

А
в
т
о
р
с
к
и
й

16+

Анастасия Хмелева

Настя Хотс
сборник



Анастасия Хмелева

Авторский сборник Настя Хопс

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63406738

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-99773-8

Аннотация

В сборник вошли рассказы и пьесы (сценарии) разных жанров, начиная от мистики, которая переплетена с приметами и суевериями. Продолжает сборник юмор из воспоминаний прошлых лет. Фантастика, где героиня попадает в военное время. И заканчивается драмой, основанной на реальных событиях дополненных воображением автора.

Содержание

Переступив черту	4
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Анастасия Хмелева

Авторский сборник

Настя Хопс

Переступив черту

Если вы сделали предложение руки и сердца своей возлюбленной, то значит настало время выбрать обручальные кольца. Мало кто не верит в приметы, но есть те, кто перешагивает черту дозволенного нам с выше. Порой мы закрываем глаза на происходящее, надеясь, что все будет хорошо. А порой прибегаем к услугам потусторонних сил, чтоб получить желаемое.

Прогуливаясь по шумным городским улицам, Паша и Даша держались крепко за руки, боясь отпустить друг друга хоть на секунду.

– Я тебя люблю! – сказал Паша.

– Это я, тебя люблю! – ответила Даша.

– Я тебя больше жизни люблю! – продолжал он.

– Я тебя ни кому не отдам, чего бы мне это не стояло. – сказала Даша.

Еще в девятом классе, Паша увидел маленькую худенькую девочку, она вошла в класс, скромно улыбнувшись про-

шла между партами и села рядом с ним. С ее появлением, по классу стелился притягательный запах – успокаивающий аромат безмятежности. Паша точно знал этот аромат, аромат цветов, из палисадника его бабушки. Когда он приезжал на лето к ней, то часами сидел в цветах и рисовал их. В его рисунках цветы оживали и превращались в нежных красивых фей, одетых в белоснежные платья развивающиеся на ветру. Вот и тогда услышав нотки аромата лаванды, он и понял, что Даша – та единственная, ради которой он готов на все, лишь бы она была рядом. Даша то же, сразу заметила Пашу, по этому и села рядом с ним за одну парту. С первого взгляда они влюбились друг в друга. Старались проводить много времени вместе. Им завидовали все вокруг. Каждый день Паша находил у себя в почтовом ящике записки, напечатанные на компьютере, в которых не известная особа признавалась в любви: "Я люблю тебя больше жизни, будь моим!" или угрожала "Если ты не будешь со мной, то я убью тебя и себя!" Он считал, что это просто злые шутки и не обращал внимания. А когда Паша ушел в армию, то они с Дашей писали письма друг другу, в которых говорили о любви, о их будущем, о том какая у них будет семья и как долго и счастливо они будут жить. Даша ждала возвращения Паши, отмечая каждый пройденный день в календаре, висящим на стене у ее кровати. В этой жизни у нее не осталось ни кого из близких, кто бы заботился о ней. Родители погибли при странных обстоятельствах, когда она была маленькой и она

их совсем не помнила. Воспитывала ее бабушка, которая то же покинула этот мир, как только Даша закончила школу. После смерти бабушки, ей достался дом и немного сбережений, которые бабушка копила на обучении единственной внучки. Жить было не на что и Даша бросив учебу, пошла работать продавцом. С зарплаты она откладывала по не многу на обучение. С работой помогла одноклассница Лиля. У ее отца была торговая сеть магазинов. На работу взяли Дашу не сразу.

– Зачем тебе это надо? – говорил отец Лили – что ты с ней возишься?

– Мам, ну скажи ты ему, пусть возьмет Дашку на работу.– гундела Лили.

– Нет, ну правда, тебе то это зачем? – усмехалась мать Лили – ведь один раз поможешь, потом, всю жизнь будешь не знать, как отвязаться.

Признаваясь в любви друг другу, Паша и Даша не заметили как остановились у витрин ювелирного магазина. Из дверей магазина вышла пара. Девушка вытянула руку вперед и стала рассматривать одетое на пальце колечко, только что купленное в магазине. Даша смотрела на колечко девушки и она представила себе как они с Пашей женятся. Как на ней было одето красивое белоснежное платье, из тонкого ажурного гипюра, обтягивающее ее тонкий стройный стан, оставив чуть прикрытые коленки. На ножках белые туфельки на

тоненьком каблучке, а по верх длинных рассыпью волос одета фата. Она видела, как они в ЗАГСе одевают друг другу обручальные кольца. И как Паша берет ее на руки и кружит под музыку в вальсе. Голова закружилась и сквозь музыку, Даша слышала голос. Она его уже где-то слышала раньше. Голос был холодным, напевающим колыбельную:

– Ты обманешь – проведешь -
В сыру землю спать уйдешь,
Баю – баюшки – баю.
Ты во желтые пески
Да под сини камешки,
Баю – баюшки – баю.
Во сыру земелюшку
Тебя схороним, девушку...
А я байкую, качею,
Петру Павлу завещаю
Петру да Павлу, преподобному Макарию.

Даша пыталась найти кто поет, как вдруг, все исчезло и она увидела перед собой взволнованного Пашу.

– Даша, ты меня слышишь? Что с тобой? – Паша смотрел Даше в глаза.

– Все нормально, просто, что то голова закружилась. – ответила Даша.

– Дашуля, давай зайдем... – он показал рукой на ювелирный магазин.

На входе в магазине их встретила девушка, одетая в униформу: черного цвета юбка формы "карандаш" и белую блузку поверх которой на шею был повязан желтый платочек.

– Добрый день! – сказала продавец – могу я вам помочь? В нашем магазине Вы можете выбрать для себя и для своих близких, украшения.

– Да, мы хотим купить обручальные кольца.– сказал Паша

– Прекрасно! Мы поздравляем Вас, с толь важным событием в Вашей жизни. Мы можем Вам предложить золотые, платиновые, серебряные кольца. Есть с камнями, с гравировкой...– продолжала продавец – Вы уже решили какие должны быть Ваши кольца.

– Нет мы в первый раз...– Даша покраснела от стеснения
– А можно посмотреть?

– Да конечно. – продавец показала на витрину – вот здесь, на этой витрине Вы сможете сделать свой выбор. Тут представлены кольца разных стилей. И если Вам, что то понравится мы подберем по размеру.

Пара стала рассматривать кольца, которые сверкали в ярком освещении витрин, демонстрируя свою красоту.

– А вот на бумажках которые на колечках одеты, – спросила волнующимся голосом Даша – это цена указана?

– Да, на бирке указана проба, сколько грамм и цена. – ответила продавец.

– Но мы не можем себе купить такие дорогие обручалки – прошептала Даша Паше.

– Не волнуйся! Выбирай. – обняв и поцеловав Дашу в лоб сказал Паша.

Даша показала мизинчиком на пару узеньких колечек из золота, которые были самые дешевые, без каких либо камней. – Вот такие тогда.

– Хороший выбор. – оценила продавец.

Подобрав по размеру и оплатив покупку, пара вышла на улицу. Они шли прижимаясь друг к другу наполненные минутами счастья, о котором они мечтали так много лет. Придя домой к Даше, Паша встал на колени открыл коробочку с кольцами и протягивая ее Даше спросил:

– Любимая, солнышко мое, ты выйдешь за меня замуж? – в его глазах сверкнула слеза.

– Да! – не раздумывая ответила Даша – одев обручальное кольцо на безымянный палец правой руки.

Лиля часто болталась по магазину отца. Учиться она не хотела, да и нужды ей в этом не было, все равно ей все оплатят и в кармане будет диплом любого вуза. По этому у нее была масса времени, что бы заниматься собой любимой. У Лили уже была своя квартира в элитном районе, дорогая машина и куча поклонников, которые готовы были по первому зову прибежать и сделать все, что она попросит. Но ни кого из них она не любила. Мужчину ради которого она готова была пожертвовать всем, был Паша, а он был без ума от Лилиной подруги Даши. Из армии он пришел возмужав-

шим, что еще больше привлекло поклонниц, число которых увеличилось с каждым днем, все чаще они пытались соблазнить его. По этому, чтоб хоть не много увидеться с Пашей, Лиля приходила в магазин к отцу, где и работала Даша и куда каждый день приходил ее встречать тот самый ради которого она готова была ждать. Ждать сколько понадобится. После работы, они втроем прогуливались по скверам, вспоминали детство и строили планы на будущее. Вот и сейчас Лиля пришла к закрытию.

– Лилька, ты не представляешь, – визжала от радости Даша – мы женимся! Мы купили кольца, а потом он сделал мне предложение. Я согласилась и мы подали заявление в ЗАГС.

У Лильки от такой новости сжалось сердце. – Как? Какие кольца? Почему я только сейчас все узнаю?– бормотала как пьяная Лиля

– Лилька, ты чего не рада за нас, что ли? – спросила Даша.

– Да нет, ты чего, я просто не ожидала, что он...– Лиля вовремя осеклась, чуть было не выдав свои чувства к Паше.– Подожди, так нельзя, примета плохая. Я слышала, что сначала предложение делают, а потом только кольца покупают.

– Да? И что теперь? – заволновалась Даша.

– Да ладно не бери в голову, все нормально будет. – успокоила Лиля.

Старый полуразвалившейся дом на окраине деревни, все старались обходить стороной. Дурные слухи ходили по де-

ревне. Но, не смотря на это, все же находились смельчаки, заходившие в него. Хозяйку дома, если и встречали по дороге, то старались обойти за версту, прикусив язык, со словами: "Чтоб не сглазила ведьма". В доме состоящего из одной комнаты и сеней было жутко, пахло мертвечиной и разными травами. Над столом болталась одинокая лампочка облепленная мухами, тускло освещая комнату. На старой дровяной печи стояли разные котелки, в которых бурлила жидкость. Бабка скрюченная как крюка, одетая во все черное и подвязанном фартуке, в который время от времени сплевывала, все время, что то бормотала подсыпая разные порошки в котелки. Срывала с веревки подвешенные травы толкла в ступке и заливала их жидкостью из бутылок. Затем заливала содержимое в бутылку закупоривала бутылку пробкой и убирала ее в старый шкаф наполненный такими же бутылками, на которых были повязаны разного цвета веревочки сделанные из лоскутов старых вещей.

– Чё пришла, девка!?!– повернувшись, прорычала ведьма.

Уставившись единственным глазом, ведьма пристально смотрела на сидящую испуганно сжавшуюся на стуле незваную гостью укутанную так, что не возможно было ее рассмотреть. От ее взгляда во внутри все переворачивалось. Казалось, что сердце выскочит, поджилки вот-вот разорвет как струны. В горле стоял комок, мешавший дышать, ноги окутывал холод, казалось, что и волосы зашевелились.

– Чего молчишь? Иль передумала? – прищулив глаз ши-

пела ведьма. – Ты смотри, если передумала, то проваливай отсюда.

– Н-н-е-т мне н-н-адо,– выдавила из себя гостья – а, это т-т-очно п-п-оможет?

– Поможет, только дорого тебе будет, – продолжала шипеть ведьма – ладно давай, ты принесла, что я просила...

– Да – достав свернутую салфетку из сумки сказала гостья.

– Бросай сюда – указала корявым пальцем ведьма – да не трясись, бросай прям как есть...

Ведьма оттолкнув гостью в сторону, принялась мешать деревянной, выстроганной из дерева лопаткой в казане, нашептывая неразборчивые слова. От неизвестных заклинаний становилось страшно, а от ее шепотка стало еще холоднее и казалось, что из пола прорастают ветви, которые опутывают ноги, сковывая все тело. В голове почувствовалась тяжесть и стало клонить в сон. В глазах поплыл туман, все заволгло едким противным до рвоты смрадом. Через силу пытаюсь держаться, гостья упала без чувств на грязный пол.

– Еще одна дохлая, и все прутся, и все надо им – пробормотала ведьма да же не повернувшись на грохот упавшего тела.

От шлепков по щекам гостья открыла глаза, не смотря на тусклый свет в глазах стояла резь. Сильная тошнота подталкивала к рвоте.

– Вставай, – рычала ведьма – тебе пора.

Гостья с трудом, опираясь на стул на котором до этого

сидела, поднялась. Прикрывая рот и нос платком, пытаюсь удержать рвотные массы – Да конечно, простите, я...

– На! Закопаешь на кладбище, на могиле молодой женщины, та что как сорок дней умерла, – протянув узелок сказала ведьма – и смотри не перепутай, а то самой боком выйдет.

Взяв узелок, гостя поторопилась удалится из жуткого, до отвращения дома. Стараясь остаться не замеченной, она скользнула вдоль покосившегося забора. В темноте было слышно лай собак, доносящийся из далека по направлению к кладбищу.

Пробравшись мимо сторожки кладбищенского сторожа, еле заметная тень, проскочила на территорию кладбища. Небольшой ветерок раскачивал фонари. Блуждая между крестов и памятников, всматриваясь в темноте на таблички, искала ту самую могилу которой не было еще сорока дней.

– Так, должны, где то же быть свежие могилы – разговаривая сама с собой, чтоб не сдохнуть от страха. – Так вот она, совсем недавно, еще неделю назад.

Встав на колени она стала рыть ямку. Оглядываясь по сторонам, испытывая жуткий страх копала руками на которых были одеты перчатки. Поместив в нее сверток, который дала ведьма, засыпала землей. На шорох прибежали местные собаки, подняв лай. Сторож вышел из сторожки.

– Кто тут? – спросил он

Стараясь остаться не замеченной, тень побежала прочь от могилы. Оступившись в темноте со всего размаху шлепну-

лась в недавно выкопанную яму, на дне которой была грязь перемешанная с лужей. Казалось, что все покойники кладбища встали из могил. Было слышно как они идут сюда, за ней. И лай собак уже затих, только иногда, где то там поскрипывает калитка. Зажмурив глаза и закрыв себе рукой рот, она лежала на спине в грязи и старалась не дышать, надеясь, что они уйдут не заметив ее. Она когда-то читала, что мертвые поднимаются из могил в полнолуние и если встретится с ними лицом к лицу, то они утащат тебя с собой в землю. И больше ни кто, и ни когда не найдет твоих следов. Только от одних таких мыслей, кровь стыла в венах. Шорох шагов становился слышен все сильней и сильней, как вдруг наступила тишина. Она открыла глаза надеясь, что все закончилось и все ушли. Как вдруг увидела нависающее тело над могилой.

– А-а-а-а! – диким голосом заорала она.

– Тише, ты чего орешь, – заговорило тело – ты чего тут делаешь? Опять вы тут сатанисты проклятые, ерундой занимаетесь.

– Кто вы? – приходя в сознание спросила она.

– Я сторож, а вот ты, кто? Чего болтаешься по ночам, по кладбищу?

– Я это, я шла с вечеринки и заблудилась, а тут мертвые...

– Ага, понятно, ты еще скажи, что они с косами вдоль дорог стоят – засмеялся сторож – ладно, давай руку, вытаску тебя.

Солнце припекало так сильно, что только на днях показавшееся трава, поднимала настроение. К ЗАГСу подъехала синего цвета машина, украшенная разноцветными лентами. Паша ждавший в окружении своих близких и родных приезда Даши, подбежал и распахнул заднюю дверь машины. Подав руку он сказал :

– Ты прекрасна!

– Я тебя люблю! – ответила Даша

Она была само совершенство. На ней было белоснежное платье из нежного гипюра, распущенные волосы развивались игривым ветерком, чуть приподнимая фату. На маленькой точеной ножке были белые туфли на высоком тонком каблуке. Когда невеста шла в сопровождении жениха, казалось, что они плывут, не задевая поверхность земли.

– Господи, как они прекрасны! – говорили окружающие.

Под звуки Мендельсона молодые вошли в зал регистрации брака. За ними вошли все приглашенные. Регистратор начала брачную церемонию:

– Дорогие жених и невеста! Дорогие гости! Мы рады приветствовать ВАС на официальной церемонии бракосочетания. Дорогие молодые. Любовь это большое сокровище дарованное человеку. Ваша жизнь как песочные часы, два хрупких сосуда связанных невидимой нитью времени. Эта нить связала вас, ваши судьбы . А сегодня ваши сердца заключают союз биться рядом неразрывно на всю последующую жизнь. Перед тем как официально заключить ваш

брак я хотела бы услышать является ли ваше желание свободным, искренним и взаимным, с открытым ли сердцем, по собственному ли желанию и доброй воле вы заключаете брак? Прошу ответить вас жених.

— Да — громко сказал Паша.

— Прошу ответить вас Невеста — продолжала регистратор

— Да — ответила Даша.

— В соответствии с семейным кодексам российской федерации ваше взаимное согласие дает мне право зарегистрировать Ваш брак. Прошу скрепить подписями ваше желание стать супругами. С давних времен кольцо всегда использовалось в важных событиях оно является совершенным кругом, который не имеет начала и конца. Оно обозначает ваше совместное желание иметь бесконечную любовь друг к другу, чтобы не было конца вашему счастью, вашей любви в супружеской жизни. Поэтому, находясь вместе или в разлуке, пускай кольцо будет постоянным напоминанием вам об обещании, которое вы даете сегодня. Примите обручальные кольца, как символ единства, верности и чистой любви. Пусть они всегда напоминают вам что ваша любовь бесконечна. Дорогие новобрачные я прошу вас обменяться обручальными кольцами.— произнесла регистратор.

Паша, взяв кольцо, надел на палец Даше. В это мгновение

она слышала как кто-то или что-то стало шипеть ей в ухо. Через секунду уже было можно разобрать слова доносящиеся до сознания Даши.

– Ты обманешь – проведешь -

В сыру землю спать уйдешь,

Баю – баюшки – баю.

Ты во желтые пески

Да под сини камешки,

Баю – баюшки – баю.

Во сыру земелюшку

Тебя схороним, девушку...

А я байкую, качею,

Петру Павлу завещаю

Петру да Павлу, преподобному Макарию.

Даша обернулась, но за ее спиной ни кого не было. Напуганная, Даша, волнуясь, дрожащими руками взяла кольцо, чтоб надеть Паше. Не удержав его в руках выронила. Все замерли. Кольцо прокатившись по полу закатилось под стол, где недавно молодожены оставляли свои подписи в знак согласия. В зале стали слышны охи, вздохи, стали шептаться. На глазах Даши навернулись слезы. Паша взял ее за руки и смотря ей в глаза, сказал тихим спокойным голосом:

– Все нормально, все будет хорошо.

– Сейчас, не волнуйтесь, – сказала Лиля и нырнула под стол, чтоб достать упавшее кольцо.

Через несколько минут торжественная церемония закончилась. На руках молодоженов красовались обручальные кольца. Гости поздравляли Дашу и Пашу.

— Паша, у нас настоящая семья... — застеснявшись и глотая слезы радости сказала Даша.

— Как мы и мечтали.

— Теперь мы всегда вместе, — шептала она — ты, я и наш малыш...

Всплеске эмоций от услышанного, он схватил ее на руки и стал кружить. Его сердце было переполнено счастьем. Они сейчас не замечали ни кого, в этот чудный момент существовали только они одни. Он готов был носить ее вот так, на руках, всю свою жизнь.

Поселившись в доме доставшимся Даше по наследству, семейная жизнь, складывалась благополучно. Паша много работал, чтоб его дорогие и родные сердцу жена и будущий сын ни в чем не нуждались. Лилька все чаще приходила помогать Даше по хозяйству, бывало и оставалась ночевать, когда Паша был на работе в ночь. Приближался день родов. Но у Даши с каждым днем было все хуже настроение, она все чаще видела во сне как она входит в комнату к малышу, подходит в кроватке, а колыбель пуста. Затем слышит женский голос напевающий колыбельную:

— Ты обманешь — проведешь -

В сыру землю спать уйдешь,

Баю — баюшки — баю.

Ты во желтые пески
Да под сини камешки,
Баю – баюшки – баю.
Во сыру земелюшку
Тебя схороним, девушку...
А я байкую, качею,
Петру Павлу завещаю
Петру да Павлу, преподобному Макарию.

Даша оборачивается и видит как женщина зависшая в воздухе, облаченная в белое полупрозрачное платье качает на руках ребенка. Ее ребенка. Страх сковывает горло, хочется закричать, но у нее не получается. В поту, от беспомощного состояния Даша просыпается. Трогая живот, она понимает, что это сон, просто сон. Мысли окутывают разум и от этого не возможно уснуть. Обнимая Пашу, она смотрит в окно, как наступает утро повторяя каждый раз:

– Куда ночь, туда и сон! – пытаюсь избавиться от страшных снов.

До рождения ребенка оставалось еще месяц и Даша решила, что пришло время купить все необходимое.

– Паша, мы можем сегодня съездить в торговый центр? Нужно все купить малышу.

– Да, конечно.

– Ну тогда я пошла собираться.

Переодеваясь, она почувствовала чье-то присутствие в

комнате. Обернувшись ни кого не увидела, решила, что показалось. Как вдруг заметила проплывшую тень по потолку. Полураздетая выскочила в комнату, где ее уже ждал Паша.

– О! Ты чего такая испуганная?

– Ты, надо мной будешь смеяться, но я должна тебе рассказать.

И Даша поведала Паше о своих снах, о предчувствии плохого, о том, что ей мерещится часто присутствие еще кого-то.

– Да ладно, успокойся все будет хорошо, – успокоил Паша ее. – ты готова ехать? Тогда вперед!

Выйдя из дома, Даша увидела как черная кошка перешла ей дорогу.

– Может не поедим ни куда? – остановившись как вкопанная сказала Даша.

– Ну ты чего? Это всего на всего соседская кошка. – успокаивал Паша.

– У меня какое то плохое предчувствие.

– Все, садись в машину.

Паша открыл дверь машины. Даша набравшись мужества направилась к ней, как вдруг ей вновь послышался шипящий голос.

– Скоро – шипел голос.

Даша от страха запнулась на ровном месте и чуть не завалилась на землю, Паша подскочил и успел подхватить жену. Помог ей сесть в машину, после чего сам сел за руль. В

дороге Даша пыталась хоть чу чуть вздремнуть, глаза слипались, но ее не оставляло чувство страха. Дорога до города проходила мимо кладбища.

– Как много сегодня народу на кладбище – сказала Даша смотря в окно – Почему они все на нас так смотрят?

– Что ты говоришь, дорогая? – спросил Паша.

– Да я про них вон говорю.

– Про кого?

– Про людей вон, которые на кладбище.

Паша посмотрел на Дашу, не понимая о чем она.

– Даша, где ты, кого увидела? Каких людей?

Даша посмотрела на Пашу и растерялась. В этот момент она поняла, что всех кого она видит это умершие. Они стояли и провожали взглядом их машину.

– Так, давай поспи немного, а я тебя разбужу, как приедем в магазин.

Даша, справившись со страхом, уснула. Через пол часа она проснулась, почувствовав, что машина остановилась. Проведя несколько часов в магазине и купив все необходимое для малыша, пара возвращалась домой в темноте. Слушая веселую мелодию по радио, они подпевали. До дома оставалось буквально пару километров, как из за поворота выскочила на высокой скорости машина, с включенными фарами дальнего света. Ослепив Пашу и Дашу машина врезалась в их машину. Удар был такой силы, что от обеих машин осталась груда помятого железа. Проезжавший мимо рейсовый авто-

бус остановился. Водитель автобуса вызвал скорую и ГАИ.

– Ну что там? – спросил сотрудник ГИБДД у врача скорой помощи.

– Один сразу от полученных травм скончался – ответил врач – а вот пара жива, но надо срочно в больницу. Там женщина беременная, надо успеть может хоть ребенка спасем.

По дороге неслись машина ДПС и скорая помощь. В скорой сидел раненный Паша и держал за руку, лежавшую без сознания Дашу.

– Прости! Прости, что не послушал тебя! – бормотал Паша

Не пустив Пашу в операционную, врачи спасали жизни Даше и ее малышу. Все это время Паша сидел в коридоре и молил бога, чтоб он помог им. Из операционной вышел врач, снял очки и склонил голову.

– Что? Что с ними? – спросил Паша

– Мы сделали все, что могли... – врач поднял глаза на Пашу – вам нужно крепиться, вашей жены больше нет.

– Нет! Нет! – завыл Паша – Нет!

– Но мы смогли спасти вашего ребенка – продолжал врач.

У Паши начались тяжелые дни. Нужно было готовиться к похоронам, малыш был в больнице. Лиля помогала Паше, она все время была рядом, взяв на себя заботу и решения по оформлению документов ребенка. Она понимала, что ему сейчас нужна поддержка во всем. Соседская бабушка Валя завесила все зеркала и все отражающие поверхности просты-

нями. Зажгла свечи. В дом привезли гроб с Дашей, установив его по середине комнаты. Когда пришло время выносить гроб из дома, то простыня закрывавшая зеркало упала на пол и в отражении зеркало стало видно Дашин гроб.

– Господи, спаси и сохрани – запричитали соседки крестясь.

После похорон Паша вышел на работу, нужно было , что-то решать с ребенком.

– Паша, ты не бойся, я вам буду помогать. Я вас не брошу. А хочешь я перееду пока к вам и буду ухаживать за малышом. – предложила Лиля.

– Да, это было бы не плохо. Да и Даша я думаю была бы не против. – ответил Паша.

Лиля в тот же день перебралась к Паше. Забрав малыша домой, Паша уделял все свободное время малышу. Лиля старалась из всех сил привлечь к себе внимание, но вскоре поняла, что Паша не замечает ее.

– Паш, ребенку нужна мать – затеяла разговор Лиля.

– Она у него есть – качая на руках ответил он.

– Его мать мертва! Ребенку нужна семья, а не просто отец.

– Лиль, я не могу, пойми я ее чувствую всегда рядом. Да и мне кажется, он тоже ее видит. Давай закончим этот разговор, нам ни кто не нужен.

Лиля проснулась, от детского смеха. Заглянув в детскую комнату она увидела как малыш лежит и играет с кем-то, хочет, тянет ручки. Зайдя в комнату она подошла к кровати

Паши и легла к нему под одеяло. Паша повернулся, обнял ее и стал целовать.

– Дашенька, родная, любимая – шептал во сне.

Лиля так долго ждала этого момента, что она готова была быть с ним, даже когда он представлял перед собой Дашу, а не ее. Проснувшись утром Паша, понял, что сегодня ночью это был не сон, что он принял Лилю за желанную Дашу.

– Лиль, ты меня извини... переживая оправдывался Паша
– Я не должен был...

– Да все нормально

– Нет! Я не должен был с тобой так поступать. Я виноват перед тобой и перед Дашей.

– Да пойми ты уже – закричала Лиля – Нет никакой Даши! Нет! И ни когда уже не будет!

Лиля кинулась к Паше, обняв его за шею. Он старался освободиться от ее объятий, аккуратно, убирая со своей шеи ее руки.

– Милый, пожалуйста, не отталкивай меня! – просила Лиля – Я всегда буду для тебя верной собакой.

Ее лицо было залито слезами. Паша высвободившись от объятий ушел прочь из дома. Она готова была исполнить любое его желание, лишь бы быть рядом. Она понимала, что пока у него будут воспоминания о Даши, он не будет ей принадлежать. В ее голове пролетели страшные мысли. Лиля понимала, что ни будь ребенка, он быстрее забудет о жене. Мысли кружили ей голову. Обезумевшая она бродила по дому. Ли-

ля подошла к зеркалу, как тут же она увидела отражение Даши. Подруга смотрела на нее от туда и в ее взгляде был холод и гнев. За спиной Лили стали падать предметы стоящие на столе. От увиденного Лили упала без сознания. Вернувшийся Паша застал Лилию в обморочном состоянии. В доме было все перевернуто вверх дном. Малыш крепко спал в своей кровати.

– Лилия, что здесь произошло? – испугано спросил Паша.

– Это не я... – смотря Паше в глаза оправдывалась Лилия.

Паша помог подняться ей с полу. Лилия разжала крепко сжатый кулак и от ужаса закричала:

– Нет! Нет! Я не хотела! – уронив сверток из руки.

– Что ты не хотела? – спросил Паша поднимая сверток – Что это?

– Паша, миленький, прости меня, – упав на колени стала плакать Лилия- меня бес попутал, это ведьма мне дала закопать, обещала, что будет все хорошо. Я не хотела ни кого убивать.

Подняв сверток, Паша развернул, грязный жутко пахнущий комок с вкатанными в него волосами. Подняв взгляд на Лилию, он увидел в отражении зеркала Дашу стоящую с младенцем на руках и тихонько напевая колыбельную. Он кинулся в комнату к сыну. Подбежав к кровати, увидев не дышащее тело сына, он упал на колени и зарыдал.

Похоронив сына, Паша вернулся в дом. Подойдя к зеркалу он увидел свое отражение в зеркале. Он был полностью

седой, глаза были пустыми. Завязав петлю он одел ее себе на шею.

– Ну вот и все, теперь мы всегда будем вместе – произнес Паша.

По дорожкам долго бродила молодая, женщина. Ее длинные, грязные, не ухоженные волосы развивались на ветру. Ступая босыми ногами по первому снегу, она бродила меж могил. Ее взгляд был безумен. В этой женщине не возможно было узнать, ту самую молодую красивую Лилю.

–Сорок дней – бормотала она -у меня есть только сорок дней...

Несколько лет назад, потеряв свою семью, Паша был готов отправиться вслед за ними. Боль от потери разрывала ему сердце. Он не мог себе простить, что из за него его жена и сын оказались там, за чертой реального мира. Одев себе на шею петлю, он закрыл глаза, чтоб еще раз вспомнить и увидеть их. Как вдруг он увидел перед собой стоящую Дашу, в белоснежном воздушном платье. На руках она держала их сына, качая его и напевая колыбельную песню. За спиной Даши стояли люди, одетые как и Даша в воздушную одежду. Все они стояли и смотрели на него. Он узнал в них родных Даши. Когда-то, она показывала фотоальбом и рассказывала про своих родных. Паша понял, что с Дашей и сыном рядом ее мать, отец и бабушка.

– Нет! – услышал голос Даши. – Нет, ты не можешь этого сделать.

– Я не могу жить без вас! – ответил Паша.

– Ты не должен этого делать, если хочешь быть с нами. – сказала Даша.

– Но почему?

– Еще не пришло твое время. – продолжала она.

– Я хочу быть рядом с вами.

– Тот кто уходит по своей воли, нарушив волю божью, его душа на всегда остается на земле и бродит по ней не находя себе покоя. Ты, да же будешь похоронен не на кладбище, а за чертой его.

– Я уже мертв, я мучаюсь и не нахожу себе покоя. В чем же разница тогда? – спросил Паша.

– Нужно время, чтоб рана стала меньше, а пока нужно жить и ради нашей памяти помогать людям, тебе самому это будет лекарством. – сказала Даша.

– А как же... – не успел проговорить он

– Не переживая, я пока буду с тобой. – пообещала Даша – Пока тебе будет нужна моя помощь. – А им – обернувшись и посмотрев на родных – нужно идти, а я буду рядом. Рядом с тобой.

Она повернулась и передала сына на руки своей бабушке поцеловав его в лобик. Родные развернулись и паря в воздухе удалились в даль. Паша потерял сознание.

Очнувшись Паша встал с пола и сняв петлю с шеи подошел к зеркалу. В его голове, что то изменилось, сейчас совсем не хотелось умирать. Взглянув на себя в зеркало, он

увидел отражение Даши, она была все так же красива, как тогда он увидел ее первый раз. И почувствовав аромат ее духов, все тот же аромат лаванды, улыбнулся.

– Даша, ты здесь? – спросил он.

– Да, – отозвалась она – я тебе обещала, что я буду всегда рядом.

– Так это не сон был.

– Нет! Это не сон.

После работы Паша торопился домой, там его всегда ждала Даша. Точнее она с ним всегда была рядом и на работе и на улице, но вот видеть он ее мог только дома. В дали от чужих глаз они беседовали, смотрели телевизор. Соседи стали замечать, что Паша редко выходит из дома. Проходя мимо окон его дома стали слышать как он разговаривает и громко смеется. Любопытство разбирало и они заглядывали в гости к вдовцу. Обнаружив, что он дома один, старались по скорей уйти прочь, боясь дальнейшего общения, принимая его за лишившегося ума. Вскоре по деревне поползли слухи.

– Я вчера иду, слышу, а он с кем то разговаривает. Я думаю, вон оно как, жену с ребенком похоронил, а сам сразу другую приволок в дом. – сплетничала соседка.

– Так нельзя же. Траур то год, жениться нельзя, иначе не будет в семье счастья, одно горе. – отвечала другая.

– Да нет, вон Колька мой заходил к нему, нет ни кого у него. – говорила третья – Крышняк у мужика поехал. Вон какое горе, любой чиканется.

– Да хватит вам собирать, что попало. – сказала баба Валя – горе у него. И не сошел он с ума, но вот странные вещи стали происходить.

– В смысле?

– Да вот, пёс у меня захворал. Старый совсем, лежит не поднимается. А я тут к Паше пошла, думаю попрошу его отвезти в лечебницу, пусть может укол поставят, да поможет его закопать.

– Ну? – не терпелось узнать соседям. – А он что?

– А он говорит, что не надо в лечебницу ездить. – продолжала баба Валя – Мол, пойдем посмотрим твоего пса.

– И чего?

– Подошел к собаке, сел перед ним, пошептал ему что то на ухо, погладил рукой его и все.– рассказывала баба Валя.

– Что все, то?

– Все! Паша встал и ушел, а собака вскочила и пошла.

– Куда пошла?

– По двору гулять, да к миске своей с кормом. Вон как молодой прыгает лает и жизни веселиться.– баба Валя показала рукой на собаку бегающую по улице.

– Точно, – вступила в разговор молодая женщина, с маленьким ребенком. Мы пошли в магазин, Санечка, сынок мой побежал и запнулся. Упал и разбил коленку. Ободрал всю ее, кровь потекла. А мимо шел Паша. Подбежал к нам, сел рядом с Санечкой на колени, что-то там пошептал, провел рукой по колену и все прошло. Ребенок плакать пере-

стал, на коленке все зажило, как будто то и не было ни чего. А Паша встал и дальше пошел, я к нему вечером пришла поблагодарить, а он ходит по дому такой довольный улыбается.

— Да говорят, девка, подруга которая к ведьме ходила, порчу наводила на его семью, — продолжали соседи — с ума сошла. Ее на кладбище нашли, дурой стала. Ходит по могилам, что то закапывает. Ее в дурку увезли.

Не смотря на сплетни, ходившие по деревне, в дом стали приходить люди. У кого голова болит, кто ногу подвернул, а кто и кролика принесет посмотреть. Паша всем помогал, кому советом, кому добрым словом, а кому руку положит на больное место, что-то там пошепчет и легчает людям. Только никто не знал, что на самом деле всем им помогает Даша. Паша был проводником между ней и просящим помощи. А когда в доме не было посторонних, то Паша и Даша продолжали жить, как будто то так всегда и было. Даже порой баловались, Даша бросала предметы, а Паша прятался от них. Ночью Паша ложился спать, а рядом укладывалась Даша, напевая ему мелодию. Он засыпал, а на утро, проснувшись бежал к зеркалу, чтоб скорей увидеть свою любовь.

Шло время и однажды у дома остановилась машина из которой вышел мужчина. Паша в это время осматривал девочку, которой вчера в больнице наложили гипс на сломанную руку. Он приложил свою руку на гипс и посмотрел на девочку, как вдруг стоящая на столе посуда задребезжала. Паша обернулся и увидел в зеркале Дашу. Она была взволнована.

Он понял, что-то не так.

– Скажи девочке, чтоб она как можно быстрее уходила. – сказала Даша.

– Что случилось? – спросил Паша.

– Скорей! – просила она

Паша посмотрел на девочку и сказал спокойным голосом:

– Беги к маме, все будет хорошо. И завтра можете сходить и снять в больнице гипс, он тебе больше не нужен.

– Хорошо – ответила девочка выбегая из дома. – Спасибо.

Через минуту на пороге стоял, тот самый мужчина, который вышел из машины. Паша с трудом узнал в нем отца Лили. Он сильно похудел, его лицо было серого цвета, с обросшее щетиной. Руки тряслись, а во взгляде была ненависть.

– Здравствуйте – произнес Паша.

– Ты еще имеешь совесть мне это говорить! – заорал отец Лили – Ты погубил мою дочь! Это из-за тебя она потеряла разум!

Достав из кармана пистолет и направив его на Пашу, он вытер рукой пену у рта. В этот момент Даша не прикасаясь к вазе с цветами стоявшей на столе, швырнула в сторону мужчины. Она вошла в бешенство. Сейчас она защищала свой дом, своего мужа. От ее гнева в доме стало сумрачно. Предметы стали лететь в разные стороны. Мужчина увидел как на стене появилось тень женского тела. По его телу прокатился холод, ноги подкосились и он упал. Теряя сознание он слы-

шал сквозь заволакивающие туман, как шипела тень.

– Не смей! Не смей, его трогать! – шипела Даша. – Он мой!

Паша стоял как вкопанный. От неожиданного поведения Даши, ему было страшно. Только не давно они помогали девочке, а сейчас Даша уже летала в ярости, разнося все вдребезги, но при этом опасность угрожала только одному мужчине, который пришел в его дом с плохими намерениями. Как только мужчина потерял сознания, тут же все прекратилось.

Очнувшись, отец Лили попытался подняться, но сильная боль в голове и тошнота не дали ему такой возможности. Увидев, что он зашевелился, Паша подбежал к нему.

– Давайте я вам помогу, – предложил Паша и придерживая мужчину помог ему добрести до дивана – Сюда, садитесь.

– Зачем, ты со мной возишься? – испытывая сильную боль в голове спросил мужчина – Ведь я тебя хотел убить...

– Это не вы хотели, это ваша обида, – ответил Паша, усаживаясь на против, на стул – когда приходит горе в дом, то разум отказывается принимать происходящее.

– Не понимаю тебя.

– В свое время, я то же не понимал и мне хотелось умереть, – он взял со стола фотографию в рамке, где был он со своей женой и сыном, провел по ней – Когда то у меня отняли семью и я думал, что уйдя в след за ними все пройдет. Даже в голову на тот момент не приходило, что таким обра-

зом я совершаю еще один грех. Да, грех. Мы не замечаем ни чего, что нам посылают наши ангелы хранители. Мы просим у них помощи, а сами не видим, то о чем они нас предупреждают. Это я уже сейчас, знаю, что сначала сватают, а потом кольца покупают. Знаю к чему кольцо при регистрации падает, да многое такое... А еще хуже, когда люди делают не по воле божьей, а по своему "хочу" идут и с помощью магии или колдовства приносят горе людям.

Отец Лили поднял взгляд на Пашу. Его разум как будто стал проясняться. С каждым Пашиным словом, он просыпался от злобы и ненависти. По его щеке потекла слеза.

– Она тебя любила, – он смахнул слезу – и Дашу считала своей подругой.

– Но тем не менее, она приняла не правильное решение и не одно. – Паша смотрел на мужчину. – Тем самым бумерангом вернулось ей.

Мужчина закачался сидя на диване. Подняв лицо в верх, он заорал диким голосом:

– А-а-а-а! Господи, за что? Зачем она это сделала, почему ты ее не остановил?

Паша повернулся к зеркалу и увидел, как Даша наливает в стакан воды, затем шепчет над ним слова. Он взял стакан со стола и подал мужчине.

– Выпейте, вам нужно...

– Что это? – спросил мужчина.

– Выпейте и вам станет легче. – ответил Паша.

Лилин отец выпил, его голова закружилась и его потянуло в сон. Тело обмякло, перед глазами поплыли облака.

– А теперь вам нужно немного полежать.

Проснувшись утром рано, отец Лили услышал как в комнате Паша разговаривает. Было понятно, что в беседе участвует двое, только вот слышал он голос одного Паши. Приподнявшись мужчина не поверил своим глазам. По середине комнаты стоял Паша, а рядом с ним кружила прозрачная Даша в белом прозрачном платье.

– Любовь моя, сегодня к тебе придет Любка , ты ей скажи, что ей нужно сходить на кладбище и помянуть родителей, а то она давно не была у них. Скучают старики. И табачок пусть захватит отцу. – говорила Даша.

– Хорошо, передам.– ответил Паша.

У Лилиного отца опять закружилась голова от увиденного. Он решил, что еще спит. Но, услышав скрип дивана Паша обернулся. Даша тут же испарилась в воздухе.

– Доброе утро! – сказал Паша.

– А оно точно доброе? – уточнил мужчина – Мне кажется я начинаю по тихому сходить с ума.

– Ну уж точно не по тихому, если учитывать, то как вы вчера ворвались ко мне.

– Я что так долго спал?

– Вам нужно было отдохнуть.

– Ну да, чтоб проснуться и увидеть как ты общаешься с приведением. – сказал мужчина.

Паша сделал вид, что не услышал последние слова. Налив чай и, нарезав бутерброды, Паша пригласил к столу.

– Я слышал, про тебя говорят, что ты людям помогаешь. А моей дочери поможешь? – спросил мужчина. – Она сейчас в клинике для душевно больных. Ей постоянно колют успокоительное, иначе без него она опасна для окружающих.

– Помогу. – ответил Паша не задумываясь.

– И чего это мне будет стоить?

– Ни чего, вам ни чего это не будет стоить – ответил Паша – Только пообещайте мне, что ни когда не осудите и не сделаете больно другим людям. А Лиле я помогу, не уверен, что она станет прежней, но вы сможете забрать ее домой.

Отец Лили встал из за стола и пошел на выход. Потом остановился, постояв минуту, повернулся и сказал:

– Спасибо. – опустив голову продолжил – и прости нас за дочь нашу.

Не замечая выходявшего из дверей дома мужчину, запнувшись за порожек, влетела Любка. Запыхавшееся и взлохмаченная, она с грохотом села на стул. Схватив стакан с водой, стоявший на столе, выпила содержимое залпом.

– Паша, друг выручай! – заторопорила Любка. – Ты представь! Я сегодня сплю, а она встала и смотрит на меня.

– Люба, ты мне про что сейчас рассказываешь? – делая вид, что не понимает сказал Паша.

– Как про что? Я же тебе говорю, я сплю, вижу во сне маманю свою. Смотрит на меня и головой качает, мол, чего

к нам не приходишь. Вот я и пришла к тебе. Не бось помру я скоро? Может ты меня посмотришь? Вылечишь мне , там то из за чего я помру.

Паша заулыбался, стараясь сдержаться и не засмеяться. Сел на стул за столом на против Любки.

– Ну ты чего так на меня смотришь? Не слышишь что ли меня? – продолжала Любка.

– Люба не помрешь, да и здоровая ты. У родителей на могиле давно была?

– Дак еще в прошлом году, – подумав ответила Люба -на родительский день.

– Ну так сходи, порядок наведи, цветы отнеси. В церковь сходи свечки за упокой им поставь. Да людям конфеты, печенье раздай, чтоб помянули.

– Ааааа... – не доверчиво смотрела на Пашу Любка – и че тогда не помру?

– Люба! – строго сказал Паша – Иди! Не морочь голову ни мне ни себе.

Люба было уже вышла в двери как Паша ее окликнул:

– Да и еще, чуть не забыл, – сказал Паша -отцу табачок захвати.

После этих слов Люба побледнела. Она развернулась поставила руки в бока и как дознаватель спросила, прищуриив глаз.

– А ты откуда знаешь про табак? Как ты узнал, что он у меня во сне табак просил?

– Люба, иди, я просто догадался.

Любка шла домой, пытаясь понять откуда он мог знать про ее сон. Она еще ни кому не успела его рассказать. Проснулась в поту от того что увидела и сразу побежала к нему, да же забыла переодеть ночнушку. Так сверху накинула шаль и побежала.

Дорога в клинику была долгой. Накануне ему позвонили и предупредили, что утром приедет за ним машина и отвезет в частную клинику, где находилась Лиля. Паша не спал всю ночь. Даша бродила из угла в угол ничего не говоря, только время от времени, исчезая куда-то, а потом вновь, появляясь. Когда стало рассветать Даша прервала молчание.

– Пашенька, милый мой, любовь моя, мы должны помочь ей. Ведь ее родители страдают, видя ее состояние. Нет ни чего страшнее как видеть когда твое дите мучается.

– Я все понимаю. Да и мы с тобой уже не раз об этом говорили.

– Она уже заплатила за то, что сделала.— сказала Даша

– Заплатила...— тихо произнес Паша.

– Люди должны уметь прощать.

В клинике Пашу встречал отец Лили. Он был взволнован, так как не знал как отреагирует сама Лиля на появление Паши. Она уже давно была как зверь загнанный в клетку. Реакция была не предсказуема. Лиля могла сидеть днями в кресле укутанная пледом и смотреть в сад, где гуляли другие больные. А порой начинала, рвать на себе одежду, глаза на-

полнялись яростью, из рта текла пена. Она падала на пол на четвереньки и рычала как дикая собака. Тогда приходилось ее связывать и ставить сильно действующие успокаивающие препараты. Лиля засыпала, а спустя многочасового сна, лежала и смотрела в потолок.

Паша с отцом Лили стояли перед палатой. Они смотрели на мирно сидящую в кресле постаревшую, седую женщину. В ней нельзя было узнать, ту самую Лилию, беззаботно живущую и берущую от жизни все прелести.

– Ты обещаешь мне, что не сделаешь ей больно? -спросил отец Лили.

– Не волнуйтесь, я постараюсь ей помочь. – ответил Паша.

– Иди, если понадобится помощь нажмешь на кнопку.

Паша вошел в палату. Лилия продолжала смотреть в окно. Он положил свою руку ей на плечо, по ее щеке текла слеза.

– Ты пришел, – сказала Лилия – я тебя ждала.

– Я знаю – сказал Паша.

– Даша часто приходит ко мне, я ее вижу, а потом она уходит.

– Она уходит домой, ко мне.

– Вы все равно вместе – сказала Лилия – я разрушила все, а вы так и не смогли расстаться.

– Мы уже давно простили тебя. – сказал Паша – Нужно учиться жить по новому.

– Я уже не смогу.– продолжала Лилия – ни по новому, ни по старому.

– Мы с Дашей хотим тебе помочь – сказал Паша.

– Помочь? – зашипела Лиля.

Паша почувствовал как ее тело напряглось, затем вытянуло как струну. Из ее груди стало раздаваться рычание, которое быстро нарастало все сильнее и громче. Паша успел отскочить в сторону, как Лиля в прыжке развернулась, запрыгнув на кресло поджав ноги. Ее лицо перекосило. Оскалившись она продолжала рычать. В глазах была ярость, бешеного существа. Перед ним была не Лиля, а существо не из мира сего. Стоявший в коридоре отец и, наблюдавший через стеклянную стену в этот момент отшатнулся назад. Он успел ощутить на себе это состояние дочери. Однажды, придя к ней, она набросилась на него и своими зубами впилась в плечо. Санитары спасли ему жизнь, во время, вытащив его из палаты. Теперь на плече отца был шрам, точно такой же какие остаются, если попадаешь в пасть дикому зверю. Вот и сейчас он инстинктивно отшатнулся. Но тут же увидел как перед Пашей появилось, что-то не поддающееся объяснению. Отец видел парящую в воздухе Дашу. Она подняла руку вверх показывая Лили "Стоп". Лиля замерла. Затем сползла на пол и упала, потеряв сознание. Паша подошел к лежавшей Лиле и поднял на руки. Уложив ее на постель стал, что то бормотать. Отец вбежал в палату, следом вбежали санитары.

– Что происходит? – кричал отец – Я видел Дашу...

– Я прошу Вас выйти и дать мне возможность закончить.–

попросил Паша.

– Но она тут была... – продолжал отец.

– Вы слышите меня, вы мне мешаете!

– Она жива? – кричал отец в панике.

– Кто? – спросил Паша.

– Дочь моя.

– Конечно жива, – ответил Паша – просто ей надо отдохнуть.

Покинув палату отец продолжал наблюдать, за тем, что происходило за стеклом. Паша положил свои руки на голову Лили, продолжая бормотать. Затем переместил одну руку на сердце. После сел рядом с ней на кровать и стал напевать какую то странную мелодию, похожую на старинную колыбельную.

– Ты обманешь – проведешь -

В сыру землю спать уйдешь,

Баю – баюшки – баю.

Ты во желтые пески

Да под сини камешки,

Лиля крепко спала. Паша, позвав движением руки отца зайти в палату. Вошедший отец услышал слова, которые продолжал петь Паша.

Баю – баюшки – баю.

Во сыру земелюшку

Тебя схороним, девушку...

А я байкую, качею,

Петру Павлу завещаю

Петру да Павлу, преподобному Макарию.

Отец вытаращил глаза от услышанных слов колыбельной. Хотел только открыть рот и закричать на него, как Паша продолжая петь показал пальцем, поднеся его к губам "Тише". Отец Лили на удивление себе, последовал совету Паши. Закончив петь Паша встал и подошел к ошарашенному отцу .

– Вы не подумайте, – сказал Паша – эту колыбельную пели детям, чтоб прогнать злого духа, поселившегося в ребенке. Так в старину спасали души детей, угрожая злему духу сделать то о чем я пел.

– Господи, а я подумал... – вздохнув сказал отец – Что с ней?

– С ней сейчас все уже хорошо. Мы постарались сделать все, что могли. Скоро я думаю вы сможете забрать ее домой.

– А мы это кто? – подозрительно спросил отец.

– Ну...– начал было пытаться выкрутиться Паша, понимая, что он проговорился.

– Так значить, мне не показалось, что здесь была Даша. И тогда у тебя в доме я ее видел.

Паша ничего не ответив вышел из палаты. Выйдя из клиники он вздохнул полной грудью. Ему было так легко. Казалось, что в воздухе пахло лавандой.

Уже давно у Паши не было свободного времени. К нему шли люди за помощью, надеясь на чудо. Он действительно

помогал, прикладывая руки к человеку, нашептывая странные не разборчивые слова. Порой приходили просто поговорить и услышать простого совета, от которого становилось легче на душе. Слава о нем разошлась уже далеко за пределы деревни. Но ни кто ни когда не замечал и не видел его ангела хранителя, который все время был рядом с ним. Даша во всем помогала ему советом. Оставаясь одни, они долго разговаривали и размышляли о мире бренном и о том, что за чертой жизни.

– Тебе дано помогать людям, – говорила Даша – теперь твоя жизнь принадлежит тем, кому нужна помощь. Не все видят ту черту, через которую так легко перешагнуть и так сложно вернуться не потеряв душу.

– Почему я? – спросил Паша.

– Так решено с выше, нам остается это только принять.

Ранним утром, в дом вбежала Любка. Задыхаясь и глотая воздух, она плюхнулась на стул. Развязав платок на голове и вытерев вспотевший лоб заговорила как оголтелая:

– Ой! Сейчас сдохну!

– Люба, ты чего? – спросил Паша

– Да тут такое дело, – продолжала она – нужно девке помочь...

– Какой девке – не понимал Паша, о чем Любка говорит.

– Да там, ко мне дальние родственники родственников приехали, помощь нужна.

– А что случилось с ней? – спросил Паша.

– Да не с ней! – Любка вытаращила глаза.

– Люба, ты можешь спокойно рассказать? Кто к тебе приехал? И что случилось? – сев на табурет на против Любки спросил Паша.

– Да там, это пацан у нее, у него... – продолжала Любка.

Паша повернулся к зеркалу и увидел, в отражении Дашу, которая показывала Паше на улицу. Подойдя к открытому окну он увидел на лавочке у калитки сидела молодая женщина, а рядом лежал мальчик лет семи, положив свою голову ей на колени. Женщина гладила его волосы.

– Не ходит он. – сочувствуя сказала Любка – Совсем не ходит. То есть раньше ходил, а теперь вот все не ходит.

– Люба, ты чего сразу нормально не могла сказать, начала за три деревни.

Паша выскочил на улицу. Подойдя к женщине с ребенком он почувствовал аромат лаванды. Стал оглядываться по сторонам, пытался увидеть рядом Дашу. Следом за ним из дома выбежала Любка. Обернувшись назад, он увидел Дашу смотрящую из окна дома. Для него показалось странным, что она не последовала за ним, как это было всегда последнее время.

– Что с ним? – спросил Паша у женщины.

– Ноги, они отказали, когда сын упал с велосипеда. – ответила она.

– Вы обращались к врачам? Что они говорят?

– Обращались. Врачи говорят, не могут понять причину. Все анализы и разные снимки показывают, что у него все в

норме, а сын не может даже сидеть.

– Так ну давайте-ка, пойдем в дом. – взяв мальчика на руки сказал Паша.

– Нам люди подсказали, что вы чудеса творите.

– Прямо так и сказали? – смеясь сказал Паша – Ну если так сказали, то значить будем творить. Тебя как зовут герой?

– Егор – ответил мальчик.

– А маму твою?

– Лиза – ответил Егор.

Уложив мальчика на диван, Паша стал водить руками над его телом. Лиза наблюдала за происходящим, в ее глазах застыли слезы.

– Вы сможете помочь – не выдержала Лиза.

– Постараемся – ответил Паша. – если не будете мешать.

– Я поняла, я буду молчать.

Перевернув Егора на живот, Паша приложил руки к спине мальчика, время от времени, перемещая их вдоль по позвоночнику. Вдруг раздался глухой стук об стол. Паша и Егор увидели как Лиза уснула сидя за столом, уронив на него голову.

– Она почти не спит – сказал Егор – за меня переживает.

– Ни чего пусть отдыхает, а мы с тобой попробуем сесть. –

Паша приподнял мальчика и усадил на диване.

– А эта тетенька ваша жена? – спросил Егор

– Какая тетенька – переспросил Паша продолжая прикладывать руки к спине Егора.

– Ну та что маму усыпила?

Паша посмотрел на Дашу, которая стояла около Лизы и гладила ее по голове. На лице Лизы сияла милая улыбка. Переведя взгляд на мальчика Паша уточнил:

– А ты ее тоже видишь?

– Как, тоже?

– Ты сейчас говоришь про ту, что...

Паша не успел договорить, как Даша взлетела до потолка, сделав несколько оборотов вокруг по комнате и исчезла.

– Которая сейчас летала – сказал Егор.

Паша присел на колени и посмотрел в глаза мальчика. Там не было ни единого страха. Как вдруг глаза мальчика округлились и приоткрыв рот издал еле слышный звук.

– Э...

Паша обернулся и увидел, как Даша неслась по воздуху прямо на него. Закрыв собою мальчика Паша закричал:

– Стой! Что случилось? Это ребенок!

Даша шипела, ее глаза пылали яростью. Подлетев к шкафу, начала его трясти, так, что из него посыпались вещи. Подлетев к окну оборвала шторы, подкинув их к потолку, где они зависли в невесомости. Казалось, что сейчас дом разлетится на щепки. Опустившись ближе к полу, она плывя по воздуху приблизилась к Паше. Он зажмурил глаза. Прикрывая ребенка. Пройдя сквозь тело Паши она нависла над лицом Егора, пристально смотря ему в глаза. От страха мальчик потерял сознание. Открыв глаза и увидев, что ребенок и

его мать находятся в бессознательном состоянии Паша пришел в гнев.

– Ты совсем сошла с ума! Это ребенок, он ничего нам не сделал плохого, он вообще еще в своей жизни никого не успел обидеть. А с матерью его, ты что сделала? Люди пришли за помощью, а ты устроила тут "карусели".

Паша не мог остановиться, его эмоции переполняли. Он уложил мальчика поудобнее на диване. А Лизе подложил маленькую подушечку под голову на столе. Даша мгновенно стала как прежде, спокойной. Поправляя свои растрепанные волосы, она смотрела на Пашу и улыбалась.

– Теперь тебе смешно, – переживал Паша – ты людей напугала.

– Ну во первых Лизу я не пугала, а дала ей возможность отдохнуть и поспать. – прикоснувшись к ее голове сказала Даша – А с Егором все нормально.

– Что тут нормального, если ребенок напуган. – продолжал Паша.

– Не переживай ты, мой дорогой. Когда он проснется, то даже не вспомнит, что видел меня. – Даша подошла к мальчику и притронулась к его ногам.

– Да как же тут такое забудешь. – сказал Паша.

– Лиза очень устала, у них никого нет, кто бы их защитил и помог. Она уже долгое время в одиночку пытается вылечить ребенка. Но тут врачи бессильны. Когда Егор упал, он сильно испугался. А испугался он не из-за того, что упал...

– А чего? -удивленно спросил Паша.

– Из за того, что увидел то, что другим не дано видеть.

– Что ты имеешь в виду?

– Этот мальчик не простой, ему дан дар видеть мертвых. –

Даша посмотрела на Пашу.

– Ты хочешь сказать, что он такой как я?

– Ну не такой, как ты, но то же особенный. Ты можешь лечить тело и души людей прикосновением рук, а он видит мертвых и может предсказывать будущее. Ведь это он сам попросил мать привезти его сюда. Он знал, что ты ему поможешь.

– Сам...– удивился Паша.

– Да, сам. Единственное мне пришлось ускорить процесс. Когда он упал он увидел то, что его напугало. И из-за этого он не смог больше встать. Вот и пришлось мне клин клином вышибать. Так сказать немного напугать.

– Ничего себе немного, даже я трусанул, думал ты его разорвешь.

Даша мило улыбнувшись, поцеловала Пашу. В ее глазах появилась грусть. Он почувствовал как земля уплывает из под ног.

– Паша, любовь моя, мне пора уходить. Я и так задержалась здесь на долго. Теперь я тебе не нужна. Я должна идти туда, где меня ждет наш сын. Придет время и мы снова будем вместе.

Паша видел как комната наполняется туманом, слова Да-

ши доносились от куда-то из далека. Голова кружилась, тело стало мягким и беспомощным, глаза закрывались. Он не мог сказать ни слова. Очертания Даши исчезли, наступила тишина. И теперь он видел как лежит в лаванде, вдыхая такой знакомый и любимый ему аромат.

что он поморщился, пытаясь прикрыть ладонью путь лучей. Ощущая мягкость пуховой подушки и тепло одеяла, Паша понял, что лежит в своей кровати. Открыв глаза и посмотрев на часы удивился, так долго он уже давно не спал. И если честно он был рад, поваляться еще в постели, но с кухни донесся звук льющейся воды.

– Даш... – позвал Паша – Дашуля, я хочу кушать, я голоден как тысячи слонов.

Не услышав ответа, он выполз из под одеяла и направился на кухню. Увидев моющую посуду молодую женщину, замер на месте. Она стояла спиной, напивая под себе под нос веселую песенку, не замечая его. Ее волосы сползали по плечам завиваясь на концах. Аромат лаванды заполнял все пространство. Стараясь не напугать ее, Паша было Сквозь закрытые глаза Паша чувствовал яркое солнце. Оно припекало, так сильно , уже развернулся идти обратно в комнату, как она обернулась и увидела его.

– Доброе утро, – застенчиво и опуская лицо в низ произнесла Лиза – Вы нас извините, мы вас разбудили. Мы не хотели. Мы вчера уснули, а когда проснулись вы лежали на полу.

Лиза продолжая краснеть, теребила в руках полотенец. Паша сев на стул продолжал ее слушать, наблюдая за каждым малейшим ее движением.

– Паша, вы не подумайте ничего плохого. – продолжала Лиза – Потом пришла ваша соседка баба Валя и ... – она посмотрела на Пашу.

– Так, пришла баба Валя и...

– И мы с ней уложили вас в кровать. Было уже поздно, автобусы не ходили и мы решили остаться переночевать. А сегодня утром баба Валя принесла картошку и огурцы с помидорами, вот мы решили с Егором вам кушать приготовить и сами за одно...

– Блин, Егор – Паша соскочил со стула – как я мог забыть.

Паша побежал в комнату. Не увидев на диване ребенка, он растерянно повернулся к Лизе, которая рванула следом за ним.

– А где Егор? – сказал паша.

– С ним все хорошо, – сказала Лиза. – спасибо вам огромное! Он пошел гулять, сказал, что у него есть какое-то важное дело.

Паша смотрел на Лизу и понимал, что хочет, чтоб она с сыном осталась еще хотя бы на несколько дней. Чувство успокоения витало в воздухе. Вошедший в дом Егор, наблюдал как его мама и Паша смотрят друг на друга. В их взгляде было, что то особое.

– Здравсти, дядя Паша! – сказал Егор.

– Привет! – ответил Паша.

– Дядя Паша, я там у вас в комнате взял мягкого зайца и отнес его вашему сыну.

– В смысле отнес? – не понял Паша.

– Сегодня ночью, пока все спали, приходил ваш сын. Он попросил принести ему на могилу мягкого зайца. Вот я и отнес.

– Подожди, – заволновалась мать – ты что один ходил на кладбище? Почему, ты мне ни чего не сказал?

– Мам, ну я же не могу все время рассказывать тебе про них.

– Про кого про них – не успокаивалась Лиза.

– Ну про мертвых. – ответил Егор.

– Что значить мертвых? – у нее закружилась голова от волнения, ноги подкосились и она чуть не упала.

Вовремя подхвативший ее Паша, усадил Лизу на стул. Налил воды из графина и дал ей выпить. Подошедший Егор, обнял мать и поцеловал в щеку.

– Ну их уже как бы нет и вроде как они тут. Они все время приходят. Даже сейчас вон стоит дедушка.

– Как стоит – Лиза закрутила головой, пытаясь увидеть, то о чем говорил сын.

– Мам, ты не волнуйся, он просто просит, чтоб я передал Любке, чтоб она еще табачку принесла.

– Лиза, тут такое дело, – заговорил Паша – я не успел вам вчера сказать. Он не обычный мальчик. Он избранный с вы-

ше.

Она смотрела, вытаращив глаза, ошарашенная таким за-
явлением. В ее голове сейчас творилось непонятное. Лиза
старалась понять о чем они говорят. И только об одной мыс-
ли, что ее сын видит мертвых, ей становилось плохо. Она
вспомнила как в детстве, ложась спать, видела блуждающие
тени по стенам и потолку. Ей в тот момент хотелось закри-
чать, но почему-то открыв рот она не могла произнести ни
слова. Залезая под одеяло и высунув только нос , малень-
кая Лиза дожидалась когда на улице рассветет и только по-
сле этого засыпала.

– Вы не волнуйтесь, успокаивал Паша – Бояться нужно
живых, а не мертвых.

– Да?– ничего, не соображая сказала Лиза.

К дому Паши подъехал большой внедорожник черного
цвета. Из машины вышел мужчина, одетый в строгий класси-
ческий костюм, темного цвета, на лице были широкие очки.
Отворив калитку и пройдя по палисаднику он остановился,
посмотрев на наручные часы. Заметив гостя в окно, Паша
узнал эту машину и человека ожидавшего его на улице.

– Я сейчас – сказал Паша Лизе, торопясь выйти на улицу.

– Добрый день! – сказал гость вышедшему на улицу Паше.

– Добрый, что то случилось с Лилей? – спросил Паша.

– Нет, с ней все в порядке. – ответил гость – Вас хочет
увидеть Сергей Леонидович.

– Но, у меня...– хотел сказать Паша.

– Не волнуйтесь, это займет не много времени.– сказал гость – Прошу Вас садиться в машину, меня просили Вас привезти.

– Ну хорошо, я только предупрежу. – ответил Паша.

Войдя в дом, Паша сказал Лизе с Егором:

– Я могу вас попросить, побыть еще у меня. Мне нужно срочно съездить, там меня ждут.– Паша показал рукой на машину , ожидавшую его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.