

Александр Матанцев

Кудрявый шар



0+

Александр Матанцев

Кудрявый шар

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Матанцев А.

Кудрявый шар / А. Матанцев — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Книга содержит сказки для детей. Здесь большая сказка «Кудрявый шар», герои преодолевают все приключения и испытания в разных странах: «Смешинка», «Хитринка» и «Корзинка». Здесь же и сказки о солдате и мальчике, о Ермолке с волшебным колпаком, о волшебном алмазе, спасшим всех родителей детишек и о Семене - необыкновенном оружейнике. Не забыты и Баба Яга, Кощей и Чудо-Юдо. Обложка и иллюстрации сделаны художником Еленой Демидовской.

© Матанцев А., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Семушка-мудрец и Змей Горыныч	5
Кудрявый шар	9
Часть 1. Как украли кудрявый шар	9
Часть 2. Шут играет на расческе. Путь указан	13
Часть 3. Страна «Смешинка»	16
Часть 4. Страна «Хитринка»	21
Часть 5. Страна «Корзинка»	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Семушка-мудрец и Змей Горыныч

Отслужил воин Семен 25 лет царю-батюшке и пришел в родную деревню. Сладил он себе избушку, да не простую, а с башенкой. Поставил он эту избушку на входе в деревню, а на башенке он окрестности осматривал в подзорную трубу и песенки пел.

Смотрю я с площадки на темную даль,
И в лицах родимых я вижу печаль,
Повадился змей убивать здесь людей,
Но только теперь берегись ты, злодей!
Тебя я смекалкой родной угощу,
И в земли родные совсем не пущу!

Смастерил воин воздушного змея, и высыпал туда целый кисет своего табака. Запустил он змея и наблюдает. Летит настоящий Змей Горыныч, из всех трех голов огонь пылает, деревья сжигает. Подлетел он к деревне. Семен за веревочку дергает, на Змея Горыныча сверху табак посыпался. Не привык он к крепкому солдатскому табаку, стал чихать, сначала слабо, а потом все сильнее и сильнее. Дальше его головы стали кусать друг друга, он повернулся и полетел назад.

Воин поставил флажок!

– Первая победа на нашем передовом фланге! Противник ретировался и долго плевался. Пусть отплюется, а мы пока что ему новый подарок подготовим! А теперь подкрутим усы себе и песенке:

Смотрю я с площадки на темную даль,
И в лицах родимых я вижу печаль,
Повадился змей убивать здесь коней,
Но только теперь берегись ты, злодей!
Теперь зеркалами тебя угощу,
Но в земли родные совсем не пущу!

Поставил солдат на своей площадке несколько зеркал. Курит он свой солдатский табачок и посматривает вдаль. Видит, летит, пыхтит змей! Ужасно зол был Змей Горыныч! Разогнался с огромной силой. Подлетел он к деревне, пускает огромные столбы пламени!

Вдруг, его средняя голова осветилась сразу несколькими лучами солнца, которые складывались от зеркал, и нагревали голову. Голова стала дымиться. Змей закричал так громко, что листья стали слетать. Он стал мотать средней головой и обжигать левую и правую головы, которые шарахались в стороны, и в результате змей стал, как пьяный извиваться и брякнулся в пруд перед деревней. Раздалось громкое шипение, как будто заливали водой горящие поленья.

Змей Горыныч целые сутки лежал в пруду, а затем потихоньку полетел обратно.

Семен вскинул руку кверху: «Знай нашего российского воина! Его ни огнем, ни водой не проймешь!»

Стал воин рассуждать вслух.

– Зачем Змею Горынычу три головы? Чтобы больше съесть, или чтобы больше удовлетворить свое любопытство?

– Ага! А где же наша русская смекалка? Пусть он хочет много съесть, но и любопытен он втрое, раз три головы имеет! На этом и сыграем!

Закрутил он усы во второй раз, поставил второй флажок и подправил свою песню во второй раз!

Смотрю я с площадки на темную даль,
И в лицах родимых я вижу печаль,
Повадился змей убивать здесь людей,
Но только теперь берегись ты, злодей!
Теперь я усами тебя угощу,
Но в земли родные совсем не пущу!

Потом воин зашел на самый верх площадки и крикнул вдаль, как будто со змеем разговаривал: «Усы не только для красы!»

На следующий день летит Змей Горыныч. Так он был разозлен, что сам весь дрожал, и все кругом ходуном ходило. Подлетает он к деревеньке и издали видит громадные усы, размером с корову! Ругается Змей Горыныч так, что земля дрожит.

– Это, что же за хрень такая!

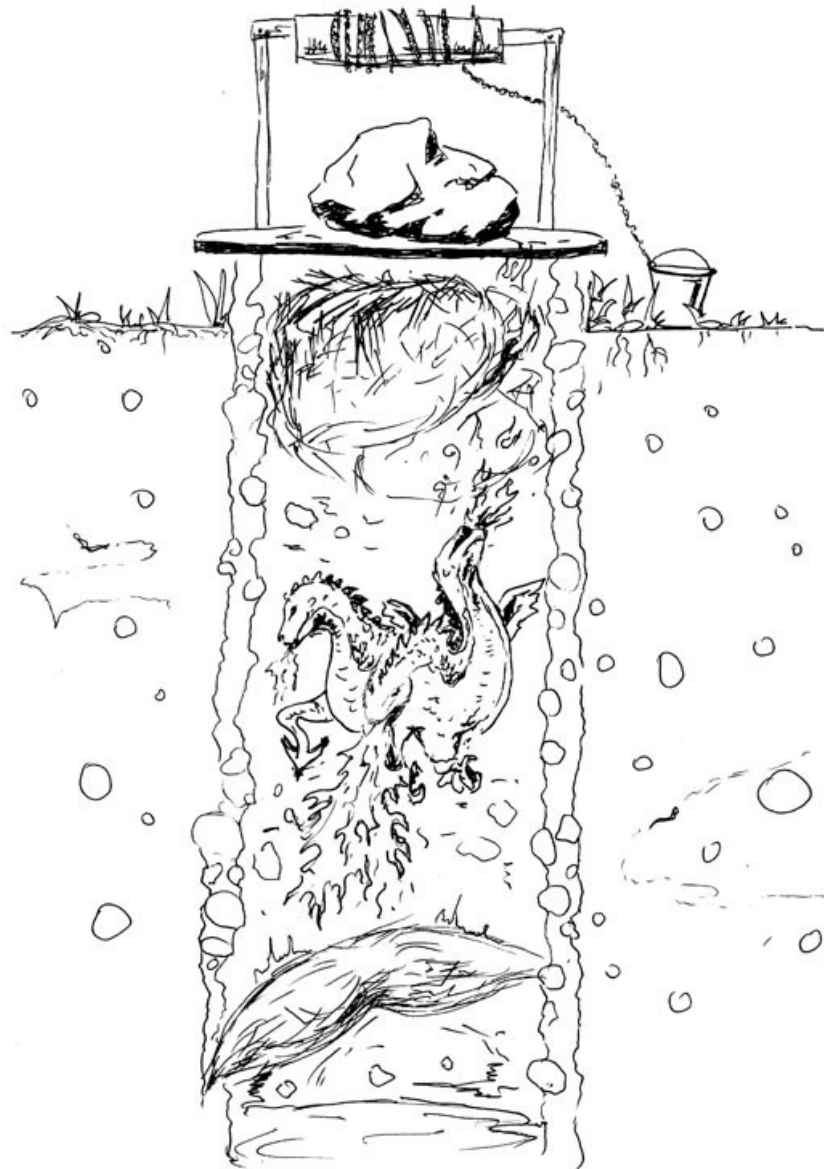
Стало змею очень интересно и любопытно, что это за усы такие. Стал он приближаться, а усы удаляются, а потом они стали вниз опускаться. Змей Горыныч – за ними. А эти громадные соломенные усы в пустой колодец опустились. Змей вслед устремился. Усы до самого дна колодца опустились. Змей туда же залетел.

Тут сверху воин с помощниками из деревни сразу несколько стогов соломы высыпали вовнутрь колодца и закрыли его толстой крышкой, а сверху несколько камней положил.

Змею Горынычу темно стало. Плюнул он огнем. Все кругом осветилось, соломенные усы вспыхнули, а вслед за ними и все стога соломы запылали. Оказался он в ловушке и угорел там от дыма и огня. А сверху народ из деревни набежал и целую гору земли и камней набросал. Навеки похоронили Змея Горыныча.

Погладил воин свои усы, сделал завитки кверху и сказал заветные слова: «Усы, это не только для красы, но и для заманивания всех, хоть девы, а хоть и злодея!»

Затем он третий флажок поставил и запел окончательно измененную песенку.



Посмотрим с площадки в родимую даль,
И в лицах любимых не видим печаль,
Повадился змей убивать здесь людей,
Но только теперь похоронен злодей!
Усы я для девы теперь припасу,

И чашу с любовью я ей поднесу!
Теперь мы теплом и вином угостим,
А дальше мы счастьем деревню затмим!

А тут и Любаша, деревенская красавица появилась. Была она вдовой. Подошла она к воину.

– Слышала я, Семен, как ты пел про свои усы, пропой еще разок, да смотри при этом мне в глаза.

Подкрутил Семен усы и ласково пропел.

Усы я для девы теперь припасу,

И чашу с любовью я ей поднесу!

Глядел Семен в глаза Любаше, а были они синими-синими, огромными, и излучали теплоту и душевность. Полюбил Семен Любашу.

Теперь уже сама Любаша подкрутила ему усы и поцеловала его в уста при всем честном народе!

– Дорогой ты наш воин, ты ведь моих детишек спас! Люб ты мне, богатырь русский!

– Да, я не богатырь, – смеялся бывший воин. – Я просто смекалистый!

– Ты, Семушка-мудрец, всем злодеям пришел тут конец!

Вот так, с Любашиной легкой руки, и прозвали воина, Семушкой-мудрецом. И стал он отцом Любашиным детям, а ей, деревенской красавице, верным мужем, и жили они счастливо много-много лет!

Кудрявый шар

Часть 1. Как украли кудрявый шар

Прислал Владыка, царь лесов, полей и морей волшебную лозу и потребовал, чтобы посадили её везде, где есть подходящие земли. Стали её сажать, но, началась непогода. Грянула буря, все попрятались в дома. Испугался владыка, что пропадет лоза, не успеют её повсюду посадить.

Дал Владыка кудрявый шар, который должен всюду летать и заставлять быстро расти все посевы. Этот шар был необыкновенным, он и земли охранял от захватчиков. Когда летал этот кудрявый шар, то все очень быстро росло.

Стерегли тот шар четверо братьев и сестрица:

- Веселок, который всех веселил,
- Острячок, острый на язык,
- Силыч – верзила с огромным кулаком,
- Милыч, – добрейший человек, но немного чудаковатый,
- заправляла всем Агрепина, красивая, стройная, черноглазая и удивительная умница.

Охраняли они исправно все посадки лозы сорок дней и сорок ночей. Прорастало все удивительно быстро и красиво. Лоза тянулась кверху, обвивалась вокруг прутьев, забора, веревочек. Вот и виноградинки появились. Вот они уже и налились соком и покраснелись. Скоро урожай нужно будет собирать!

Да, только когда чего-то много, всегда находятся завистники. Дядька Мого наблюдал за всем и скрежетал зубами. Боялся он того, что когда винограда станет много, то виноградного вина будет полно и его яблочное вино никто брать не станет. Темной ночью этот дядька Мого притаился за крыльцом, прильнул к жердочке и ждал, когда охранники Милыч с Силычем уснут. А потом подошел ближе и увидел кудрявый шар. Летает этот шар, а кудряшки развиваются по ветру. Веселый такой шар, то вверх несется, то вниз и даже песенки поет.

Я шарик раскудрявый,
Летаю и пою,
Я шарик очень бравый,
Лозу я сохраняю!

Я шарик раскудрявый.
Трудяга, друг ты мой!
Я шарик очень бравый,
Врагам даю я бой,

Владыка мной гордится,
Лоза кругом цветет
Владыка веселится,
Лоза кругом растет!

Шар веселился. Стал он Силыча и Милыча щекотать, а потом громко хохотать! Сторожа тогда и проснулись, головами вертели, к щелям прильнули, смотрели, не притаился ли где-нибудь враг.

Дядька Мого с испуга побежал и залез с головой в навоз! Милыч увидел чью-то тень.

Рассказал обо всем Милыч своим братьям, а сестричку пожалел, её ничего не сказал. Да, только зря он ей ничего не рассказал, потом много раз пожалел об этом!

Дядька Мого затаился, а позже сделал огромные куклы. Куклы эти были с человеческий рост и набиты соломой. Слепил он им и нос, и рот. А еще он хитрость такую придумал, что если за нос зацепить, то срабатывает рычажок и кукла садится. Очень здорово все у него получилось. Забрался сам дядька Мого на сеновал и там спрятался.

—



Наступила ночка. Милыч и Силыч заступили дежурить и охранять кудрявый шар. Да Мого не дурак! Его просто так не возьмешь! Подсыпал он в квас сонное зелье, только нечаянно немного просыпал его на пол. Все уснули в тот же час! А злодей не шутит! Вытащил он кукол из сена и положил на лавку. Сторожей засунул в сено.

Вот и кудрявый шар появился. Заглянул он на лавку и удивился. Что-то рано они все уснули! Полетал он, полетал, да опять к лавке прилетел. Чувствует, что-то ни так. Дотронулся он до крайнего тела в темноте. Слышит – щелк, тот сел. Дотронулся до второго, снова щелчок! Что-то здесь чужое! Зажег он свечку. О, ужас! На лавке сидят две соломенные куклы!

Только было уже поздно. Дядька Мого на шар кудрявый мешок накинул, а потом сверху тщательно связал! Обрадовался Мого. Принес домой мешок, развязал, смотрит, а шара кудрявого нет! Не знал он, что шар кудрявый сам себя мог защитить от людей, но был беззащитен перед бесом! В это время, – щелк, и на ноге Мого оказалась цепь с огромной гирей. При этом раздался сверху громоподобный голос: «Эта гиря тебе в наказание за то, что ты кудрявый шар хотел утащить!»

Да только радоваться было нечему. Кудрявый шар выбрался из мешка, но остался он без охраны. Вот тут-то и налетели ведьмы с бесом и утащили его. Закрыли его в высоченной башне. Чтобы открыть все двери требовалось три ключа.

Ключи эти разбросали в три страны, и трудно было их достать. Ключик каждый необходимо было отвоевать и оставить в обмен одного своего воина.

Сверху, с неба появился голос: «Будешь ты, злодей Мого с этой чугунной гирей до тех пор ходить, пока кудрявый шар не будет освобожден!»

Дядька Мого головой об стенку бился, да ничего не мог поделать, так с гирей и ушел.

Часть 2. Шут играет на расческе. Путь указан

Стала желтеть и увядать лоза. Стали сорняками зарастать поля.

Разгневался Владыка. Как же теперь поднять лозу? Как получить урожай? Так разгневался, что сам напустил на всех грозу.

Агрепина рано утром встала и удивляется, почему так пасмурно и хмуро. Не иначе, как что-то случилось! Побежала она в сени, смотрит, нет кудрявого шара, а братья спят. Стала она их будить, а они не просыпаются! Стала их толкать и водой поливать, не помогает! Поняла Агрепина, что злодейство совершено!

Агрепина осмотрела все кругом. Понюхала она остатки кваса в чашке несколько раз. Потом пошла и из подвала принесла еще квас. Стала сравнивать запах. Что-то ей не понравилось. Потом видит, порошок непонятный рассыпан по полу. Взяла на руку, растерла, снова понюхала, а потом как закричит: «Ох, злодеи, сонное зелье подсыпали! Ну, злодеи, берегитесь!»

Растолкала она братьев с большим трудом. Крепко они спали от зелья. Стала их расспрашивать обо всем. Рассказали они про тень у забора, которую заметили. Рассердилась Агрепина: «Почему вы молчали? Что теперь делать? Где кудрявый шар?»

А Владыка не шутит, бьет посохом кругом. Остается лишь неделя до срока окончания плодоношения! Кругом ветер кружит, и буря



ветки гнет. Гром по небу раздается и громкая речь Владыки: «Видите дымочек? Идите теперь по нему. Увидите шута царя, только там вы найдете путь к кудрявому шару!»

И пропал Владыка снова. Все быстро собрались в путь. Теперь все сели на лошадей и поскакали вслед за дымочком! Привел он их на конюшню государя, где шут пел песню сам с собой:

Попляшите вы со мною,
Соберите здесь цветы,
Лишь отважным я открою,
Как сбываются мечты!

Агрепина набрала большую охапку васильков и пустилась в пляс. Нежно, гордо она повела. Её огромные глаза, словно угольки, сверкали и излучали тепло. Потом пошли в присядку Остричок и Веселок, а Силыч и Милыч играли на ложках! Вот и праздник получился!

Хотели они шуту рассказать о своей беде. Да шут остановил их: «Всё я знаю и пропою вам нужную песенку».

В Тридевятом государстве
Бес однажды ночевал,
В тридевятом этом царстве
Всех красавиц он украл!

В башню страшную их бросил!
Наверху теперь живут!
В три страны ключи забросил,
Братья их лишь соберут!

Двери три они откроют,
Когда три ключа найдут,
Но к злодею путь закроют,
Лишь сестрицу позовут!

Потом шут остановился. Вышел на улицу, посмотрел вверх, на небо, как будто кого-то там видел и слышал. Только потом продолжил: «Есть такая страна «Смешинка», там все хохочут в полный голос, там вас снежинки пощекочут! Есть вторая страна – «Хитринка», там полно умников, и считают они пушинки, на перины, чтобы лечь. В третьем царстве под названием «Корзинка» набирают слуги в корзины всего-всего, но если потеряешь чего, то этой же корзиной и накажут! Если вы сущность этих трех царств отгадаете, то в каждом получите по ключику от башни, где кудрявый шар заточен».

Дальше шут стал зевать и петь про себя:

В тридевятом этом царстве
Шут Петрушка поживал,
На конюшне в этом царстве
Шут Петрушка не скучал!

Дальше что-то приключилось, шут лег на скамейку и захрапел. Что-то видно ему приснилось, так как он во сне ворчал все время. Агрепина тихо произнесла: «Шут-то наш – герой! В жизни бывает так, что иной считает себя героем, а на самом деле – никто, пустое место!»

Часть 3. Страна «Смешинка»

Собрались все братья и сестра в кружочек, призадумались, глядят! Чем это пахнет? Смотрят, на печи у шута каша варится! Хотели шута растолкать, да не могут, он спит богатырским сном! Все придвинулись к чугунку с кашей и глядят.

Смотрят, на каше появились три круга и странные запахи. Выдвинули чугунок вперед.

Милич удивился: «Надо же, на каше три круга и из каждого свой дымок идет!» Придвинулся он ближе. Дымок от левого круга пахнет мятой, этот запах приятный. Дымок от правого круга пахнет луком! А от ближнего круга запах гари в нос ударил!

– Смотрите, все пропало!

Присели все поближе, взяли деревянные ложки и кашу из котелка все с огромным аппетитом съели.

Агрепина была грустной, слишком быстро бежало время. Вспять ничего не вернешь. Нужно быстро искать! Владыка сказал, что за неделю нужно управиться!

– Поскакали к вершинам! – крикнул Милич. – Слышал я одну былинку, в которой говорится о том, что есть три страны, где творится что-то непонятное. Вспомните, и шут про три царства говорил!

Долго они скакали, лошади устали, ноги онемели.

Спрыгнул Милич на траву.

– Не будем терять времени, я чувствую запах мяты.

Смотрят, лошадь щиплет эту траву, и сама идет к южной вершине. Все пошли за лошадкой. Что же за вершиной?

За вершиной слышен громкий смех. Смеется один, смеется другой, а третий незаметно плачет. Слышат, стражник говорит:

«Ха-ха-ха! Сегодня – праздник,
Царь «Смешинки» наш упал,
Ха-ха-ха! Какой проказник!
Трех снежинок он поймал!»

Веселок удивился. Веселится он знаток, но такого не видал, чтобы слезы и радость были рядом и повсеместно. Что-то здесь совсем ни так!

Пригнулся он к сторожам: «Пропустите к царю! Хочу вместе с ним посмеяться!». Стражник засмеялся снова:

«Ха-ха-ха! Урок, пожалуй!
Трубачу сигнал я дам,
Ха-ха-ха! Монету жалуй,
А не то трубой поддам!»

Веселок отдал полушку, а трубач сыграл сигнал. После этого послышался голос подъезжающего стражника: «Пропустите всех вовнутрь. Царь приглашает на подушку!»

Вошли они в царский дворец. Никаких кресел и лавок нет, одни подушки. Подвели их к самой красивой, расшитой золотом подушке. Царь приветствовал: «Ох, красавица, садись! Ха-ха-ха! Здесь много снежинок. Сейчас тебе кокошник дадут!».

Надела Агрепина кокошник, а в нем были снежинка, которые стала её щекотать. Царь снова засмеялся: «Ха-ха-ха! Дарю тебе пять снежинок!»

Встал царь с подушки, расшитой золотом, развел руками и стал звать гостей: «Агрепина, черны очи, оставайся здесь. Тут очень сладкие ночи и насмеешься вдоволь!»

Вдруг отварилося окно, и снежный ком влетел в царскую палату. И что тут началось! Одни слуги смеялись, другие плакали!»

Острячок сощурил глазки. Вот и потеха! Никогда такой не видел, чтобы брызги лили из глаз! Выставил Силыч свою ладошку, которая была размером с полстола, да и прихлопнул снежный ком, как будто это мошка была. Тут раздался ужасный, дикий вой! Прибежали все придворные и слуги. Прибежали даже мыши, их также щекотали временами.

Главный вельможа торжественно произнес: «Царь велел посадить в тюрьму этого верзилу, который смел тронуть наших снежинок-лопушинок!»

Агрепина подала братьям знак левым глазом и подошла к воротам.

Другой знак она подала Милычу: иди рядом. Затем прошептала Веселке на ухо: «Веселок, кругом смотри!»

Силыч вместе со стражей пошел вниз, в подвал. Милыч, обмазанный глиной и сажей, сказав, что он истопник, тоже пошел в подвал.

Острячок остался с царем и взял в руки сачок. Может, кого он ловить собрался? Может, вьется мотылек? Вдруг, царевна появилась, прямо к Острячку и подошла. Царскую дочку звали Маревной. Она была совсем маленькой, ей было всего семь годков! Острячок стал играть с царевной.

– Что великая царевна, сажать голубка в сачок? Может в подвал голубка отправить?

Маревна удивилась: «В подвал, голубка? Да там от него ничего не останется! Вон, верзилу-дурачка в подвал сослали. Там его так снежинками и сосульками щекотать будут, что он ужасно страдать будут, как Данан, а может, и до смерти защекочат!»

Потом Маревна спохватилась, закрыла рот и покачала рукой: «Ой, чего же это я тебе сказала! Забудь немедленно. Я тебе ничего не говорила, слышишь?»



– Конечно, слышу, так ведь мы друзья, а друзья друг друга не предают!

Острячок взмахнул руками и заговорил, как попугай: «Бум-бум-бум! Полу-чи-чи-чи-чи! Ты мартышку получи!».

Маревна засмеялась, наклонилась к Острячку и сказала ему на ухо: «Мы друзья?»

Тот утвердительно усердно махал головой.

– Тогда слушай, там, в подвале медведь сторожит Данана, а ключик спрятан в мешочке на шее у медведя!

Острячок ведет вниз по лесенку Маревну. Вместе спускаются они вниз. А для всех он кричит: «Царевна хочет выполнить каприз!»

А Силыч уже в подвале. Кругом там сосульки торчат рядами. Эти сосульки как стрелы смотрят на тебя. А рядом кружатся снежинки, и каждая старается тебя задеть и поцарапать! Пить ему хотелось, но стражники ничего не давали, а только рукой на сосульки показывали. А если тронешь сосульку, то она впивается в тебя.

Острячок пришел в подземелье с царевной и Агрепиной. К ним подошел Милыч. Войдя в подвал, Агрепина схватила горячую кочергу и стала подводить её к сосулке. Вдруг раздалось громкое: «Стой! Не делай этого!»

Агрепина огляделась: «Что здесь за зверь?»

Маревна ответила: «Это совсем не зверь, это Данан».

Данан внешне был похож на деда с седой бородой. Он предупредил, что кочергой сосульки прижигать нельзя, потом их станет в три раза больше! Клетку с Дананом охранял огромный медведь. Острячок подошел к медведю. Он знал повадки всех зверей и мог с ними общаться. Маревна показала, где взять еду и Острячок покормил медведя и напоил, который три дня ничего не ел и рычал на Данана.

Стража сильно удивилась, такой огромный и сильный медведь, гроза всем остальным медведям, и не трогает Острячка! А потом стража даже поклонилась Острячку, только смелым по плечу тягаться с таким медведем!

Силыч, которого посадили в соседнюю камеру с решетками, услышал знакомые голоса, поднапрягся и своими могучими руками выбил дверь.

Стража поспешила обо всем рассказать царю. Только Силыч преградил им путь, заgrabастал сразу троих стражников в охапку, словно это малые дети были, и посадил их в свою клетку, подперев дверь снаружи.

После этого Острячок снял мешочек, который висел у медведя на шее. Вот вам и первый заветный ключик!

Дальше подошли к клетке и открыли её. Бородатый Данан оказался совсем не стариком! Оказалось, на него надета серая рваная шапка! Это был молодой и красивый парнишка всего девятнадцати лет. Мучили его здесь давно. Данан снял старую шапку, пришел в себя и стал всех звать рукой куда-то вниз.

Внизу была пещера, где хранились все снежинки. Вместо двери сияла огромная глыба льда. Данан рассказывал: «Видите, какая красотища! Здесь лед будто горный хрусталь, здесь же и толпы снежинок. Только снежинки эти не простые, а скребущие. Они очень острые и твердые, они могут так щекотать, что все на свете обдерут! А теперь все отойдите за порог этой, потайной двери с толстыми стенками, я возьму самую огненную кочергу и прижгу этот лед!

Зашумела, затрещала, развалилась вся глыба. Запищали снежинки. Очень, очень их много было. Писк такой стоял, что в ушах звенело! А затем все испарилось. Нет снежинок, нет и сосулук!

Маревна веселилась вместе со всеми. Настоящий здесь праздник! Острячок приплясывает, держа в руке ключик. Агрепина раскраснелась, по душе пришелся её Данан. Да и Данан с любовью поглядывает на Агрепину.

Тут Данан и рассказал им, что ключик этот не простой. Этот ключик открывает замок ведьмы. Да только одного ключа мало, всего их три должно быть! Не нужно брать сейчас этот ключик, а нужно его оставить с кем-то из своих в этой стране, пока второй и третий не найдутся.

Агрепина оставила в стране «Снежинка» Острячка с Дананом и с ключиком.

Пророчество начало сбываться. Один ключик был найден, отвоеван и своего человека оставили здесь.

Часть 4. Страна «Хитринка»

Поскакали все дальше. Путь им показывал дымок, такого же сизого цвета, что над кашей был, да только посильнее. Прискакали все на поляну. Вокруг поляны были видны шесть холмов. Милыч стал нюхать поляну, ему показалось, что пахнет луком. Он заметил шесть столбов.

Смотрит он и видит, что стоят безмолвно шесть воинов, рядом с ними лежат ружья и сабли, а солдаты только глазами за ними наблюдают. Кругом растет море лука. Луком пахнет так, что слезы появляются.

Подшли они к воротам. Это царство «Хитринка». Непокойно здесь! Лица хитреньких кругом! Стали они расспрашивать, с чем друзья пожаловали и предупредили, чтобы они никакие клады и драгоценности не искали, им здесь и так все отдадут! А уж какие приветливые они были, как всех расхваливали! Вели они себя очень странно. Хвалят вас за все, за все или просто ни за что! А у самих в глазах огонь стоит и глаза печальные.

Длинный стражник начал разговор: «Ох, вы люди добрые, какие вы замечательные, сильные и красивые, а уж какие умницы, на лице все написано! Хотите пойти к нашей Мамке, там косули гуляют, разные замечательные зверушки бегают! Только сначала пройдите в комнату гостей. Сейчас каждому выдадим по подушке!»

Силыч взял одну подушку и поднес её к уху. Он услышал странный скрип, и кто-то стал щекотать его возле уха.

Веселок подошел поближе к одному воину – стражнику. Стражник этот был ужасно вежливым. Дарит он Веселку игрушку. Агрепина наблюдает сбоку. Видит, как стражник прикрепит пушинку. Она поняла, что каждому дарят не подушку, а пушинку дают. Все в этой стране считают пушинки. А потом стражник зовет: «Наша царица, она всем нам и мать родная, поэтому мы её Мамкой и зовем, она приглашает всех в гости!»

Подошел воевода. Зовет всех во дворец. Так он ужасно переживает, что все устали! А сам хитренько глядит и стражникам подмаргивает! А потом он говорит: «Есть у нас один обычай или милый каприз. Получит каждый лично перину и кладет её пушинками вниз. Не потеряйте ни одной, утром придут и считать их станут. Если пушинок будет больше, вас наградят. Если их будет не хватать, то вам поддадут, как следует!

Веселок решил проверить воеводу и разгадать местную хитрость. Взял он пушинку и сказал, что хочет её съесть, поднес её ко рту.

Воевода раскричался: «Что ты делаешь, болван! Смотри, а то Мамка из тебя чурбан сделает! Будешь горько плакать луком, как солдаты у столбов. И с деревьев шишки вдарят, вмиг ты станешь без зубов!»

Тут Веселок увидел доску и предложил поиграть в шахматы. Но воевода сразу же отказался и сказал, что Мамка позвала. Он ушел советоваться с ней, вернулся и рассказал об условиях игры: тот, кто проиграет, забирает воз пушинок!

Агрепина все поняла: за эти пушинки нужно будет платить, чем больше вам всучат пушинок, тем больше платить нужно!

Издалека эти пушинки казались самыми обыкновенными, милыми и пушистыми, а на самом деле – они могут так поддать! Их нельзя сжимать, бить, давить, за каждую потом требуют алтын!

Вошли братья и сестрица в большой зал. Там на перинах сидели придворные. Все хохотали и громко разговаривали. Играли в разные игры и проигравшим отдавали пушинки. Кто больше пушинок отдаст другим, тот и выиграл!

Появилась Мамка. Была она огромной и толстой. Принесли её слуги вместе с тронem. Мамка скомандовала, чтобы гости пустились в пляс. Кругом стояли стражники, было их очень много. Возле Силыча и Милыча было особенно много стражи.

Дальше началась игра в шахматы. Мамка сказала условия: кто проиграл, тот получает пушинки. А сколько пушинок, это она сама решит.

Возле царицы стоят трое мудрецов, советчиков по игре. Агрепина сделала знак Милычу и Веселку – помогайте! Агрепина сидела напротив Мамки и играла в шахматы. Остальных братьев разместили в другой стороне зала.

Милыч вдруг потерял алтын. Алтын покотился. Милыч пошел за алтыном. Стража пошла за Милычем. Алтын подкатился к трону и Милыч встал рядом с Агрепиной. Стражники также встали рядом. Милыч стал на ушко советовать ходы Агрепине.



Обсудили, Милыч советует: «Ешь коняшку!». Стража схватила Милыча за ремень и оттащила его на прежнее место. Но слово было уже сказано, и ход оказался очень сильным. Мамка затревожилась и стала пинать мудрецов – советников.

Дальше уже Веселок уронил монету, да не простую, а целую полтину! Это очень много! За неё целую корову можно купить! Ловко бросил полтину Веселок. Покатилась она через весь зал прямо к Агрепине. Стражники хлопали глазами и решали, что делать. Каждый рад был

ухватить эту монету. Смотрели, смотрели, потом сразу трое стражников кинулись за полтиной, а Веселок не спеша подошел к Агрепине и на ушко шепнул ей решающий ход.

– Шах и мат, – сказала Агрепина.

Наступила здесь гроза. Мамка вскочила с трона:

– Заточите её в замок и помощников туда же!

– Хитрецы! Думают, что я не видела, как они шептались! Все видела! Меня не обманешь!

Всех заточить!

Была эта мамка ужасно толстой и крупной, но не знала она, что такое русский богатырь. Силыч расправил плечи, встал во весь рост и стал похожим на гору. Направился он к Агрепине. Стражники навалились на него со всех сторон, но он стряхнул их как прилипшие листья. Схватил Силыч стол и метнул его в Мамку. Та растянулась на полу. Она кричит: «Взять! Заточить! Уморить!» Все гурьбой побежали стражники, да не тут – то было. Все братья встали стеной и разбросали стражников.

Агрепина вздохнула, распрямились её кудельки. И еще она вздохнула, полетели мотыльки! Налетели они на злодеев, ничего им не видать. Победили всех злодеев. Мамку взяли в плен. Она кричала: «Пощадите! Отпустите! Ключик красный вам отдам!»

Агрепина решила судьбу Мамки: «Поместить её в подвал, пусть её обиженный народ её сторожит и решает, что с ней делать!»

А дальше все вместе сжигали пушинки. Огонь стоял до самого неба. В небе промелькнули две тени. Первая тень – это черта с рогами, а вторая чья? Агрепина поняла, что это Владыка беспокоится, мало времени остается.

Она крутила в руках красный ключик и молча смотрела на братьев, она думала, кого же оставить здесь.

Это Владыка помогает. Как ему нужна лоза! Рядом с ним его слуга, чертик. Владыка не в настроении. Владыка крутит недовольно руками, на земле идет дождь и дует сильный ветер.

– Три дня осталось! Всего три дня до окончания роста! Если за это время не защитить поля и сады с посаженными виноградниками, то все погибнет!

Владыка нервничал.

– Черт уйди отсюда, и так тошно!

А в стране «Хитринке» будто праздник, ведь свобода – как дурман. Всем кажется, что свобода – это праздник, а может оказаться, что это туман или обман! Потому, что свобода без стремления, это как богатырь без лица, всем кажется, что он сильный, а сила его может быть направлена на что угодно!

Веселок сам подошел к Агрепине и сказал: «Мне нужно здесь остаться, ведь страна эта – «Хитринка», значит для меня. Буду сторожить ключик и от вас весточку ждать!»

Так в предсказании сказано. Остался он на время в стране «Хитринка» вместе с ключиком.

Часть 5. Страна «Корзинка»

Осталось всего три денька. Владыка так осерчал, что шторм устроил. Волны падали размером с дом! Всем тут досталось! А маленький чертенок, его слуга печально пел:

Шар кудрявый не встречает
Все растения бегом,
Потому и пропадают
Все растения кругом!

На поляне перед холмами, стояли Силыч и Милыч. Агрепина с соколом на руке всматривалась в страшную бурю и негромко говорила: «Мой любимый соколенок, дам я тебе уголек, полети и найди, где много таких угольков, как найдешь, подарю тебе много вкусных подарков!».

Долго летал соколенок и вернулся, держа в клюве другой уголек. Агрепина угостила его.

Все быстро сели на коней, соколенок летел впереди. Так скакали, что в ушах звучал свист, так скакали, что попали в яму. Да не простая это яма была, а целый склад вещей. Перепачкались все в глине, как три хрюшки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.