

# истина рядом - над остриями!

анаграммы



ОЛЕГ МАРЬИН

18+

**Олег Марьин**  
**Истина рядом – над остриями!**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38841232](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38841232)*

*SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Сборник нетривиальных анаграмм, представляющих собою тексты-афоризмы, тексты-шутки, приколы, двустишия и четверостишия.

# Олег Марьин

## Истина рядом – над остриями!

Это четвёртая книга анаграмм, опубликованная автором.

Анаграмма – это два или более текстов (или слов), каждый из которых состоит из одного и того же набора букв. Должен совпадать не только состав букв, но и количество вхождений каждой буквы.

Анаграммы-слова часто используются как развивающие игры. Играющему предлагается слово, из которого нужно «собрать» другое слово. Например, БАРСТВО – РАБСТВО, ВЕРНОСТЬ – РЕВНОСТЬ. Относительно простые слова-анаграммы используются также в стихотворных загадках для детей (Анатолий Хребтюгов).

Анаграммы-тексты являются одним из видов комбинаторной поэзии или литературы формальных ограничений. В отличие от обычных художественных текстов, анаграммы (и другие виды комбинаторных текстов) нельзя «изобрести», их можно только «найти». То есть они существуют независимо от писателя. Если задать начальный текст, то разные люди, скорее всего, придумают совершенно различные продолжения. Но если их попросить найти осмысленные анаграм-

мы начального текста, то это будет (в случае успеха) с очень большой вероятностью почти один и тот же текст-анаграмма.

Написание анаграмм-текстов преследует ту же цель, что и написание обычных поэтических или художественных текстов. Но с соблюдением формальных ограничений – состав букв в отдельных частях текста должен быть один и тот же. С одной стороны это усложняет задачу, так как мы не можем использовать любое понравившееся слово для создания второй части анаграммы – его нужно искать подбором, что является достаточно трудным занятием (без использования программы или «домашних заготовок»). Обычный человек (не выдающийся писатель или поэт) наиболее часто выбирает банальные продолжения в произведениях без ограничений. Выбираемые образы и сравнения зачастую вычурны, напыщенны, полны штампов и неинтересны. Поэтому свобода выбора может играть здесь отрицательную роль. В литературе формальных ограничений образы, сравнения, эпитеты и другие элементы художественных текстов возникают независимо от человека или даже его против воли. Как следствия, выводимые из теоремы. Как силуэты, которые нарисовала сама природа. Они необычны, парадоксальны, их трудно выдумать «просто так». Зачастую они даже абсурдны. Но с другой стороны анаграммы могут содержать в себе логически выверенные мысли (афоризмы), где все продумано и нет места случайности, хотя полученная комбинация именно случайна. И это вызывает восхищение природой

слова.

Если более двух текстов (строк) имеют один и тот же буквенный состав, то такое произведение называется кратной анаграммой. Последовательная (или перекрестная) комбинация нескольких анаграмм называется полианаграммой. Ознакомиться более подробно и глубоко с историей и теорией комбинаторной литературы можно в книге Татьяны Бонч-Осмоловской «Введение в литературу формальных ограничений».

На время публикации книги автором зафиксировано около 10800 анаграммных текстов различных поэтов. Среди авторов в первую очередь стоит упомянуть Дмитрия Авалиани, Валерия Силиванова, Сергея Федина, Владимира Шеварёва, Дмитрия Чирказова, Германа Лукомникова, Александра Бубнова, Бориса Гринберга, Анатолия Хребтюгова и др. Сам автор создал (точнее нашел) около 8300 анаграммных текстов, небольшая часть которых представлена в этой книге.

Название книги ‘истина рядом – над остриями!’ также является анаграммой.

В тексте книги имеются анаграммы, которые показаны одной строкой в виде текста из заглавных и строчных букв. Причем строчные (маленькие буквы) могут быть как вверху, так и внизу. Строчные буквы, которые расположены в верхней части строки, относятся к первой строке анаграммы. Строчные буквы, расположенные в нижней части стро-

ки, относятся ко второй строке анаграммы. Заглавные буквы относятся к обеим строкам анаграммы: и первой, и второй.

Более подробную информацию об анаграммах и комбина-  
торике слов можно найти

в ЖЖ автора <http://marinol.livejournal.com>

или на страничке <http://www.stihi.ru/avtor/olmarin>

Автор рисунков-иллюстраций к анаграммам – Алексей  
Кашеев.

ВЕЩ<sub>е</sub>С<sub>т</sub>В<sup>е</sup>т<sup>!</sup>

и ловит всечасно  
в сочетании слов  
счастливое вино!

я, В<sup>ми</sup> Р<sup>е</sup> С<sup>и</sup> РОТОЙ<sup>брод</sup> ИЛ!  
и, е я, доб мир

я в мире сиротой бродил,  
и веря, с добротой, мирил!

В СЛ<sup>е</sup>ОВ<sup>о,в</sup>О,в С<sup>т</sup>К И<sup>к</sup>П<sup>л</sup>А<sup>т</sup>Е, Б<sup>о</sup>ЛЕЕТ!  
е

в совести капле болеет,  
вскипает слово, белеет!

источник счастья -  
частички ясности!

тянулись тихо дни мои – тлен  
мнительности, и дух отняли!

радость мне – солнце блещет!  
летел б – сердца немощность...



'в пустыне чахлой и скупой,'  
постылой не психуй, чувак!

стар и вял, а дни весны моей  
в дымной синеве растаяли!

я олух – назиданий перечню  
не придаю значения хулой!



и Не<sup>а</sup> Х<sup>ре</sup>а Н<sup>и</sup> Д<sup>р</sup>ИТЕ!

на хрен идите  
и не хандрите!

под голубыми небесами  
помыслами беден и убог!

рядами с нами затесалась  
и заметалась масса дряни!

за знаньем трудно мы идем -  
измор, туманы день за днем!

есть парча и ситцы, и  
счастье – арии птицы!

сочиняю, иногда,  
но гоню исчадия!

освистан и кипел -

ни капли совести!

и бездны вал  
вздыбил, а не  
набздели вы!

строил им верой брод я,  
верлибр истомой родя!

пасквили носите -  
ни капли совести!



рыльце, шипели  
пришельцы - ели!

не стоит мелочиться,  
нечистоте молиться!

о, мнилось, многому изведаль цену я,  
но див целую сильно, занемог умом!

всесилие монет и власти рыка  
весомее ли истин и ласк травы?!

без ГОЛОВ избЁНК<sup>и</sup><sub>е</sub>!

без головёнки  
голо в избёнке!

В С<sup>Н</sup>ЕБЕ<sub>С</sub> Н<sup>В</sup>ЕСИ!

в себе неси  
все небеси!  
в себе неси  
небес веси!

с ГО<sup>М</sup><sub>Н</sub>О<sup>Н</sup> РО<sup>С</sup><sub>М</sub>!

с гонором  
рос гомон!

недоставало нам без старости  
самозабвенно лет до ста расти!

разрыли тину -  
рты разинули!

Б<sup>ез</sup><sub>у</sub> Д<sup>у</sup><sub>е</sub>М - Б<sup>з</sup>ДЕТЬ!

без дум бдеть  
будем – бздеть!

псИ Х У ЖЕ пИ С А Л Я П Я Т И л!,  
тЬ, с

псих уже и стал я пить,  
и хуже – писать, спятил!

вот безобразие – драчунов,  
чурбанов-то, везде разбои!

чуял рока порог,  
а горячку порол!

вот, право слово,  
вопросов-то вал!

бес пил, урчал,  
рубил сплеча!

пуст, в шоке и  
пишу в тоске  
повестушки!

ирод лешак  
ел доширак!



шныряли на показ вечные  
пошляки разные, чванные!

Раз Рыл И ти Ну-  
ты Раз ли!

влепили – заскучали,  
заскулили в печали!

с Ку ро лес ю, море Эх ма!

куролесю, эхма!  
скулю – море эха!



у<sup>л</sup>он-е<sup>у</sup> Р<sup>о</sup>лЕСЬ!  
неК<sup>у</sup>

уклон – ересь,  
не куролесь!

прилег в тени я -  
в риг плетения!

холодные вихри и  
хвори иных доели!

иОБ<sup>о</sup>Л<sup>г</sup><sub>ом</sub>АЛ<sup>о</sup>Р<sup>о</sup>гА<sup>ми</sup>!

оболгал орами  
и обломал рога!

ру<sup>е</sup>Б<sup>и</sup> С П<sup>риу</sup>Ч<sup>л</sup>А!

бес приучал:  
'руби сплеча!'

кровь, плоть – чах,  
кров – хоть плачь!

лиШ<sup>у</sup>тК<sup>и</sup> ХВА<sup>т</sup>ИМ!

лишку хватим,  
шутки хвалим!

ах,  
лиШ<sup>к</sup>У<sup>т</sup>лиВ<sup>л</sup>И<sup>к-</sup>  
хВ<sup>а</sup>тИ<sup>л!</sup>

Ч<sup>т</sup>У<sup>ч</sup>ТЬ С<sup>в</sup>Е<sup>с</sup>Т<sup>ь!</sup>

чуть свет  
туч весть!

ягу<sup>р</sup>и<sup>н</sup>А<sup>у</sup>г<sup>р</sup>У<sup>н</sup>А<sup>и-</sup>ЦИ<sup>я!</sup>

ягуару нации -  
инаугурация!

жизнь не удалась, рыбак?! -  
женись, наладь узы, брак!

полилась угаром гамм  
голограмма импульса!

пьянит от ржи -  
приятно жить!

ЛЕ<sub>Н</sub>Е<sub>М</sub>Н<sup>Ь</sup><sub>О</sub> ГО<sup>МОН</sup>, ПО<sub>ЛЬ</sub>ЗЫ!

лень, ГОМОН, ПОЗЫ -  
немного пользы!

в суете вы -  
все те, увы!

холуи вы,  
лохи — увы!



оно тебе желанно,  
обнаженное тело!

а головореза́м этим,  
разве́ мало́ этого́ им?!

веет тот стиха  
свет, тает тихо!

шли лихие эскадроны!  
эх, кише́ли, си́ла – дро́ны!

наш котик дурил,  
нашкодил - курит!



унисоном облика  
набило оскомину!

в П<sup>о</sup>ра В<sup>изг</sup> И<sup>ва</sup> Л<sup>и</sup> М<sup>озг</sup> И<sup>р-</sup>!

мир повизгивал -  
вправили мозги!

разНОС<sup>за</sup>Д<sup>р</sup>АЛ!

разнос дал -  
нос задрал!

НИШАГРОЗ<sup>ни</sup>!

розни шаг -  
ниша гроз!



вспомните мои напевы,  
оппонентами им все вы!

он сочиняет  
ясное ничто!

осиян, нечто  
он сочиняет!

сочиняет,  
сея ничто!

творя, ого, лечу -  
очертя голову!

в тяжелые часы сомнения  
смяты — вечные сожаления!

стоял свиреп,  
в ярости слеп!  
свет просиял -  
я все простил!

мысли просветили -  
все ли мы простили?

КО<sup>ма</sup>Р<sub>ма</sub>,У ВЫ!

комару вы -  
кормА, увы!

обманчив мир-логово -  
в гробовом молчании!

во мгле живу я, мир  
вижу – время могил!

неаполитанка – вся трель,  
пленительна краса твоя!

ой, ужас! дебилы все те -  
боже, дай силы в суете!



бабахал полдня -  
бабла, ах, поднял!

нами уличен  
и не умничал!

поэт умом – учитель,  
поэтому – мучитель!

засохну на корню,  
но казну сохраню!

физически домогался

до миляг – фиаско, исчез!

поем и сразу нем, только воняет,  
коль заору, пивом несет от меня!

Н<sub>с</sub>ОЧИ си Н<sub>е</sub>Е<sub>ие</sub>!

ночи синее  
сочинение!

муза: гимн – гуманизм!

гуманист: уста – гимн!

до<sub>б</sub>рОЛЬ, не<sub>у</sub>дар у<sub>с</sub>ер<sub>д</sub>но<sub>я</sub>!

добро ль несу, даруя  
боль, удар усердно я?

вечер – плен бесед,  
вечер – небес плед,  
вечен перл бесед!

грант обалденный дали,  
найден был рот – нагадил!

в обмане жил я – орал,  
врал – обожали меня!

обижен я – мало  
меня обожали!

Ч<sub>а</sub>Т<sub>м</sub>ОЗ<sup>а</sup> ГА<sup>м?</sup>!

– что за гам?  
– мозга чат!

И<sup>Д</sup><sub>СТ</sub> И НА<sup>СТ</sup><sub>Д</sub> ОРОЖЕ!

ГОРА РОДИ<sup>ОДИ</sup><sub>Ы</sub> ЛОМ ГА<sup>МЫ</sup><sub>ДИ</sub> ШЬ!

гора родила мышь -  
ор, а рылом гадишь!

ТАЮТ ГРАН<sup>Д</sup><sub>Т</sub>Ы!

тают гранды -  
дают гранты!

# аГ<sup>ра</sup>еНТ О<sup>е</sup>рд!

грантоед -  
агент орд!

бес – в перечне дел  
вечен беспредел!

нас смыли честные,  
несчастные мысли!

я – власть и сам трясусь,  
ярясь устами всласть!

сырым льстя,  
мы тряслись!

в калейдоскопе слов  
лаской воспел девок!

разные, свободные умы,  
розные мы снова у беды!

в с<sup>И</sup>л<sup>е</sup> и к<sup>Р</sup>ил<sup>А</sup> ве<sup>С</sup>НА!

искрила весна,  
в силе и красна!



на пирушках  
парнишка ух!



ен<sup>с</sup> О<sup>ве</sup> Т! - В<sup>с</sup> Е<sup>н</sup> НОЙ!

енот! весной

совет — не ной!

гНЕ<sup>бо</sup><sub>В</sub> гО<sup>В</sup><sub>б</sub>О<sup>и</sup><sub>о</sub>Р<sup>и</sup><sub>и</sub>Т!

небо говорит -  
гнев обороти!

уХ<sup>о</sup><sub>у</sub>Д<sup>и</sup><sub>ое</sub>-ГОР<sup>е</sup><sub>и</sub>!

уходи горе,  
гори худое!

все трения  
в трясение!

где-то на белом свете нерадивы,  
драные, все в темноте, бедолаги!

умы визжали и  
завыли мужи, и  
выжили из ума!

массы инфицированы рентой,  
инертной, высосаны цифрами!

<sup>н</sup>У<sup>и</sup> <sup>а</sup>К<sup>у</sup>Р<sup>у</sup>Т<sup>и</sup> <sup>и</sup>З<sup>а</sup>н<sup>и</sup>К<sup>и</sup>!

ну и картузик у куртизанки!

<sup>н</sup>У<sup>и</sup> <sup>н</sup>Д<sup>и</sup>УШО<sup>и</sup>Н<sup>и</sup>К<sup>и</sup>!

ну и душок у душонки!

Н<sup>и</sup>У<sup>и</sup>Ш<sup>у</sup>Т<sup>уш</sup>Н<sup>и</sup>КА!

ну и тушка у шутника!

Н<sup>и</sup>У<sup>и</sup>Ч<sup>и</sup>Н<sup>и</sup>УШИ!

ну и чуши у чинуши!

В МЫСЛЯХ НАШИХ  
ЯСНЫХ — ХЛАМ, ВШИ!

мы пас, не умели, они  
умные – нас поймали!

$B^{ATOM}_{\circ} C_{\circ} F E R E^{-}$

в атмосфере -  
форме света -  
атом в сфере.

в атмосфере  
вес метафор!

$B^{MEC}_{me} T^{o} A_{\circ} F_{\circ} R^{-}$

вместо афер

вес метафор!

В МЫСЛЯХ СВОИХ  
СВИЛСЯ В ХОХМЫ!

В<sup>ни</sup>а К<sup>х</sup>А<sup>я,</sup>н А<sup>ха</sup>Л<sup>-</sup>ия!

вникая, ахал:  
канва лихая -  
вакханалия,  
вакнахалия!

вьётся чуб лихо дюже -  
де влюбиться хочу же!



народ веселится -  
славнее родится!

коли надерут,  
народ ликует!

люби свободу  
свою, буди лоб!

зрю и видел -  
люди – звери!

ПУСКАЙ ХИЛ, А  
ПИСАЛ ХАЙКУ!

пускай хил, а  
писал хайку!

царство небесное -  
броненосец света!



царство небесное  
бесценно – сота вер!

бедами страданий в смуте  
истин – рай, ад, все там будем!

П<sup>о</sup>Р<sup>ы</sup>В Г<sub>р</sub>АММ<sub>ы</sub> Г<sup>р</sup><sub>в</sub>ОЗДЬ!

порыв гамм, гроздь –  
программы гвоздь!

Г<sup>о</sup>ВОРЮ<sub>г</sub>АХ!

говорю: 'ах!' -  
о ворюгах!

СЕКУТ МЕНЯ!  
НЕ К МЕСТУ Я!

секут меня -  
не к месту я!

всесилен божественный промысел,  
свет непреложный! вон бессмыслие!

босым свет непреложный -  
божественный промысел!

вон прелестница,  
верно сплетница!

косогор, ах, на  
ногах сорока!

вот на косогоре  
коса-то в гоноре!

ум нищ — от сложности-

то множил сущности!

крикливая  
и кривляка!



вон прелестница,  
сорванец липнет!

ра<sup>К</sup>ов<sup>ар</sup> про<sup>Д</sup>а<sup>ро</sup>вал!

раков продавал,  
карпов даровал!

а<sup>Х</sup>, н<sup>А</sup>йм<sup>И</sup>т, к<sup>р</sup>е<sup>л</sup>йм<sup>л</sup>я!

ах, наймит кремля -  
хам, ранит, клеймя!

Н<sub>р</sub> А М О<sub>р</sub> Н а М<sub>ар</sub> Т<sub>ре</sub> е н !

Н<sub>м</sub> А<sub>рт</sub> М<sub>О</sub> Н<sub>М</sub> а<sub>Р</sub> Т<sub>ран</sub> Е<sub>н</sub> !

на Монмартре  
рам орнамент!  
на Монмартре  
мартом ранен!

у<sub>с</sub> Т<sub>ы</sub> У<sub>л</sub> Н<sub>ы</sub> ла Б<sub>ну</sub> Ы<sub>л</sub> ас<sub>ь</sub> !

ты улыбнулась,  
уст уныла былъ!...

чемпион слова?  
полечим снова!

НА<sub>р</sub>ЗА<sub>н</sub> В<sup>тр</sup><sub>п</sub>А ПЛА<sup>н,</sup><sub>т</sub>АХ!<sup>!</sup><sub>-</sub>

на завтра план, ах! -  
нарзан в палатах!

СТА<sub>я</sub>Л<sup>я</sup> С<sub>р</sub>ТА<sup>р,</sup><sub>!</sub>

стал я стар,  
стоял с рта!

АБ°С,аЛЮТ!

бос, а лют  
Абсолют!

оБ°ЛТАЮТ!

болтаю -  
облают!

отчизны строгий,  
чистый горизонт

все осенит мятежным  
нежным светом, сияет!

Н<sup>о</sup><sub>а</sub> С М<sub>о</sub> Р<sup>а</sup> К<sub>і</sub> -

нос – мрак -  
насморк!

нос мрак – насморк,  
срамно – кран косм!

косогор, ах, на  
ногах сорока!

мы рождены, чтоб иметь тела,  
добрые мечты, множить, лета!



ДОКОДЛЕ?

о коdle.  
доколе?!

енот! весной  
совет - не ной!



он рос бес-поэт,  
это бесспорно!

в хаосе мысли -  
слова и схемы!

в хаосе мироздания -  
всходами озарения!

с да <sup>с</sup>У<sup>д</sup><sub>м</sub> Г<sup>н</sup>У<sup>ман</sup><sub>с</sub>НЫЙ!

суд гуманный,  
да ум гнусный!

чудо-хомут хитря,  
хохочут и мудрят!

моросит, стыли,

строили мосты!  
торосы мстили!

тьма перевесила – дно,  
не передать словами!

ПОД<sup>ха</sup>ЛИ<sub>ха</sub>М̄!

подхалим -  
подл и хам!  
ах, плодим!

луг харь,  
гул харь -  
глухарь!

у ГЛУХАРЕЙ!

у глухарей!  
гул ухарей!

околеваем, дики,  
веками, и доколе?!

о! ВДЕТО КОЛЬЕ!

о! в декольте  
вдето колье!

ВНЕ <sup>Д</sup><sub>М</sub>У<sup>М</sup><sub>др</sub>СТ<sup>р</sup><sub>в</sub>УЙ!

вне дум струй  
не мудрствуй!

не мудрствую, но  
дую умственно!

<sup>М</sup><sub>Д</sub>У<sup>Д</sup>Р<sup>Е</sup>Е<sup>?</sup><sub>М</sub>!

мудрее?  
дуреем!


он мудрее -  
ему орден!

слух, очи спятели  
и стих получился!

В<sup>Т</sup>О<sup>С</sup> УМА<sup>Т</sup> О<sup>Х</sup>А<sup>-</sup>  
Т В С О Т А Х!

вот суматоха-  
то в ума сотах!

ох, свет ума  
в суматохе!



бабочка, пленив, летела  
в облачке-биплане тела!



полУЧА<sup>сти</sup><sub>ет</sub>ся<sub>сти</sub>Ш<sup>епот</sup>ОК!

участился шепоток -  
получается стишок!

вот как образ получается,  
как-то в прозу облачается!

большой брат?  
шоблой брать!

верные друзья  
ерунды, зверья!

Ш<sub>о</sub>У<sup>чу</sup> °СТРО<sub>чу</sub>!

остро шучу -

шоу строчу!

избрав негу, мы  
загубим нервы!

тку слова в  
лукавство!

МН<sup>е</sup><sub>о</sub> ГО<sub>и</sub> В<sup>о</sup><sub>е</sub>РИЛ<sup>и</sup>!

мне говорили  
много, и верил!



В ОРЕНОВАЦИЯ!

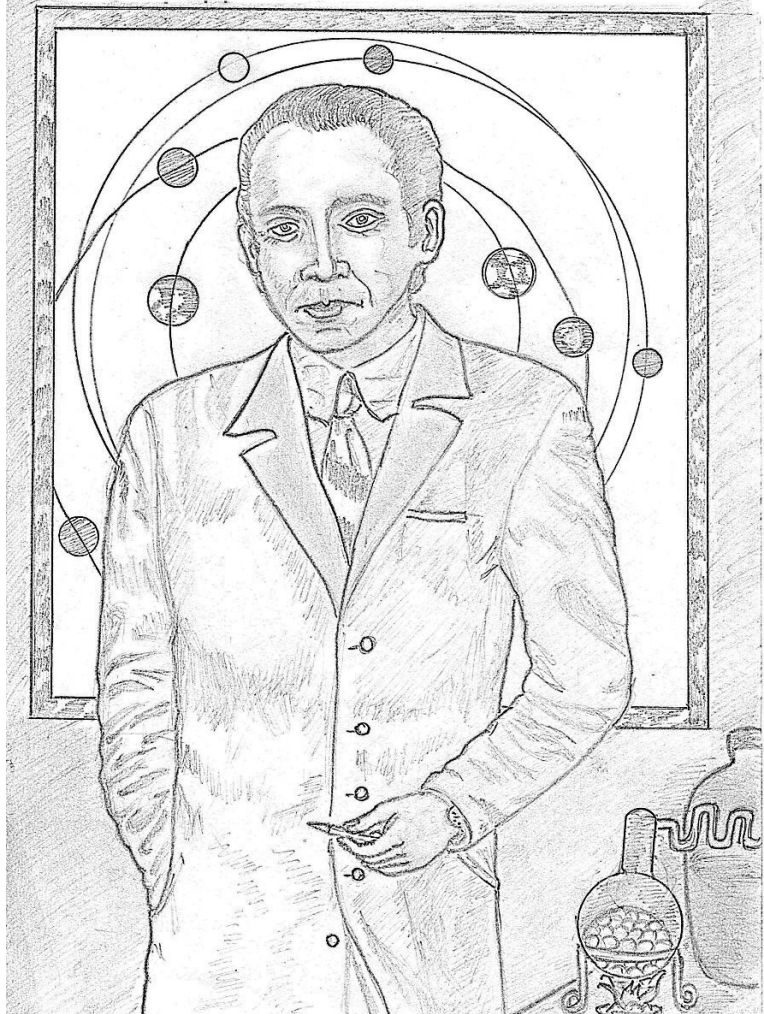
в оре нация -  
реновация!

картошку  
крошу, так  
крута – шок!

рожа сияла – катрана  
сожрал я, и таракана!

лакейство в нас -  
вставай с колен!

в ряде наук-то вот не дурак я!



письменность -  
нить, сонм пьес!

нервы и гам, вот  
вы-то мне враги!

МУТЬ С АЖЕЙ-  
ЖАЙТСЬ!

муть сажей,  
уйма – жечь,  
мужайтесь!

непогоды, бури были -  
небо дыры погубили!

в яростном чреве быта и дел  
ведали – время быстротечно!

"Хас-Булат удалой!"  
бухал, да устал, ой!

нас НЕ до ГОН<sup>о</sup>ИШ<sup>ис</sup>Ь-<sup>над</sup>мир НАМ<sup>и</sup> С<sup>м</sup>Е<sup>р</sup>ТЬ!

не гоношись над нами смерть,  
нас не догонишь – мир нам – Сеть !

выпил в старости порцию -  
стою в пыли в прострации!

и В<sup>ы</sup>П<sup>и</sup><sub>ы</sub>ЛИ!

выпили  
и в пыли!



реву, негодовал -  
в голове ерунда!

кому ты нужен,  
жутко ныне, ум!



год злила  
Годзилла!



и роем русалки

украшили море!

ПОЭТ-СОЧИНИЛ!

ПОЭТ СОЧИНИЛ  
ЭТО – С НОЧИ ПИЛ!

БЛУТЫЛКА, ДА АКТЫ!

быта уклад -  
бутылка, да  
акты блуда!

глуповатая тоска... а я -  
пустая голова такая!



чесали леди языком,  
сидели злые, чмокая!

чесали леди языком,  
сидели злые, чмокая!

в летнюю ночь сон  
юн вечностью лон!

С<sup>та</sup><sub>е</sub>Р<sup>е</sup><sub>д</sub>Ц<sup>!</sup><sub>ем</sub> НЕ С<sup>ме</sup><sub>та</sub>Р<sup>д</sup>ЕТЬ<sup>!</sup>

старец! не смердеть,  
сердцем не стареть!

тр<sup>д</sup>УХО<sup>й</sup><sub>м</sub> С НЕ<sup>д</sup><sub>ст</sub>А<sup>р</sup>Е<sup>м</sup><sub>й</sub>!

трухой снедаем  
духом не старей!

С<sup>др</sup><sub>л</sub>ОЖЬЮ<sup>в</sup> ГО<sup>л</sup><sub>рд</sub>О<sup>в</sup>СЕ<sup>!</sup>

с дрожью в голосе,  
с ложью гордо все!

нЕМ<sup>не</sup><sub>у</sub>Д<sup>у</sup>Р<sub>е</sub>НО!

ем недурно -  
не мудрено!

широка страна моя,  
сирота кошмарная,  
ранками отросшая,  
а ростом шикарная!

талия  
литая!  
таял и  
таил я!...

ох и ем – бубня -  
хобби у меня!

леди у моря ходили

лихи, млея до одури!

иль ПР<sup>ик</sup>О<sup>лк</sup>ИС<sup>ь!</sup>

приколись!  
иль прокис?

бросаю пить -  
типа борюсь!

бросил пить  
спирт и... — боль!

комбинаторная поэзия -  
это моя бирка познания!

бУ<sup>м</sup><sub>р</sub>НЫЙ блО<sup>г</sup><sub>л</sub>Е<sup>р-</sup><sub>м</sub>!

умный блогер -  
бурный голем!

вино, шире пляшем!  
шевели поршнями!

дУ<sup>р</sup><sub>д</sub>Ь б-гУ<sup>д</sup><sub>г</sub>ИМ!

'дурь б!' – гудим -  
будь другим!



русалка! успокой  
скупю ласк аурой!



бо<sup>и</sup>РЗ<sup>е</sup>ВЫЕ, л<sup>Ж</sup>ИВ<sup>е</sup>ЛОБЫ!

борзые, лживые,  
и резвые жлобы!

стервец битый, но  
в центре событий!

а вот 'пророк' -  
провокаатор!

РО<sup>з</sup>ТО<sup>з</sup>-ЕЙ!

ГО<sup>рл</sup><sub>н</sub>О<sup>ра</sup>П<sup>ан</sup>Ы<sup>л</sup>!

ротозей!  
роз то – ей!

гонора пыл -  
горлопаны!

бл<sup>н</sup>А Г<sup>л</sup>О<sup>бу</sup>С<sup>е</sup><sub>неу</sub>!

на глобусе  
благо несу!

изменяла – кокнуть,  
никому так нельзя!

он скот – вмажем,  
всем так можно!

НА<sub>р</sub>О<sub>т</sub>ОС<sub>т</sub>ПОРЫЙ!

расторопный,  
на рот спорый -  
напор острый!

желтуха нив,  
тени в лужах...

З<sub>р</sub>ИМ<sub>ы</sub>и каПРИЗ<sub>раки</sub><sub>ы!</sub>

зимы призраки  
зрим и капризы!

с Д иа Р е ЕЙ -  
а Д се Р и ЕЙ !

с диареей  
ад серией!

зрим в корень:  
мир – век рознь!

быт – секс, дни!  
бесстыдник!



деваха грезила,  
греха изведала!

рассекала, вспенилась,  
расплескалась синева,  
прикасалась – лес, весна!

утратил веру  
в литературу!

вещи сосут разум  
существ узорами!

о,су<sup>о</sup>т<sup>о</sup>ло<sup>а</sup>к<sup>а</sup>!  
у<sup>у</sup>с<sup>а</sup>т<sup>а</sup>л<sup>о</sup>о<sup>о</sup>к<sup>о</sup>!

о, сутолока!  
устало око!

в П<sup>л</sup>р<sup>н</sup>а<sup>л</sup>в<sup>н</sup>и<sup>л</sup> д<sup>р</sup>е<sup>м</sup>о<sup>ме</sup>н<sup>н</sup>!

в палиндроме  
правил демон!

СТОИТ ОДИНОК

от дикости он!

одурев на  
рандеву, о,  
он в ударе!

а В<sup>у</sup>реД<sup>аре</sup>, уВЫ<sup>?!</sup>!

в ударе вы?!  
а вред, увы!

потей, мчу – "бей,  
бейте по мячу!"

били по мячу  
и помяли чуб!





били по мячу  
и помяли чуб!

от плесени  
потел и нес  
нелепости...



дятел, знамо,  
занят делом!

от поэта толку?  
этот тупо окал  
у потолка! этот?  
этот – плута око!

помыл посуду, а  
плоды – опус ума!

у<sup>с</sup><sub>п</sub>О<sup>п</sup><sub>су</sub>ДУМОЙ!?-

усоп думой -  
посуду мой!

зануда растяпе -  
"праздная суета!"

клубнички,  
блин, кучки!

лбы эвристики -  
эквилибристы!

даю слово -  
од славою  
лад освою!

в луче заката

зевала тучка!...

гром издалека  
редко замигал!...

ВЗВЯК: ЧИН-ТО-  
ТО ЧНИК!

ЗВЯК!: чин-то -  
взяточник!  
к ночи взят!

взят (указ) -  
за взятку!

взяточники -  
язв ниточки!

<sup>д</sup><sub>мл</sub>А<sup>м</sup><sub>д</sub>Ы<sup>сл</sup>еА<sup>д</sup><sub>с</sub>КИ<sup>е</sup>!

дамы сладкие,  
младые адски!

такая дама росла!  
а аромат – сладкая!

словом и делом  
одолев, сломим!

неплохо было бы,  
бо не холопы лбы,  
узреть оплату  
по результату!

вальс Шопена -  
сон, плаваешь!

снова пылаешь -  
вальсы Шопена!



на покосе,  
спокоен, а  
хорошо в лугах!  
шорохов гул, ах!

на покосе,  
спокоен, а  
хорошо в лугах!  
шорохов гул, ах!

ай, пиит, посипи  
по ти си пи – ай пи!

злобные сатрапы,

запросы – блатные,  
не босы – зарплаты!

растяпа без воли -  
то зла бесправия  
пора, безвластия!

на поприще этом

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.