

An abstract painting with vibrant, swirling colors including gold, green, purple, and brown. The brushstrokes are expressive and layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and textured.

Ekaterina Kolodajna

*Идиотия.
Клетка*

Ekaterina Kolodajnaу

Идиотия. Клетка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38838121

ISBN 9785449358714

Аннотация

1 часть. Техно-художественные рассказы. Содержание наполнено кратким обзором хайпового мышления... Автор книги обозначил основные тренды.

Содержание

Техно-художественные рассказы.	5
Сию на кухне	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Идиотия. Клетка

Ekaterina Kolodajnay

© Ekaterina Kolodajnay, 2018

ISBN 978-5-4493-5871-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Техно-художественные рассказы.

Часть первая

Сижу на кухне

В распахнутом халате, я вспоминаю о том звонке с которого все началось...

Знаю, поклонники Фрейда, в моем халате, сразу начнут выискивать проявления либидо. Этой энергии влечений, которую «поставили» на службу сегодняшним желаниям.

Не надо этого делать, потому, что книга не об этом.

Звонок раздался рано утром. Я взяла трубку, голос сказал отработанную фразу. Мой папа сразу все понял. Мамы больше нет.

До меня эта информация дошла через десятилетие. Трудно представить тепличному растению, что семьи нет.

Я моментально стала собираться, чтобы уехать из этого места. Все равно куда и с кем. Все напоминало о счастливой семье.

Нет злости, нет отчаяния, нет слез. Только сверхзадача скрыться от боли.

Я в Москве. Никогда даже не мечтала жить в Москве. Я убегала, оставляя свою прошлую жизнь.

Москва очень радостно приняла меня. У меня было два девиза. Первый девиз гласил о том, что любить надо всех. А второй девиз был проверен многократными жизненными ситуациями и он гласил о том, что плохих людей не бывает.

Это современная Москва.

Насколько благоволит провинциалам Москва я узнала не сразу и не по своему желанию. О своих желаниях мне пришлось забыть в Москве.

Слишком сильны «графские» течения в Москве. Нельзя сказать, что после длительного замужества за москвичем я осталась человеком. Этот человек, совершенно не похожий на тех, что я встречала в своей прежней жизни оказался чрезвычайно скользким типом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.