



МИХАИЛ СИТНИКОВ
ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Михаил Ситников

Веселые человечки

«Издательские решения»

Ситников М.

Веселые человечки / М. Ситников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936477-7

Маленький Кейси во время поисков отца находит заброшенную библиотеку.
Но не только книги встречают его в этой таинственной атмосфере...

ISBN 978-5-44-936477-7

© Ситников М.
© Издательские решения

Содержание

Я бессмертен	6
Звонок самому себе	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Веселые человечки

Михаил Ситников

© Михаил Ситников, 2018

ISBN 978-5-4493-6477-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я бессмертен

*Первое условие бессмертия – смерть.
Лец Станислав Ежи*

- Ну что там? Какие новости?
- Боюсь, мне нечем вас обрадовать.
- Все настолько плохо?
- Поймите меня правильно: я ни в коем случае не хочу вас обидеть, эм, понимаете, ваш отец уже довольно стар для медицинского вмешательства.
- То есть нет?!
- Выслушайте меня, пожалуйста. Вашему отцу около девяноста пяти лет. Это очень неплохой показатель при средней продолжительности жизни в семьдесят.
- Ну, так это да или нет?!
- Прошу вас, выслушайте меня. В таком возрасте все костные ткани, мышечные волокна, сосуды и другие части организма не подлежат «реставрации». Это просто пустая трата денег.
- У меня полно денег!
- Я понимаю, но... хорошо, предположим, мы сделаем это, но какой в этом смысл? Максимум он проживет два-три, ну, или четыре месяца. К тому же это очень серьезный риск для нашей клиники. Репутация сейчас играет чуть ли не основную роль, так что...
- Я все прекрасно слышал. Да я поутаю буквы. Ну и что. Они д-д-думают что меня м-можно сп-псать со ссчетов? Хахаха... Я ещвц ваис всех п-п-переживу. Воит увиыждите.
- Так что я вынужден отказать вам в вашей просьбе.
- Но как же наш договор с мистером Хендриком?!
- Это очень большой риск для нас. Поймите, вероятность, что мы сделаем данную «реставрацию» организма вашего отца, равна одному проценту.
- Я все понял. До свидания!
- Вечеорм я кыак вс-егда ел гречневую крупу. Да мние деввяносто пьять. Онни думают что есыли маои рувки тря... тря... тряысутся, значит мне поыра умиырать. Кыак бы нит..ниии..ниытак.
- Утро выдалось мрачным. Ни единого лучика света. Небо выглядело хмурым, а мокрый снег то и дело прилипал к ботинкам, противно шлепая. Шлеп-шлеп.
- Мои соболезнования! Он был для нас настоящим примером, прожил достойную и долгую жизнь.
- Да... Я понимаю, но легче от этого не становится.
- Сейчас подойдут Джефферсоны. Встреть их у порога.
- Неожиданно для всех старый пес по кличке Юнга словно с цепи сорвался. Никто не слышал его лая уже года полтора, а почтальон и вовсе считал его слепым и глухим куском шерсти.
- Там подъехала машина. Похожа на реанимобиль или скорую...
- Тишину в комнате нарушили громкие шаги и сильные отрывистые стуки в дверь.
- Мисс Кристин?
- Да, это я!
- Меня зовут Стенли. Я из отдела «2234bfa». Позвольте мне пройти внутрь.
- Да-да, конечно! Только у нас тут...
- Я в курсе. Именно поэтому я здесь.

Дверь со скрипом отворилась, и в комнату вошел мужчина средних лет. Дорогое пальто, шляпа, до блеска начищенные ботинки. На родственника «усопшего» или друга семьи он был не похож, поэтому люди в гостиной настороженно переглянулись.

– Давайте ближе к делу: у меня нет времени. Итак, я из отдела крионики. Ваш отец 14 марта подписал с нами договор и внес на счет нашей компании 17,5 тысяч долларов, плюс доставка. Когда наш клиент отправляется «туда, откуда не возвращаются», нам поступает сигнал. Посмотрите на левую руку вашего отца. Видите эту маленькую синюю точку? Это наш чип. Так что после смерти у нас всего сорок пять минут для транспортировки тела.

– Транспортировки?

Люди, стоявшие поодаль от мужчины, зашептались.

– Так вот, дамы и господа, у вас еще есть, – он взглянул на часы, – тринадцать минут, чтобы попрощаться с покойником.

– Пойдите...

– И не собираюсь. Вот копия договора, подпись вашего отца. Ознакомьтесь. Пункт 14.38: «Препятствование транспортировке строго запрещено. В противном случае, сторона погибшего должна будет возместить все расходы, плюс компенсация за вызов».

Лаборатория была довольно маленькой и напоминала заброшенную поликлинику. Четыре стула, стол, сосуды с жидким азотом и большой, занимавший почти половину комнаты, холодильник. Тело обложили льдом. Ввели в кровь вещество, которое препятствует свертыванию крови и образованию тромбов, поместили в сосуд с жидким азотом. Вниз головой. Почему именно так? При малейшей утечке азот испаряется сверху вниз. Значит, во время устранения поломки мозг не пострадает.

– Сто седьмой! – гордо сказал профессор.

– А может зря это все, ведь никто не дает никакой гарантии?

– Эх, мальчик, сейчас у нас нет таких технологий, в этом ты прав. Но представь, какое открытие сделают наши потомки. Мы остановим смерть! Мы будем контролировать все: природу, биоритмы, метаболизм! Все будет у нас под контролем!

Что произошло? Я слышу как кто... кто-то ш-шумит. Это похоже на хлопанье. Или кык это называется.

– Ну что же, настал торжественный день! Теперь мы можем все. Абсолютно. Обратите внимание, сейчас мы увидим представителя двадцать первого столетия. «Человек обыкновенный», как говорится.

Я слышу кык они хлопают. Я вижу миыр. Он другой. Люди другие. Я незнаю их.

– Как вас зовут, мистер?

– Меиня?

– Да, а кого же еще?

– С-сандрес.

– Добро пожаловать в 4027 год. Ваш организм оказался самым устойчивым к разложению. Все остальные сто шесть экземпляров были утеряны. Вы – главное достояние нашей науки, нашего общества. Вы – официально бессмертный человек. Поздравляю вас! (Аплодисменты)

– Спыас-сибо!

Звонок самому себе

Меня зовут Бен Олби. Мне двадцать два, и моя жизнь была совершенно обычной до седьмого мая две тысячи пятнадцатого года. Да, я даже записал эту дату к себе в блокнот и подчеркнул красным маркером. Проживал я на Downing street, это окраина Лас-Вегаса. Работал дворником, официантом, киномехаником, мороженщиком и еще бог знает кем. Вечером я как обычно пришел в свою квартиру, взял из холодильника баночку пива и включил телевизор. Интернет отключили за неуплату еще в прошлом месяце, поэтому единственным развлечением было паяться в зомбоящик. Какую же чушь тут показывают. Я уже намеревался выключить его, как вдруг на экране появилась странная заставка и одноголосый перевод: «Мистические развлечения японской молодежи, часть первая».

– Что-то интересное, – подумал я.

Большую часть программы говорилось о гаданиях, вызове духов и прочей ерунде, но последняя «игра» мне показалась забавной.

– «Звонок самому себе». По легенде, нужно набрать свой собственный номер с мобильного и нажать на удержание вызова после того, как появится сообщение о том, что линия занята. Игра популярна в таких городах, как Токи...

Но дальше я уже не слушал. И не хотел слушать. Быстро достав мобильник, мои пальцы набрали семь цифр, и я, чувствуя себя полным критином, нажал на кнопку вызова. Чуда не произошло, лишь короткие гудки.

– Ну и черт с ним, – вслух сказал я, допил пиво и погрузился в сон.

Ночью мне снился шикарный Rolls-Royce, на котором я рассекал по ночным улицам. Рев мотора заставлял собак громко лаять, а их хозяева высовывались из окон, чтобы посмотреть на «разрушителя покоя». Меня разбудил звонок. Кто бы мог звонить в четыре утра? Друзей у меня нет, работы тоже. Так кому же я понадобился в столь ранний час? Наверное, ошиблись. Закрыв глаза, я вновь вернулся к своему автомобилю, повернул ключ зажигания, выжал сцепление... Но этот чертов мобильник все звонил и звонил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.