



# ЛЮБОВЬ

(Рассказ в стихах)

Добрый

Дядя ☺

# **Добрый Дядя Любовь**

*http://www.litres.ru/pages/biblio\_book/?art=38621090  
SelfPub; 2024*

## **Аннотация**

Легкая пьеса на тему размышлений о любви. Стихотворная форма и наличие шуток позволяют читателю легко и непринужденно погрузиться в рассказ и задуматься о серьёзном вопросе: что же всё-таки значит фраза "я люблю тебя"?

# Содержание

Предисловие	4
Глава 1	5
Глава 2	12
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Добрый Дядя Любовь**

## **Предисловие**

Что для Вас значит фраза «Я люблю тебя»?

Уверен, что хоть раз об этом каждый спрашивал себя,  
И лишь запутавшись сильнее, не найдя ответ

Мы понимаем, что об этом думать – это просто бред.

Но тут хочу я Вас расстроить, но конечно не со зла,  
Сказав, что разобраться в этом должен каждый для себя.  
Всего один лишь раз за Вашу долгую и непростую жизнь  
Должны Вы сделать всё, чтобы понять, в чём этой фразы  
смысл...

# Глава 1

*Рассказчик:* Наконец-то пришла в этот город весна  
После долгой, холодной, бесснежной зимы.  
И «сильному полу» нелёгкая светит судьба,  
Каждый день собирая «прекрасному полу» цветы...

Вот дедушка старый, опираясь на трость,  
Идёт потихоньку с тюльпанов букетом.  
Он самый желанный для бабушки гость,  
И он улыбается, зная об этом.

Но рядом паркуется джип дорогой,  
Откуда выходит солидный мужчина.  
Небрежно дедулю толкает рукой,  
И за букетом цветов идёт к магазину.

Дедуле упасть не дает лишь парнишка,  
Неловким движением схватив старишку.  
В руках он несёт одну розу и мишку  
Для той, о которой лишь грезит в мечтах.

Через мгновение из дверей магазина  
Появился всё тот же солидный мужчина.

К машине идёт он с букетом цветов,  
Который пестрит от фольги и бантов.  
Подарит его он своей «нелюбимой»,  
И очень к другим «нелюбимым» ревнивой.

Но вот, наконец-то, мужчина уехал,  
А старик продолжил свой путь.  
Остаток пути для него не помеха:  
Десяток шагов и во двор завернуть.

Но вдруг откуда ни возьмись –  
Как чертёнок из табакерки.  
Появился проворный юнец,  
Держа в руках подснежников букетик.

Он толкнул старика не нарочно.  
Прошептал еле слышно губами:  
«Извините». И простить его можно.  
Он с цветами спешит к своей маме.

Никогда б не подумал наш дедушка,  
Что так сложно придётся ему  
Принести цветы своей бабушке.  
А ведь он прошёл всю войну!

Но вот он наконец-то у цели.

Стоит только порог перейти.  
А меж тем до начала рассказа  
Потихоньку и мы подошли...

*Полина:* Ой. Здравствуйте дядя Миша!  
Никак не решитесь войти?  
*Дед Миша:* Как всегда, представляешь Полина?  
А ведь мы с ней знакомы с войны.

Как сейчас помню: шли мы в атаку.  
Пули, взрывы, а мы всё вперёд.  
Вдруг! На нас впереди из засады  
Смотрит фриц, а в руках пулемёт.

Я тогда молодой был и смелый.  
Кровь при виде такого кипит.  
Я тогда побежал, помню, первым.  
Грудь сейчас временами болит.

Пуля огненным шаром пронзила  
Насквозь грудь молодого бойца.  
Я упал, и подняться не в силах,  
Только в небо смотреть продолжал.

*Полина:* Вот тогда вы её повстречали?  
Ту, к которой боитесь войти.

**Дед Миша:** Офицер никогда не боится!  
Он не хочет нарушить покой.  
А тебе надо бы подучиться  
Не дерзить старшим дядям порой.

**Антонина Филипповна:** Ох, и кто это здесь такой злится?  
Ты, Полин, на него не смотри.  
Он колючий такой только с виду,  
А, по правде, он мягкий внутри.

**Полина:** Добрый день, Антонина Филипповна.  
Только вы меня в силах спаси.  
Дядя Миша прочесть хочет лекцию:  
«Как невежливо старшим дерзить».

**Антонина Филипповна:** Ты права. Это долго и скучно.  
Но чтоб чай до конца не остывл,  
Попрощайся-ка ты с дядей Мишой.  
Да и ты извинись, Михаил.

Ой. Смотри. Тебе снова послание.  
Как всегда, одна белая роза,  
И записка с любовным признанием,  
Что написана явно не в прозе?

*Дед Миша:* Я вам как офицер заявляю!

С этим парнем что-то не так.

Или тряпка он половая,

Или он сексуальный маньяк!

*Антонина Филипповна:* Миша, что же ты сразу так строго?

Парень просто боится сказать.

*Дед Миша:* Ой. Подумаешь недотрога?

Женщин только напором и взять.

Надо цель себе твёрдо поставить.

Тратя силы свои к ней идти.

Не жалеть себя и не плакать.

Там, где надо, на «пузе» ползти.

Где же подвиги, где серенады?

Где отвага? Где сила? Где стать?

А вот этой вот вашей бумагой

Только место одно ...

*Антонина Филипповна:* Михаил! Ты чего разошёлся так?

Ты Полину не смей обижать.

Вот ты вспомнил про серенады.

Значит будешь сейчас мне играть.

**Дед Миша:** Да ведь я ж это только к примеру.

Слова ради и не в серьёз.

**Антонина Филипповна:** Нет. Теперь ты уже не отвертишься.

Всё что знаешь, мне пропоёшь.

**Полина:** Не судите его очень строго.

Тётя Тоня, пожалейте его.

Я обиделась только немного...

Эх! Узнать бы кто пишет письмо.

**Антонина Филипповна:** А парнишка-то видно со вкусом.

Розу с мишкой красивых купил.

**Дед Миша:** Я недавно таких уже видел.

Только где? К сожалению забыл.

**Полина:** Вы меня, Тётя Тоня, простите,

Мне домой уже надо спешить.

**Антонина Филипповна:** Да. Конечно. Ну, Миша, пойдёмте.

Вам ещё серенады учить.

**Рассказчик:** Дверь захлопнулась. И стало тихо.

Еле слышно щёлкнул замок.

По ступенькам спустился парнишка,

Нежно в пальцах держа лепесток.

## Глава 2

*Рассказчик:* Играет музыка.  
Весело всем.  
Танцуют девушки  
Всё равно с кем.

Кто-то пьёт пиво,  
А кто-то коктейль.  
С каждым бокалом  
Крепче лишь хмель.

Здесь нет ни заботы.  
Здесь нет ни печали.  
Наверно, хоть раз  
Все мы в клубе бывали.

И мозг отдыхает.  
И тело расслаблено.  
Ведь всё у ди-джея  
Давно уже схвачено...

*Андрей:* Послушайте, ребята,  
Ну, сколько можно ждать?  
Когда они появятся

Лишь чёрту дано знать.

*Александр:* Андрей, не стоит нервничать.

Ты с Колей посиди,  
А чтобы успокоиться  
Ещё им позвони.

Я тут пока разведаю  
Что у них в баре есть.

*Николай:* Не, Сань, а что мне делать с ним?  
Ведь он же нервный весь?

*Александр:* Массаж попробуй точечный,  
А может лучше спой.

*Николай:* Ты, Саша, ненормальный. Блин!  
Несёшь какой-то вздор.

*Александр:* Так! Тихо. Успокоились.  
Ждём ровно пять минут  
И если не появятся  
Начнем без них. There Good?

*Рассказчик:* И после этих слов они ко входу устремили  
взгляды,  
Там, на пороге клуба, появилось пять фигур:  
Три девушки – одеты в откровенные наряды.

И двое юношей – сподвижники течения «гламур».

На парнях заострять внимание не будем.

Лишь уточним, что они братья близнецы.

Рассмотрим тех, что не дают покоя сильным людям,

Отдав себя на растерзание богине красоты.

В отличие от парней, все девушки на редкость оказались разными.

Начнём, пожалуй, с той, что ниже всех.

Брюнетка, получив черты лица прекрасные,

На просьбу о красивом теле получила отрицательный ответ.

Блондинка же, наоборот, имела идеальную фигуру.

Пропорции, объемы – просто класс.

С лицом, конечно, ситуация была похуже...

Фигура, в общем, полностью пленяет глаз.

Последняя же занимала золотую середину.

Имела даже рыжий цвет волос.

Вся красота была разделена на половины,

И роздана богиней меж лицом и телом, не задав вопрос.

Пожалуй, с описанием внешности на этом мы закончим.

Ведь главное у человека не снаружи, а внутри.

На их общение дальнейшее посмотрим,  
Чтобы узнать побольше жизненные взгляды их...

*Андрей:* Ты, Саша, посмотри на них. Вот это «Дон Жуаны»!

И где таких красавиц вы смогли найти?

*Александр:* Прошу простить нас, дамы, за такие нравы.  
На самом деле мы отнюдь не дикари.

Позвольте, я представлю Вам своих друзей:

Андрей, тот, что пониже ростом.

Как видите, здоровым телом обделён.

Зато по ловкости владения русским словом  
Он обойдет любого, кто бы ни был он.

И вам признаюсь у него особенность такая

Лишь потому, что вся дорога мыслей к языку – прямая.

Тот, что побольше будет – Николай.

Добрейший по натуре человек.

Хотя, уж если рассердить, он может невзначай  
Одним мизинцем проломить хребет.

С ним, правда, есть проблема небольшая:

Он за день может съесть всё то, что мы и за год не съедаем.

Ну, близнецов, я думаю, вам представлять не стоит.  
Хотя, пожалуй, пару слов скажу.  
Ведь всё, что в мире происходит – их не беспокоит.  
За исключением того, что может повлиять на красоту.

По правде, я других таких красавцев и не знаю.  
Хотя, от этого уж точно не страдаю.

Теперь настало время рассказать немного о себе.  
*Андрей:* Ну, нет, красавчик, предоставь-ка это дело мне.  
*Николай:* Андрей, позволь участие принять и нам.  
Мы «эталонный» образ Саши Вам представим по частям.

Так вот! Наш Александр просто душка.  
Красив, умён, конечно, молодец!  
Я даже временами думал, что у нас подружка  
В компашке нашей появилась, наконец.

*Андрей:* Девчат, я рассказать хочу вам, не скрывая правды  
О том, как Александр наш силен.  
Он ежедневно банку пива побеждает храбро.  
При этом, мышку клацая, он борется со злом.

*Близнец:* От нас двоих добавим скромно.  
Наверно сами вы уже могли понять,  
Что Саша одеваться любит модно,

Но с опозданием лет на двадцать пять.

**Николай:** И это истинная правда. Мы вас уверяем.  
Но вам не стоит это всё запоминать.  
Ведь сколько Александру жить осталось, точно я не знаю.  
Но думаю, что где-то минут пять.

**Александр:** Ну, всё, ребята. Пошутили – хватит!  
Конечно за «пиар» благодарю,  
Но лучше б вы официанта поискали.  
Девчата, выбрали коктейль? Давайте помогу.

**Лиза:** Я выбрала. Вот этот – «Искушение».  
Вот только я не знаю, что внутри.

**Александр:** В нём, Лизанька, напитков полное созвездие:  
В него «Перно», «Бурбон» и «Джин» вошли.

А вы, Виктория, себе что подобрали?

**Виктория:** Ну, я не знаю. Я вообще не пью.

**Александр:** Тогда шампанское, ликёр и сок в одном бокале.  
«Валенсии улыбку» я вам посоветую.

**Полина:** А я бы, Александр, выпила коктейль с мартини.  
Вот: «Бабочка прекрасная», пожалуй, подойдет.  
Где вермут «Dry» и «Bianco» был разбавлен соком и ли-

кёром вполовину.

*Александр:* Пожалуй, лучшего никто здесь не найдёт.

Я сделаю заказ, а вы немного подождите.

*Лиза:* Конечно, Саша, не переживай.

*Александр:* Ребята, девушек пока что развлеките.

*Андрей:* Да ты достал! Иди уже давай!

*Александр:* Официант! Примите от седьмого столика заказ.

Коктейли: самый дорогой, простой с шампанским и один с мартини,

Ну, тот, который фирменный у вас.

А для парней возьму, пожалуй, пять пол литров пива.

Э-э. Сколько получилось в сумме с нас?

*Рассказчик:* Так их знакомство продолжалось два часа.

Коктейли поменяли на вино, а пиво заменили водкой.

Все девушки немного путались в словах.

Ребята этим положением пользовались ловко.

Но так как в этом деле Вика опыт не имела,

То лишь почувствовав, что выпитое просится назад,

Сей клуб покинуть она, тотчас захотела,

Намереваясь прихватить с собой девчат.

**Виктория:** Полин, пойдем. Мне здесь уже порядком надоело.

Причём, я чувствую себя нехорошо.

**Полина:** Да я не против, но ведь Лиза захотела, Чтобы счастье в виде принца к ней пришло.

Ответь мне, Лизанька: тебе всё это надо?

Ведь он же просто разведёт тебя.

**Лиза:** Уверена, что это всё неправда, И думаю Андрюша полюбил меня.

**Полина:** Какая же ты, Лизанька, наивная душа Коль это всё всерьёз воспринимаешь. Хотя, о том, чтоб кто-то полюбил тебя, Ты, как и все, давно уже мечтаешь.

Но я тебе уверенно могу сказать.

Всё то, что происходит – точно не любовь.

**Лиза:** Да, блин! Откуда же ты можешь это знать? И душу мне, зачем терзаешь вновь?

Всё. Надоело! Что мне делать я решу сама.

От вас же мне не нужно больше ничего!

**Полина:** Да погоди же, Лиза. Ты куда?

**Лиза:** Сперва попудрить нос, а дальше... дальше всё равно.

*Рассказчик:* Итак, Елизавета отправлялась по своим делам.

Ребята же курили возле туалета.

К моменту этому двум братьям близнецам,  
Пришлось из клуба по делам уехать.

*Александр:* Андрей, поаккуратней. Кажется, ты пьян.

*Андрей:* Ну что ты, Саша, это для меня немного.

Бывало, выпивали больше. Правда, же Колян?

*Николай:* Да, было. Но сейчас мне почему-то так же плохо.

Бошка болит и, кажется, меня сейчас стошнит.

*Александр:* Вот этого не надо. Может дать таблетку?

*Николай:* Меня сейчас спасет, наверно, только цианид.

*Александр:* Есть «активированный уголь». Цианида нету.

*Андрей:* Эх, Коля, Коля. Что ж ты за спортсмен, Раз толком даже выпить не умеешь?

*Александр:* Я на твоём бы месте помолчал, Андрей. Ты почему себя вести так с Лизой смеешь?

*Андрей:* Не понял! Что я сделал то такого?

*Александр:* Не притворяйся. Знаешь всё прекрасно сам. Зачем в любви признался и наплёт ей много

О том, что твоё сердце разделилось пополам?

Ведь это ложь. Причём, коварная.

Лишь с умыслом завлечь её в постель.

*Андрей:* И что? Мне кажется она довольно страстная.

Вот только корчит из себя культурную мамзель.

По ней же видно сразу, что она из тех,  
Которых называют «с легким поведением».  
И хочется ей плотских лишь утех,  
И пользоваться нашим положением.

*Александр:* Об этом не тебе судить. Уж это точно.  
С любовью так не шутят никогда.  
Ты хочешь быть с ней только этой ночью.  
Она же понимает, что всегда.

*Андрей:* Готов с тобой поспорить, Александр,  
Что, эта лирика твоя вся – ерунда.

*Александр:* Я с ней поговорю немного и узнаем,  
Кто лучше в чувствах понимает: ты иль я.

*Николай:* Вы лучше помолчите. Лиза к нам подходит.

*Александр:* Спасибо, что заметил, Николай.

*Андрей:* Учи, кто проиграет, тот за вечер платит.

*Александр:* Согласен. Ну же, Коля, разбивай!

*Рассказчик:* Андрей и Николай вернулись к Вике и Полине,

Где с нетерпением ждали результат.

А Саша призадумался, о чём расскажет Лизе.

И чуть не пропустил, когда она пошла назад.

*Александр:* Ой. Лиза. Не желаешь мне компанию составить?

*Лиза:* Конечно, Саша, мне сегодня можно всё.

*Александр:* Какие сигареты ты предпочитаешь?

Хотя, по правде, у меня есть только «mallboro».

*Лиза:* Мне всё равно. Такой прекрасный день!

*Александр:* Скажи, а правду мне Полина рассказала,

Что ты работаешь уж несколько недель

В химической лаборатории «Минздрава»?

*Лиза:* Ну, Саша, ты Полину больше слушай!

Она у нас любительница всё приукрашать.

В лаборатории работаю не самой лучшей,

Но химию люблю. Не стану врать.

*Александр:* Отлично. У меня ведь с химией беда.

Никак я не могу её понять.

Вот есть идея у меня одна:

Реальна или нет, хотелось бы узнать.

*Лиза:* Как интересно! Расскажи!

*Александр:* Ну, в общем, дело в том,  
Что я хочу украсить жизнь,  
Внеся уют в наш дом.

Все стены, что так давят,  
Унылость наводя,

# **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.