– Кроха, что мы обычно делаем в дне сурка? – спросил Миша.

– Обычно я нейтральная сторона, а вы выбираете за кого воюете. А что такое день сурка?

– Ты что не смотрела этот фильм?

– Нет, обычно я сидела в башне из слоновой кости. . . .

– Это дело надо поправить, – ответил Миша. Он осмотрел пирамиду, отрицательно покачал головой, и вышел из пирамиды. Все последовали за ним.

Миша вышел из пирамиды, увидел, как мурашки периодически подбегают к столу с блинами. Мураши были довольны и чувствовали себя в безопасности. Миша мельком осмотрел лабиринт из джунглей. Было жалко портить такую

красоту. Он попросил одного мураша отвести его к их хозяйке. Мураш поводит усиками в воздухе и убежал. Через три секунды неизвестно откуда появилась королева муравьев. Она подошла к Мише, они познакомились. Миша наклонился и нашептал ей что-то на ушко. Королева кивнула и сказала:

– Через час все будет готово. Если ты подробно меня проконсультируешь по некоторым вопросам.

– Я передам тебе все мысленно.

– Хорошо.

Миша передал все указания мысленно. Это заняло секунды три. Королева кивнула и исчезла.

Глава 21

Три клона близнеца, Миша, Инга и Сергей подошли к красной сфере. Они хотели коснуться сферы, но о чем-то задумались. Потом все-таки решили коснуться. Они прикоснулись одновременно. Отошли от сферы и поделились ощущениями.

По всей планете происходили изменения, и они это чувствовали. Некоторые маги стали изменять окружение планеты. Кто-то занимался перестройкой зданий, другие пока наблюдали и пробовали свои магические силы. Они объединялись в группы. Один из магов переделал свою машину, и теперь она начала летать. Другие, увидев летающую машину, тоже переделали машины в летающие. Машинам изменяли форму, убрали из них все лишнее, двигатель, бензобак.... Каждый раскрашивал свою машину как хотел.

Теперь в небе летали машины, ловко маневрируя, некоторые устроили гонки по кругу. Город стал изменяться. Здания теперь становились не стандартными, некоторые здания превращались в замки, некоторые в высокоэтажки, разных форм и цвета. Города и другие поселения начали изменяться до неузнаваемости.

Мише хотелось осмотреть все с высоты, он предложил Инге и Сергею. Им было тоже интересно, и они согласились.

Миша сотворил не большого дракона, они залезли на него, и полетели осматривать землю. Пока они летели, и осматривали землю, в это время, происходили дела в пирамиде.

В пирамиде появилась королева муравьев и сказала:

– У меня все готово.

Миша пошел посмотреть, за ним увязалась Инга. Сергей и Кроха пока остались в пирамиде, они что-то обсуждали.

Миша с Ингой вышли из пирамиды, справа от входа в пирамиду, стояла арка и ступеньки, ведущие под землю. Они, спустившись вниз, Миша увидел фойе и дверь. Фойе выглядело пустым, Миша создал машину по производству попкорна и машину по производству разных напитков и мороженого. Потом они вошли в дверь. Зал получился большой и просторный. Передняя стена была ровной и белой. На полу стояло много очень удобных кресел. В зале стояло тускловатое освещение. Осталась самая малость, установить кинопроектор и мощные звуковые колонки.

Через пять минут все было готово. Они вышли в фойе, Миша попросил Ингу позвать всех на просмотр фильма. Инга быстро сбегала и привела всех. Миша по традиции набрал себе попкорну и налил себе напиток в большой стакан. Остальные сделали тоже самое. Миша попросил всех зайти в зал и занять места, кому какое нравится. Все сели, Миша выключил свет и запустил кино: «День сурка». Во время просмотра фильма, Тик и Так, каждые пятнадцать минут летали за очередной порцией напитков и попкорна.

После просмотра фильма, Кроха сказала:

– Поучительный фильм. А что можно еще посмотреть?

– Да все, что угодно. Например, мультик про драконов, – сказал Миша, он выдал всем очки для просмотра фильма в три де изображения, попросил их надеть, и запустил мультик: «Как приучить дракона».

В кинозал просочился муравей разведчик, оценил обстановку и убежал. Через три минуты в зале сидели все муравьи и смотрели с нами мультик. Им очки были не нужны, их глаза легко справлялись с размытым изображением на экране. Они тоже набрали себе попкорна и тихонько похрустывали.

В это время Миша, Инга и Сергей облетели землю, полюбовались изменениями, и решили приземлиться, где-нибудь и обсудить происходящее.

– Деда я начинаю путаться с этими событиями. Где настоящие, а где клоны? – сказала девочка Лида.

– И что ты предлагаешь? – спросил Кощей.

– Назови клонов по-другому.

– Почему?

– Мне так хочется. Они одновременно и там и здесь.

– Ну, правильно, это магия. А где есть магия возможно все.

– А если я сделаю тоже так, ты нас различишь?

– То есть создашь своего клона?

– Угу.

– А ты сможешь?

– Угу, – ответила Лида.

– Так создай.

Девочка Лида щелкнула пальцем, и рядом появился ее клон. Девочки перемещались местами очень быстро, потом вышли за дверь, и вошли обратно в комнату.

– Ну и кто из нас настоящая? – спросили они хором.

– А ты сама знаешь, кто из вас настоящая?

– Я, – сказали они хором, и уставились друг на друга. Тут началось нечто интересное. Была перепалка слов между ними, потом небольшая драка. Они обе выпустили крылья, когти и клыки. Кто из них кто не понятно. Их силы были равны, за два часа драки, они только слегка поцарапали друг друга. Тяжело дыша, они сели на стулья за стол. Кощей улыбнулся и поставил две кружки молока перед ними. Пока девочки пили, Кощей создал своего клона.

В каюту вошли еще трое детей. Они были озабочены шумом, который их разбудил. Видя перед собой двух Лид и двух дедушек, они протерли глаза, подумали двоиться. Кощей налил еще три кружки молока и поставил на стол.

– Скоро мы подлетим к очередному миру, – сказал Кощей.

– Мы разберемся, – сказали хором Лиды.

Вторая девочка Лида мысленно передала остальным детям, что здесь произошло. Дети громко рассмеялись....

– Рассказывай дальше.

Они приземлились недалеко от города, Миша отпустил дракона полетать. После прикосновение к красной сфере, они не почувствовали никаких изменений. Единственное, что изменилось, они теперь могли пользоваться магией без ограничений. У нас не изменилась память, потому что мы из других вселенных. А люди вспоминают, потому что они из этой вселенной.

– Чем займемся? – спросил Миша.

– Ну, если мы не остановим это, то через сто лет мы не будем этого помнить. Кроме Крохи конечно. У нас есть информация о второй полусфере. Может, займемся поисками ее? – сказал Сергей.

– А мы разве в прошлые сто лет не занимались ее поисками? – спросила Инга.

– По рассказам Крохи, нет. Мы только про нее узнали, но не успели ничего сделать, произошел возврат.

– Нам нужно найти Кощея, – сказал Миша, – может он что-то знает.

Глава 22

После просмотра мультика, Миша научил Кроху, как пользоваться проектором, Все фильмы были записаны на жестких дисках. На кинопроекторе сбоку был сенсорный экран. Достаточно было выбрать фильм из списка и нажать кнопку «смотреть». Миша вышел из подземного кинотеатра, остальные остались смотреть фильмы.

К нему подошла королева муравьев и сказала:

– Спасибо тебе Миша за такое развлечение, а то мы в других вселенных устали от гонения. Нас отовсюду выгоняли. Мы перебегали из одного мира в другой.

– А что случилось с вашим родным миром?

– Не знаю, с начало он стал уменьшаться, исчезали планеты и солнца. Наши маги теряли силы и ничего не могли сделать. Вскоре осталась только одна планета и одно солнце. Мне удалось найти проход в другой мир, и прежде чем исчезла наша последняя планета, я вывела выживших в другой мир. С тех пор мы скачем из мира в мир, но нигде нам не были рады. Пока не нашли этот мир.

– Я рад, что вы смогли сюда попасть, – сказал Миша, – а как давно пропал ваш мир?

– Давно. Но началось все с того..., – она замолчала. Миша заметил, что она чего-то не договаривает. Он не стал наста-

ивать.

– Тебе чем ни будь помочь? – спросил Миша.

– Нам конечно хорошо здесь, но я бы хотела вернуться в свой мир. Я знаю, ты великий маг, и если ты мне поможешь, то это будет здорово.

– Я попробую, – сказал Миша, – мне нужна вещь, из твоего мира.

– Вот, – она протянула ему очень красивую фигурку из камня. Миша взял фигурку, она была теплая и излучала слабое свечение. Он положил ее на ладонь, она была достаточно тяжелая, для своего размера. Миша внимательно рассмотрел фигурку, она была настолько хорошо сделано, что казалось, что она живая. Он зажал фигурку в кулак и закрыл глаза. Через три секунды он создал дверь.

– Это дверь в твой мир, но что там я не знаю. Я схожу и осматрюсь, что к чему.

– Нет, пойдем вместе, – она взяла его за плечо и они вошли в дверь.

За дверью оказалось большое пространство, все было освещено фиолетовым светом, куда не глянь, ничего не видно, ни планет, ни солнц. Сплошная фиолетовая пустота. Миша отдал фигурку, создал поисковые сферы и отправил во все стороны. Королева, сняла маску. Ее лицо было красивое, и совсем не похожее на муравьиное. Она внимательно осмотрелась во все стороны.

– Там что-то есть, – сказала она, и показала рукой в ту

сторону. Миша ни чего не видел и не чувствовал. Ему надое-
ло висеть в пространстве, не чувствуя почвы под ногами. Он
создал не большую планету. Теперь ему было комфортнее.

– Тебя этот свет не раздражает? – спросил он.

– Очень раздражает.

– Тогда создай звезду со своим любимым светом.

– Мне нравится этот, – она создала, звезду, и все вокруг,
стало освещено зеленым светом. Цвет света был очень при-
ятный. Теперь Миша тоже заметил в дали что-то. Это что-то
пыталось поменять зеленый свет на фиолетовый, но у него
не получалось. Оно запускало фиолетовый свет, но он тут
же поглощался зеленым. Миша направил полет планеты в
ту сторону. Они подлетали к тому существу. Существо бы-
ло похоже на то существо с фигурки, которую давала мне
королева муравьев, но ростом примерно два метра. Оно не
обращало на нас никакого внимания и все пыталось сменить
зеленый свет на фиолетовый.

– Эй, привет, – крикнул Миша. Существо посмотрело на
нас и прекратило попытки сменить свет. Оно встало на пла-
нету и неловкими шагами подошло к нам. Оно осмотрело
Мишу, отодвинуло его в сторону и посмотрело на королеву
муравьев. Оно внимательно осмотрело ее, обнюхало, ткнул
пальцем на ее карман и сказал:

– Доставай.

Королева достала большой кусок сахара и протянула ему.
Существо даже не взглянуло на привлекательное сладкое ла-

КОМСТВО.

– Доставай, – повторил он. Королева вытащила все из карманов. Получилась небольшая гора из сладостей.

– Нет, отсюда доставай! – крикнуло существо, и показала пальцем на отдельный маленький карман. Она достала фигурку. Он аккуратно взял фигурку, положил на ладонь и сказал:

– Мама я тебя нашел, – но фигурка так и оставалась фигуркой. Существо отодвинуло королеву, но за ней никого не нашел, оно повертело головой, увидело Мишу. Подошло к нему, протянуло фигурку и сказало:

– Сделай ее обычной, верни мою маму, – и существо начало всхлипывать как маленький ребенок. Миша протянул руку, существо аккуратно положило фигурку на ладонь Мише. Существо еще раз всхлипнуло и село на землю. Королеве стало его жалко, она подошла к нему, слегка обняла и дала ему леденец.

Миша стал внимательно осматривать фигурку магическим взглядом. Он почувствовал, что там другое такое же существо. Но как снять магию, он не понял. Магия была, но ее что-то скрывало.

Глава 23

В подземном кинотеатре было интересно. Кроха, Инга, Сергей, Даун, Хаос, Тик, Так и муравьи, после короткого обсуждения, просмотренного фильма, запускали следующий. Им больше нравилась фантастика.

В пирамиде открылась дверь, из нее вышел Кощей. Он осмотрел пирамиду, но никого не нашел. Вышел из пирамиды и осмотрел окрестности. Он долго бродил по лабиринту из деревьев. Запутал очень сильно. Пробовал магию, но ее тут же впитывали деревья. Ему ничего не оставалось, как топтать ножками по лабиринту. Он пробовал найти дорогу назад к пирамиде, но там где был проход, стояли деревья глухой стеной. Меняющийся лабиринт. Когда он хотел, есть или спать, появлялась еда или удобная кровать.

Иногда он находил небольшие пирамидки из неизвестного материала. Он осматривал их, и когда прикасался, появлялось изображение и спрашивало:

– Ты враг или друг?

Кощей естественно отвечал:

– Я друг.

Изображение говорило:

– Добро пожаловать, в наши не объятые земли. С кем вы хотите пообщаться?

– С Мишей.

– В данный момент абонент не доступен.

Кощей, громко ругаясь, шел дальше.

Ради интереса он у кукушек спрашивал:

– Скока мне жить осталось? – кукушка куковала и куковала до тех пор, пока он не отходил от нее на столько, что ее не было слышно. Но как только ее не было слышно, следующая кукушка пела: «ку-ку...».

Клоны, Миши, Сергея и Инги, решили начать поиски Кощея с того места, где Миша его видел в последний раз. Во вселенной, созданной зайкой переростком. Миша пытался узнать у Сергея, почему они боятся заек переростков. Но Сергей ловко переводил разговор в другом направлении. Даже Инга со своим дотошным любопытством не смогла узнать. Сергей ловко переводил разговор на другую тему. И мы забывали, о чем спрашивали.

Мы уже три дня искали зайку в его вселенной. Вселенная росла и была разнообразной.

– А почему мы ищем зайку? Нам нужна Чо! – сказал Миша.

– Чё? – спросила Инга.

– Да не чё, а Чо.

– Чо!

– Да Чо, это имя девочки, хозяйки вселенной.

– Чо!!! – крикнула Инга. Ждать пришлось не долго. Ско-

ро перед нами появилась девочка Чо. Рядом с ней порхала светящееся рыжее существо Веста.

– О, у нас гости, – сказала она, – я думала вы ушли к себе домой, – а где Кроха? Она такая забавная.

– Кроха осталась там, – ответил Сергей, – мы ищем Кощея. Ты случайно его здесь не видела?

– А это тот старикашка, который хотел меня заставить сделать костяной мир?

– Угу.

– Он был так напуган, что с начало спрятался. Мне стало его жалко, и я создала ему костяную планету. Он живет там и ни куда не выходит.

– Можно нам с ним поговорить?

– Конечно, Веста отвези их к Кощею.

Веста увеличилась в размерах, и прилегла. Мы залезли на ее спину и полетели.

– Передавайте привет Крохе! – крикнула нам в след Чо.

– Хорошо, – ответил Сергей.

На летающей собаке было лететь очень удобно. Мы пролетали мимо разных планет и солнц разного цвета. Некоторые планеты были покрыты водой, и там плавали светящиеся существа. Ми подлетали к планете с одной луной. Луна была похоже на часть кости, которая светилась. Сама планета была из белого песка. На поверхности стоял замок, очень большой. Замок тоже был сделан из костей разного размера. Веста приземлилась возле замка. Мы слезли с нее, она отрях-

нулась, во все стороны полетели светящиеся клочья шерсти. Увидев замок из костей, она облизнулась, оторвала небольшую косточку от замка и улетела.

Вход в замок был сделан в виде большого черепа. Мы вошли, в замке было темновато, но на стенах местами горели факелы. Замок внутри оказался очень большим. Множество коридоров, комнат, лестниц на верхние этажи. Миша попробовал магию, но кости ее тут же впитали.

– Без магии мы его здесь долго будем искать, – сказал Миша.

Инга попробовала трансформироваться, и превратилась в волчицу. Сергей тоже трансформировался, и они начали поиски. Миша подумал в кого трансформироваться, и решил превратиться в кота. Он превратился в кота и начал осматриваться и прислушивался. У него появилось преимущество, зрение у кота в темноте гораздо лучше. Они перемещались по замку, но пока безуспешно.

Глава 24

Миша еще раз осмотрел фигурку, потом достал большое увеличительное стекло, и начал через него рассматривать фигурку. Он заметил на спине фигурки очень маленькое пятнышко. Миша взял увеличительное стекло по мощнее, и рассмотрел пятнышко, оно было похоже на печать из сургуча, но очень маленькое.

Существо успокоилось, грызло леденец, и внимательно наблюдало за ним. Миша поставил фигурку, достал маленький пинцет и, смотря через увеличительное стекло, аккуратно сломал печать. Фигурка стала увеличиваться в размере. Миша отошел в сторону. Скоро фигурка стала большой и ожила. Существо кинулось к другому существу и крикнуло:

– Мама! Наконец, я тебя нашел! – они обнялись.

– Это ты меня освободил? – спросила она.

– Да.

– Спасибо, а теперь нам пора.

– Подождите, – сказал Миша, – что случилось с этой вселенной?

Мама существо внимательно посмотрела на сына, он виновато опустил глаза и сказал:

– Я все верну. Я просто не мог ее найти, – существо достало мешок и поставило перед нами.

Миша раскрыл мешок и увидел очень много стеклянных шариков, некоторые шарики светились. Он взял несколько шариков и внимательно рассмотрел. Внутри каждого шарика была планета или солнце.

– Кощей спрятал мою маму, я ее искал по планетам, но потом запутался, где искал, а где нет. Потом решил сложить в мешок те планеты и солнца, где ее не было. Но когда я все пересмотрел и положил в мешок, мамы не было. Я подумал, что пропустил что-то. Я сидел и пересматривал каждую планету и солнце. Но теперь, когда моя мама нашлась, мне это не нужно.

– А как все вернуть, как было? – спросил Миша.

– Ну, это просто, – ответила мама существа. Она махнула лапой и из мешка вылетели стеклянные шарики и разлетелись во все стороны. Шарики вылетали из мешка очень долго. Казалось что мешок бездонный.

– Кощей меня обманул, он попросил спрятать полусферу, а потом заключил меня в камень и тоже спрятал.

– А как выглядела полусфера? – спросил Миша.

– Полусфера была красного цвета, с металлической дверью.

– Она была красная? А может матового цвета?

– Нет, красная.

– А где ты спрятала красную полусферу?

– На планете с тремя солнцами. Красное, синее и зеленое.

На этой планете никто не жил, на ней было очень много под-

земных пещер. Я спрятала ее в пещере.

Стеклянные шарики продолжали вылетать из мешка и разлетаться.

– Теперь нам пора, – она махнула лапой, и они исчезли. Миша не успел ничего сказать.

– Странные существа, – сказал Миша.

– Это одни из самых древних магов. Мы думали, что они исчезли навсегда. Раньше у них была самая интересная вселенная. Но потом она исчезла без следа.

Из мешка вылетели последние шарики и разлетелись. Через какое-то время вдали начали появляться звезды и планеты. Вселенная стала такой, какой и была прежде.

– Спасибо тебе Миша за помощь, – сказала королева муравьев. Она сотворила портал и позвала за собой. Миша пошел с ней в портал. Они оказались на планете. На планете стояли пирамиды разного цвета и размера. Из пирамид выползали муравьи, они подползали к королеве и общались с ней. Королева давала им указания. Потом королева пригласила меня в пирамиду, мы вошли. Она подошла к стене, на которой было что-то вроде большого экрана. Королева внимательно осмотрела экран, потом коснулась его всеми шестью руками.

– Все в порядке, наш мир стал таким, каким и был раньше. Теперь я могу отвести своих друзей домой.

– Хорошо, – сказал Миша, – сможешь мне найти планету, где спрятали красную полусферу?

– Конечно, но таких планет более пятисот тысяч. Я уже дала указания, когда найдут полусферу, мне сообщат. И я сообщу тебе.

Миша сотворил дверь на землю, и сказал:

– Я пришлю твоих друзей сюда.

– Хорошо, вот возьми, – сказала королева и дала мне медальон на цепочке, – через него мы сможем поддерживать связь.

Миша взял медальон, попрощался и ушел.

Глава 25

В костяном замке велись поиски Кощея. Замок был очень большим. Сергей летал, выискивая следы кощея. Инга тоже перемещалась довольно быстро. В форме волчицы, она высматривала и пробовала взять след, иногда она находила следы, шла по ним, но следы пропадали и ей приходилось искать по новой. Миша в кошачьей форме шел не спеша. Бесшумно передвигаясь, он использовал острое зрение и хороший слух.

Миша, проходя по замку, иногда слышал топот волчицы, или порхание крыльев. Иногда он слышал тихие шаги и шел на этот звук. Ему ни как не удавалось поспеть за тихими шагами. Ему это надоело, он превратился в себя самого. Он ходил по замку и громко говорил:

– Кощей выходи! Я знаю, что ты здесь! Это я Миша! Мне надо с тобой поговорить!

Миша передвигался по замку и говорил разные предложения, призывая Кощея, появится. Но Кощей ловко передвигался по замку, не хотел показываться. Сергей и Инга поняли его намерения и теперь бесшумно передвигались, пытаясь загнать Кощея в угол. Но как только у них это получалось, Кощей проходил сквозь стену и не желал с ними общаться.

Им это надоело, Миша нашел большой зал и создал там

круглый стол и стулья. На столе он создал разную еду и напитки. Они сели за стол, и стали есть. Запахи от вкусной еды распространялись по всему замку. Кощей не выдержал, прошел через стену, сел за стол и тоже стал есть.

– Что с тобой произошло? – спросил Миша.

– Я не Кощей, – сказал Кощей.

– А кто?

– Вообще–то я его клон. Он создал меня, чтобы я заманил тебя в ловушку, и чтобы ты не смог отсюда выбраться. Моя задача выполнена, я доволен. Настоящий Кощей там....

Миша громко рассмеялся и сказал:

– Ну, вообще-то я тоже клон и они. Мы отсюда выбрались.

Но решили вернуться за тобой.

– Этого не может быть, существо этого мира, отказалось создавать свою вселенную, благодаря мне.

– Ты из замка выходил?

– Я не могу, там.... – Кощей замолчал, потом внимательно осмотрел Мишу, Сергея и Ингу.

– Что там?

– Там мой страх.

– И что это? – с любопытством спросила Инга.

– Так я вам и сказал. Вы можете меня отсюда вытащить?

– Можем, если ты расскажешь нам о красной полусфере.

– Хорошо, расскажу, вы ведь тоже клоны. Мы не такие как оригиналы, нам надо держаться вместе.

– Это точно, – сказал Миша, – рассказывай.

– Это было очень давно, вселенные только образовывались. Маги создавали свои вселенные и ходили в другие вселенные к другим магам. Все было хорошо, пока один маг не влез в чужую вселенную и не решил там похозяйничать. Хозяину магу той вселенной это не понравилось, так началась первое противостояние магов. Они начали воевать и ни как не хотели мириться. Эта война захватывало все больше миров. Войны и противостояние началось по всем вселенным. Некоторые маги стали злыми, так появились темные маги. Их задача была навредить и подчинить себе другие вселенные. Против них выступали светлые маги, которым не нравилось чужое вмешательство в их вселенные. Тогда появился один маг, который не принял темную или светлую сторону. Он создал сферу из двух цветов, с одной стороны красной с другой матовой. Но эта сфера могла делиться на две полушферы, каждая из которых выполняла свои функции. Матовая сфера делала перезагрузку с определенным циклом времени. И толь тот, кто управляет матовой сферой, помнил о том, что было, – он еще долго рассказывал об этих сферах, и их возможностях, приводя примеры.

Миша понял, что матовая полусфера, делает возврат по времени, красная полусфера останавливает действие матовой. Но что будет, когда соединить красную и матовую сферу. И где находится красная полусфера?

– А где находится красная полусфера? – спросил Миша.

– Красную полусферу я спрятал, матовую спрятал ты, –

ответил Кощей.

– Куда спрятал? – спросила Инга.

– Ага, так я и сказал, а где матовая? – спросил Кощей.

– Матовая сфера на земле и делает перезапуск каждые сто лет.

– Миша! Мы же договаривались не использовать полусферы без согласования! Ты должен был спрятать полусферу и ключ от нее!

– А ты не помнишь, что я ни чего не помню!

– У тебя всегда отговорки!

– Так, где красная полусфера?

– Пока не вытащите меня отсюда, ничего не скажу!

– Хорошо пошли.

Они вышли из замка, Кощей огляделся, но увидев что-то вдалеке, быстро заскочил в замок. Миша посмотрел в ту сторону, и рассмотрел, что там было. Он рассмеялся от того что увидел. Это был самый страшный страх Кощея. Теперь будет трудно вытащить Кощея из замка. Тогда Миша создал очень плотный туман вокруг замка, и дверь в другой мир сразу у выхода из замка.

– Кощей! Давай беги в дверь быстрее, я его держу! – крикнул Миша. Кощей выбежал из замка и быстро забежал в дверь другого мира. Мы не спеша зашли за ним.

Мы попали на землю, была ночь, на улицах города никого не было. Здания подсвечивались разным светом, звезд не было видно, но зато было видно луну. Она была необычай-

но большой и красного цвета. Вдали слышался вой, похожий на вой волков. Над нами пролетела очень большая летучая мышь.

– Где мы? – спросил Кощей.

– На земле, – ответил Сергей и выпустил крылья, когти и клыки. Он вдохнул воздух носом и уставился на Кощея.

– Но-но! – крикнул Кощей, – я просто так не дамся! – неизвестно откуда, Кощей достал два самурайских меча и встал в боевую стойку. Сергей вдохнул и принял обычный вид. Инга тихо хихикнула, ее глаза зловеще сверкнули.

К нам подлетела здоровенная летучая мышь, она приняла человеческий вид и подошла к нам. Это была достаточно красивая девушка, она внимательно посмотрела на нас, потом сказала:

– Здесь не безопасно, следуйте за мной.

– Кто ты? – спросила Инга.

– Вы меня не узнали? Я Кроха.

Мы присмотрелись, действительно Кроха. Но она не была похожа на ту Кроху со шрамом на щеке.

– Вернее, я ее клон. Нам надо выбраться из района магов оборотней.

Вой оборотней слышался сильнее, они нас окружали. Не прошли мы и десяти шагов, они окружили нас в плотное кольцо. К нам вышел здоровенный оборотень.

– Вы на нашей территории и мы вас съедим!

Кощей встал в боевую стойку, размахивая мечами, Ин-

га превратилась в большую волчицу, Сергей и Кроха тоже трансформировались, выпустили клыки, когти и крылья. Они готовились к схватке. Только Миша стоял спокойно, он подошел к жожаку и громко сказал:

– А если они вас съедят раньше? – он протянул перед ним руку, на которой лежал спичечный коробок.

– Ха, ха, ты пытаешься напугать меня спичками?

– Не спичками, а тем, что в коробке.

– Ха, Ха, – вся стая рассмеялась. Миша просто открыл коробочку из под спичек. Из коробочки стали выпрыгивать блохи.

Они нескончаемым потоком, выпрыгивали из коробочки и прыгали на оборотней. Оборотни стояли спокойно, но как только блошки начинали их кусать, они пытались их стряхнуть. Оборотни чесались и пытались выкусить блошек из шерсти... Вся стая была занята. Мы спокойно прошли мимо них, и пошли к замку.

Замок был не очень большой, вокруг замка стояла живая изгородь из метала. В замке было достаточно уютно. Мы расположились в небольшом зале с камином. Кощей расслабился и рассказал, где он спрятал красную полусферу. И потом рассказал, что будет, если соединить красную и матовую полусферу. Мы решили начать поиски красной полусферы. Но, с начало надо было сообщить все новости своим близнецам.

Глава 26

Миша вернулся из вселенной муравьев в пирамиду. В пирамиде никого не было, он вышел из пирамиды и пошел в подземный кинотеатр. Там шел фильм про вампиров. Миша не стал останавливать фильм. Когда фильм закончился, он всем рассказал о том, что произошло. Муравьи обрадовались, и Миша отправил муравьев в их вселенную.

Они пошли в пирамиду. В зале появилась дверь и из нее вышли клоны. Мы обменялись новостями и решали, как поступить.

Кощей, который бродил по лабиринту из джунглей, увидел перед собой Тик и Так, они поманили его за собой, и через пять минут он уже стоял у входа в пирамиду. Кощей вошел в пирамиду, он не удивился, увидев здесь двойников.

– Я вижу, вы уже во всем разобрались? – сказал Кощей.

– Угу, – ответил Миша, – заходи.

Они все уселись за большой стол, и стали решать, как поступить дальше. Близнецы клоны были против использования красной сферы, поскольку считали, что исчезнут, а жить так интересно.

– Но вы все равно исчезните, когда сфера сделает перезагрузку, – сказала Кроха.

– Но мы хоть проживем и повеселимся, – ответила клон

Крохи.

Кощей клон, не оставался в тени, и подначивал клонов, начался сплошной спор, еще немного и до драки дойдет. Не спорили только Миша и его клон, они отошли в сторонку и наблюдали за происходящим.

Тик и Так не долго думая, достали по видеокамере и стали все снимать. Даун и Хаос не знали что делать, но потом махнули рукой и ушли в подземный кинотеатр. Им нравились мультики, они запустили мультяшку: «Маша и Медведь».

– А ты почему не споришь? – спросил Миша у своего клона. – Жить не хочешь?

– А смысл? Ведь у тебя уже есть план, но ты пока об этом не знаешь.

– Ты знаешь что-то, чего не знаю я?

В это время споры накалились на столько, что их крики начали переходить в драку. Пока магию никто не применял, дрались кулаками... Но скоро в ход пойдет магия. Миши посмотрели друг на друга, и вышли из пирамиды.

Из пирамиды кубарем вылетел Тик, с разбитой видеокамерой, у него под глазом был фингал. Он быстро отремонтировал видеокамеру и со словами: «Искусство требует жертв», ринулся обратно в пирамиду. Скоро из пирамиды раздавались гром и молнии, в ход пошла магия....

В корабле, дети тоже сотворили себе клонов, и устроили потасовку. Кощей отошел в сторону и наблюдал за ними. Это к лучшему, не надо будет их обучать магии. Скоро они подлетят к очередному миру, и будут готовы к приключениям....

Миша соображал не долго, потом до него дошло, как сделать.

– Я пошел к красной полусфере, а ты отведи всех наших клонов в матовую и никого не выпускай, пока я не соединю обе полусферы вместе.

– И что будет?

– Ну, вы не исчезните.

– А ты?

– Еще не знаю, но думаю, все обойдется. Всегда хотел это попробовать.

– Но ведь при соединении произойдет полная перезагрузка всех вселенных?

– Надеюсь, но вы будете в матовой полусфере, и вас это не коснется.

Миша клон задумался на мгновение, потом улыбнулся и сказал:

– Я же говорил, что ты найдешь решение.

– Дай мне часа два, а потом иди с клонами в полусферу.

– Хорошо.

Миша сотворил дверь и ушел во вселенную муравьев.

Глава 27

Во вселенной муравьев все было спокойно. Миша попросил первого попавшегося муравья, позвать королеву. Муравей поводит усиками в воздухе, и скоро появилась королева.

– Привет Миша, с чем пожаловал?

– Привет. Ну, вроде ты обещала помочь с поисками красной полусферы.

– Мы нашли эту планету, но на ней полно ловушек, и надпись с предупреждением: «Никто не смеет использовать полусферу. Каждый найдет здесь погибель». У меня там пропало много разведчиков. Там очень опасно.

– Ты мне доверяешь? – спросил Миша.

– Доверяю, но

– Тогда пошли, и ни каких но.

Королева вздохнула, создала портал, и мы вошли в него. На планете были только скалы и пещеры. В небе действительно было три солнца разных цветов. Было очень красиво, скалы переливались разными цветами. Не подоплеку был вход в пещеру. Возле входа стоял застывший муравей разведчик.

– Иди за мной, – сказал Миша королеве. Она пошла за Мишей.

Миша подошел к пещере, увидел надпись, о которой гово-

рила королева. Рядом с входом был застывший муравей, было похоже, что он сделан из стекла. Миша посмотрел на него магическим взглядом, снял с него магию, муравей ожил.

– Отправь его отсюда, – сказал Миша. Королева отправила разведчика на другую планету. Мы двинулись дальше.

В пещере было достаточно просторно, она уходила глубоко под землю. Миша сотворил поисковые сферы и отправил их впереди себя, сферы улетели. Чем дальше они продвигались в пещеру, тем было интересней, Своды пещеры освещались со всех сторон разным светом, и это завораживало. Чем дальше мы продвигались, тем трудней было идти. Хотелось просто сесть и смотреть на свет, идущий из камней. Вскоре мы увидели группу муравьев разведчиков, они просто стояли и смотрели, не куда не двигаясь. Миша создал себе очки с фильтром и одел их. Стало легче, Теперь можно спокойно передвигаться. Он вывел королеву из ступора и сказал:

– Иди к выходу из пещеры, я выведу твоих друзей.

Королева прикрывая глаза руками пошла к выходу. Миша вывел разведчиков из пещеры.

– Остался еще один, – сказала королева.

– Я его найду, а вы идите.

– Хорошо, но может мне остаться и помочь тебе?

– Нет, идите.

Королева не стала спорить, сотворила портал и они ушли. Миша пошел обратно в пещеру. Пещера стала напоминать лабиринт. Миша передвигался медленно, он решил уско-

риться, трансформировался в кота и резвым бегом побежал по пещере. В некоторых местах срабатывали ловушки, но он ловко от них уклонялся, помогало очень гибкое тело и хорошая реакция. Так он быстрее перемещался по пещере.

Вскоре он попал в большой зал, где и находилась красная полусфера. Миша большими прыжками добрался до полусферы, нашел дверь и, превратившись в человека, быстро открыл дверь и вошел в полусферу.

Внутри красная полусфера не была похожа на матовую полусферу. В ней было очень много коридоров и комнат. Внутри она была гораздо больше чем снаружи. Только сейчас он заметил, что за ним по пятам следовал муравей разведчик, он был меньше всех, но передвигался он с молниеносной скоростью. Они уставились друг на друга. Муравей сидел на стене и шевелил усиками.

– Домой хочешь? – спросил Миша. Муравей кивнул, потом лапкой показал на свое брюшко и щелкнул челюстями.

– Проголодался?

Муравей очень активно закивал головой. Миша создал кусок сахара и протянул муравью, он взял сахар и начал его грызть. Миша посадил муравья себе на плечо и пошел исследовать коридоры и комнаты. На стенах не было никаких надписей, иногда попадались непонятные знаки. Муравей догрыз сахар, Миша дал ему еще один кусок сахара, он сгрыз и его. Потом с молниеносной скоростью спрыгнул с плеча и убежал исследовать коридоры и комнаты.

В это время, Миша клон дождался, пока в пирамиде не стало тихо, потом вошел в нее. В пирамиде был полный разгром. Победивших не было, они выбелись из сил, и теперь сидели на полу, переводя дух, все были в синяках и царапинах. Миша, не теряя времени, сотворил дверь на крышу здания, где стояла матовая полусфера, поднял клонов и по одному запихивал их в дверь. Он не мог различить Кощея и его двойника.

– Кто из вас клон? – спросил Миша клон.

Они встали с пола, Кощей клон неожиданно резко ударил Кощея в челюсть, тот упал.

– Это он клон, – сказал Кощей клон. Миша клон поднял Кощея с пола себе на плечо, зашел в дверь и дверь закрылась. Кощей клон ехидно улыбнулся.

Миша клон затащил всех в матовую полусферу и запер дверь.

В это время, Миша шел по коридорам красной полусферы. К нему подбежал муравей разведчик и лапкой помахал, зовя за собой. Миша пошел за ним, и вскоре муравей привел его в зал управления, где стояло кресло и пульт управления. Миша дал муравью кусок сахара, муравей его быстро сгрыз.

– До дому доберешься? – спросил Миша и сотворил дверь на одну из его планет. Муравей отрицательно покачал головой, потом залез ему на плечо и крепко прижался.

– Хочешь остаться со мной? – спросил Миша, муравей активно закивал головой. Миша сел в кресло, нажал три кнопки, полусфера исчезла из пещеры и появилась рядом с другой полусферой.

Миша нажал на кнопку, появился экран, на экране появился Миша клон и сказал:

– У меня все готово действуй!

Миша нажал еще три кнопки, Матовая полусфера поднялась в воздух, развернулась и соединилась с красной полусферой.

Глава 28

Миша не чувствовал тела, везде темнота. Он ничего не помнил.

– Да будет свет, – сказал он. Появился свет, он оказался в пузыре. Он увидел, что в других пузырях тоже загорается свет. Он начал создавать планеты и солнца.

Где то далеко летел космический корабль, сверху он был матовым, снизу красным. В корабле сидел Кощей и несколько детей. Кощей все помнил.

– Ну, Миша, я тебе отомщу... – сказал Кощей.

Время презумпций

Вечер был удачным, мои родители, пришли из кино и угостили меня вкусными вкусняшками, потом бабушка, вывел меня на улицу. Жизнь была прекрасна, мне не надо было ходить на работу, что бы зарабатывать деньги. У меня не болела голова, думая о том, что надеть или поесть.

Но потом все изменилось в один миг. Мне пришлось ходить на работу и зарабатывать деньги, чтобы прокормить себя и этих пятерых спингрызов, которые только и делали, что спали и ели. Моя жизнь изменилась!

Но начну свой рассказ с самого начала. Меня нашли, когда я еще была маленьким и довольно симпатичным щенком. Туда, куда я попала было очень много детей и таких же, как и я, маленьких и пушистых комочков. Дети нас тискали, дергали за уши и хвосты. А я только училась ходить. Попробуйте научиться ходить на четырех ногах, это вам не на двух ногах ходить, левой и правой. А когда у тебя четыре ноги, нужно рассчитывать каждый шаг, правая передняя, левая задняя, правая задняя, левая передняя. Попробуйте сами, если не верите.

А если захочется идти с другой ноги? То придется использовать другую комбинацию, я часто падала и спотыкалась, но свои попытки доводила до автоматизма.

Но это еще цветочки, представьте, если вам надо будет побежать! При беге используется совсем другая комбинация ног. Толкаешься задними ногами, приземляешься на передние, подтягиваешь задние к передним и снова толкаешься задними.

Все это я оттачивала и использовала во время игр, с такими же как и я. Иногда приходилось ходить только на задних ногах, а передние использовать на свое усмотрение, ими можно было толкаться, или помахивать в воздухе. Со временем мне удалось изменить технику ходьбы, подымаю правую переднюю и правую заднюю одновременно, переношу вес тела налево, делаю шаг, потом переношу вес тела на правую сторону и делаю шаг левой передней и задней левой ногой одновременно, так ходить гораздо проще, чем перебирать четырьмя ногами. И почему я сразу не стала так ходить?

В один прекрасный день, меня забрали из этой «оравы», жить в другую семью.

Квартира у нас была маленькая, хрущевка, на первом этаже. У нас было три комнаты, маленькая кухонька, и такие же маленькие ванная и туалет.

В одной комнате жили мои родители Лида и Дима Волковы, «с волками жить по-волчьи выть». Но я, ни разу не видела, чтобы они выли на луну, даже когда она была полной, и ее свет проникал ночью через закрытые шторы. Вот лично мне очень хотелось повыть, но глядя на их безмятежные, мордочки, когда они мирно спали и сопели, я сдерживалась

и тоже не была на луну.

В другой комнате жили моя бабушка Ира и дедушка Андрей. Они меня тоже любили, кормили и поили, а дедушка всегда угощал меня вкусняшками, когда сидел за компьютером и смотрел сериалы. Когда мне хотелось сходить на улицу, я его толкала, он вставал и вел меня погулять.

В третьей комнате жил дядя Саша, он жил один в целой комнате, поэтому я частенько была у него, и пыталась там спрятаться, когда в ванной начинала шуметь вода, не очень хороший знак, возможно, меня затащат в ванную и начнут мыть. «Ненавижу купаться!!!», мыло, и вода попадает в ушки и глазки, «ужас», зато потом можно побегать по квартире и обтираться обо все мягкое и пушистое.

Меня купала бабушка, она была строгая, ее все слушались, ну попробуй ее не послушаться, всех на место поставит. Все должно быть, так как она скажет. Интересно, кто в хате хозяин?

Так мы и жили одной большой семьей или стаей, смотря с какой стороны посмотреть...

Но однажды дядя Саша, лазая по широким просторам интернета, зайдя на какой-то научный сайт, решил сделать преобразователь. Ну почему ему не сиделось спокойно? Сидел бы себе спокойно, и смотрел бы сериалы или писал бы книжки, но нет, ему нужно вечно что-нибудь придумать и смастерить.

Пришел день икс, у него все было готово, но не хватало

одной штучки. Он нашел ее в интернете, и стоила она копейки, и доставили ее через четыре часа.

После установки и наладки, прибор заработал, но все пошло совсем не так как хотел дядя Саша.

Я только поела и завалилась на диване, вздремнуть, слушая очередной сериал, они так благоприятствуют нормальному, здоровому сну...

Я проснулась от того, что звонил телефон, нудный такой противный звонок. «Да возьмите, кто-нибудь его, дайте поспать!».

Но телефон продолжал звонить. Он звонил у меня под ухом, «Ну устрою я вам Кузькину мать!»

Открываю глаза, лежу на диване, вокруг темно-ваستنко, рядом звенит телефон, мигая разными огоньками, тяну к нему лапу, что бы сбросить его со стола, но моя лапа стала похоже на руку, правда лохматая и с пятью пальцами.

Просыпаюсь моментально! Соскакиваю с дивана, на две ноги, осматриваю себя. Росту во мне примерно метра два, включаю свет, подхожу к зеркалу, осматриваю себя, выгляжу нормально....

«Вы когда-нибудь видели двухметровое, человекоподобное существо, похожее на собаку, то еще зрелище.... Но я была очень симпатичная и красивая».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.