



16+

Виталий Кириллов

Я ехал на поезде в Нью-Йорк

Виталий Кириллов

Я ехал на поезде в Нью-Йорк

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Кириллов В. А.

Я ехал на поезде в Нью-Йорк / В. А. Кириллов — «ЛитРес:
Самиздат», 2018

Что будет если человек встретится с незнакомым странным ему человеком?
Что будет если главный герой поедет на поезде в Нью-Йорк через великий
Атлантический железнодорожный мост? Что будет если человеку дать то, что
он хочет? Ответы вы найдёте в фантастическом и мистическом рассказе о
будущем, который затронет проблемы сегодняшнего дня.

<https://unsplash.com/photos/1v-snxcyHhk>

Георгий зашёл в своё купе поезда «Красная стрела» и увидел белые шторы, частично укрывающие за окном железнодорожную центральную платформу города Москвы в 2500 году, а также он обнаружил стоящую на обычном белом столе пепельницу гранатового цвета. От сигареты в пепельнице шёл небольшой дым спиральной формы. У стола на кровати сидел его сосед, который смотрел на людей за окном, пропадающих за пределами обзора, а Георгий подошёл к нему и пожал ему руку:

– Вы впервые едете на поезде в Нью-Йорк? – спросил Георгий, а сосед изменил своё угрюмое выражение лица на добродушную улыбку, приятную глазу.

– Я думал, что буду наблюдать за Атлантическим океаном в полном одиночестве, – ответил сосед, который в спешке достал очередную сигарету из кармана своей клетчатой рубашки и закурил её. – Я не первый раз принимаю гостей в своё купе.

– Видимо, вы особый клиент нашей железнодорожной компании, – заметил Георгий, который обратил внимание на простую невзрачную одежду своего соседа.

– Вы почти угадали, – усмехнулся сосед и добавил, – Скорее её владелец...

– Какая удача! – обрадовался Георгий.

– Это мне повезло! – подмигнул правым глазом его сосед. – Вы впервые едете на поезде «Красная стрела»?

– Ой, да! – гордо сказал Георгий и представился. – Меня зовут Георгий!

– Будем знакомы, вечный спутник поезда «Красная стрела» – Лев Виафан! – представился странный сосед.

– Обыкновенное имя и необычная фамилия! – подумал Георгий.

– Георгий, вы по какому делу едете в Нью-Йорк? – полюбопытствовал Виафан.

– Я являюсь продюсером известной кинокомпании в России, – начал своё повествование Георгий, – Я ищу гениальный роман современности!

– Вот оно что! Сергей Довлатов искал Человека, а вы ищите Гениальный роман! – усмехнулся Виафан. – Почему вы хотите найти этот «гениальный роман» в Нью-Йорке и не пытаетесь найти его, например, в Москве?

– Лев, всё просто! У нас в России пишут бессмысленный текст с осмысленными словами, а в Нью-Йорке пишут осмысленный текст с бессмысленными словами! – ответил Георгий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.