

An abstract painting with vibrant, expressive brushstrokes in shades of green, yellow, orange, and purple. The composition is dynamic and textured, with a blue vertical strip on the right side. The text is overlaid on the central part of the painting.

*Ekaterina Kolodajna*

*Идиотия.  
Клетка*

Ekaterina Kolodajnaу

**Идиотия. Клетка**

«Издательские решения»

**Kolodajny E.**

Идиотия. Клетка / E. Kolodajny — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935871-4

1 часть. Техно-художественные рассказы. Содержание наполнено кратким обзором хайпового мышления... Автор книги обозначил основные тренды.

ISBN 978-5-44-935871-4

© Kolodajny E.  
© Издательские решения

## Содержание

Техно-художественные рассказы.	6
Сижу на кухне	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Идиотия. Клетка**

**Ekaterina Kolodajnay**

© Ekaterina Kolodajnay, 2018

ISBN 978-5-4493-5871-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Техно-художественные рассказы. Часть первая**

### **Сижу на кухне**

**В распахнутом халате, я вспоминаю о том звонке с которого все началось...**

**Знаю, поклонники Фрейда, в моем халате, сразу начнут выискивать проявления либидо. Этой энергии влечений, которую «поставили» на службу сегодняшним желаниям.**

**Не надо этого делать, потому, что книга не об этом.**

**Звонок раздался рано утром. Я взяла трубку, голос сказал отработанную фразу. Мой папа сразу все понял. Мамы больше нет.**

**До меня эта информация дошла через десятилетие.**

**Трудно представить тепличному растению, что семьи нет.**

**Я моментально стала собираться, чтобы уехать из этого места. Все равно куда и с кем. Все напоминало о счастливой семье.**

**Нет злости, нет отчаяния, нет слез. Только сверхзадача скрыться от боли.**

**Я в Москве. Никогда даже не мечтала жить в Москве. Я убегала, оставляя свою прошлую жизнь.**

**Москва очень радостно приняла меня. У меня было два девиза. Первый девиз гласил о том, что любить надо всех. А второй девиз был проверен многократными жизненными ситуациями и он гласил о том, что плохих людей не бывает.**

**Это современная Москва.**

**Насколько благоволит провинциалам Москва я узнала не сразу и не по своему желанию. О своих желаниях мне пришлось забыть в Москве.**

**Слишком сильны «графские» течения в Москве. Нельзя сказать, что после длительного замужества за москвичем я осталась человеком. Этот человек, совершенно не похожий на тех, что я встречала в своей прежней жизни оказался чрезвычайно скользким типом.**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.