

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА АНТЕ

Сборник рассказов

A top-down photograph of a wooden desk. On the right is a silver laptop with a black keyboard. In the top left is a small potted succulent with thick, rounded green leaves. In the bottom left are black-rimmed glasses. In the bottom center is a white cup filled with dark coffee. A white rectangular box with a black border is positioned in the upper middle of the image, containing the text '1-Й БЛОК'.

1-Й БЛОК

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте

Сборник рассказов. 1-й блок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38838001

ISBN 9785449360540

Аннотация

В сборник вошли рассказы таких авторов, как: Ольга Кот, Дайви, Екатерина Селивёрстова, Герман Светлов, Ирина Гинайло, Руслан Веселов, Василиса Рерих, Катрин (Хамит Назипович), Мария Бершадская.

Содержание

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА	5
Ольга Кот	6
Дайви	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сборник рассказов

1-й блок

ШКОЛА

ТВОРЧЕСТВА Анте

Редактор Анте Наудис

Корректор Анте Наудис

© ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА Анте, 2018

ISBN 978-5-4493-6054-0 (т. 1)

ISBN 978-5-4493-6055-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА



Автор рекомендует...

В каждом человеке от рождения заложен творческий потенциал. Любой человек – носитель невероятного таланта. Нужно всего лишь иметь намерение открыть душу миру. Ведь душа разговаривает с миром на языке творчества.

Писатель пишет из души, блоггер – собирает информацию, а копирайтер – это отточенное мастерство. Когда человек достигает состояния, когда в нём живут сразу трое: писатель, блоггер и копирайтер, тогда из него льётся творчество, граничащее с гениальностью.

Ольга Кот

КАШТАНОВОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

Это история произошла со мной много лет назад. Я часто вспоминаю о ней, уж очень она мне кажется необычной и даже достаточно глупой, чтобы быть правдой. Но так всё и было...

То было время, когда голова полна философских мыслей и вопросов. И каждый день я искала на них ответы. И один из них – это вопрос поиска. Поиска человека, который является моей родной душой. Я была убеждена, что человек в любой из жизней обязательно встречается с родной душой – с человеком, который самый близкий для него, который приносит большую любовь всей жизни. Но не все могут разглядеть своего человека, хотя каждый наверняка с ним хоть единожды встречался... Этот поиск толкает меня делать достаточно смелые вещи... Зимой я написала откровенное письмо о своих чувствах человеку, который мне показался моей родной душой. Я так боялась упустить свой шанс встретить такого человека, что, преодолев все страхи, написала. Но ответа не получила. Я долго ждала, но вскоре осознала, что отсутствие ответа и есть ответ. И самым показательным знаком стала для меня не состоявшаяся встреча из-за случайной ошибки людей, которые к моим чувствам не имели

вообще никакого отношения.

В этот день я и решила отправиться на прогулку.

На днях человек, который обрел свою родную душу поведал мне, что если в упавшем каштане поселилось два каштановых орешка, то это две родные души. И я для себя решила, что если найду такой каштан сегодня, то очень скоро я встречу свою родную душу.

Был самый холодный сентябрьский день, лил дождь. Но мои намерения были тверды. Я отправилась в парк и почему-то я думала, что там каштанов пруд-пруди и стоит мне только зайти за калитку, как буду выбирать из великого множества опавших каштанов – тот самый, который предскажет мне мою любовь всей жизни! И я весьма бодро зашагала по дорожкам, слушая дождь и разглядывая красивые кленовые листочки: красные, рыжие, желтые и зеленые... Я знаю этот парк не один десяток лет и с удивлением осознала, что совсем не знаю, какие тут живут деревья... Что тут так много кленов и дубов, мало елей, сосен и берез. Я вглядывалась в лужи, где отражалось небо и кроны деревьев, вдыхала студеной влажный воздух. В своих лаковых ботинках я шла по земле, траве, листве, совсем не опасаясь испачкаться или поскользнуться.

Вот я прошла мимо крытой оранжереи, чьи маленькие оконца светились уютным желтым светом, прошла мимо засохшего русла ручья. На одном из его берегов растёт 300-летний дуб, я помню, как его обнимала. Витиеватыми до-

рожками вышла к центральной поляне, которую окружало множество деревьев. Я шла по этой кайме, всматриваясь в кроны и всё были сплошные клены, дубы, лиственницы. Дождик барабанил порой с удвоенной силой, я начала замерзать и отчаиваться найти хоть какой-нибудь каштан.

Вскоре я вышла к павильону «Миловида». Его отреставрировали лет 10 назад и тогда он впервые предстал передо мной во всей своей красе: расписной потолок, сфинксы, богини Аврора и Венера... Когда-то давно это было чайным домиком. В одном из окон горел свет, и я представила, что так кипит самовар, горячий чай с баранками... Зашла в арку павильона и передо мной открылся панорамный вид на пруд и противоположный лесистый берег. За поворотом стоял одинокий киоск с кофе. Я купила себе маленький капучино без сахара и продолжила свои поиски, выбрав нижнюю тропинку. Пройдя по ней, я вспомнила, что на верхнем уровне возвышается Башня-руина. Сейчас её отреставрировали, а раньше по ней было страшно спускаться, как будто вот-вот упадешь с её ступенек... Однажды я взобралась на эту башню, завязала фенечку на ветвь дерева и загадала желание, которое потом сбылось.

Я не стала делать крюк и идти к башне по тропинке. Я хотела пройти по скользкому земляному склону, преодолеть это препятствие, чтобы точно и моё новое желание сбылось. Мои руки были заняты сумкой, зонтом и кофе. Я смогла, не упала, и вот уже взбираюсь по скользким каменным сту-

пеням башни, по которым стекает дождевая вода. Я на вершине... Огляделась кругом и мысленно поблагодарила бога и вселенную, что дали мне знак о том, что тот человек не мой и что сегодня я пошла на прогулку. Я попросила помочь отчистить мою жизнь от всего не нужного, как сейчас дождь отчищает этот лес. И поблагодарив еще раз, стала спускаться с башни к воде.

Меня всегда тянуло к воде. Её магнетизм и какое-то спокойствие. Уже совсем отчаявшись найти каштан я стала просто его игриво зазывать, попутно отпуская комплименты другим деревьям. Любовалась водной гладью, лебедями, уточками... Вскоре я дошла до спуска к воде с двумя сфинксами. Я вымокла и замерзла; мой зонт, кажется, начал протекать; стало темнеть... Я попросила сфинксов помочь мне найти каштановое дерево, и они подсказали мне, что надо идти вдоль пруда с фонтаном. Поблагодарив мифических существ, окрыленная я пошла в ту часть парка. К тому времени уже стали зажигаться фонари. Чем ближе я подходила в пруду, тем сильнее трепал ветер мой зонт. Я уже едва могла его удерживать – его гнуло и выворачивало, дождь хлестал меня своими нитями, но я была не сокрушима и твердо шла вперед. Почему-то тут фонари еще не зажги, но было уже темно, и я вглядывалась в очертания крон на темно-синем небе. Пока ветер трепал листву, можно было угадать, какие это деревья. Опять клёны, опять дубы. Нет, меня не могли обмануть сфинксы! Я шла вперед и тут ветер подул с такой силой,

что зонт вырвало у меня из руки и он держался на запястье за петельку и норовил улететь в небо вместе со мной... Меня тянуло вправо, ткань с зонта сорвало, меня повалило на газон. И тут... о чудо! Я вижу каштан! Я взяла его, подняла глаза, надо мной раскинулось гигантское дерево каштана... вокруг меня полно плодов. Я судорожно сжимала тот орех, который первый увидела и прямо сидя на мокрой траве под проливным дождем открываю две колючие скорлупки и вижу там два ореха каштана. Две родные души!

Я подсказываю как не своя и кричу

– Я НАШЛА, НАШЛА! ИХ ДВА! ДВА КАШТАНА! – И заливаюсь смехом, подставляя лицо дождю. Я просто без ума от такой находки и внутри меня вихрь любви и благодарности. И тут меня возвращает на землю какой-то шорох. Я испугалась. Из-за каштана выходит какой-то силуэт и что-то держит в руке. Я встала и опасливо начала пятиться. Тут загораются фонари, и я вижу перед собой глаза. Эти бездонные глаза цвета лазурного океана вперемешку с серой пеной... И больше не существует ничего. Для меня словно закончился дождь, встало солнце, всё исчезло или всё появилось.

– Девушка, девушка! Кажется, у вас зонтик сломался, – сказал мне молодой человек, вышедший из-за каштана и протягивая мне материю, слетевшую с моего зонта.

Так я нашла свою родную душу. Этот молодой человек стал моей любовью с первого взгляда, как и я его. Мы уже много лет живем вместе. У нас двое замечательных детей

и уже даже есть внуки. Эту историю я написала для них.

Дайви ВЕДЬМА

Я стояла и не верила своим ушам. Неужели она эта серьезно? Эта грязная, нетрезвая женщина в засаленном халате, стоптанных тапках и несвежими волосами, говорила это обо мне.

– Это ты украла мои вещи!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.