



Макс Игнатов

На новый лад...-4

16+

Макс Игнатов

На новый лад... 4

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Игнатов М.

На новый лад... 4 / М. Игнатов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Некоторые современные деятели от культуры любят изменять классические произведения. Появился даже термин - "новое прочтение", когда героев разных историй переносят в иное время, в иные условия, сталкивают друг с другом, а то и вообще меняют местами. Что ж, извольте. По мотивам тех самых классических произведений...

Сколько продолжался полет, столько генерал вертел эту визитку в своих руках.

«Семейное предприятие Репкин и К°».

Бред какой-то!

Но именно на этого человека, Ивана Репкина, генералу и указали как на лучшего специалиста по решению нужного вопроса. Причем – по оперативному решению. А времени было в обрез.

Вертолет зашел на посадку и аккуратно сел на специальной площадке возле солидного особняка, огороженного трехметровым забором.

– Вроде здесь... – неуверенно сказал пилот.

– Похоже, – огляделся генерал. – Окей, мы пошли.

– Надолго? – спросил пилот, стараясь не глядеть на начальство.

– Если бы знать, – огрызнулся генерал. – Давай обратно и жди от нас сигнал.

Он мигом выскочил наружу, придерживая фуражку, чтобы порывы от движения лопастей ее не снесли. До ворот он почти добежал, амбал-адъютант еле успевал за ним.

На звонок долго никто не отвечал, лишь примерно через минуту голос в динамике протянул:

– И кто это там?

Генерал представился. «Что они там, вертолет не увидели?» – Вам должны были позвонить по моему поводу...

– А, верно, – кто-то на другом конце вроде как мурлыкнул. – Заходите. – И дверь открылась.

Чтобы добраться до дома, надо было еще пересечь двор. Большая его часть представляла собой здоровенную площадку в виде некой смеси армейской полосы препятствий, спортзала и ремонтной базы. Генерал быстрым шагом поперся было напрямки, но в какой-то момент увидел такое, от чего ему пришлось стать колом, а адъютанту – садануть по инерции со всего маху плечом руководителю в спину. Но генерал не обратил на это ни малейшего внимания – его глаза были прикованы к тому, как огромная псина в каком-то полосатом корсете легко и непринужденно преодолевала заборы, сетки и рвы, нисколько не отвлекаясь на взрывпакеты, которыми усеивала маршрут собачки колоритная девица с внешностью фитнес-тренера.

– Кто это? – генерал задал риторический вопрос адъютанту. Но тот был полностью поглощен оборотной стороной девицы. Пришлось начальнику придвинуть у подчиненного нижнюю челюсть ближе к верхней и прикрикнуть: – Слюни подобрать! За мной!

Но когда они подошли к входу в особняк, рот уже пришлось разевать генералу. Навстречу им шла громадная, в человеческий рост, мышь, накаченная как Шварценеггер в его лучшие годы и с выражением морды, похожим на физиономию Мэрилина Мэнсона в годы худшие. Мускулистый торс грызуна-переростка был охвачен майкой с изображением девицы из японского анимэ и надписью на том же языке.

– Заходите, господа, – ткнула мышь себе за спину, – там вас уже ждут.

Военные проследили, как мышь медленно движется в сторону спортивных снарядов.

– Что тут за опыты проводят? – уже не обращая ни к кому, спросил генерал.

– Это какая-то кунсткамера, сэр, – обалдело пролепетал адъютант.

Они зашли в дом. Внутри все было красиво и со вкусом отделано. Кто-то сверху крикнул: – Поднимайтесь! – и по витой лестнице они поднялись на второй этаж. Там их встречала немолодая, но вполне даже себе приятная на вид во многих местах женщина.

– Добро пожаловать, – сказала она, – вот сюда, пожалуйста, в кабинет. Муж вас ждет.

Генерал автоматически подумал, что возраст у женщин выдают руки и шея. «Наверно, лет пятьдесят. Не больше. Но грудь... и такая задница! Да уж! Интересно, она тоже из подопытных?»

В кабинете их встречал хозяин дома – абсолютно лысый немолодой здоровяк с окладистой бородой.

– Гой еси, яки витязи в моих хоромах! – залопотал лысый. – Ишь, спозаранку светлицу убрали, водицы с криницы нанесли, а не чаяли, шо шибко прысучий кочет вас, касатиков, принесе...

– Не колготись, старой, – ответила ему женщина, после чего обратилась к вошедшим: – Идите к столу, садитесь там в креслица. А я сейчас Кису позову. – И гаркнула: – Киса, ты где, красавица?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.