

Ю.П.Шевченко В.Ю.Шевченко

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+



# Зеркальный след

**Зеркальный человек атакует!**

Юрий Шевченко

**Зеркальный след.  
Зеркальный человек атакует!**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Шевченко Ю. П.**

Зеркальный след. Зеркальный человек атакует! /

Ю. П. Шевченко — «ЛитРес: Самиздат», 2018

В полнолуние совершено преступление. А в откровениях подозреваемого наркомана обнаружен внеземной след пришельца из зеркальной вселенной. Так начинается борьба пришельца за свое место в земном мире. Вот как это было. Содержит нецензурную брань.

© Шевченко Ю. П., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

## Содержание

зеркальный человек атакует!	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Все события и персонажи вымышлены. Любое сходство с реальными событиями случайно.

## зеркальный человек атакует!

*заложники полнолуния*

– «Где я? Голубоватое освещение, тишина как в морге!»

Я медленно прихожу в сознание. Но вспомнить всё не удастся. Однако уличный вой полицейских сирен неожиданно возвратил меня в произошедшее в хронологическом порядке.

Сверкая синими сигналками, полицейские, укрывшись за машинами, заняли боевую позицию. Пронзительный вой сирен, который разбудили всех жильцов дома, беспокойно выглядывавших из своих конурок.

– Внимание всем постам, в квартире 13 заложник! Центр третьему, удалось опознать преступника?

– Что это? – спросите Вы.

– Это. Это. Это. Полнолуние!!! Оно держит меня на мушке! Серебрянозубое полнолуние, глупо ухмыляясь, освещает балкон, держа меня на прицеле.

– Отпусти заложника, Полнолуние, и мы не причиним тебе вреда.

Сверкнув серебристым круглым глазом, полнолуние заулыбалось, залив серебряным ярким светом весь двор, и тонким голосом, как гнусавый перевод в американском

боевике 90-х, закричало:

– ТУПОЙ КОП, уже НЕ 80-е, людишки ТЕПЕРЬ УМИРАЮТ!!! Что ты хочешь, тупой безумец?! БОЛЬШЕ космических МЕТЕОРИТОВ ДЛЯ МОЕЙ лунной ПОВЕРХНОСТИ, ИСПЕЩРЕННОЙ И БЕЗАТМОСФЕРНОЙ!!!

Я снова испытал приход. И как всегда, отпустило на самом интересном. Наркотическое шоу закончилось. А я совершенно голый стоял на балконе и смотрел на луну.

Потом посмотрел вниз. В дворе-колодце ни полиции, ни круглоголового полнолуния, держащего меня на мушке дырявого сыра, не было, только здоровенный мордатый дворник с метлой, который вечно отирается тут и смотрит на меня, как соглядатай. Сдается мне, что именно он-то и сдал полиции.

Иногда мне кажется, что если прыгнуть с балкона, то можно взлететь. Но астрал закончился, а на улице шел пушистый снег.

Я наркоман со стажем. А значит заложник полнолуния, поэтому прыгнув с балкона на пол, я решил нюхнуть. И подойдя к столу, привычно прижав пальцем одну ноздрю, я с шумом втянул воздух через другую.

А ведь когда-то был мальчик с пальчик, который покуривал тайком от родителей, ну знаете, все мальчишки в детстве это проходили. Сначала снотворные таблетки, транквилизаторы, потом гашиш, эфир... тяжелые наркотики и наконец, героин.

Иными словами свободное время прожигал свою жизнь на тусовках, употребляя запрещенные препараты. Вам нечего сказать. Мне – нечего ответить.

Меня не спасали ни традиционная медицина, ни заговоры от бесов бабушек – шептуних с иконами. Звучит ужасно, но меня не спасли даже слезы матери на коленях у моей постели. Потому что проблема жила в голове, глубоко в сознании, но никто и я сам этого не понимал.

*разговор с зеркалом*

Я часто гляжусь в зеркало, ну знаете, незаменимая вещь в жизни каждого и тихо веду разговор со своим небритым зеркальным отражением.

А отражение из зеркала смотрит прямо на меня и оно изменилось. С зеркала на меня смотрел незнакомец с осунувшимся злобным выражением лица. Жутко! Как другой человек за зеркалом. Я даже испугался. Что это – галлюцинации, побочный эффект от наркотиков или мир действительно полон ужаса и кошмара?

– Кто это в зеркале? – задался я конкретным вопросом под кайфом. Мерещатся чудовища, перестал отличать фантазии от реальности. А может, уродливый автопортрет – это моя вторая злая сущность, ведь я по гороскопу близнецы, – размышлял я вслух.

– Ведь известно, что человек может быть хорошим или плохим. Иными словами в каждом живут два человека, один добрый, а другой злой демон. Возможно, каждый человек приходит на эту планету с конкретной миссией. И вдруг!

– Не нравится отражение в зеркале? – неожиданно спросил меня зеркальный двойник.

– Твоя жизнь, такая отлаженная и, казалось, незыблемая, превратилась в кошмар. Ты на грани нервного срыва. Не помогают ни антидепрессанты, ни консультации врачей и психоаналитиков, ни специальная литература, ни алкоголь. И так день за днем. Для такого образа жизни должна быть весомая причина.

– Она как раз имеется, – залепетал в оправдание я.

– У меня смертельный диагноз. Растущая опухоль. И все становится не нужным перед лицом смерти. У меня чувство тревоги и безысходности приближающегося конца. За что мне это? Я просто выдохся.

– Тяжелые времена. Твой мир начинает рушиться! – посочувствовал зеркальный двойник.

Возникла пауза. Наступила минута отчаяния. И я со всей дури бью кулаком свое уродливое злое зеркальное отражение.

Отражение в зеркале треснуло и разбилось. И плавно, как в замедленной съемке, осколки зеркала падают, рассыпаясь по полу.

В осколках разбитого зеркала отражается настенный коллаж. Армейская повестка, единый платежный документ, счета за электроэнергию, салфетки из бара, рекламные буклеты, неоплаченные счета за секс по телефону, фантики от конфет Красный Мак и Коровка, а также фотографии.

Я ведь креативный режиссер и начинал эротическим фотографом длинноногих красавиц престижного глянцевого журнала мод, а что главное для фотографа? Поймать удачный момент!

И я крутился день и ночь, без выходных и праздников, ежедневные снимки топ-моделей, профессиональные портфолио, фото – репортажи с самых престижных модных показов. Любой мужчина мечтает о такой работе в своих эротических фантазиях.

Неожиданно я начинаю понимать, что осколки разбитого зеркала, это нечто большее. Это осколки моей разбитой жизни.

И я медленно опускаюсь на колени и уже как кинорежиссер из разрозненных кадров – осколков зеркала начинаю по эпизодам собирать собственную жизнь.

И уже охваченный воспоминаниями, я заново переживаю историю своей жизни, одновременно являясь и рассказчиком, и героем повествования.

Мой взгляд невольно выхватывает на коллаже ее лицо. Я печально смотрю на фотопортрет темноволосой молодой девушки.

– Девушка с печальными глазами. Объект твоего восхищения? – сразу же заметил зеркальный двойник.

– Она мечтала стать моделью и сниматься в кино. Видишь на обороте надпись: «Оцени мое последнее фото».

Обкуренный, я долго гадаю над смыслом этой фразы. Разве фото может быть последним?

– Настолько влюблен, что общаешься с фотографией, как с живой? – ехидничает мой зеркальный двойник.

– У этой фотографии целая почти криминальная история. Модный приговор!

Однажды на одной из ночных тусовок я встретил очкастую "ботаничку" с хорошей фигурой, спрятанной под мешковатой одеждой. Настоящая любовь, с первого взгляда!

– Мечтать не вредно! – съязвил мой зеркальный двойник.  
– Один снимок! – воскликнул восхищенно я, подлетев к ней как на крыльях.  
– Меня зовут Иисус! – эффектно представился я.  
– И еще один снимок после слов, до смерти красива! – раскрываю я профессиональный секрет.

– О женский образ, вдохновляющий вечно! – вознес руки двойник.  
– А ботаничка, без капли стеснения в ответ:  
– Научи меня позировать?  
– И представь себе! Сама предложила сделать из нее модель. А я ей:  
– Ща, сфоткаю, красиво!?  
– Она в плену у моды.  
– Вот именно. И я соглашаюсь помочь подруге, хотя на первой же встрече понимаю, что Ева очень запущенный случай.

Потом, я пытался отговорить ее, зная, что не все так безоблачно в безжалостном мире моды. Порочная, извращенная, насквозь пропитанная ядом изнанка модельного бизнеса отравляет всех, кто хоть чуть-чуть прикоснулся к тому, что скрыто от обычных людей.

– Женская доля! – развело руками мое небритое отражение.

– Если ты думаешь, что модели идеальны, то это не так. Моделями увлекаются, боготворят, подражают, но их судьбы часто трагичны. В свободное время они развлекаются, вечеринки, бары, клубы, романы на одну ночь... Желтой прессе, ну знаешь, колонка светских сплетен, есть за что зацепиться. А развлечения неотделимы от пороков, алкоголь, азартные игры, наркотики, сексуальные отношения всех видов и мастей, стремление к «полной свободе». Но все тщетно.

– И правильно! Чего тут неожиданного, ведь она с детства мечтает стать лицом популярного глянцевого журнала, надеется стать моделью. А эти девушки – богини Интернета! За их жизнью в инстаграмах следят миллионы подписчиков, – поддержало разговор мое отражение из зеркала.

– И тогда наобещав ей, погружение в атмосферу гламура я, пригласил подружку провести время «под кайфом». Она согласилась!

– Красивые девки обожают торчков типа тебя. Вначале накурят, потом отымеют. Как хорошо быть наркоманом, – раздраженно сказала мое отражение из осколка зеркала.

– Что я и сделал, предложив взбодриться у нее на квартире.

– Ай лав ю! Все что угодно ради любви!

– Для нее это было впервые. Было видно, что она этого не хотела, но из-за любви ко мне она все же протянула руку и я воспользовался.

– И я тебя люблю, лапочка! – зашептал я при свете полной луны.

И вот ее белая рука в моей руке. Я втянул дрожащими руками немного ее крови в шприц и кровавый раствор от первой в ее жизни дозы потек по ее венам.

Затем я вытащил иглу, вытер грязным своим носовым платком. О да! Это была крутая дурь!

– Не отпускай меня! – прошептала она, впадая в наркосон.

– Подари мне лунный свет. Я лечу!

– Наверняка, ей прилило ни с чем несравнимое блаженство рая, – задумчиво сказал я, глядя на растрепанные длинные волосы, которые ниспадали на ее белые плечи, тонкие красивые руки, кончики длинных пальцев, сильную и упругую грудь, которую я целовал.

– В этом магия лунного света. Наверняка, пребывая в блаженстве рая и вкусив запретный нарко плод, в наркотическом полете Ева видела свое юное тело, летящее к лунному свету, – в унисон дополнило картинку мое зеркальное отражение. Что дальше?

– А дальше место преступления.



– Прощай, детка, прощай! Если можешь, прости, – шепчу я, пытаюсь заглушить муки совести, увидев направленный на меня застывший ее взгляд через скайп из своей квартиры, понимая, что это моих рук дело.

– Бог простит! Наблюдать смерть всегда жутко, непривычно, даже если и веришь в бессмертие, вечность жизни, писал же Пушкин: «Нет, весь я не умру...» – начало успокаивать меня мое отражение в осколке зеркала.

– Однако, ведь это я дал ей наркоту и разрушил ее мечты, – оправдываюсь я, наблюдая как рассказывает ее мать участникам оперативно следственной группы.

– Дочь не вышла на работу и не отвечала на звонки. Обзвонила друзей, больницы, морги. Ничего!

– Такс! Такс! Такс! Что тут у нас? Убийство? Несчастный случай? Суицид? – обозначил три версии прибывший на место происшествия опытный Полковник, в строгом черном костюме.

– Преступление раскрыто! Нет никаких сомнений – это обычное романтическое самоубийство! – воскликнул опер в клетчатом костюме.

– Ай да Козлов! – похвалил Полковник.

– Смертельная записка! Вот она пишет в социальных сетях: «Во всем прошу винить любовь!»

– Предательство любимого, отчаяние и нежелание жить... – как то рассудительно согласился Полковник.

– Ура! Я все точно рассчитал и могу спать спокойно, ведь это я выдал убийство за суицид, сочинил записку, уничтожил улики своего присутствия и уверенный, что останусь безнаказанным покинул квартиру. Подтасовка улик удалась! – самодовольно, как ребенок радовался я.

И вдруг, как гром среди ясного неба. Элегантный сыщик, похожий на киноактера, неожиданно задал ошеломивший всех вопрос:

– Не было ли среди знакомых дочери скользкого типа, крученого, дерганого, стеклянный взгляд, с привычкой прижимать пальцем одну ноздрю и с шумом втягивать воздух через другую?

– Вот уж б... дь, точно обо мне!

– Говорит так, как будто знает! – удивилась мать.

– Точно описал знакомого дочери, фотохудожника со смешной привычкой прижимать пальцем одну ноздрю и с шумом втягивать воздух через другую. Она влюбилась в него по уши, – жаловалась мать, с подозрением глядя на элегантного сыщика.

– Я так и думал! Кто вы, гламурный фотохудожник? – тут же задал вопрос невозмутимо Полковник с улыбкой супермена.

– От неожиданного вопроса я даже вздрогнул. Ох уж этот Полковник!

– Но я не знаю, как его зовут! – расстроилась мать на радость мне.

– Значит, мой фоторобот не будет висеть на доске разыскиваемых, – с облегчением вздохнул я.

– На клавиатуре компьютера нет никаких отпечатков пальцев, их стерли! – констатировал эксперт.

– Значит, кто-то был с жертвой во время ее смерти?

– Не может быть, чтобы убийца всегда был рядом с дочерью. И откуда это известно, улик же нет? – не верила мать, пребывая в полной растерянности.

– Гм! Да тут и скайп включен, а значит, смерть по веб – камере мог видеть свидетель, который в это время находился в другом месте, – начал раскручивать версию убийства эксперт.

– Значит, срочно следует приниматься за поиски убийцы! – поделился умозаключением Полковник.

– Все я раскрыт, хотя тщательно подстроил доказательства ее самоубийства, – запаниковал я.

Как рассказал мой полицейский сексот, источник, близкий к расследованию.

В институте, где числилась погибшая модель Каплина, дрянные девчонки называли мое имя и место работы. А я им фото сессию. Стоят девчонки, стоят в сторонке, Платочки в руках теребят...

– Потому что на десять девчонок, по статистике 3 разведенных, 2 голубых, 3 алкоголика, 4 наркомана и 1 нормальный, но и он женат. .... – от души посмеялся с меня зеркальный двойник. Но затем воскликнул:

– Ох уж эти девушки! И где мои семнадцать!

– Затем следующее следствие, – продолжил закладывать сексот.

– Сразу после похорон в полицию прибежала мать девушки. Оказалось, курьер принес посылку с конфетами «Коровка» и «Красный мак», и чесноком, которую послала дочь на свой адрес, недоумевала мать погибшей.

– Неужели ее адрес без ее ведома в схеме нарко трафика по твоей милости!? – удивился мой зеркальный двойник.

– Теперь я в розыске! – безнадежно махнул я рукой.

– Но меня мучит один вопрос, как этот сыскарь, как с рекламного ролика догадался, что я ловко пытаюсь водить следствие за нос? Повод поломать голову.

– Элементарно! – ответил зеркальный двойник, глядя на меня из осколка зеркала.

– Она ведь умерла в ночь полнолуния.

– Ты хочешь сказать, что Луна – безмолвный свидетель случившегося? Трудно поверить! – усмехнулся я.

– Полнолуние – середина месяца, а новолуние – начало месяца. Обычное чередование фаз луны, которое является основной единицей измерения лунного календаря. И как сыщик связал не связываемое, преступление и Луну?

– Тут удивляться нечему. Кап-кап-кап... капает водопроводная вода, наполняя ванну, слышишь?

– Где логика? Капает вода в ванной? Значит, подтекает кран, не экономлю воду, – посмеялся я с лирики зеркального двойника.

– Включай воображение! – насмешливо усмехнулся зеркальный двойник и начал выстраивать логические связи между самыми, казалось бы, нелогичными событиями, предметами и фактами.

– Тук-тук-тук! Исступленно и громко стучится дождь в окно. Смотри.

– Ну и дождь! Удивилась тогда журналистка, закрывая окно. Ты хочешь сказать, что дождь и ветер принесли срочные новости? – посмеялся я.

– Именно! А еще вспомни. Последней каплей в отношениях матери с дочерью стало ее беззаботное существование. Забросила учебу ради показа мод на неделе высокой моды. Из – за чего, и расстраивалась плачущая мать.

– Ну да! Кап-кап-кап... капают слезы матери по дочери. Зацепившись за слово, капля ты, из капель воды составил целый список капель, – пошутил я.

– Ты не смейся, именно множество капель образуют моря и океаны. И в этом связь всех капель! – продолжал связывать воедино капли мой двойник.

– А причем тут Луна? Разве Луна может отвечать на вопросы? Она же Луна! – задал следующий вопрос я.

– Все просто. Приливной эффект луны воздействуя на воду, вызывает приливы и отливы в морях и океанах. А человек, тоже подвержен воздействию луны, поскольку состоит из воды, достаточно вспомнить хотя бы менструальный цикл у женщин.

– Ну и что? – развел руками я, совершенно не понимая хода мысли своего двойника.

– По статистике наибольшее количество убийств в полнолуние. А значит, преступник— человек с неуравновешенной психикой, что очень характерно для кого?

– Для наркоманов! – догадался я.

– Поэтому сыщик и задал матери вопрос:

– Не было ли среди знакомых дочери скользкого типа, тебя? Ну, ты помнишь.

– Да, странные вещи творятся, когда над городом восходит полная Луна, – только и развел руками я.

Я наркоторговец! Это следующий осколок моей жизни

Неожиданный звонок о поступлении товара выдернул меня из депрессии.

– Продал бы душу дьяволу, лишь бы превратить свое увлечение наркотой в бизнес! – воскликнул в сердцах я, отправляясь встречать «товар».

Фантики Красный Мак и Коровка постоянно на настенном моем коллаже. А все началось как у всех, с детства.

Мои родители, несмотря на надрывной труд отца на заводе и учительницы матери, не имели много денег. И все бы ничего, но без денег никуда. И тогда я решил, что не хочу быть похожим на своих родителей, которые продолжали цепляться за свои рабочие места, получая гроши чтобы еле – еле свести концы с концами.

– Родители считали, что знают своего сына как фотографа, режиссера. А ты не рвался идти не только по родительским стопам, но и пришел к выводу торговать наркотой! – догадливо сказало мое отражение.

– В каждом человеке живут и добро и зло. Я не хотел работать как они, но хотел иметь много денег. Обычно я действую по отработанной схеме, получаю наркотик, взвешиваю, расфасовываю и реализую напрямую и через тайники – закладки.

Я быстро взлетел, деньги потекли рекой, бизнес процветал. Вчерашние недруги здороваются первыми, а самые красивые девочки ищут со мною встреч.

И вот, дунув для расслабления, я почему-то подумал, что этот обычный день ноября может стать последним днем в моей жизни.

Прибыв на точку рано утром и, дрожа от холода, я привычно постучал в дверь ночного клуба «Капля», назвал верзиле-охраннику кодовое слово.

Идя по коридору, все отчетливей слышал усталые нотки знакомого саксофона, что наигрывал блюзмен, саксофонист. Все называют его Саксофон за виртуозную игру на инструменте. Когда-то он поведал мне о нелегкой судьбе музыканта-неудачника, зарабатывающего себе кусок хлеба игрой на трубе, и согласился всего лишь на одну сделку по продаже легких наркотиков, так он встал на неправильный путь.

В затемненном прокуренном зале за отдельными столиками сидели немногочисленные посетители.

Я сажусь только за определенный столик, ибо терпеть мои странности после выкурки косяка, как, например, перемешивание русского и английского языка под кайфом – мне это кажется дико крутым, могла только официантка Мальвина, тусовавшая несколько лет в Европе.

Я ее бойфренд. Она любит меня как креативного режиссера с хвостиком на голове. Иногда я вместе с ней употребляю, чтобы облегчить свои муки творчества. Чудачка без ума от меня. Я хоть и отвечаю взаимностью, но явно не способен на столь же глубокое чувство..., и это не мешает мне обзывать ее тупой и наставлять ей рога.

А глядя на наши с ней отношения, со стороны всем, кажется, что мой выбор партнеров заставлял задуматься о моей бисексуальной ориентации, ну вы понимаете, такой соблазнит и сестру, и брата....

От разговора с Мальвиной меня отвлек неожиданно появившийся охранник. Его спешная походка свидетельствовала о крайне важной новости для хозяина клуба. И я не мог упустить момент, чтобы не погреть уши.

Избавляясь от болтливой Мальвины, которая, кажется, не могла говорить ни о чем другом, кроме как обо мне, я попросил ее принести стакан минеральной воды.

И сконцентрировав свое внимание на хозяине клуба, сидевшем через столик от меня, я расслышал слово, которое не хочет услышать ни один наркоделец, да и любой человек, ведь у каждого свои скелеты в шкафу.

– За клубом следят!

– Быть может, слежка идет за мной? – испугался грешным делом я.

Но я бы точно заметил. Обычно, идя за товаром, я принимаю меры предосторожности против возможного хвоста, плюс ко всему моя обострившаяся после приема веществ паранойя давала полную уверенность, что я заметил бы за собой хвост.

Но хозяин уважаемого столичного заведения мог подумать иначе. Не хотелось бы, чтобы тебя подозревали, что ты можешь привести сюда нежелательных гостей или, что еще хуже, окажешься сам одним из этих наблюдателей.

Впрочем, хозяин не обращал на меня внимания. А учитывая то, как он отреагировал, возник вопрос:

– Кто следит за клубом?

В любом случае дело принимало куда более серьезный оборот.

Для сведения владделец вел двойную жизнь. Для одних он был известным предпринимателем. Но это называется пускать пыль в глаза, потому что для других, таких как я, он крутой столичный нарко дилер с прикрытием в виде модного клуба, где в полный рост шел сбыт «продукции».

И что вы думаете? Средь бела дня, в самый разгар деловых переговоров, в момент передачи товара и взаиморасчетов неожиданно был совершен дерзкий налет. Все пошло наихудшим образом. Началась стрельба в ночном клубе.

Вначале раздался взрыв, и посетители кинулись к выходу. Но раздавшийся следом грохот от выбитой металлической входной двери заставил всех с криками разбежаться в разные стороны.

Кто-то крикнул:

– Граната!

Я быстро спрятался за крышкой стола, который опрокинул ногой, хотя понимал, что это бесполезно. А когда что-то с лязгом упало на дверь, я мысленно попрощался с жизнью. От раздавшегося хлопка я чуть было не наложил в штаны.

Вскоре к крикам оглушенных и ослепших от дыма людей добавились выстрелы и окрики ворвавшихся нападавших.

– Они начали штурм! – закричал, догадавшись, я и закрыл голову руками, как будто это могло спасти меня от пролетающих мимо со свистом пуль, от сыпавшейся штукатурки и пыли.

Понимая, что нужно налетчикам, я старался отползти как можно дальше от столика переговоров.

Когда я встал на четвереньки, совсем рядом что-то просвистело, и я, почувствовав резкую боль в правом бедре, понял, что моим планам свалить отсюда конец.

Корчась от боли, я заметил, как люди в черных масках, сломившие сопротивление охраны клуба, набивают сумки товаром.

– Единственный способ отсрочить смерть – упасть и притвориться мертвым! – высказало свое мнение мое зеркальное отражение.

– Что я и сделал. Я упал и притворился мертвым, дрожа от страха и боли.

Однако моя маскировка пошла коту под хвост, когда я чуть не завизжал из-за того, что кто-то тронул меня за плечо. Весь в пыли и крови, владделец клуба показался мне чертовым мертвецом.

– Ты живой? – ничего лучшего не придумал я, как спросить очевидную банальность.

– Плакали мои деньги! – прохрипел хозяин клуба, глядя, как налетчики с наркотиком и деньгами скрываются.

Снаружи послышался визг колес нескольких авто.

– Кажется, они угнали и твою крутую тачку!

Но ответа не последовало. И я с отвращением отодвинулся подальше от трупа.

А мое тело похолодело, мой разум ушел в забытие от прихода, и вот уже странные картины цветных скатов жалили мое ухо, преследуя меня.

Внезапно я увидел огромную собаку, она жевала мое ухо, и мне показалось, что это не в нарко сне, а наяву.

Боль в бедре усилилась, и я осознал, что умираю. Видимо, это мои последние минуты. Все, последняя минута. Часы на руке громко и неумолимо начали обратный отсчет 3, 2, 1.... Перед глазами уже начала проноситься жизнь.

– Как фильм о самом себе! – удивился я.

– А вот и титры!.. О, знакомый режиссер! О нет! Чертов жид взял мои премиальные! От страха мне казалось, что радужный скат кусает меня за мозговой банан.... А не.... Господи! Это не скат.... А просто полицейская собака жует мое ухо....

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.