

Ольга Белоглазкина

Дневник студентки,
или Здравствуй,
Владивосток!



Ольга Белоглазкина
Дневник студентки, или
Здравствуй, Владивосток!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38837668

ISBN 9785449357519

Аннотация

Две 17-летние подружки приехали получать образование в столицу Приморского края. Какие испытания и приключения готовит им Владивосток?.. И куда приведут поиски себя? В дневнике студентки достоверно описаны быт и нравы студентов, а также изображён Владивосток 1994—97 годов глазами юной провинциалки. В книгу вошли песни и стихотворения автора, написанные в период студенчества в 1994—97 годах, а также комментарии к некоторым реалиям и событиям Владивостока.

Содержание

От автора	5
Приехали!	8
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Дневник студентки, или Здравствуй, Владивосток!

Ольга Белоглазкина

© Ольга Белоглазкина, 2018

ISBN 978-5-4493-5751-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Выражаю огромную благодарность моим маме Валентине Михайловне и папе Николаю Петровичу Белоглазкиным, сохранившим мои студенческие письма, моему мужу и верному другу Николаю, во всём помогавшему мне, а также журналу «Узнавайка» на телеканале «Дисней» – за возможность работать во время просмотра детьми мультфильмов!

Посвящается моим маме с папой, друзьям, наставникам, вдохновителям, студенчеству, юности прекрасной и городу Владивостоку

От автора

Дорогой Читатель, я должна признаться, что прежде никогда не писала книг. Весь мой писательский опыт – это разве что душевные письма родным и друзьям да немного более или менее удачных песен и ещё меньше – стихотворений. Так что перед Вами книга, в буквальном смысле слова написанная как бог на душу положит. Что же так вдохновило меня и подвигло осмелиться написать книгу? Хотите – верьте, хотите – нет, это моя юность. Оглянувшись на те студенческие годы, я вдруг поняла: тот возраст наивной восторженности и доверчивости был важен для того, чтобы я стала такой, какая есть теперь, а 1994—97 годы – неповторимы, они уже стали историей Владивостока. Чувство благодарности прошлому и всем его героям – друзьям и обидчикам, учителям и кумирам – росло во мне год от года, пока не превратилось в потребность что-то преподнести взамен пережитым приключениям и потрясениям. И я написала книгу – пусть это прошлое живёт там. Можно сказать, я сегодняшняя писала её в соавторстве со мной тогдашней девушкой-студенткой, которая любезно предоставила свои дневники. Нетрудно догадаться, что главный герой и повествователь «Дневника студентки...» – это почти моя копия в 17—20 лет.

Когда книга была готова, было решено написать главу

комментариев к некоторым событиям, именам, названиям, устаревшим явлениям в жизни Владивостока, в результате чего получился интересный исторический справочник, впрочем, конечно же, далеко не полный и не претендующий на абсолютную достоверность.

26.08.94

Скоро, скоро я уеду, послезавтра. Сегодня делаю последние дела: выписалась из дома и получила справку от кожника в общежитие. Осталось собрать сумки. И ничто меня больше не задерживает в этом городе. Но Денис...

28.08.94

Мне ужасно грустно. Боже, как не хочется уезжать именно сейчас! Здесь всё моё, всё связано с какими-то событиями. Как грустно покидать родной город! Не хочу.

Что ж, со мной, по крайней мере, будут подруга и гитара! А мама такой чехол со скрипичным ключом сшила для гитары!

В гороскопе написано, что сегодня я должна побаловать себя какими-нибудь заморскими деликатесами. Самым дорогим для меня деликатесом был бы Денис, соизволивший вдруг прийти на вокзал, чтобы проводить меня. Я была бы счастлива. Боюсь, этого как назло не случится. Ах, как груст-

но! Напишу ли я Денису из Владивостока? Ха, больно нужно ему моё письмо! Как жаль, что всё так. Вообще хочется кого-нибудь увидеть в этот последний день, услышать добрые слова, запомнить что-нибудь хорошее. А я сегодня даже в кино ходила совершенно одна, потому что родная сестрица заснула днём и не хотела составить мне компанию из-за «заспанного лица». Ну да, она же уже второкурсница, ей мои сантименты (или сентименты?) смешны.

Кто знает, что там впереди?.. Что будет завтра? А через месяц? Я буду учиться, жить, смеяться, грустить (сильно, наверное), появятся новые знакомства, удачи и неудачи. Может быть, опять самое лучшее лето впереди? Дай-то бог! А может быть, я встречу того, кто полюбит меня, кого люблю я? Нет, пусть я встречу его нескоро, пусть мне хватит Дениса во снах...

Ну, вот и всё. Это последние мои записи в моём родном городе. Завтра переверну страницу и буду писать другой ручкой и в другом городе.

Приехали!

29.08.94

Здесь туман, ещё раз туман и морось. Мы с Аней в майках, а все кругом в плащах и кофтах, косятся на нас подозрительно. Если бы не сумки, мы, пожалуй, замёрзли бы!

Сумки были очень тяжёлые, но мы с Аней вдвоём потихоньку доволокли их до трамвайной остановки, а там втиснулись в «семёрку»¹. Заселились в общагу. Всё. Назад дороги нет. Тут, оказывается, не совсем готово наше учебное заведение: новый учебный корпус колледжа для нас. С 31-го августа начнётся работа на стройке, завтра сбор.

Сидим теперь в комнате 915 на самом 9-м этаже, как в Девичьей башне из старинной азербайджанской легенды. Лифт, между прочим, не работает. Судя по «Информационной доске», висящей на дверях лифта, это навсегда. Ну и ладно... Простыней, одеял и наволочек нам не дали и не дадут, придётся за своими ехать. Шкаф скромно подпирает стену и не имеет одной дверцы на антресолях. В шкафу мы обнаружили кучу всякой дряни и, кстати (вот и некстати!), тараканов, больших и маленьких. Фу! Эта неустроенность даже не даёт спокойно тосковать или веселиться. Всё ни хорошо, ни плохо, а так себе. Даже то, что я съела две порции моро-

¹ «Семёрка» – трамвай №7 «Вокзал – Баляева». В настоящее время его полностью заменили автобусы «7т», которые следуют примерно тем же маршрутом.

женого (особенно вторая была очень вкусная), недолго радовало меня. Впрочем, Аня как-то быстро сообразила, что надо пожаловаться на тараканов «местным властям» – коменданту, и нам выдали «Боракс», белый такой порошок от этих гадких насекомых. Живём втроём: я с Аней и девочка Наташа из Арсеньева. На Наташе вообще лица нет, ей, наверное, ещё тоскливее, чем нам, двум подругам из одного города и класса!

Целый день
Над городом тень.
Целый день
Слёзы льют небеса.
Целый день
Плачут дожди.
Целый день
Всё в слезах.

А там,
Где родная земля,
Где мама моя —
Там радость и свет.
А там
Ждут меня.
Как жаль, что меня там нет...

30.08.94

Грустно! Скучно! Страшно! Хочу к маме, хочу домой.

Поскорей бы привыкнуть к общаге, найти интересное занятие! Ой, уж скорее бы завтра. Работа хотя бы заглушит тоску по дому.

И даже гулять по городу нет желания, например, разглядеть красивый вокзал, который так восхищал, когда мы бывали во Владивостоке с мамой. Ладно, ещё успею.

31.08.94

Первый день отработали. Работа заключается в подготовке классов: красим, белим и очень много моем везде. Делаем работу и знакомимся, дружно и весело здесь.

Жизнь хороша! Ну наконец-то! Мы были на море. На Набережной. Море – это круто! Естественно, в крутых купальниках. Играли в волейбол с гологрудой девушкой Надеждой, нерусским пацаном Саримом и молодым моряком Женей. Кто мы и откуда, никому не говорим. А Надежда – смелая какая! – без бюстгальтера, в одних красных трусах с кружевами купалась и прыгала с мячом, и ни капли не была неприличной. Впрочем, лицом она была не красавица, хоть и с выразительным, словно у Анны Ахматовой, носом, а груди – совсем скромные лепёшечки, потому, наверное, и смотрелась естественно.

01.09.94

Сегодня подготовили коридоры и классы для гимназистов.

Я записалась в музыкальное отделение на гитару, а Анька – на пианино. Это обязательный факультатив. Глядишь, и концерты будем вскоре давать! Перспективы ах, какие! Но иногда наступают минуты великой тоски по дому. Чуть что не так, сразу хочется домой, в родной мой город... Ой, как хочется! Здесь, в общеаге, всё такое чужое, правила строгие: каждый вечер обход (милиция по комнатам ходит). С 5 сентября вход в общежитие строго по пропускам. Дни приёма гостей – среда и суббота с 18.00 до 21.00.

После работы блаженствовали на море. Я зашла в водоросли, растущие на дне, и вытаскивала ногой из воды разную живность: морских звёзд, крабиков и ежа. К Аньке пристал фотограф с обезьянкой, всё рассказывал ей про обезьяну свою, сам спрашивал, откуда мы. А я разглядывала обезьянку в тельняшке. Странное чувство вызывают эти зверьки: интересно вроде на них смотреть и удивляет сходство с человеком, но и неприятно отчего-то делается: то ли «лица» у маргышек злые, то ли стыдно перед обезьяной, что она в неволе, работает на человека...

В трамваях вечно увидим что-нибудь интересное. Однажды едем, а водитель говорит: «Ой, кажется, мы сломались, и очень серьёзно...» Спустя некоторое время слышим чьё-то картавое: «Водитель, мы гохы-ы-ым!» Это кричала та самая Надежда, которая однажды купалась на Набережной без бюстгальтера. Трамвай загорелся внизу, в открытые окна залетал едкий дым. Пришлось покинуть трамвай и ожидать но-

вый. В следующем оказалась ужасная давка. Аня ехала «верхом» на рыжей колли!

А вечером прогуливались в окрестностях нашего общежития. Рядом, оказывается, стоит замечательное старинное здание хлебозавода², из потемневшего от времени кирпича – мне такие больше всего нравятся! И аромат хлебный, душистый, так и витает повсюду! И напоминает о родном Дальнереченске, там тоже разносится на весь город такой хлебный дух, но ещё и гречихой пахнет – от крупозавода. А тут нет запаха гречки...

В этом городе столько породистых собак! Я за день насчитала примерно десять разных пород: английский дог, неаполитанский мастифф, бультерьер (их пару раз видела), пудель, пекинес, доберманы, далматинец, такса, колли и несколько американских коккер-спаниелей! И скучаю по моей Эльзе. Вот бы мы с ней гуляли и показывали трюки и знакомились с этими собаками!

02.09.94

Пятница. Сегодня опять бесились на море.

С сокурсником Виктором ходили на выставку в «Арт-этаж»³ в здании белого дома, а потом были в магазине

² Хлебозавод – здание ОАО «Владхлеб» на Народном проспекте, 29, построено в 1903 году. Действует и поныне.

³ Артэтаж – галерея современного искусства, основанная в 1990-м году. Сначала галерея располагалась в самом центре города на ул. Светланской, 15-а в ТЮЗ-е (Театре юного зрителя), который теперь называется Театр молодёжи.

«Приморский сувенир»⁴. Сувениры малюсенькие из цветного стекла мне очень понравились.

Между прочим, Виктору 25 лет, он уже 5 лет проработал в школе г. Партизанска⁵ учителем труда. Он, хоть и показался мне смешным на вступительном экзамене по ИЗО – при­тащил фломастеры, а простой карандаш забыл! – всё же хо­роший парень, знает Владивосток и в курсе всех его куль­турных событий. Это мы с Аней – зелень пока ещё!

И всё-таки как здесь хорошо! Благодаря морю и город­ским достопримечательностям я даже забываю дом родной. Девчонки в общаге все весёлые, добрые. Мы уже со многими закореванились. Ну вот, жизнь налаживается!

С 1992 по 2002-й гг. выставочный зал «Артэтаж» находился в здании администрации Приморского края на ул. Светланской, 22. Позже галерея переехала в здание ДВФУ по адресу: ул. Аксаковская, 12. Вот цитата из газеты «Владивосток» от 7 апреля 2010-го г.: «Артэтаж» быстро превратился в безусловное, яркое, значимое явление художественной жизни не только Приморья, но и Дальнего Востока, завоевал уважение в кругу творческих людей, стал в каком-то смысле брендом краевого центра». Новый адрес галереи «Артэтаж» – ул. Адмирала Фокина, 25.

⁴ «Приморский сувенир» – бывший магазин сувениров на ул. Светланской, 5, филиал старейшего на Дальнем Востоке универмага ГУМа. В настоящее время лишь вывеска на стене дома напоминает о прежних временах.

⁵ Партизанск – город в Приморском крае в долине реки Партизанской (китайское название Сучан), в примерно 170 км от Владивостока. Население – более 40 тыс. человек. Основан в 1896 году как Сучанский Рудник. С 1932г. приобрёл статус города и назывался Гамарник, с 1937 по 1972 года носил название Сучан. Переименован в Партизанск в результате кампании по ликвидации китайских названий на Дальнем Востоке, ставшей следствием советско-китайского воору­жённого конфликта на острове Даманском.

Сегодня вечером, после моря, решили сделать совместный ужин в нашем холле. Потому что нас осталось мало – многие ведь разъехались на выходные по домам. За столом рассказывали всякие смешные истории. Ну очень сильно захотали! Но вот пришёл наш охранник в милицейской форме и... заставил мыть холл прямо сейчас, в потёмках (в холле не было лампочки)! Мы вслух не сказали то, что подумали, и решили помыть коллективно. И всё равно было очень весело!

03.09.94

Сегодня мы были в Океанариуме⁶, видели много всякой всячины: аквариумы с живыми разноцветными рыбами. Особенно впечатлил высокий аквариум, в середине зала, с осетровыми рыбами и разноцветными карпами. Были ещё чучела морских птиц и животных. Интересно!

Вода в море стала холоднее.

Привыкну ли я к вонючему воздуху в центре города?.. Это, наверное, и называется «смог». Хорошо ещё, что в районе нашего общежития воздух чище! Но у вокзала воздух

⁶ «Океанариум» – музей морской фауны и флоры по адресу ул. Батарейная, 4 на Спортивной Набережной, построенный в 1990-м году. Действует и в настоящее время. Здесь представлены не только высушенные или заспиртованные экспонаты, но и живые экспозиции – аквариумы с морскими животными. В конце XX века этот уникальный музей можно было сравнить разве только с аквариумом-музеем в крымском городе Севастополе на берегу Артиллерийской бухты (проспект Нахимова, 2).

пахнет путешествиями, как и положено: мазутом, чем-то ещё таким горелым и морем! Как в моей любимой книге про Владивосток «Горизонты открываются в пути»⁷!

04.09.94

Виктор позвал нас в цирк. Какой-то гипнотизёр, с нерусской, конечно же, фамилией, желающих позвал на сцену, и мы до упаду хохотали над их «проделками»: по команде гипнотизёра они то Аллой Пугачёвой становились, то Филиппом Киркоровым, то не могли встать со стула, потому что «прилипли». И ещё бросались друг друга обнимать, получив от гипнотизёра «команду» «ты – муж, а она – твоя жена». Потом, когда толпой выходили из зала цирка, мне стало не по себе от мысли, что я бы вот так позорилась на сцене...

Опять поссорились с Анькой: вот сегодня она несколько раз подряд несправедливо объясняла мне, что я долго копошусь, когда я мыла нашу посуду, а она красилась перед зеркалом, собираясь в цирк. А когда я, по дороге на троллейбусную остановку, удивилась, что она тоже называется «Некрасовская», Аня обсмеяла меня, назвала «дерёвней». Но где это видано, чтобы на разных улицах были остановки с одинаковым названием?! После цирка Анна с величайшим презрением посмотрела на нас с Виктором и нарочно шла не с нами, сильно отстав от нас. В трамвае села подальше. Это, в конце

⁷ «Горизонты открываются в пути» – книга морских рассказов владивостокского писателя В. В. Боткова (Дальневосточное книжное издательство, 1984г.).

концов, неумно! Ведь ни я, ни она не влюблены в Виктора!

09.09.94

Я дома! День рождения папы.

А что Денис?.. Да что Денис, ничего особенного. Ясно то, что ему абсолютно всё равно, есть я или меня нет.

А чего, собственно, Оля, ты хотела от безответной любви?!

В нашей школе была дискотека. И чего я туда попёрлась, студентка – в школу? А мне так хотелось, так хотелось, чтобы хоть кто-нибудь меня пригласил на танец...

10.09.94

Стас...

Сегодня на площади была прощальная дискотека, лил дождь. Я совсем уж отчаялась встретить каких-нибудь знакомых, и вдруг в свой кружок меня притянул Стас. И мы танцевали, кто как мог. А когда начался медленный танец, Стас меня пригласил. Так мы протанцевали до конца. Потом Стас провожал меня до дома, и мы долго не расходились, сидели на лавочке, обнявшись, и почти ни о чём не говорили... Я, однако, припозднилась! Но мама и папа не ругали меня, не выговаривали, что заставила их беспокоиться...

Я и подумать не могла, что у нас со Стасом что-то может быть, хоть и считала его всегда очень красивым и хорошим парнем! И лучше не буду пока думать, и так хорошо ведь

было! Или всё приснилось?..

17.09.94

Теперь у меня кто-то есть! Отмываю пятна краски на полу в коридоре и думаю, думаю, думаю о той дискотеке, о том, как Стас провожал меня домой.

19.09.94

Однажды учитель Мария Сидоровна во время генеральной уборки её кабинета рассказала нам смешной случай, произошедший в этом училище много лет назад. Студентки готовились к какому-то торжеству и написали всякие лозунги белыми буквами на красном. И, когда всё развесили в коридорах и встречали важных гостей, вдруг заметили один лозунг с пропущенной буквой: «**Даёшь стране хорошую у... ёбу**»!!! Мы чуть не померли от смеха!

Наша соседка по комнате, Наташа, всё какая-то невесёлая, не растормошишь прямо. Кажется, что у неё какое-то несчастье, но на мои расспросы еле слышно отвечает: «Всё нормально». Меня это тревожит, Аню – бесит...

21.09.94

Я снова дома! Стройка всё никак не завершится, и нас отпустили до 26-го сентября!

Пока ехала домой, кое-что узнала о **кришнаитах**. Со мной рядом ехали двое кришнаитов, возвращались с ка-

кого-то своего праздника. И у нас завязалась интересная беседа. И вот как бы изложить суть разговора?..

Почему многие в этом мире рано теряют интерес к жизни, рано стареют, хиреют, становятся угрюмыми, разочаровавшимися? Это происходит, если нет духовных увлечений, духовного развития, если человек далёк от своей души. Чем ниже уровень духовного сознания, тем угрюмее человек. И тем не менее он не хочет умирать – потому что до конца дней своих ждёт от жизни чего-то лучшего, но так и не понял, где оно и что это. Мы – люди – вечны! Поэтому боимся, не понимаем смерти, плачем об умерших, о себе, если смерть близка. Это из-за того, что вечны, но не знаем другого мира, кроме материального. А почему мы когда-то потеряли прямую связь с вечным, духовным миром? Мы не можем этого понять, наши души маются, кричат. От этого неудовлетворение, поиск. Хорошо, что **ищем**, но **что** мы ищем?.. Где найти удовлетворение? Кто в пьянстве, кто в сексе, кто в обжорстве, в стяжательстве... Говорят, что в сознании Кришны можно найти успокоение... Всё так умно, просто не к чему придраться. А остальное – за тобой, Оля!

На прощание кришнаиты подарили мне их религиозную газету и палочку с дивным запахом сандала – благовоние такое. Ну, и слова:

Харе Кришна, Харе Кришна,
Кришна-Кришна,

Харе-Харе,
Харе Рама, Харе Рама,
Рама-Рама,
Харе-Харе.

Аня же, как всегда, обиделась на меня, что я не уступила ей моё плацкартное место рядом с интересными людьми. Да кто же мешал посидеть рядом, раз так интересно?!

24.09.94

Не поеду во Владивосток 25-го числа! Останусь на день рождения Стаса. Будь что будет!

27.09.94

Прекрасный вечер! Во-первых, Стас сегодня именинник и был очень красив (если бы он был чуть трезвее, я вообще была бы влюблена в него весь вечер), во-вторых, мы прекрасно танцевали и были объявлены самой красивой парой!

Стас хотел поцеловать меня «туда»... Что?! Ни за что не позволю! Как ни проси и ни обижайся!

«Но я же люблю тебя, Оля!»

И что?! Сказал «люблю», и все двери сами собой нараспашку? Ну, ты даёшь!

Теперь ругаю себя на все лады: студентка, оставила свою работу во Владивостоке ради приключений в Дальнереченске, и теперь мне неспокойно и совестно...

29.09.94

Если мне влетит за прогулы, то не буду писать Стасу целых две недели. Он-то переживёт, а вот мне уже не на шутку страшно становится: такое ощущение, что во Владе уже всю идёт учёба. А вдруг были важные сборы? А ещё Анька будет изгаляться надо мной. Что ж, я и не подумаю просить у неё тетрадки, чтобы списать пропущенные лекции. Ой, загулялась, девица-красавица Оля!

02.10.94

Вот я и в общежитии. Оказывается, учёба ещё не начиналась. Сразу спокойнее стало. Аня вполне приветлива и с Наташей вроде нашла общий язык. И меня рады видеть, а уж я-то го-стинцы на радостях все достала на стол! В моё отсутствие девочки наклеили в комнате фотообои с водопадом, так уютно стало. А Виктор вчера помог сделать 2-ярусную кровать. Аня спит наверху, я под ней, Наташка напротив. У окна письменный стол, можно всем троим сразу за ним поместиться: двое сидя на своих кроватях, одна – на стуле посередине.

Гуляем с Аней по городу. Здесь всё ещё зелено, почти как летом, и тепло!

03.10.94

После работы (кстати, сегодня был последний день) мы с Аней сели на катер «Шторм» и отправились на мыс Чуркин к её двоюродному брату Лёхе.

Завтра первые занятия!

А ночью дождь с грозой как начался!

04.10.94

Сегодня были первые уроки. И уже дымится ручка от писанины! Праздновали новоселье в новом учебном корпусе колледжа. Говорили, приедут из администрации города Толстошеин и Наздратенко⁸, но их не было. А колледж наш уютный такой: в коридорах на стенах висят картины, панно всякие, мозаики, сделанные студентами, на каждом окне полно цветов, и даже ковровые дорожки и мягкая мебель в холлах. Такое всё новенькое!

Написала Стасу письмо.

07.10.94

Мечтаю получить письмо от кого-нибудь. Сходила на вахту, посмотреть, нет ли писем. Нет! Так обидно.

«Скорпы»⁹, хорошо, что вы есть, хорошо вас слушать. Прекрасно!

Наша Наташа сидит и повторяет лекцию, при тусклом све-

⁸ Толстошеин – Константин Борисович, мэр г. Владивостока в период 1994—96 гг. Наздратенко – Евгений Иванович, с 1993 по 1999гг. глава администрации Приморского края. В 1995—2001гг. занимал пост губернатора Приморского края.

⁹ «Скорпы» – «Scorpions», всемирно известная немецкая рок-группа, основана в 1965 году в Ганновере.

те ночника, стоящего метрах в двух от неё на столе. Я говорю: «Наташа, тебе не темно?» Она: «Нет», – и дальше сидит.

11.10.94

Первая стипендия! За два месяца примерно 39 тысяч рублей¹⁰! Если сильно стараться, то можно месяц прожить исключительно на эти деньги, питаюсь «советскими» плавленными сырками и чаем и выплачивая в месяц 10 тысяч за проживание в общежитии и 3 тысячи – за работу милиционера Вовы. Но ни к чему держать себя в чёрном теле, ведь мороженого тоже хочется иногда покушать...

Мороженого! Срочно!

Оксана из комнаты напротив предложила нам куриную шею, голову и лапы, т.к. не знала, что делать с ними. Чё тут знать?! Я сварила почти полноценный куриный суп на троих! Мы хорошие соседи, всегда выручаем друг друга.

12.10.94

Я имею успех в беге по этажам: могу без остановки бежать с первого на 9-й! Ну, хоть какая-то физическая нагрузка!

17-го октября у нас будет зачёт по спецкурсу «Азбука исследовательской работы». Так скоро! Чёрт его знает, как я

¹⁰ «39 тысяч рублей» – сумма, отнюдь не великая, если учесть, что стоимость проезда в трамвае в то время стоила 500 рублей, буханка хлеба – примерно 1000 рублей и больше. Курс доллара равнялся примерно 6000 рублей за \$1.

буду всё это конспектировать и учить. Уже исписала 2 «2-копеечные» тетради¹¹, конспектируя статьи типа «Что такое образование?» Луначарского. Глаза, как говорится, боятся, а руки делают!

Писем нет. На письма от родной сестры уже совсем не надеюсь. Не хочет писать, ну и не надо! Хотя, по правде говоря, я ведь тоже ещё ни одного ей пока не послала...

Снова слушаю «Скорпов», и моя душа куда-то улетает. Как прекрасно поёт гитара! Так и берёт за душу. И сразу хочется чего-то прекрасного, такого, чтобы душа никогда не пресыщалась этим.

13.10.94

Сегодня я впервые мыла пол в кабинете колледжа – наша группа дежурная на этой неделе. Сегодня получила первую «пятёрку».

В общаге меня часто приглашают с гитарой попеть в разных комнатах. Много знакомых появилось! Среди знакомых оказалось много курящих девушек. Как так бывает – хороший человек, вроде умный, а вот курит, рискуя получить серьёзное замечание от наших ментов, да и здоровьем... Говорят, что за курение могут даже выселить из общаги. Пугают,

¹¹ «2-копеечные» тетради – обычные школьные тетради в 12 листов, цена на которые в советские времена была 2 копейки. Их так и называли долгое время, даже после исчезновения копеечных цен – «тетрадь по 2 копейки», «2-копеечная тетрадь».

наверное. Как бы там ни было, ни за что не буду пробовать эту гадость!

А насчёт писем я самый несчастный человек: мне никто не пишет. Где Стас? И не во сне ли это было? Я-то знаю, что не во сне, но это ещё печальнее, потому что я как будто начинаю забывать...

Тревога

Настали времена такие,
Когда в тоске я каждый день.
Не от беды – от нетерпенья.
Да, нетерпенье лишь задень!

Оно болезненным томленьем
Так изнурит – хоть застрелись!
Но иногда и это нужно —
Разнообразит нашу жизнь.

Так рассуждаю хладнокровно,
Философ, ишь! А между тем
Душа болит, горит и стонет,
И не унять её ничем.

Нет, не совсем, унять-то можно:
Твоё письмо меня спасёт.
И вот томлюсь я в нетерпенье,
Когда ж оно ко мне придёт?

О, где ты, друг? Хотя б два слова
Сейчас узнать мне о тебе!
И вновь была бы я спокойна,
И вновь признательна судьбе.

Ах, что с тобой? Ну, не молчи же!
Беда какая? – Бог не даст!
О друг, в неведение страдаю.
Скажи мне, что с тобой сейчас?

15.10.94

Ура!!! Получила сразу два письма. Одно от Стаса, другое – от папы. И как стало хорошо! Папа мой, милый папа, какое письмо! И на Стаса зря обижалась – он же в армии служит, а не в институте благородных девиц, и вряд ли есть время письма расписывать на полтетради!

16.10.94

Мне снова приснился прекрасный Денис! Бывает же такое! Но почему не Стас? И неловко...

17.10.94

Зачёт: «пять»! Меня девчонки уговорили выйти к доске первой. Я вышла, закрыла лицо тетрадкой и начала смеяться. Но потом сделала умное лицо и вполне толково изложила план статьи Луначарского.

На уроке русского была хохма: О.П., как всегда, объявляла наши ничтожные оценки, в основном «двойки», за диктант: «Бабенко – два, Белоглаз – два»... И тут меня и всю группу такой смех разобрал! О.П. в недоумении и раздражении спросила, обращаясь ко мне: «Не вижу повода для веселья, Белоглаз, или вы так довольны своими успехами?..» Когда я объяснила, что моя фамилия Белоглазкина, даже ей стало смешно! Теперь, с лёгкой руки русыни, я называюсь Белоглаз. В комнате меня дразнят: «Белоглаз, Белоглаз, не боимся больше вас!» Ладно, мне не привыкать: в школе учительница русского меня называла Водолазкиной, путая с запавшей в душу выпускницей, а класс хохотал. Мой ответ «обидчикам»: «Кулипаш, Кулипаш, ты построила гараж?!» Но как придумать обзывалку к фамилии Квач? Я только и смогла, что заменить «ч» на «ц», но Анька смеялась!

Получила письмо от Стаса. Он служит в музыкальной роте, как и планировал. Всё так хорошо!

Сегодня обязательно надо что-нибудь вкусное съесть.

19.10.94

Суета! Суета! Началась педагогика!!! Вот это да! Говорят, самый коварный предмет. Ага, запомним. Ещё было ИЗО. Если не запускать, то всё нормально. А вообще училка строгая, наверное, будет нас гонять по-страшному. Завтра СЕ-

МИНАР по математике. Какого лешего так рано?! Хотя бы объяснила В.И., что такое семинар по математике... Скоро завалят нас учебниками, и тогда мы будем самыми настоящими студентами. Когда же я смогу поехать домой? Кто знает?..

Ура! Посвящение в студенты! На сцену большого актового зала вышла заведующая школьным отделением Майя Сергеевна и начала свою речь со слов: «Звёзды говорят...» Среди старшекурсниц послышался гул одобрения. Это, наверное, какая-то значимая для них фраза. Потом ещё некоторые педагоги выступали, а потом был концерт студентов и учителей, шутки и смех. Я пела, конечно же, специально сочинённый гимн:

Мы все учились понемногу,
Всё как-нибудь да где-нибудь,
Но вот сошлись наши дороги,
Отныне общим стал наш путь...

И теперь-то мы уж точно студенты, а не халям-балям.
Ещё нам вручили, кроме студенческих билетов, билеты в театр Горького¹² на «Жертву века», на ноябрь.

Насчёт представителей сильного пола – мы самые-самые

¹² Театр Горького – Приморский краевой академический драматический театр имени М. Горького на ул. Светланской, 49, созданный в 1931 году, старейший театр Владивостока. С 1984г. и до сих пор театром руководит Е. С. Звеняцкий.

везучие: именно в нашей группе есть парень, да ещё какой – 25-летний! Тот самый случай, когда «среди баб один про-раб». И хорошо, пожалуй, что он такой взрослый и не увлекается юными девицами, да и сам такой, ну, не в таких обычно влюбляются по уши. А то передрались бы!

21.10.94

Первые заморозки!

А второе важное событие этого дня: мы притащили на наш 9-й этаж холодильник! Впятером с первого этажа тащили! Но что бы мы делали, если бы не мужчина, ремонтировавший душ на первом этаже? Он-то в основном и нёс...

Ещё событие: на 9-м этаже обокрали соседний холл! Всех, кроме 903-й комнаты. Света говорит: «У нас иконка в углу стоит, потому и не обокрали»... А что, очень может быть...

24.10.94

Первые практические занятия по изо. Мне нравится, интереснее лекций! И уже Вера Алексеевна не кажется слишком строгой. Сегодня рисовали карандашом засушенную веточку с листочками. Рисунок, стало быть.

В колледже проходит выставка работ гимназиста Димы Сидоренко, ему сейчас 8—9 лет. На выставке его работы от 4 до 8 лет. Простые и ненавязчивые, но содержательные. Говорят, он начал рисовать с 1 года! Недавно Дима получил

приз: огромного игрушечного белого медведя, которого выиграл на конкурсе картин в Америке.

Пора и о группе нашей рассказать. Группа состоит из подгруппы изо и информатики, причём большинство изошников приезжие и живут в общежитии, а большинство информатиков – местные девушки.

Аня мне говорит как-то, показывая на одну из одногруппниц: «Смотри, это же самая красивая девушка на курсе!» И правда, наша Аня Бондаренко, высокая блондинка из подгруппы изо, действительно красавица, словно королева красоты! Мы с Анюткой моей долго разглядывали Аню Б. и не могли найти ни единого внешнего изъяна. И к тому же выяснили со временем, что она настоящая блондинка, и умница в учёбе, и характер приятный, и одевается не то чтобы круче всех, но на ней всегда всё идеально смотрится.

Ещё мне нравятся Галя и Виктория с изо и две весёлые подружки Таня С. и Оля С. с информатики. Ну да, и Оксана из 916: её юмор всегда развеселит кого угодно!

30.10.94

Сегодня поеду пытаться счастья в конкурсе авторской песни. Не знаю, что надеть, и что будет у меня на голове... И вообще, как я буду там выглядеть? Но я рискну! Да! Нужно быть уверенной в себе. Ведь пела же я на посвящении в студенты, ну, тихо, но ведь кто-то даже кричал «браво» с задних

рядов! Ну чего же мне ещё надо? Петь погромче и не волноваться.

31.10.94

Моя мамочка приехала в Институт усовершенствования учителей¹³, и навестила меня! Гуляли по вечернему городу. Город красив! Зашли в кафе «Мэджик Бургер»¹⁴, вернее, я зашла купить нам по гамбургеру, а мама ждала меня у входа, стеснялась своей старенькой курточки... И ничего не старенькая курточка! Но маму не удалось убедить. Мне так хотелось угостить маму, посидеть именно в кафе за столиком. А по дороге назад мама боялась спускаться в подземный переход, хотя там светло илюдно и много магазинов. И ещё, идя по Светланской, мама то и дело закрывала нос ладонью – бедной мамочке тяжело дышать здешним загазованным воздухом. Как я её понимаю!

03.11.94

Ужасное событие чуть не случилось в нашем общежитии!

¹³ Институт усовершенствования учителей – сейчас это Приморский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования (ПИППК-РО), находится во Владивостоке на ул. Станюковича, 28. Сюда приезжают на обучение учителя со всего Приморского края.

¹⁴ «Мэджик Бургер» – Magic Burger, популярное кафе быстрого питания на ул. Светланской, 44 (между остановками «Площадь» и «Лазо»), открытое в 1993 году. Возможно, это первое во Владивостоке заведение, похожее на московский «Макдоналдс», с гамбургерами и пиццей.

Одна девушка, старшекурсница с 6-го или 5-го этажа, из-за несчастной любви (парень сказал, что больше не любит её) решила покончить с жизнью! Она собрала все свои вещи в сумки и сбросила в мусоропровод, а сама побежала по лестнице, рыдая. Кто-то слышал про намерение броситься под машину. Девочки и вахтёрша остановили её и «вернули к жизни». Я её видела до этого случая несколько раз: крепкая на вид, с толстой тёмно-русой косой, карие глаза. Да ведь она не только на вид крепкая и бойкая, но и имя у неё сильное – Любовь Коршунова! Почти Орлова! Её даже в шутку Любовью Орловой называют. Вот что такое несчастная любовь...

Но и у меня сегодняшней день полон неприятностей. Всё началось с того, что на Анькину ковровую дорожку накапала моя тушь, причём, капала всю ночь... Я слишком поздно заметила это, лишь когда надо было идти на занятия. В течение всего первого урока отмывала всю эту ерунду, но так и не отмыла. И так третий день уже не разговариваем, а тут ещё это! Но Аня по-прежнему ничуть не огорчена нашим разладом, а теперь тем более, ведь я испортила её – АНИНУ – дорожку! Я и не знала, что можно так подолгу быть в ссоре и не разговаривать с подругой... Но теперь ей и впрямь можно считать меня растяпой! Да это же случайность, понимает кто-то или нет?!

Ещё одна проблема. Это наша русыня, Ольга Петровна

Виговская. Она строгая и весьма требовательная. Ей, наверное, и невдомёк, что в школе русский язык был для меня одним из любимых и лёгких предметов – так хренова моя успеваемость теперь на её уроках. И в то же время я вижу, что другим ещё более тяжко. Всех гоняет! Но я-то стараюсь, честно-честно! И, хоть боюсь О.П., но она мне нравится, такая эффектная, одетая всегда, как современная королева на встрече с министрами... Всегда строгая юбка до колен или платье. На шее какое-нибудь ожерелье из камней, причёска – деловая, волосы тщательно зачёсаны назад и собраны в аккуратную шишку на затылке. Немолода, но элегантна и прекрасно держится в туфлях на высоких каблуках. И, кажется, такой будет вечно. И тем обиднее быть двоечником на её уроках.

Это что ж за растяпство такое в моей жизни?..

05.11.94

Ну что ж, съесть порцию мороженого, и прочь из этого города до 8 ноября!

09.11.94

Совсем не зря я съездила домой. Да и вообще можно ли зря приехать домой, где тебя ждут?

Мы с папой ходили на рынок, хотели найти мне чёрные брюки, наподобие, как у Аниютки, но нигде таких не нашли. Зато повеселились! Ходим, ходим, видим: женщина в рос-

кошной шубе сидит на ящике от бутылок и продаёт нечто, запакованное в блестящую коробку с надписью:

80000

тисич

Папа сказал вслух: «Странно, не «тысяч», а «тисич»! А женщина на него оскорблённо посмотрела. Пошли дальше. Подходим к прилавку, за которым сидел старик и продавал детские перчатки с рожицами на каждом пальце. Папа и говорит мне: «Смотри, Оля, на каждом пальце по морде!» Дед рассмеялся. Дальше подошли к бабке, продававшей панталоны и прочее бельё, и папа мне сказал: «Оль, а может тебе ТАКИЕ штанишки купить?» Бабка-то думала, он серьёзно, начала нахваливать свой товар. Мы потащились к другому прилавку, там пацан из нашей школы продавал зелёные тетради, с зелёными листьями даже! Папа прокомментировал: «Ну надо же, какие зелёные тетради! Это ж глаза полопаются, если писать в таких!» Дальше мы увидели какие-то широкие штаны, и папа сказал: «Смотри, какие штанцы – ветер дунет, и улетишь!»

Вот так мы сходили на базар.

Папа упорно ведёт разговоры о Дениске. Это нельзя слушать равнодушно. Я таю, таю, таю... И вот уже моя голова полна мыслями о нём, а вовсе не о Стасе.

Ай, зачем была дискотека 10 сентября? Что же теперь делать со Стасом? Надеяться на то, что вскоре он сам забудет меня, забудет всё, что было, эдак втихушку? И не надо будет объясняться, и вздыхать, и чего-то мямлить. Да и как такое объяснить? Решила, мол, вернуться к любимому, который и не любил никогда и лишь снился, снился, снился. Покрутит пальцем у виска скорее всего... Прости мне, Стас, бездумное возвращение к Д., я не могу иначе.

11.11.94

Боже, какие времена настали! Завтра я еду на радиостудию, а послезавтра – на учебное телевидение, на съёмки, с моей песней!

12.11.94

Закончилась запись на радиостудии, завтра решающий момент в моей жизни: я еду на телевидение! Я! Оля, Оля, ты молодец, ты звезда (почти), Оля, ты личность, да ещё какая! Ну, не подведи же! Подумай о том, что тебя увидит... ну, хотя бы Денис! О боже, Оля, что ты такая вялая, неужели тебе не понятно, что это бывает ОДНАЖДЫ?!

И ещё одно замечание, уже скромнее. Холодный шоколад приятно хрустит, но вкус у него менее выраженный: я узнала это, купив себе после радиостудии шоколадину с фруктовой начинкой. Шоколад стоял в киоске за стеклом и изрядно замёрз! Я сгрызла его, словно леденец.

13.11.94

Легендарное событие. Съёмки, правда, не состоялись, потому что операторы так и не приехали. Зато все девочки, которые узнали о том, куда я собираюсь, приняли искреннее участие в моей подготовке: наряжали, делали причёску, макияж. И я всё терпела. Света из 903-й одолжила мне свой жакет от костюма «ламбада», а Аня – свои чёрные брючки. Волосы завили на длинные бигуди-спиральки... Потом, когда всё было готово, я со смущением отводила глаза от зеркал: губы в помаде, тушь на ресницах, причёска – как у Аллы Пугачёвой. Прямо Золушка на балу! Что ж, съёмки просто перенесли на другой день, а это была проба, так что нечего раскисать!

Ещё в этот день мы с Аней были в театре на «Жертве века» по Островскому, нам билеты бесплатно ещё на посвящении в студенты вручили. А после театра Анька потащила меня в цирк: там был концерт Леонида Агутина¹⁵. Вахтёршам сказали, что будто бы ждём нашу подружку, а они пропустили нас в зал, вот так удача! Примерно полчаса концерта ещё оставалось! Музыка творила чудеса: зрители как бы слились

¹⁵ Леонид Агутин – популярный российский певец, поэт, композитор. В 1994-м году он выступал в разных городах России, в том числе и во Владивостоке, со своим первым альбомом «Босоногий мальчик», который произвёл, кстати, революцию в мире отечественной поп-музыки, внося в неё латиноамериканские, североамериканские и испанские лады.

в одну живую массу, управляемую одним славным певцом. Мы были в восторге! Когда концерт закончился, мы прорвались к сцене, где я увидела симпатичного звукооператора с УТВ, и он помог нам пробраться поближе. Мне хотелось получить автограф Агутина, но он убежал со сцены и больше не появился. Зато всё ещё складывали свои инструменты ребята из группы «Эсперанто»¹⁶, выступавшие с Агутиным. Соло-гитарист, швейцарец Алекс Холлз, дал мне свой автограф. Теперь у меня есть красивая коробочка от изюма с автографом!

23.11.94

Сегодня я получала удовольствие в театре на концерте Тихоокеанского симфонического оркестра. Исполнялись пьесы Ральфа Воана-Уильямса, П. И. Чайковского и Иоганнеса Брамса.

Да о чём я?..

Только теперь могу поведать тебе, мой дневник, эту страшную историю. Несколько дней назад снова была ссора с Аней, и я бродила по вечернему Владивостоку, якобы собирая сухие листья для флористики, а на самом деле не хотела возвращаться в общагу. И нашла, дурочка, где листья собирать – в центре города! Ко мне привязался мужик. Ехал

¹⁶ «Эсперанто» – музыкальный коллектив, с которым сотрудничает Леонид Агутин до сих пор.

за мной на машине. И уговаривал познакомиться. Это я сейчас всё обстоятельно описываю. Мне б, дура, бежать, а я, вся лирическая и трагичная, шла и повторяла отрицательный ответ. И согласилась наконец, что он просто подвезёт меня до общежития, ведь поздно. И села в машину. И сразу стало страшно. Вроде начался как бы разговор про знаки зодиака, но заметно было, что это всё надуманно, лишь бы что-то говорить. Обменялись именами. Он назвался Сергеем, а я как всегда честно назвала своё имя. Он спросил, есть ли у меня парень. Я по-честному вспомнила и произнесла про себя имя Стаса и промямлила вслух, что есть парень, надеясь, что он сделает вывод о том, что со мной нельзя «знакомиться ближе». Но он, наверное, сделал выводы о том, что я имею опыт в отношениях с мужчинами. Сначала этот дядька предложил заехать за шампанским и шоколадкой, чтобы «отметить знакомство». Я отказалась. Но он остановил машину около трамвайной ост. «Крайбольница» и вышел к киоскам. Я дёрнула дверь – заперто. Надо было попроситься с ним в киоск!.. Он, похоже, заметил, как я дёргалась в машине... Дядька вернулся с шампанским, и мы поехали... Ужас что началось! Я обмерла, увидев, что машина свернула куда-то с привычного маршрута трамвая №7 вверх и ехала по дороге с высоковольтными вышками. А потом ещё выше, в гору. И разговор стал грубее. Он даже обозвал меня сучкой. Это был насильник. Насильник. Или маньяк. А может, решил, что я дама лёгкого поведения?.. Ага, с листьями в кармане

и с тоской в сердце и в белых сапожках, в которых ездила когда-то на УТВ. Он говорил мне, что сейчас со мной сделает, что я буду делать ему... И трогал меня... И спрашивал, может, я боюсь, так у него есть презерватив... И всё вёз куда-то, даже не понять, куда. Вверх. Я и не ревела даже, а мямлила что-то беспомощное, типа отпустите, не хочу. Последовал унижительный вопрос: «Чё, ни разу не трахалась что ли ещё?» И после жалкого и уже плачущего моего «ага» этот мерзкий маньяк сказал: «Ну, тогда сейчас ты у меня...» Мне гадко повторять это простое и грубое в том значении слово! Короче говоря, приговорил меня к изнасилованию в голову, как сказано в одном пошлом анекдоте. И я уже, пожалуй, пропала... Упала духом и пропала.

Спасло меня лишь то, что где-то на узкой, чуть ли не горной тропе, пробило колесо. Он сказал держать педаль тормоза ногой, пока он будет менять колесо. «А то слетишь в овраг и убьёшься!» И я в который раз подчинилась, нажала ногой на педаль тормоза изо всех сил. И он вышел из машины, на этот раз не заперев её. Меня наконец-то осенило! Я мгновенно прикинула (или потом, на бегу, сообразила), что из-за какой-то испуганной девочки рисковать машиной и головой за возможное убийство вряд ли он станет. Вряд ли машина съедет в овраг. Просто пугает. И я как драпанула!!! Прочь от этого ужасного мужика, к частным домам, чтоб в калитку, если что, к людям. Переждала. Он не погнался. Провозился с колесом и уехал, развернув машину. Я рванула

вверх по тропе, ревя и хрипя и пугаясь собственного хрипа. Тропа вела к общагам. Неожиданно я угадала место – смотровая площадка недалеко от фуникулёра! Хоть что-то! Конечно же, фуникулёр уже не работал, и я чуть ли не кубарем покатила вниз по долгой-долгой лестнице, среди чёрных деревьев. И вниз по лестнице под аркой старинного здания политена¹⁷. И ревела-ревела-ревела... Там уже бежала по Светланской, и мне всё мерещился этот маньяк. Добежала до остановки Фокина и только тут решила остановиться, потому что были ещё люди. Значит, и трамвай будет. Добралась до общаги, там завалилась на кровать и ревела, и всю меня трясло...

Зато все бросились ко мне с расспросами, и в комнате мир!

Теперь уже несколько дней пью пустырник, а то нервы сдают.

25.11.94

Сейчас бы со спокойной душой предавалась мыслям о Денисе, а теперь их отравляют мысли о «любви». Сколько раз

¹⁷ Политен – университет на ул. Пушкинской, 10 напротив нижней станции фуникулёра. Основан в 1899г. как Восточный институт. С 1930г. носил название Дальневосточный Политехнический институт им. В. В. Куйбышева (ДВПИ), с 1992г. преобразован в Дальневосточный государственный технический университет им. В. В. Куйбышева (ДВГТУ), но по привычке называется политеном (от слова «политехнический»). В 2011г. вуз вошёл в состав Дальневосточного федерального университета и носит название ДВФУ.

я ругала себя почти сразу после того, как скажу кому-нибудь, что люблю его! Вот и сейчас так. Какого чёрта сказала Стасу, что люблю его? Да нет же – это просто недоразумение какое-то, произошедшее 10 сентября. А Стас разве любит меня? Ведь тоже не любит. Почему он мне не пишет? Потому что я ему не пишу. А почему я не пишу? Может быть, со мною случилась какая-нибудь беда, может, я болею, может, ещё что-нибудь... Хотя то же самое могло произойти и с ним. Что же делать? Написать письмо. Но что написать? Про великолепного эрдельтерьера в роскошной шлейке? Про недавнее приключение в машине? Как мне было гадко жить и хотелось исцарапать и оторвать эти женские прелести, осквернённые, облапанные, хоть и через куртку?! Прото, какой дурой и трусихой я теперь себя чувствую? Стас не виноват, его же не было рядом. Но мне неприятно сообщать ему о моём позоре. И мама с папой не виноваты, и им не напишу об этом никак. И Денис не виноват.

Да!..

29.11.94

Зима на пятки наступает,
Сегодня утром выпал снег.
По льду скольжу я утром в колледж,
Набрав стремительный разбег.

01.12.94

Первый день декабря. Где же снег?
Ещё ночью растаял весь.
Неужели ему не пора
Принакрыть грязевую смесь?
Где мороз и к чему туман?
Не зима, а сплошной обман.

Вечером я стояла на балконе в одной футболке и коротких шортах. В декабре – в футболке и шортах – впервые в жизни! А туман был такой густой, что и колледжа стало не видать и землю с 9-го этажа не видно, аж не по себе стало, будто я под водами молочного океана.

06.12.94

Завтра изо, информатика, ТСО, такие предметы, где могут спросить. А мне сегодня ничего не хочется. Я хочу домой, и эта мысль заполняет меня. Зачем я такая ленивая? Аня с Наташей, небось, тоже хотят домой и кушать хотят, но учат же уроки! Вот назло сейчас выучу информатику!

08.12.94

Прекрасный, прекрасный день! И пусть завтра на семинаре я получу «2» – эту жертву оправдывает сегодняшний день. Съёмки состоялись! Ура!!! Жаль, что телевизора в общежитии нет, но, может, узнаю, когда меня будут показывать.

20.12.94

Сегодня утром я так сладко спала, и не хотелось просыпаться! Ведь мне снился Денис! Будто он пришёл ко мне. И смотрел мне в глаза открыто и просто. Иногда не хватает именно такого взгляда. И мы пошли с ним гулять по городу. Денис угостил меня тремя (!) порциями мороженого, правда, на вкус оно скорее напоминало картофельное пюре, но не в этом же суть. Главное, что Денис сам пришёл ко мне! И лишь одно меня разочаровало утром: то, что это был всего лишь сон...

Небольшая (а может быть, большая) неприятность: неизвестно, когда выдадут стипендию. И сердитая Аня, демонстративно жующая свои яблоки, ни с кем не делаясь, ярко подчёркивает остроту вопроса...

Девчонки из соседнего холла тоже озабочены финансовыми «романсами» и решили... собирать пепел от окурков! Кто-то из них слышал, что будто бы в аптеке принимают пепел и за один кг пепла дорого дают, чуть ли не сорок тысяч рублей. Интересно, что же из пепла от окурков делают? Наверное, кто-то наврал, а они стараются, курят в тёмной кухне, по очереди стряхивая пепел в маленькую майонезную баночку. Сегодня не успели спрятать баночку до обхода милиционера Вовы. Он схватил банку, Ольга заорала не своим голосом: «Отдайте! Пожалуйста! Дяденька Вовочка!!!» А он подошёл к мусоропроводу с суровым лицом... Любка Басы-

кина побежала на этаж ниже, чтобы ловить банку. Но, похоже, в своих шлёпках не успела. Смех и грех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.