

Андрей Тихомиров

Корейцы

Язык, миграции, обычаи

Андрей Тихомиров Корейцы. Язык, миграции, обычаи

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38838647
ISBN 9785449361066*

Аннотация

В книге рассказывается о корейском народе. О том, как возникает корейская общность, о формировании корейских обычаев, обрядов, ритуалов. Привлекаются различные исторические и этнографические источники. Приведена краткая грамматика корейского языка.

Содержание

Корейцы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Корейцы Язык, миграции, обычаи

Андрей Тихомиров

© Андрей Тихомиров, 2018

ISBN 978-5-4493-6106-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Корейцы

Корейцы (самоназвание – чосон-сарам) – основное население Кореи, ныне составляющее два государства – Корейскую Народно-Демократическую Республику (Северную Корею) и Республику Корею (Южную Корею), сложившееся в нацию к началу 20 в. Также корейские диаспоры имеются в Австралии, Казахстане, Новой Зеландии, России, США, Узбекистане, Японии и в других странах. По физическому типу корейцы принадлежат к монголоидной расе, сформировавшейся на территории большого Алтая. В 1905—1945 гг. во время японской оккупации значительное число корейцев переселилось в северо-восточный Китай. Основная группа переселенцев была сосредоточена в районе Кандо (по-китайски – Цзяндао) провинции Гиринь. Корейский народ включается частью учёных в состав большой алтайской семьи, который ныне представлен только самими корейцами. «Большинство исследователей относит современный корейский к изолированным языкам, однако некоторые считают его частью гипотетической алтайской языковой семьи. Остаётся спорным вопрос об отношении к современному корейскому языку Трёх корейских царств – пэкче, силла и когурёского, хотя все три языка обнаруживают сходство в лексике и (насколько позволяет судить иероглифическая запись) грамматическом строе. По мнению некоторых линг-

вистов, из указанных языков наименьшее сходство обнаруживает когурёский, который ряд лингвистов считает предком или ближайшим родственником японского языка. Язык силла, напротив, чаще всего рассматривается как предок корейского языка. Одним из первых на возможное родство корейского и японского языков обратил внимание Огура Симпэй. В современной западной лингвистике корейский, японский и древние языки Корейского полуострова нередко объединяют в группу языков пуё по названию царства Пуё.» «Языки средневековых царств Кореи – Силла, Пэкче и Когурё – по-видимому, находились в близком родстве с современным корейским языком, однако вопрос о степени родства каждого из указанных языков остаётся предметом дискуссий. В наибольшей степени от корейского языка отстоял когурёский язык, который иногда сближают с японским языком.» (Википедия).

В древности распространённой религией среди корейцев был шаманизм. В 3—4 вв. н. э. в Корею проник буддизм, получивший широкое распространение в 8—11 вв. В период зависимости от Китая решающее влияние имело религиозно-философское учение – конфуцианство. В 19 в. проникло христианство.

Крестьянские селения корейцев обычно не имеют правильной, строгой планировки. Типичны одноэтажные дома, прямоугольные в плане, объединяющие под одной крышей жилые и хозяйственные помещения. Остов дома состоит

из столбов, врытых в землю и оплетённых прутьями. Изнутри и снаружи стены обмазываются глиной. Крышу кроют соломой, переплетаемой верёвкой для защиты от ветров, иногда черепицей. Дома отапливают печью «ондоль», с наружной топкой, расположенной под навесом. Сложная система дымохода из зигзагообразных труб проходит по всему дому под полом и оканчивается дымовой трубой, также расположенной снаружи. При такой системе отопления нагревается пол в доме. Жилое помещение состоит из нескольких комнат, разделённых щитами или ширмами. Внутренняя обстановка в доме довольно проста: циновки, одеяла и плоские подушки, низкие маленькие столики для еды; постельные принадлежности хранятся в нишах стен. Двери и окна раздвижные, с двух сторон оклеиваются прочной белой промасленной бумагой «пэкноди», которой иногда оклеивают также стены и застилают пол.

Национальный корейский костюм обычно состоит из одежды белого цвета. Мужчины носят короткие куртки «чёгори», широкие штаны «пачжи», стягиваемые у щиколоток тесёмками и заправляемые в «посон» (подобие носков). Обувью служат прорезиненные башмаки без каблуков, называемые «гомусин», и туфли из кручёной соломы. Часто мужчины носят халат с широкими рукавами – «турумаги». Поверх куртки иногда надевают жилет «магуди». Головной убор мужчин – шляпа, изготавливаемая обычно из конского волоса; в прошлом были распространены шляпы, сплетён-

ные из тонких волокон бамбука, с широкими полями, покрытые чёрным лаком. Женщины носят короткие кофты, длинные штаны и широкие юбки, стягиваемые немного выше талии широким кушаком. Молодые женщины предпочитают одежду ярких цветов, пожилые одеваются преимущественно в платья белого цвета.

Корейцы – народ древней самобытной культуры. Изобразительное искусство, архитектура, скульптура, стенные росписи свидетельствуют о художественном таланте народа. Значительного развития достигли резьба по дереву, художественная вышивка. Керамическое искусство корейцев приобрело мировую известность. В корейской музыке нашли своё отражение народное горе, печаль, связанные с историей многострадального народа. Устное народное творчество корейского народа чрезвычайно богато и разнообразно. Многие старинные народные песни, сказания дошли до наших дней. Появившиеся около 4—6 вв. корейские струнные инструменты «комунго», «каягым» и ныне широко распространены в Корее. Любимыми музыкальными инструментами являются также различные флейты, барабан «бук» и гонг.

В книге «Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год». Ответ. редакторы: Р. Ш. Джарылгасинова и М. В. Крюков, Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1985, с. 81—83, описывается, как корейцы отмечали свой Новый год: «На рубеже XIX – XX вв. корейцы отмечали Новый год в основном по лунно-сол-

нечному календарю, тесно связанному с традиционной корейской культурой.

Хозяйственная деятельность древних насельников Корейского полуострова, прежде всего занятие земледелием, определила необходимость наблюдений за небесными светилами, за изменениями в природе, связанными с различными сезонами. Древнекорейские эпиграфические памятники, а также сообщения китайских династийных хроник и средневековых корейских летописей свидетельствуют о том, что к первым векам нашей эры необходимые для сельскохозяйственной деятельности наблюдения за небесными светилами имели у древних корейцев давние, многовековые традиции. Так, в «Самгук саги», в «Летописях Силла» («Силла понги») солнечные затмения начинают упоминаться со времени правления полулегендарного Хёккосе-косогана (57 г. до н. э. – 3 г. н. э.); первое упоминание датируется 54 г. до н. э. [Самгук саги, 1958, с. 2]. В «Летописях Пэкче» («Пэкче понги») первое сообщение о солнечном затмении датируется 6-м

годом правления Основателя – Онджо-вана (18 г. до н. э. — 27 г. н. э.), т. е. 13-м годом до н. э. [Самгук саги, 1958, с. 560]. В «Летописях Когурё» («Когурё понги») солнечные затмения фиксируются со времени правления Тхэджо-вана (53 — 145); первое упоминание относится к 114 г. [Самгук саги, 1958, с. 387]. Сведения о солнечных затмениях, содержащиеся в «Летописях Когурё», подтверждаются аналогичными записями в китайской династийной хронике «История дина-

стии Поздняя Хань» («Хоу ханыпу») (раздел «Записи о пяти стихиях природы» [Чон Чип Сок, Чон Сон Чхоль, Ким Чхан Вон, 1966, с. 26]).

Развитие астрономических знаний в Корее в период Трёх государств (57 г. до н. э. – 668 г. н. э.) было связано прежде всего с развитием земледелия, с попытками оказать воздействие на сельскохозяйственное производство. В тот период широкое распространение имела древнекитайская астрология, согласно которой небесные явления оказывали непосредственное влияние на ход событий на земле. Отрасль знаний, связанная с астрономическими наблюдениями, получила в древней Корее название «небесная грамота» (чхонмун). В государствах Когурё, Пэкче и Силла существовали учреждения, в ведении которых было наблюдение за небесными светилами и составление календарей. В Когурё такое учреждение называлось Ильча, в Пэкче – Илькванбу. Ученые-астрономы (чхонмун пакса – досл. «профессора небесной грамоты») вели большую работу по составлению календарей и астрономических карт, которые являлись символами королевской власти, прерогативой правителей. Первые астрономические карты появились в Когурё. Одна из таких карт была вырезана на каменной плите. Как считают ученые КНДР, с этой каменной плиты еще в период Когурё были сняты карты-эстампы; сама стела со звездной картой была утрачена во время войны в VII в., а эстамп с нее был найден лишь в конце XIV в., в первые годы правления династии Ли.

В 1395 г. с него была снята копия, в которую были внесены некоторые поправки. На этой астрономической карте показана небесная сфера с Северным полюсом в центре, точно отмечены 282 созвездия с 1467 звездами. На ней показаны также точки весеннего и осеннего равноденствия, выделены 24 сельскохозяйственных сезона [Астрономическая карта, 1977. с. 25]. Изображения небесных светил, которым придавалось магическое значение, широко представлены на фресках гробниц эпохи государства Когурё, датируемых IV – VII вв. Солнце, Луна и созвездия (например, Большая Медведица) помещались древними художниками на потолочных сводах гробниц, символизировавших небесную сферу. В государстве Силла в VIII в. была сооружена обсерватория – Башня для наблюдений за звездами (Чхомсопдэ), сохранившаяся до наших дней в городе Кёнджу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.