

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА АНТЕ

Сборник рассказов

1-Й БЛОК

A top-down photograph of a wooden desk. On the right side, a portion of a silver laptop is visible, showing keys like 'tab', 'caps lock', 'shift', 'fn', 'control', 'option', 'Z', 'X', 'A', 'S', 'D', 'Q', 'W', 'E', and 'R'. In the top left corner, there is a small potted succulent with green, rounded leaves. In the bottom left, a pair of black-rimmed glasses lies on the desk. In the bottom center, a white cup filled with dark coffee is visible. The desk surface has a natural wood grain pattern.

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте
Сборник рассказов. 1-й блок

«Издательские решения»

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте

Сборник рассказов. 1-й блок / ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936054-0

В сборник вошли рассказы таких авторов, как: Ольга Кот, Дайви, Екатерина Селивёрстова, Герман Светлов, Ирина Гинайло, Руслан Веселов, Василиса Рерих, Катрин (Хамит Назипович), Мария Бершадская.

ISBN 978-5-44-936054-0

© ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте
© Издательские решения

Содержание

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА	6
Ольга Кот	7
Дайви	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сборник рассказов 1-й блок

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте

Редактор Анте Наудис

Корректор Анте Наудис

© ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте, 2018

ISBN 978-5-4493-6054-0 (т. 1)

ISBN 978-5-4493-6055-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА



Автор рекомендует...

В каждом человеке от рождения заложен творческий потенциал. Любой человек – носитель невероятного таланта. Нужно всего лишь иметь намерение открыть душу миру. Ведь душа разговаривает с миром на языке творчества.

Писатель пишет из души, блоггер – собирает информацию, а копирайтер – это отточенное мастерство. Когда человек достигает состояния, когда в нём живут сразу трое: писатель, блоггер и копирайтер, тогда из него льётся творчество, граничащее с гениальностью.

Ольга Кот

КАШТАНОВОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

Это история произошла со мной много лет назад. Я часто вспоминаю о ней, уж очень она мне кажется необычной и даже достаточно глупой, чтобы быть правдой. Но так всё и было...

То было время, когда голова полна философских мыслей и вопросов. И каждый день я искала на них ответы. И один из них – это вопрос поиска. Поиска человека, который является моей родной душой. Я была убеждена, что человек в любой из жизней обязательно встречается с родной душой – с человеком, который самый близкий для него, который приносит большую любовь всей жизни. Но не все могут разглядеть своего человека, хотя каждый наверняка с ним хоть единожды встречался... Этот поиск толкает меня делать достаточно смелые вещи... Зимой я написала откровенное письмо о своих чувствах человеку, который мне показался моей родной душой. Я так боялась упустить свой шанс встретить такого человека, что, преодолев все страхи, написала. Но ответа не получила. Я долго ждала, но вскоре осознала, что отсутствие ответа и есть ответ. И самым показательным знаком стала для меня не состоявшаяся встреча из-за случайной ошибки людей, которые к моим чувствам не имели вообще никакого отношения.

В этот день я и решила отправиться на прогулку.

На днях человек, который обрел свою родную душу поведал мне, что если в упавшем каштане поселилось два каштановых орешка, то это две родные души. И я для себя решила, что если найду такой каштан сегодня, то очень скоро я встречу свою родную душу.

Был самый холодный сентябрьский день, лил дождь. Но мои намерения были тверды. Я отправилась в парк и почему-то я думала, что там каштанов пруд-пруди и стоит мне только зайти за калитку, как буду выбирать из великого множества опавших каштанов – тот самый, который предскажет мне мою любовь всей жизни! И я весьма бодро зашагала по дорожкам, слушая дождь и разглядывая красивые кленовые листочки: красные, рыжие, желтые и зеленые... Я знаю этот парк не один десяток лет и с удивлением осознала, что совсем не знаю, какие тут живут деревья... Что тут так много кленов и дубов, мало елей, сосен и берез. Я вглядывалась в лужи, где отражалось небо и кроны деревьев, вдыхала студеной влажный воздух. В своих лаковых ботинках я шла по земле, траве, листве, совсем не опасаясь испачкаться или поскользнуться.

Вот я прошла мимо крытой оранжереи, чьи маленькие оконца светились уютным желтым светом, прошла мимо засохшего русла ручья. На одном из его берегов растёт 300-летний дуб, я помню, как его обнимала. Витиеватыми дорожками вышла к центральной поляне, которую окружало множество деревьев. Я шла по этой кайме, всматриваюсь в кроны и всё были сплошные клены, дубы, лиственницы. Дождик барабанил порой с удвоенной силой, я начала замерзать и отчаиваться найти хоть какой-нибудь каштан.

Вскоре я вышла к павильону «Миловиды». Его отреставрировали лет 10 назад и тогда он впервые предстал передо мной во всей своей красе: расписной потолок, сфинксы, богини Аврора и Венера... Когда-то давно это было чайным домиком. В одном из окон горел свет, и я представила, что так кипит самовар, горячий чай с баранками... Зашла в арку павильона и передо мной открылся панорамный вид на пруд и противоположный лесистый берег. За поворотом стоял одинокий киоск с кофе. Я купила себе маленький капучино без сахара и продолжила свои поиски, выбрав нижнюю тропинку. Пройдя по ней, я вспомнила, что на верхнем уровне возвышается Башня-руина. Сейчас её отреставрировали, а раньше по ней было страшно спускаться, как будто вот-вот упадешь с её ступенек... Однажды я взобралась на эту башню, завязала фенечку на ветвь дерева и загадала желание, которое потом сбылось.

Я не стала делать крюк и идти к башне по тропинке. Я хотела пройти по скользкому земляному склону, преодолеть это препятствие, чтобы точно и моё новое желание сбылось. Мои руки были заняты сумкой, зонтом и кофе. Я смогла, не упала, и вот уже взбираюсь по скользким каменным ступеням башни, по которым стекает дождевая вода. Я на вершине... Огляделась кругом и мысленно поблагодарила бога и вселенную, что дали мне знак о том, что тот человек не мой и что сегодня я пошла на прогулку. Я попросила помочь отчистить мою жизнь от всего не нужного, как сейчас дождь отчищает этот лес. И поблагодарив еще раз, стала спускаться с башни к воде.

Меня всегда тянуло к воде. Её магнетизм и какое-то спокойствие. Уже совсем отчаявшись найти каштан я стала просто его игриво зазывать, попутно отпуская комплименты другим деревьям. Любовалась водной гладью, лебедями, уточками... Вскоре я дошла до спуска к воде с двумя сфинксами. Я вымокла и замерзла; мой зонт, кажется, начал протекать; стало темно... Я попросила сфинксов помочь мне найти каштановое дерево, и они подсказали мне, что надо идти вдоль пруда с фонтаном. Поблагодарив мифических существ, окрыленная я пошла в ту часть парка. К тому времени уже стали зажигаться фонари. Чем ближе я подходила в пруду, тем сильнее трепал ветер мой зонт. Я уже едва могла его удерживать – его гнуло и выворачивало, дождь хлестал меня своими нитями, но я была не сокрушима и твердо шла вперед. Почему-то тут фонари еще не зажги, но было уже темно, и я вглядывалась в очертания крон на темно-синем небе. Пока ветер трепал листву, можно было угадать, какие это деревья. Опять клёны, опять дубы. Нет, меня не могли обмануть сфинксы! Я шла вперед и тут ветер подул с такой силой, что зонт вырвало у меня из руки и он держался на запястье за петельку и норовил улететь в небо вместе со мной... Меня тянуло вправо, ткань с зонта сорвало, меня повалило на газон. И тут... о чудо! Я вижу каштан! Я взяла его, подняла глаза, надо мной раскинулось гигантское дерево каштана... вокруг меня полно плодов. Я судорожно сжимала тот орех, который первый увидела и прямо сидя на мокрой траве под проливным дождем открываю две колючие скорлупки и вижу там два ореха каштана. Две родные души!

Я подсказываю как не своя и кричу

– Я НАШЛА, НАШЛА! ИХ ДВА! ДВА КАШТАНА! – И заливаюсь смехом, подставляя лицо дождю. Я просто без ума от такой находки и внутри меня вихрь любви и благодарности. И тут меня возвращает на землю какой-то шорох. Я испугалась. Из-за каштана выходит какой-то силуэт и что-то держит в руке. Я встала и опасливо начала пятиться. Тут загораются фонари, и я вижу перед собой глаза. Эти бездонные глаза цвета лазурного океана вперемешку с серой пеной... И больше не существует ничего. Для меня словно закончился дождь, встало солнце, всё исчезло или всё появилось.

– Девушка, девушка! Кажется, у вас зонтик сломался, – сказал мне молодой человек, вышедший из-за каштана и протягивая мне материю, слетевшую с моего зонта.

Так я нашла свою родную душу. Этот молодой человек стал моей любовью с первого взгляда, как и я его. Мы уже много лет живем вместе. У нас двое замечательных детей и уже даже есть внуки. Эту историю я написала для них.

Дайви ВЕДЬМА

Я стояла и не верила своим ушам. Неужели она эта серьезно? Эта грязная, нетрезвая женщина в засаленном халате, стоптанных тапках и несвежими волосами, говорила это обо мне.
– Это ты украла мои вещи!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.