

# Истина рядом - над остриями!

анаграммы



ОЛЕГ МАРЬИН

18+

Олег Марьин

**Истина рядом – над остриями!**

«Автор»

2018

**Марьин О.**

Истина рядом – над остриями! / О. Марьин — «Автор», 2018

Сборник нетривиальных анаграмм, представляющих собою тексты-афоризмы, тексты-шутки, приколы, двустишия и четверостишия.

© Марьин О., 2018

© Автор, 2018

## Олег Марьин

# Истина рядом – над остриями!

Это четвёртая книга анаграмм, опубликованная автором.

Анаграмма – это два или более текстов (или слов), каждый из которых состоит из одного и того же набора букв. Должен совпадать не только состав букв, но и количество вхождений каждой буквы.

Анаграммы-слова часто используются как развивающие игры. Игроющему предлагается слово, из которого нужно «собрать» другое слово. Например, БАРСТВО – РАБСТВО, ВЕРНОСТЬ – РЕВНОСТЬ. Относительно простые слова-анаграммы используются также в стихотворных загадках для детей (Анатолий Хребтюгов).

Анаграммы-тексты являются одним из видов комбинаторной поэзии или литературы формальных ограничений. В отличие от обычных художественных текстов, анаграммы (и другие виды комбинаторных текстов) нельзя «изобрести», их можно только «найти». То есть они существуют независимо от писателя. Если задать начальный текст, то разные люди, скорее всего, придумают совершенно различные продолжения. Но если их попросить найти осмысленные анаграммы начального текста, то это будет (в случае успеха) с очень большой вероятностью почти один и тот же текст-анаграмма.

Написание анаграмм-текстов преследует ту же цель, что и написание обычных поэтических или художественных текстов. Но с соблюдением формальных ограничений – состав букв в отдельных частях текста должен быть один и тот же. С одной стороны это усложняет задачу, так как мы не можем использовать любое понравившееся слово для создания второй части анаграммы – его нужно искать подбором, что является достаточно трудным занятием (без использования программы или «домашних заготовок»). Обычный человек (не выдающийся писатель или поэт) наиболее часто выбирает банальные продолжения в произведениях без ограничений. Выбираемые образы и сравнения зачастую вычурны, напыщенны, полны штампов и неинтересны. Поэтому свобода выбора может играть здесь отрицательную роль. В литературе формальных ограничений образы, сравнения, эпитеты и другие элементы художественных текстов возникают независимо от человека или даже его против воли. Как следствия, выводимые из теоремы. Как силуэты, которые начертила сама природа. Они необычны, парадоксальны, их трудно выдумать «просто так». Зачастую они даже абсурдны. Но с другой стороны анаграммы могут содержать в себе логически выверенные мысли (афоризмы), где все продумано и нет места случайности, хотя полученная комбинация именно случайна. И это вызывает восхищение природой слова.

Если более двух текстов (строк) имеют один и тот же буквенный состав, то такое произведение называется кратной анаграммой. Последовательная (или перекрестная) комбинация нескольких анаграмм называется полианаграммой. Ознакомиться более подробно и глубоко с историей и теорией комбинаторной литературы можно в книге Татьяны Бонч-Осмоловской «Введение в литературу формальных ограничений».

На время публикации книги автором зафиксировано около 10800 анаграммных текстов различных поэтов. Среди авторов в первую очередь стоит упомянуть Дмитрия Авалиани, Валерия Силиванова, Сергея Федина, Владимира Шеварёва, Дмитрия Чирказова, Германа Лукомникова, Александра Бубнова, Бориса Гринберга, Анатолия Хребтюгова и др. Сам автор создал (точнее нашел) около 8300 анаграммных текстов, небольшая часть которых представлена в этой книге.

Название книги 'истина рядом – над остриями!' также является анаграммой.

В тексте книги имеются анаграммы, которые показаны одной строкой в виде текста из заглавных и строчных букв. Причем строчные (маленькие буквы) могут быть как вверху, так и внизу. Строчные буквы, которые расположены в верхней части строки, относятся к первой строке анаграммы. Строчные буквы, расположенные в нижней части строки, относятся ко второй строке анаграммы. Заглавные буквы относятся к обоим строкам анаграммы: и первой, и второй.

Более подробную информацию об анаграммах и комбинаторике слов можно найти в ЖЖ автора <http://marinol.livejournal.com> или на страничке <http://www.stihi.ru/avtor/olmarin>

Автор рисунков-иллюстраций к анаграммам – Алексей Кашеев.

ВЕЩ<sub>е</sub>С<sub>т</sub>В<sup>ет</sup>!

и ловит всечасно  
в сочетании слов  
счастливое вино!

я,В<sup>ми</sup>Р<sup>е</sup>я,С<sup>и</sup>добРОТОЙ<sup>брод</sup>мирИЛ!

я в мире сиротой бродил,  
и веря, с добротой, мирил!

В СлОВ<sup>е</sup>О,вС<sup>т</sup>кИ<sup>к</sup>пА<sup>пл</sup>Е<sub>т</sub>,Б<sup>о</sup>ЛЕЕТ!

в совести капле болеет,  
вскипает слово, белеет!



источник счастья -  
частички ясности!

тянулись тихо дни мои – тлен  
мнительности, и дух отняли!

радость мне – солнце блещет!  
летел б – сердца немощность...



'в пустыне чахлой и скупой,'  
постылой не психуй, чувак!

стар и вял, а дни весны моей  
в дымной синеве растаяли!

я олух – назиданий перечню  
не придаю значения хулой!

# и Не Хрен идите!

на хрен идите  
и не хандрите!

под голубыми небесами  
помыслами беден и убог!

рядами с нами затесалась  
и заметалась масса дряни!

за знаньем трудно мы идем -  
измор, туманы день за днем!

есть парча и ситцы, и  
счастье – арии птицы!

сочиняю, иногда,  
но гоню исчадия!

освистан и кипел -  
ни капли совести!

и бездны вал  
вздыбил, а не  
набздели вы!

строил им верой брод я,  
верлибр истомой родя!

пасквили носите -  
ни капли совести!



не стоит мелочиться,  
нечистоте молиться!

о, мнилось, многому изведаль цену я,  
но див целуя сильно, занемог умом!

всесилие монет и власти рыка  
весомее ли истин и ласк травы?!

без ГОЛОВ избЁНК<sup>и</sup><sub>е</sub>!

без головёнки  
голо в избёнке!



В<sup>С</sup> ЕБЕ<sup>Н</sup> С ВЕСИ!

в себе неси  
все небеси!  
в себе неси  
небес веси!

с ГО<sup>М</sup> О<sup>Н</sup> РО<sup>С</sup> М!

с гонором  
рос гомон!

недоставало нам без старости  
самозабвенно лет до ста расти!

разрыли тину -  
рты разинули!

Б<sup>ез</sup> у Д<sup>у</sup> е М-Б<sup>з</sup> ДЕТЬ!

без дум бдеть  
будем – бздеть!

ПС И Х У Ж Е ПИ СТАЛ Я ПЯТИТЬ,  
и хуже – писать, спятил!

псих уже и стал я пить,  
и хуже – писать, спятил!

вот безобразие – драчунов,  
чурбанов-то, везде разбои!

чуял рока порог,  
а горячку порол!

вот, право слово,  
вопросов-то вал!

бес пил, урчал,  
рубил сплеча!

пуст, в шоке и  
пишу в тоске  
повестушки!

ирод лешак  
ел доширак!



шныряли на показ вечные  
пошляки разные, чванные!

Раз Рыл И ти Ну-  
ты аз И ли!

влепили – заскучали,  
заскулили в печали!

с КУролесЮ'-море ЭХ<sup>м</sup>А!

куролесю, эхма!  
скулю – море эха!

у Клон-е РолЕСЬ!  
не у

уклон – ересь,  
не куролезь!

прилег в тени я -  
в риг плетения!

холодные вихри и  
хвори иных доели!

и ОБ<sup>о</sup>Л<sup>г</sup><sub>ом</sub>АЛ<sup>о</sup>Р<sub>ог</sub>А<sup>ми</sup>!

оболгал орами  
и обломал рога!

руБ<sup>е</sup><sub>и</sub>С П<sup>риу</sup><sub>ле</sub>ЧА<sup>л</sup>!

бес приучал:  
'руби сплеча!'

кровь, плоть – чах,  
кров – хоть плачь!

лиШ<sup>у</sup><sub>т</sub>К<sup>у</sup><sub>и</sub>ХВА<sup>т</sup><sub>л</sub>ИМ<sup>л</sup>!

лишку хватим,  
шутки хвалим!

ах,Ш<sup>у</sup><sub>т</sub>лиХВА<sup>л</sup><sub>т</sub>И<sup>к-</sup><sub>л</sub>!

Ч<sup>Т</sup>У<sup>Ч</sup>ТЬ С<sup>В</sup>Е<sup>С</sup>Т<sup>Ь</sup>!

чуть свет  
туч весть!

ягу<sup>р</sup>и<sup>н</sup>А<sup>у</sup>г<sup>р</sup>У<sup>н</sup>А<sup>и</sup>ЦИ<sup>я</sup>!

ягуару нации -  
инаугурация!

жизнь не удалась, рыбак?! -  
женись, наладь узы, брак!

полилась угаром гамм  
голограмма импульса!

пьянит от ржи -  
приятно жить!

л<sup>н</sup>Е<sup>м</sup>Н<sup>о</sup>, ГО<sup>мон</sup>, ПО<sup>ль</sup>ЗЫ!

лень, гомон, позы -  
немного пользы!

в суете вы -  
все те, увы!



холуй вы,  
лохи – увы!



оно тебе желанно,  
обнаженное тело!

а головорезам этим,  
разве мало этого им?!

веет тот стиха  
свет, тает тихо!

шли лихие эскадроны!

эх, кишки, сила – дроны!

наш котик дурил,  
нашкодил - курит!



унисоном облика  
набило оскомину!

в **П**<sup>о</sup>**ра****В**<sup>изг</sup>**И**<sup>ва</sup>**Л**<sub>и</sub> **М**<sub>озг</sub>**И**<sup>р-</sup>!

мир повизгивал -  
вправили мозги!

разНОС задрАЛ!

разнос дал -  
нос задрал!

ниШАГ РОЗни!

розни шаг -  
ниша гроз!

вспомните мои напевы,  
оппонентами им все вы!

он сочиняет  
ясное ничто!

осиян, нечто  
он сочиняет!

сочиняет,  
сея ничто!

творя, ого, лечу -  
очертя голову!

в тяжелые часы сомнения  
смяты – вечные сожаления!

стоял свиреп,  
в ярости слеп!  
свет просиял -  
я все простил!

мысли просветили -  
все ли мы простили?

# КО<sup>ма</sup>Р<sub>ма</sub>,У ВЫ!

комару вы -  
корма, увы!

обманчив мир-логово -  
в гробовом молчании!

во мгле живу я, мир  
вижу – время могил!

неаполитанка – вся трель,  
пленительна краса твоя!

ой, ужас! дебилы все те -  
боже, дай силы в суете!



нами уличен  
и не умничал!

поэт умом – учитель,  
поэтому – мучитель!

засохну на корню,  
но казну сохраняю!

физически домогался  
до миляг – фиаско, исчез!

поем и сразу нем, только воняет,  
коль заору, пивом несет от меня!

Н<sup>с</sup>ОЧИ СИ<sup>с</sup>НЕ<sup>е</sup><sub>ие</sub>!

ночи синее  
сочинение!

муза: гимн – гуманизм!

гуманист: уста – гимн!

до<sup>р</sup>Б<sup>р</sup>ОЛЬ, не<sup>у</sup>удар у<sup>С</sup>ер<sup>у</sup>Д<sup>ару</sup><sub>но</sub>Я!

добро ль несу, даруя  
боль, удар усердно я?

вечер – плен бесед,  
вечер – небес плед,  
вечен перл бесед!

грант обалденный дали,

найден был рот – нагадил!

в обмане жил я – орал,  
врал – обожали меня!

обижен я – мало  
меня обожали!

Ч<sub>а</sub>Т<sub>м</sub>ОЗ<sup>а</sup> ГА<sup>м?</sup>!

– что за гам?  
– мозга чат!

И<sub>СТ</sub>И НА<sup>СТ</sup><sub>Д</sub>ОРОЖЕ!

ГОРА РОДИ<sup>ОДИ</sup><sub>Ы</sub> Л<sub>ОМ</sub> ГА<sup>МЫ</sup><sub>ДИ</sub>ШЬ!

гора родила мышь -  
ор, а рылом гадишь!

ТАЮТ ГРА<sup>Д</sup><sub>Т</sub>НЫ!



тают гранды -  
дают гранты!

а Г<sup>ра</sup>НТ О<sup>е</sup>рД<sup>і</sup>!

грантоед -  
агент орд!

бес – в перечне дел  
вечен беспредел!

нас смыли честные,  
несчастные мысли!

я – власть и сам трясусь,  
ярясь устами всласть!

сирым льстя,  
мы тряслись!

в калейдоскопе слов  
лаской воспел девок!

разные, свободные умы,  
розные мы снова у беды!

в сИ<sup>с</sup>ле и КР<sup>ил</sup>А<sup>ве</sup>СНА'!

искрила весна,  
в силе и красна!

на пирушках  
парнишка ух!



ен<sup>с</sup> О<sup>ве</sup>Т! - В<sup>с</sup> Н<sup>е</sup> НОЙ!

енот! весной  
совет – не ной!

г Н<sup>е</sup> <sup>бо</sup> <sub>в</sub> Г О<sup>в</sup> <sub>бо</sub> О<sup>и</sup> Р<sup>и</sup> Т<sub>и</sub>!

небо говорит -

гнев обороти!

У<sup>о</sup>Х<sup>и</sup>Д<sup>е</sup>ое-ГОР<sup>и</sup>и!

уходи горе,  
гори худое!

все трения  
в трясение!

где-то на белом свете нерадивы,  
драные, все в темноте, бедолаги!

умы визжали и  
завыли мужи, и  
выжили из ума!

массы инфицированы рентой,  
инертной, высосаны цифрами!

Н<sup>и</sup>У<sup>и</sup>К<sup>а</sup>Р<sup>у</sup>Т<sup>и</sup>З<sup>и</sup>анК<sup>и</sup>и!

ну и картузик у куртизанки!

Н<sup>и</sup>У<sup>и</sup>ДУШО<sup>н</sup>К<sup>и</sup>и!

ну и душок у душонки!

Н<sup>и</sup>У<sup>и</sup>ШУ<sup>и</sup>Т<sup>уш</sup>НИКА!

ну и тушка у шутника!

Н<sup>и</sup>У<sup>и</sup>Ч<sup>и</sup>ИНУШИ!

ну и чуши у чинуши!

в мыслях наших  
ясных – хлам, вши!

мы пас, не умели, они  
умные – нас поймали!

В<sup>о</sup>АТ<sup>о</sup>М<sup>о</sup>В<sup>о</sup>СФЕРЕ!

в атмосфере -  
форме света -  
атом в сфере.

в атмосфере

вес метафор!

В<sup>м</sup>ЕС<sub>ме</sub>Т<sup>о</sup>АФ<sup>е</sup>Р<sub>о</sub>!

вместо афер  
вес метафор!

В МЫСЛЯХ СВОИХ  
СВИЛСЯ В ХОХМЫ!

В<sup>ни</sup>аК<sub>х</sub>А<sup>я,</sup>нА<sup>ха</sup>Л<sub>ия</sub>!

вникая, ахал:  
канва лихая -  
вакханалия,  
вакнахаля!

вьётся чуб лихо дюже -  
де влюбиться хочу же!



народ веселится -  
славнее родится!

коли надерут,  
народ ликует!

люби свободу  
свою, буди лоб!

зрю и видел -



люди – звери!

ПУСК<sup>к</sup>А<sup>й</sup>л Х<sup>ил</sup>,А<sup>й</sup>ку!

пускай хил, а  
писал хайку!

царство небесное -  
броненосец света!

царство небесное  
бесценно – сота вер!

бедами страданий в смуте  
истин – рай, ад, все там будем!

П<sup>ор</sup>ЫВ<sup>о</sup> Г<sup>р</sup>АММ<sup>ы</sup> Г<sup>р</sup>ОЗДЬ<sup>в</sup>!

порыв гамм, гроздь –  
программы гвоздь!

Г<sup>о</sup>ВОРЮ<sup>г</sup>АХ!

говорю: 'ах!' -  
о ворюгах!

СЕКУТ МЕНЕ<sup>Н</sup> Я!

секут меня -  
не к месту я!

всесилен божественный промысел,  
свет непреложный! вон бессмыслие!

босым свет непреложный -  
божественный промысел!

вон прелестница,  
верно сплетница!

косогор, ах, на  
ногах сорока!

вот на косогоре  
коса-то в гоноре!

ум нищ – от сложности-  
то множил сущности!

крикливая  
и кривляка!



вон прелестница,  
сорванец липнет!

ра<sup>К</sup><sub>ар</sub><sup>О</sup><sub>в</sub> П<sup>р</sup><sub>О</sub><sup>в</sup> ДА<sub>ро</sub>ВАЛ'!

раков продавал,  
карпов даровал!

а<sup>Х</sup>, н<sup>А</sup>йм<sup>И</sup>т, к<sup>р</sup>е<sup>л</sup>йм<sup>л</sup>я!

ах, наймит кремля -  
хам, ранит, клеймя!

н<sup>р</sup>а<sup>м</sup>о<sup>р</sup>на<sup>м</sup>ар<sup>т</sup>ре<sup>е</sup>н!

н<sup>м</sup>а<sup>р</sup>т<sup>о</sup>н<sup>м</sup>ар<sup>т</sup>ран<sup>е</sup>н!

на Монмартре  
рам орнамент!  
на Монмартре  
мартом ранен!

у<sup>с</sup>т<sup>ы</sup>у<sup>л</sup>ны<sup>ла</sup>б<sup>ну</sup>ы<sup>л</sup>ас<sup>ь</sup>!

ты улыбнулась,  
уст уныла быть!...

чемпион слова?  
полечим снова!

НА<sub>р</sub>ЗА<sub>н</sub> В<sup>тр</sup><sub>п</sub>А ПЛА<sup>н</sup><sub>т</sub>АХ!<sup>!</sup>

на завтра план, ах! -  
нарзан в палатах!

СТА<sub>я</sub>Л<sup>я</sup> С<sub>р</sub>ТА<sup>р</sup>!<sup>!</sup>

стал я стар,  
стаял с рта!

АБ<sup>о</sup>С<sup>,а</sup><sub>о</sub>ЛЮТ!<sup>!</sup>

бос, а лют  
Абсолют!

оБ<sup>о</sup>Л<sup>т</sup>АЮ<sup>-</sup><sub>т</sub>!<sup>!</sup>

болтаю -

облают!

отчизны строгий,  
чистый горизонт

все осенит мятежным  
нежным светом, сияет!

Н<sup>о</sup><sub>а</sub>СМ<sub>о</sub>Р<sup>а</sup>К<sub>і</sub>!

нос – мрак -  
насморк!

нос мрак – насморк,  
срамно – кран косм!

косогор, ах, на  
ногах сорока!

мы рождены, чтоб иметь тела,  
добрые мечты, множить, лета!

ДОКО<sup>д</sup>ЛЕ<sub>і</sub>?<sup>\*</sup>

о коdle.  
доколе?!

енот! весной  
совет - не ной!



он рос бес-поэт,  
это бесспорно!

в хаосе мысли -

слова и схемы!

в хаосе мироздания -  
всходами озарения!

да <sup>с</sup>У<sup>д</sup><sub>м</sub> Г<sup>н</sup>У<sup>ман</sup><sub>с</sub> НЫЙ!

суд гуманный,  
да ум гнусный!

чудо-хомут хитря,  
хохочут и мудрят!

моросит, стыли,  
строили мосты!  
торосы мстили!

тьма перевесила – дно,  
не передать словами!

ПОД<sup>ха</sup>ЛИ<sub>ха</sub>М̄!

подхалим -  
подл и хам!  
ах, плодим!

луг харь,  
гул харь -  
глухарь!



У ГЛУХАРЕЙ!

у глухарей!  
гул ухарей!

околеваем, дики,  
веками, и доколе?!

О! ВДЕТО КОЛЬТЕ!

о! в декольте  
вдето колье!

ВНЕ ДУМ СТРУЙ  
НЕ МУДРСТВУЙ!

вне дум струй  
не мудрствуй!

не мудрствую, но  
дурю умственно!

<sup>М</sup><sub>Д</sub>У<sup>Д</sup>РЕЕ<sup>?</sup><sub>М</sub>!

мудрее?  
дуреем!

он мудрее -  
ему орден!

слух, очи спятели  
и стих получился!

<sup>В</sup><sub>Т</sub>О<sup>Т</sup><sub>В</sub>УМА<sup>Т</sup><sub>С</sub>О<sup>Х</sup><sub>Т</sub>А<sup>-</sup><sub>Х</sub>!

вот суматоха-  
то в ума сотах!

ох, свет ума  
в суматохе!



бабочка, пленив, летела  
в облачке-биплане тела!

полУЧА<sup>СТИЛ</sup><sub>ЕТ</sub>СЯ<sub>СТИ</sub>Ш<sup>ЕПОТ</sup>ОК!

участился шепоток -  
получается стишок!

вот как образ получается,

как-то в прозу облачается!

большой брат?  
шоблой брать!

верные друзья  
ерунды, зверья!

Ш<sub>о</sub>У<sup>чу</sup> °СТРО<sub>чу</sub>!

остро шучу -  
шоу строчу!

избрав негу, мы  
загубим нервы!

тку слова в  
лукавство!

МН<sup>е</sup><sub>о</sub> ГО<sub>и</sub> В<sup>о</sup><sub>е</sub>РИЛ<sup>и</sup>!

мне говорили  
много, и верил!



# В ОРЕНОВАЦИЯ!

в оре нация -  
реновация!

картошку  
крошу, так  
крута – шок!

рожа сияла – катрана  
сожрал я, и таракана!

лакейство в нас -  
вставай с колен!



письменность -  
нить, сонм пьес!

нервы и гам, вот  
вы-то мне враги!

МУ<sup>ТЬ</sup> С А<sup>Ж</sup> Е<sup>Й-</sup>  
Ж АЙТ Е<sup>СЬ</sup>!

муть сажей,  
уйма – жесьть,  
мужайтесь!

непогоды, бури были -  
небо дыры погубили!

в яростном чреве быта и дел  
ведали – время быстротечно!

"Хас-Булат удалой!"  
бухал, да устал, ой!

нас НЕ доГОН<sup>О</sup>Ш<sup>ИСЬ</sup> над НАМ<sup>И</sup> С<sup>М</sup>ЕРТЬ<sup>Ь</sup>!  
-мир

не гоношись над нами смерть,  
нас не догонишь – мир нам – Сеть !

выпил в старости порцию -  
стою в пыли в прострации!

и В<sup>Ы</sup> П<sup>И</sup>  
Ы Л И !

выпили  
и в пыли!



реву, негодовал -  
в голове ерунда!

кому ты нужен,  
жутко ныне, ум!





и роем русалки  
украшили море!

ПОЭТО-СНОЧИП ИЛ!

ПОЭТ СОЧИНИЛ  
ЭТО – С НОЧИ ПИЛ!

# БЛУТылка, ДА акты!

быта уклад -  
бутылка, да  
акты блуда!

глуповатая тоска... а я -  
пустая голова такая!



чесали леди языком,  
сидели злые, чмокая!

В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ СОН  
ЮН ВЕЧНОСТЬЮ ЛОН!

С<sup>та</sup>Р<sup>е</sup>Д<sup>ц</sup>!Е<sup>м</sup> НЕ С<sup>ме</sup>Р<sup>д</sup>ЕТЬ!

старец! не смердеть,  
сердцем не стареть!

тр<sup>д</sup>УХО<sup>й</sup>С<sup>м</sup> НЕ Д<sup>ст</sup>А<sup>р</sup>Е<sup>м</sup>Й!

трухой снедаем  
духом не старей!

С<sup>др</sup>ЛОЖЬЮ<sup>в</sup> ГО<sup>л</sup>Р<sup>д</sup>О<sup>в</sup>СЕ!

с дрожью в голосе,  
с ложью гордо все!

нЕМ<sup>не</sup>уД<sup>у</sup>Р<sup>е</sup>НО!

ем недурно -  
не мудрено!

широка страна моя,  
сирота кошмарная,  
ранками отросшая,  
а ростом шикарная!

талия  
литая!  
таял и  
таил я!..

ох и ем – бубня -  
хобби у меня!

леди у моря ходили  
лихи, млея до одури!

иль П<sup>ик</sup>О<sup>лк</sup>ИС<sup>ь?</sup>!

приколись!  
иль прокис?

бросаю пить -  
типа борюсь!

бросил пить  
спирт и... – боль!

комбинаторная поэзия -  
это моя бирка познания!

бУ<sup>м</sup><sub>р</sub>НЫЙ блО<sup>г</sup><sub>л</sub>Е<sup>р-</sup><sub>м</sub>!

умный блогер -  
бурный голем!

вино, шире пляшем!  
шевели поршнями!

дурь б-г удим!  
б дур удим!

'дурь б!' – гудим -  
будь другим!





бо<sup>и</sup> **РЕЗВЫЕ**, л<sup>и</sup> **ЖИВЫЕ** **ЖЛОБЫ!**

борзые, лживые,  
и резвые жлобы!

стервец битый, но  
в центре событий!

а вот 'пророк' -  
provocatop!

PO<sub>3</sub>TO<sup>3</sup>-EЙ!

ГО<sup>рл</sup><sub>н</sub>О<sub>ра</sub>П<sup>ан</sup>Ы<sub>л</sub>!

ротозей!  
роз то – ей!

гонора пыл -  
горлопаны!

<sup>н</sup>блАГ<sup>л</sup>О<sup>бу</sup><sub>не</sub>С<sup>е</sup><sub>у</sub>!

на глобусе  
благо несу!

изменяла – кокнуть,  
никому так нельзя!

он скот – вмажем,  
всем так можно!

НА<sub>р</sub>О<sub>т</sub>ОС<sub>по</sub>РЫЙ!

расторопный,  
на рот спорый -  
напор острый!

желтуха нив,  
тени в лужах...

ЗрИМ<sub>ы</sub>и каПРИЗ<sub>раки</sub><sub>ы!</sub>

зимы призраки  
зрим и капризы!

с<sub>а</sub>Д<sub>иа</sub>сеР<sub>е</sub>иЕЙ!

с диареей  
ад серией!

зрим в корень:  
мир – век рознь!

быт – секс, дни!  
бесстыдник!





деваха грезилa,  
грехa изведалa!

рассекалa, вспенилaсь,  
расплескалaсь синевa,  
прикасaлaсь – лес, веснa!

утратил веру  
в литературу!

вещи сосут разум  
существ узорaми!

о,СУТ<sup>о</sup>ЛО<sup>а</sup>!  
у<sup>у</sup>С<sup>а</sup>Т<sup>а</sup>ЛО<sup>о</sup>К<sup>о</sup>!

о, сутолока!  
устало око!



били по мячу  
и помяли чуб!



били по мячу  
и помяли чуб!

от плесени  
потел и нес  
нелепости...



дятел, знамо,  
занят делом!

от поэта толку?  
этот тупо окал  
у потолка! этот?  
этот – плута око!

помыл посуду, а  
плоды – опус ума!

у<sup>с</sup><sub>п</sub>О<sup>п</sup><sub>су</sub>ДУМОЙ!?-

усоп думой -  
посуду мой!

зануда растяпе -  
"праздная суета!"

клубнички,  
блин, кучки!

лбы эвристики -  
эквилибристы!

даю слово -  
од славою  
лад освою!

в луче заката  
зевала тучка!..

гром издалека  
редко замигал!..

ВЗВЯК: ЧИН-ТО-  
ТО ЧНИК!

звяк!: чин-то -  
взяточник!  
к ночи взят!

взят (указ) -  
за взятку!

взяточники -  
язв ниточки!

дА<sup>м</sup>ы<sup>сл</sup>е<sup>с</sup>лА<sup>д</sup>сКИ<sup>е</sup>!  
млА<sup>д</sup>ы<sup>е</sup>!

дамы сладкие,  
младые адски!

такая дама росла!  
а аромат – сладкая!

словом и делом  
одолев, сломим!

неплохо было бы,  
бо не холопы лбы,  
узреть оплату  
по результату!

вальс Шопена -  
сон, плаваешь!

снова пылаешь -  
вальсы Шопена!



на покосе,  
спокоен, а  
хорошо в лугах!  
шорохов гул, ах!

ай, пиит, посипи  
по ти си пи – ай пи!

злюбные сатрапы,  
запросы – блатные,  
не босы – зарплаты!

растяпа без воли -  
то зла бесправия  
пора, безвластия!

на поприще этом

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.