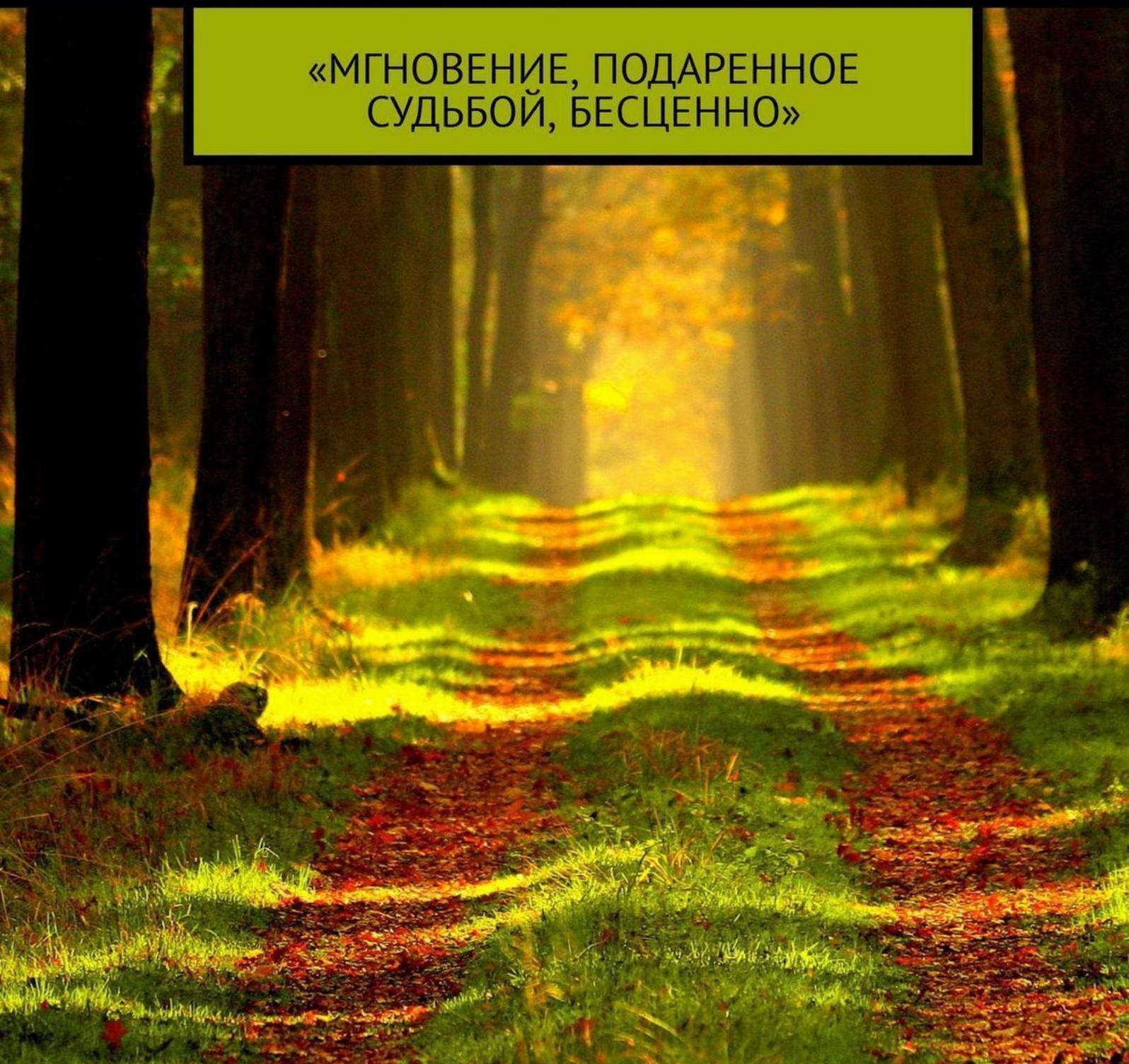


АЛЬБЕРТ СЫСОЕВ

Минута

«МГНОВЕНИЕ, ПОДАРЕННОЕ
СУДЬБОЙ, БЕСЦЕННО»



Альберт Сысоев

**Минута. «Мгновение,
подаренное судьбой, бесценно»**

«Издательские решения»

Сысоев А.

Минута. «Мгновение, подаренное судьбой, бесценно» /
А. Сысоев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935718-2

Говорят, что есть на этом свете некий человек, который может дать тебе одну очень важную минуту. Кто его встречал, того затем удача буквально преследовала по пятам. Хотя многие считают, что не в ней дело, — просто, пообщавшись с этим человеком, начинаешь понимать некий секрет жизни, а может, и саму жизнь.

ISBN 978-5-44-935718-2

© Сысоев А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Лариса и Татьяна | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Минута «Мгновение, подаренное судьбой, бесценно»

Альберт Сысов

Редактор Марианна Максимова

© Альберт Сысов, 2018

ISBN 978-5-4493-5718-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

посвящается Владимиру Г.

Все персонажи и события являются вымыслом, любые совпадения случайны.

Лариса и Татьяна

Говорят, что есть на этом свете некий человек, который может дать тебе одну очень важную минуту. Кто его встречал, того затем удача буквально преследовала по пятам. Хотя многие считают, что не в ней дело, – просто, пообщавшись с этим человеком, начинаешь понимать некий секрет жизни, а может, и саму жизнь. Вот, к примеру, была однажды история...

Лариса, которая просила всех своих подруг и кавалеров называть ее Лора, бродила между рядами одежды в своем любимом магазине. Еще не наступило лето, но первое тепло перед началом мая уже позволило людям сменить одежду на более легкую. Лора выбирала себе «что-то летнее», «откровенное, но не очень». Похвастаться привлекательными для мужчин формами она не могла. Тем не менее, взяв несколько вещей, девушка направилась к примерочной, где быстро переделалась. Разглядывая себя в зеркале, она вспомнила о подруге Тане, которая уже несколько лет жила в столице.

Лора всегда завидовала ей белой завистью. Со временем это превратилось в некое почтение подруги. Другими словами, Таня для Ларисы стала кумиром. Лоре нравилось, как та вела себя с мужчинами, как одевалась и следила за собой. Иногда Ларисе казалось, что уровень, который задавала ей подруга, для нее недостижим. Когда Лора перестала получать от своей «путеводной звезды» хоть какие-то известия, то не стала сильно беспокоиться. Она понимала, что столичная жизнь требует отдачи всей себя без остатка, потому времени на звонки в провинцию, тем более какой-то старой подруге, у Тани может и не быть. Тем более, что она все-таки смогла решить для себя одну их общую женскую проблему... Это, опять же, для Лоры стало некой поднятой на новый уровень планкой, к которой необходимо стремиться. Но в реальной жизни решить ее проблемы, как она сама считала, смогут, только если кто-то за нее это сделает.

Все наряды, которые Лора примеряла, по ее мнению, ей не подошли. Переживая об этом, она их так и оставила в примерочной скомканными. На самом деле одно цветастое платьице пришлось ей по нраву, сшито добротно и сидело очень хорошо. Тем сильнее разволновалась Лариса, потому как у нее просто не было денег, чтобы его купить.

На выходе она столкнулась с каким-то человеком и накричала на него, «выпустила пар» от неудачного похода в магазин. И тут же, почувствовав себя от этого не совсем комфортно, решила закурить. Зайдя за угол здания магазина и укрывшись под сенью дерева, достала сигарету... Неожиданно поднялся ветер, порыв был ледяным. Лариса даже поморщилась, и по ее телу пробежали мурашки.

– Здравствуйте, Лора! – где-то рядом и совсем неожиданно прозвучал мужской голос.

– Здравствуй, – ответила она с удивлением, переводя взгляд на незнакомца. Перед ней стоял высокий седовласый человек, одетый, по ее мнению, как-то странно. Длинный, почти до земли, плащ с большими пуговицами, застегнутый до пояса, давал повод думать, что это некий металлист или байкер.

– У меня к вам дело, – тем временем продолжил незнакомец, перейдя на очень вкрадчивый тон. – Ваша подруга Татьяна попросила меня организовать вашу встречу.

– Да-а?... – спросила Лариса, выкинув сигарету и придав себе важную позу.

– То есть вы согласны? – уточнил высокий мужчина.

– А ты кто и как узнал, что я буду здесь? – не ответив на вопрос незнакомца, «пошла в атаку» Лариса, добавив своему голосу больше уверенности и наглости.

– Я Временщик. Знаете ли, на том свете все известно, все уже происходило и все уже произошло. Вопрос лишь в вашем однозначном согласии.

– Временщик?

– Насколько понимаю, ваше согласие мне получить не удастся? – в свою очередь, возвращая разговор в нужное ему русло, уточнил Временщик.

– Слышь, ты же все уже знаешь, у тебя же все уже произошло, – с пренебрежительными нотками в голосе заявила Лариса.

– Да, – согласился Временщик, – но вариантов очень много.

– Нет, ну я не против, конечно, встретиться, – стала отпираться Лора. Не поняв, что имел в виду Временщик, она тем не менее решила сразу не отказываться. Потому что любопытство возрастало с каждым вкрадчиво произнесенным словом этого непонятого человека.

– Мне нужен однозначный ответ: либо «да», либо «нет».

– Ну, я не знаю даже, кто ты такой, а требуешь, чтобы я сразу же «да» сказала, – с нервозностью в голосе произнесла Лора.

Временщик никак не отреагировал на высказывание. Он ждал. Через полминуты их обоюдного молчания сказал:

– На самом деле в этом свете все, что не «да», то «нет», – развернулся и стал удаляться от Лоры.

Она, видимо, почувствовав, что ситуацию не контролирует, а любопытство из-за такой странной организации встречи со старой подругой уже переполняло ее, бросилась вслед за Временщиком.

– Постой! Слышишь?

Но Временщик, не обращая внимания на призывы, продолжал удаляться. Лоре даже показалось на мгновение, что не сможет его догнать. Наконец, ей надоело играть в «догонялки», и она крикнула ему вслед:

– Да! Я хочу с ней встретиться!

Временщик остановился. Осмотревшись вокруг, он взмахом руки предложил Ларисе пройти на узкую улочку, уходящую во дворы старых пятиэтажных домов.

– Итак... – начал Временщик, остановившись между домами, в безлюдном месте. – Получается, вы согласны на встречу?

– Да, – ответила Лора.

– У вас будет минута, постарайтесь не потерять это время зря.

Пока Временщик говорил с Ларисой, какая-то машина, проезжавшая рядом с одним из домов, наехала на колодезный люк. И он с характерным глухим звоном металла громко щелкнул на всю округу. От неожиданности Лариса вздрогнула и почувствовала, словно порыв ледяного ветра внезапно окутал ее всю, пока она оборачивалась на громкий звук. Когда же поняла, откуда он появился, то повернулась обратно к Временщику и увидела за его спиной свою подругу.

Таня шла, будто бы не испытывая никакой радости. Так показалось Лоре. Лицо не выражало вообще никаких эмоций и было спокойным. Глаза направлены прямо перед собой, а взор устремлялся в бесконечность. Татьяна подошла к подруге и, продолжая смотреть сквозь нее, остановилась напротив. Лора была удивлена, даже, скорее, напугана таким поведением. Тем не менее решила заговорить.

– Тань, у тебя все хорошо?

Слова сработали, словно выключатель. Татьяна тут же сосредоточила взгляд на подруге, на ее миловидном лице появилась лучезарная улыбка. После этого Лора немного успокоилась.

– Я умерла, – ответила Татьяна.

– Как уме... Я не понимаю тебя, – абсолютно растерянно произнесла Лариса.

– Так вот получилось. Имплант, который мне вставили в грудь, деформировался, и его содержимое вызвало заражение. Я вначале подумала, что это простуда, а когда поняла, что все более серьезно, то было уже слишком поздно. Для этого света вся история со мной уже в прошлом. А у тебя, Лорик, еще вся жизнь впереди.

Лариса посмотрела за плечо подруги, где невдалеке из стороны в сторону прохаживался Временщик. Не успев даже задать вопроса, она тут же услышала ответ:

– Это Временщик, он может обитать и тут, и там. Но это не суть. Весь смысл в том, что ты, кроме моей мамы, единственный человек, который каждый день обо мне думает и вспоминает с радостью. Правда помнишь ты меня немного не в том ключе, в котором мне бы хотелось.

В жизни я не была идеалом, нет после меня никакого «следа». Тело отправили в медицинский институт на препараты, потому что у матери не было денег перевезти его и устроить похороны. Поэтому, кроме горя, я ничего не оставила. А ты, Лорик, возвела большинство моих жизненных ошибок в культ, которому сама же и поклоняешься в одиночестве, не обращая внимания на то, что происходит вокруг. Но так нельзя жить. Это не жизнь, а существование ради подтверждения собственной иллюзии, которой на самом деле просто нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.