

The background of the entire cover is a photograph of a park bench in an autumn forest. The bench is made of dark wood with light-colored wooden slats for the seat and backrest. It is covered with fallen yellow and orange leaves. The ground is also covered in a thick layer of fallen leaves. The trees in the background are bare, with some orange and yellow leaves still on the branches. The overall color palette is warm, dominated by oranges, yellows, and browns.

Макс Игнатов

На новый лад... 2

16+

Макс Игнатов

На новый лад... 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30084697

SelfPub; 2020

Аннотация

Некоторые современные деятели от культуры любят изменять классические произведения. Появился даже термин – "новое прочтение", когда героев разных историй переносят в иное время, в иные условия, сталкивают друг с другом, а то и вообще меняют местами. Что ж, извольте. По мотивам тех самых классических произведений...

Старик не сразу услышал, что его кто-то зовет:

– Карлсон? Карлсон, это ты?

Он обернулся. На него смотрел какой-то чернявый мужчина с большим носом.

– Извините, мы знакомы?

– Карлсон, ты меня не узнаешь? Это же я, Малыш.

Такого не могло быть. Хотя бы потому, что... этого не могло быть никогда.

– Малыш???

– Да, да, черт возьми, – засмеялся собеседник и чуть потанцевал на месте. – Не узнать, да?

– Да, это точно.

– А вот я тебя сразу узнал, – продолжал улыбаться Малыш. – Хоть ты и постарел на сто миллионов лет. Сколько мы не виделись?

– Не помню. Не знаю, – старика почему-то пугал этот смеющийся носатый дядя.

– Слушай, давай присядем, – предложил Малыш, – вон, славная скамеечка стоит. Посидим, поговорим. У тебя есть время? Тебе не холодно?

Столько вопросов! Он даже не знал, что нужно сказать в первую очередь.

– Хорошо, – старик сел на скамейку. Солнце было высоко, и совсем не казалось, что осень уже наступила. – Нет, мне не холодно. И время у меня есть.

– Я просто вижу, – Малыш ткнул пальцем в его пальто, – что у тебя не самые новые вещи. Как ты живешь? Где? Есть ли у тебя семья?

Опять вопросы. Всю жизнь его преследовали вопросы – разные, но как же их было много?

– Нормально живу. Где придется... Есть хорошие люди. Они помогают, – он вздохнул. – А ты как?

– У меня все хорошо, – продолжал улыбаться Малыш. – Семья, работа. Нам повезло в свое время. Не уверен, что ты помнишь... – и Малыш захохотал – громко, заливисто, держась за живот: – Я понял, почему ты меня не узнал! Из-за носа, да?

Было не совсем приятно, но пришлось признаться:

– Да.

– Ты забыл! Ты просто забыл! То, что творится в Европе сейчас, – то же самое было в те годы и здесь, вспомни, Карлсон! Просто нам чуть больше повезло с жильем, в отличие от тебя, и работа у родителей была постоянно, и поэтому на кухне всегда что-то было.

– Наверно...

– Да не наверно, а точно! Швеция предоставила нам возможность начать жизнь сначала. Сейчас я пытаюсь отдать долги своей второй родине. Пусть вот это выросло с той поры, когда мы с тобой вместе ели варенье, – Малыш почесал свой внушительный нос, – и я не выгляжу, как стопроцентный швед, но сейчас моя фамилия Свантесон! Впрочем, –

Малыш опять захохотал, – ты, Карлсон, тоже на чистокровного шведа никогда не походил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.