

Евгений Меркулов



ЛИСТЬЯ

песни для друзей

Евгений Меркулов

Листья. Песни для друзей

«Издательские решения»

Меркулов Е.

Листья. Песни для друзей / Е. Меркулов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936313-8

Эта книга имеет существенное отличие от остальных моих поэтических сборников — в ней в конце каждого текста указана одна или несколько ссылок на странички моего авторского сайта, где можно послушать песню (или песни) на данный текст.

ISBN 978-5-44-936313-8

© Меркулов Е.
© Издательские решения

Содержание

ТОЛЬКО ИМЯ...	8
Анна	8
Алла	9
Александра	10
Анастасия	11
Виктория	12
Елена	13
Лариса	14
Марьяна	16
Олеся	18
Татьяна	19
«LIEBE-LIEBE, AMORE-AMORE...»	20
Рубиновая свадьба	20
Под рябиной	21
Ты уходила	22
Осенний вальс	23
Конфетка	24
Люблю	25
Наш вечер	27
Осень любви или Прощание на «Вы»	28
Почему?	29
Сезон любви	30
Живи в надежде	31
Падший ангел	33
Океан любви	34
Каждому – своё	36
В полшаге от любви	37
Мы с тобой заигрались любовью	38
Запретная любовь	39
Финита ля...	40
Румба	41
Любовь-гадюка	42
Забудь!	44
Давай поговорим	45
Лунный блюз	46
Чувственное танго	48
Потанцуем	50
Ну, что же ты молчишь?	51
Глядя на фотографию...	52
Легко слетают с губ слова	53
«Я ДАМАМ ПОСВЯЩАЛ ВСЕГДА СВОИ РОМАНСЫ...»	54
Романс-отказ	54
Ликёрный романс	55
Сердечный романс	56
Прощальный романс	57
Романс-мольба	58

А-ля Онегинский романс	59
МАДАМ, Я ВАС ЛЮБЛЮ!	60
Мадам, я Вас люблю	60
Неудачный роман	61
Мадмуазель	62
Па-да-дам	64
Записка	65
Бал	67
Обольстительный романс	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Листья Песни для друзей

Евгений Меркулов

© Евгений Меркулов, 2018

ISBN 978-5-4493-6313-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта книга имеет существенное отличие от остальных моих поэтических сборников – в ней, в конце каждого текста, указана одна или несколько ссылок на странички моего авторского сайта, где можно послушать песню (или песни) на данный текст. Бывает, что на один текст написано 3—4 песни. К некоторым песням прилагаются ссылки на клипы или ролики. Иногда песни исполняются на широко известные мелодии, но в большинстве случаев это – авторские сочинения.



На мои тексты написано немало песен. По большому счету их набирается более полутора сотен. Здесь и лирика, и юмор, и социалка, и гражданка, и природа, и, разумеется, казачья тема. Хочется сказать огромное спасибо композиторам и исполнителям, которые обратили внимание на моё скромное творчество – Вадиму Анкудинову, Алексею Могилевскому, Александру и Евгению Шуваловым, Михаилу Воскресенскому, Наталье Первиной, Татьяне Бурцевой, Сергею Стаднику, Олегу Залозному, Владимиру Нежному, Павлу Гапоненко, Константину Куклину, Александру Дацкову, Александру Чентырёву, Надежде Мокрушиной, Марату Кадырметову, Арнольду Макалишу и Елене Маак, Владимиру и Яне Фроловым, Елене Соболевой и другим.

Песни на мои стихи «казачьего цикла» исполняют и природные казаки, и люди, которым не безразлична жизнь казачьего народа. Среди своих соавторов-музыкантов, исполнителей не могу не отметить природных казаков: уральца Евгения Бунтова, кубанца Владимира Фомина, донца Василия Кабанова и других. Несколько видеороликов, снятых на наши с Евгением Бунтовым песни, приняты в ротацию на федеральные телеканалы. Отдельно хочется сказать о совместной работе с ансамблем казачьей песни «Люди вольные» п/у Романа Ломова. Вместе с этими молодыми, талантливыми музыкантами мы сделали несколько совместных проектов. Также хочу отметить сотрудничество с казачьим интернет-журналом «Свет станиц». Коллектив журнала не раз публиковал мои стихи, делая интересную озвучку и иллюстрируя тщательно подобранным видеорядом.

Заслуженный Артист России Валерий Сёмин несколько раз выступал с нашими совместными песнями в Кремлёвском дворце.

Песни на мои тексты выпущены на дисках Вадима Анкудинова, Владимира Фомина, и ансамбля «Люди вольные».

ТОЛЬКО ИМЯ...

Анна

Ах, это было так недавно,
(А кто-то скажет: «Так давно!»),
Когда тебя я встретил, Анна,
А впрочем, это всё равно.
У нас уже большие внуки,
Жизнь повернула на закат,
А я твои целую руки,
Как будто сорок лет назад.

Анна,
И днём, и ночью неустанно,
Анна,
Я петь готов тебе осанну,
Дарить тебе признанья вновь.
Ты так прекрасна и желанна!
И от других мне слышать странно,
Что может кончиться любовь.

Мы на пути с тобой встречали
Тепло, дожди и холода.
И были радости, печали,
Но ты всё так же молода.
Пускай года проходят мимо,
Сверкает волос сединой,
Но ты по-прежнему любима,
И ты по-прежнему со мной.

Анна,
И днём, и ночью неустанно,
Анна,
Я петь готов тебе осанну,
Дарить тебе признанья вновь.
Ты так прекрасна и желанна!
И от других мне слышать странно,
Что может кончиться любовь.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/anna.html>

Алла

Ох, не терплю, ребята, сплетни я,
Своих ведь жалит тварь последняя,
Чуть что и дружбу многолетнюю
В клочки немедленно порву.
Прошу минуточку внимания!
Сегодня первое свидание,
К себе я нежное создание
Позвал домой на randevu.
Я подготовлен к встрече с Аллой,
Вино разлито по бокалам,
И свечи вставлены в шандалы,
Магнитофон играет блюз.
Салат из мидий, лук и сало,
Две белых розы вместе с алой —
Романа нашего начало,
Но почему ж я так боюсь?

Я сделал всё, как тот герой в кино:
Побрился дважды и помыл окно,
Носки заштопать попытался, но
Пошёл и новые купил.
Пропылесосил обе комнаты,
А в голове моей шалют понты —
А вдруг мы с Аллой перейдём на «ты»!
А дальше... тихо, ша, дебил!
Я подготовлен к встрече с Аллой,
Вино разлито по бокалам
(Две по ноль-пять, ну как, не мало?),
Краснеет мякотью арбуз —
Наестся можно до отвала.
Побрызгал «Шипром» одеяло.
Романа нашего начало.
О, Боже, лишь бы не конфуз!!!

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/alla.html>

Александра

Ласкает лунный свет паркет из палисандра,
Стою пред Вами вновь я, голову склоня.
Вы не сказали «нет» в ответ мне, Александра,
Тогда скажите «да», не мучайте меня.

Откройте Ваш секрет – что выбрало сердечко?
Пойдёте ли со мной к святому алтарю?
Пока ответа нет, горит надежды свечка,
И вместе с той свечой живу я и горю.

Едва увидев Вас, я понял в одночасье,
Что Вы – моя судьба и Вы – мой идеал.
Вы – та, что мне нужна, Вы – истинное счастье,
И раньше я не жил, а так... существовал.

Изысканный букет муската из Массандры,
Густой янтарный цвет и искорки огня.
Вы не сказали «нет» в ответ мне, Александра,
Тогда скажите «да», не мучайте меня.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/alexandra.html>

Анастасия

Я озадачен, разобраться нету силы,
У Вас в характере смешались две стихии.
И образ Настеньки застенчивый и милый
Сменяет дерзкий взгляд крутой Анастасии.
Я – верный рыцарь Ваш и витязь,
И Вам служить почту за счастье,
Но умоляю – не двойтесь,
Определитесь, кто Вы, Настя?!

Что за примерами ходить? Как раз сегодня
Сменялись лица чередой, как говорится.
Вы до обеда были ангелом Господним,
А ближе к ночи превратились в дьяволицу.
Я – верный рыцарь Ваш и витязь,
Но умоляю Вас, Настасья,
Не изменяйтесь, не двойтесь,
Определитесь с ипостасью.

А Вы на просьбу мне ответили согласием,
И не сказали даже слова в возражение.
Но я успел заметить всё-таки, Настасья,
Улыбку стервочки в зеркальном отражении.
Я – верный рыцарь Ваш и витязь,
Но сердце рвётся на две части,
Так умоляю – не двойтесь,
Определитесь, кто Вы, Настя?!

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/nastja.html>

Виктория

Я в ресторанчике на пристани
Искал в вине простые истины,
Как вдруг зашёл отряд полиции,
И сероглазый полисмен
Мне улыбнулась так таинственно
И, бросив взгляд один-единственный,
Взмахнула длинными ресницами,
И я без боя сдался в плен.

За нею следовал, не споря я.
А как зовут Вас? Ах, Виктория!
Какое имя говорящее,
Как будто создано для Вас!
Давайте встретимся в «Астории»
Без полицейской бутафории,
Хочу Вас видеть настоящую,
Купаться в свете Ваших глаз.

Уже прошло немало времени
С того привода в отделение,
И с Викой мы давно расписаны,
У нас отличная семья.
А началось всё с приключения,
Я благодарен провидению,
И ресторанчик наш на пристани
С улыбкой вспоминаю я.

Я написал не ораторию,
Лишь изложил свою историю.
В ней, как в зеркальном отражении,
Отобразил свою любовь.
И в унисон гитаре вторю я:
«Какая славная Виктория!»
Победа или поражение?
– Ответ подходит здесь любой.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/vict.html>

Елена **(с В. Анкудиновым)**

Поверьте, врать не буду,
Со мной случилось чудо —
Однажды после школы, в далёкие года
Я встретился, как в сказке,
С Еленой Прекрасной
И сразу понял: это навсегда.

В присутствии Елены
Теряет время цену,
Проходит незаметно цепочка наших дней.
За днями годы тают,
А Лена расцветает,
Всё ближе, всё желанней и родней.

Бывают расставанья,
Разнят нас расстоянья.
Тоскую и скучаю, и время тороплю,
И в качестве рефрена
Шепчу всё время: «Лена!
Я жду тебя! Я так тебя люблю!»

Когда со мной Елена
Мне море по колено,
И, как при первой встрече, поёт моя душа.
Я буду откровенным:
Плохая жизнь без Лены,
А с Леной очень даже хороша!

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/elena.html>

Лариса

Ребята, я нашёл себе невесту!
Конец моим метаньям: та – не та.
В Ларису из соседнего подъезда
Влюбился. Это – девушка-мечта!

Голубой небосвод,
Где-то в выси
Птичка песню поёт
О Ларисе.
Белопенный прибой,
Тень мустанга,
Это скачет ковбой
В ритме танго.
Я при шпаге, в плаще,
С пылким взором
В полумаске, ващце
Типа Зорро.
А она на балкон
В белом платье.
Поцелуй потом
И объятья.

Не нужно ни вина, ни кокаина.
Опутанный любовной бечевой
Я, словно в океанские глубины,
В свои мечты ныряю с головой.

Розовеет восход
В старом Лиссе,
Ветер песню поёт
О Ларисе.
Бригантина-краса
У причала,
У неё паруса
Ярко-алы.
Я, лихой капитан,
Возле трапа
(В позументах кафтан,
В перьях шляпа).
А она на молу
В белом платье.
И опять поцелуй
И объятья.

Пусть обо мне она пока не знает,

Но наши встречи я не тороплю.
В мечтах её женою называю
И с каждым днём всё более люблю.

Но пока я мечтал,
Рот разинув,
Появился амбал
С лимузином.
Он с Ларисой моей
Сладил скоро,
Хоть по виду не Грей
И не Зорро.
От обиды бы мне
Заорать бы.
Что я вижу в окне?
Это свадьба!
Вон Лариса в фате,
В белом платье.
Рядом с ней, как в мечте,
Мог стоять я.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/larisa.html>

Марьяна

Василию Кабанову

Что там будет впереди? – думаю, гадаю.
Братцы, может кто из вас дельный даст совет?
Захватила в плен меня девка молодая,
И из плена убежать нет желанья, нет.

Эх, Марьяна,
Дочка атамана,
Ты голубка сизая моя.
Эх, зазноба,
Каб не ты, давно бы
Я умчался в дальние края.

Не за этих, не за тех, лишь Марьяны ради
Я мотаюсь по войне, позабыв покой,
Вместе с батеею её, у него в отряде
Тестю будущему стал правой рукой.

Эх, Марьяна,
Дочка атамана,
Ты голубка сизая моя.
Эх, зазноба,
Каб не ты, давно бы
Я умчался в дальние края.

А война, она, браты, делает, что хочет.
По законам по своим правит нам судьбу.
Мабуть ноне ходишь ты гордо, словно кочет,
А назавтрева лежишь мертвым во степу.

Эх, Марьяна,
Дочка атамана,
Ты голубка сизая моя.
Эх, зазноба,
Каб не ты, давно бы
Я умчался в дальние края.

Есть же, братцы, сторона, где не рвут снаряды,
Где спокон веков царит мир, а не война.
Но Марьяны нету там, так и мне не надо,
Мне такая сторона вовсе не нужна.

Эх, Марьяна,
Дочка атамана,

Ты голубка сизая моя.
Эх, зазноба,
Каб не ты, давно бы
Я умчался в дальние края.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/coss/marjana.html>

Олеся

Из милой, лирической песни,
Что пели советские ВИА,
Запомнилось имя Олеся —
Таинственно, нежно, красиво.

С тех пор мою душу тревожит
Мечта не о юной принцессе,
Мне хочется встретиться тоже
С кудесницей леса Олесей.

Встаёт перед мысленным взором
Портрет светло-русой богини,
Глаза, как лесные озёра,
Спокойны, бездонны и сини,

Венок из ромашек духмяных
Да скромное платье из ситца,
Не Гуччи, не Дольче-Габбана,
А смотрится, словно царица.

Манящие пухлые губы,
Неспешная грация лани.
Такую увидишь – полюбишь
Без магии и заклинаний.

За нею готов на край света,
Пройти мегаполисы, веси,
Пустыни, леса... лишь бы где-то
Увидеться въяве с Олесей.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/olesja.html>

Татьяна

Тебя я встретил в парке Туапсе,
Мы в местном баре заказали суши.
И ты была особой, не как все,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Молчун по жизни, вдруг проснулась речь,
Я наболтал котёл дурацкой чуши,
Хотел твоё внимание привлечь,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Но ты меня не слышала, увы,
Как будто в уши вставлены беруши,
Тебе плевать на «мачо из Москвы»,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Я не сержусь на шуточки твои,
Меня небрежно посадила в лужу.
Твой телефон был номером ГАИ,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Тебя не видя, посылаю SOS,
Сигнал наверх – Молю, спасите душу!
Ей завладела... Кто же? Не вопрос! —
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

С тех пор тебя забыть я не могу,
В тебе смешались небо, море, суша.
Свою судьбу я жду на берегу,
Татьяна, Таня, Танечка, Танюша.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/tanja.html>

«LIEBE-LIEBE, AMORE-AMORE...»

Рубиновая свадьба

Календарь отсчитал годовщину,
Сорок раз он рубеж пересёк.
Посмотри, как сверкает рубином
Этот скромный апрельский денёк.

Как будто вчера был наш марш Мендельсона,
И ЗАГСa кураж, и Святая Икона,
Года летели стаей, мы жили, не считая.
Но в хаосе событий зажётся огонёк.

Сорок лет – это важная дата,
А не просто отмеренный срок.
Есть сынок, есть и братья-внучата,
Родовой обеспечен виток.

Как будто вчера был наш марш Мендельсона,
И ЗАГСa кураж, и Святая Икона,
Года летели стаей, мы жили, не считая.
Но в хаосе событий зажётся огонёк.

Пусть бегут день за днём вереницей,
Мы поддержим любви камелёк.
Юбилей золотой будет сниться,
Благо – срок до него недалёк.

Как будто вчера был наш марш Мендельсона,
И ЗАГСa кураж, и Святая Икона,
Года летели стаей, мы жили, не считая.
Но в хаосе событий зажётся огонёк.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/40.html>

Под рябиной

Под рябиной присядем на лавочке
Возле дома, вагонкой обшитого
И, обнявшись, отправимся в плаванье,
В тайны прошлого и позабытого.

Вспоминать будем дни нашей юности
И фортуны изгибы и прогибы,
По взаимности и обоюдности
Обходя то, что лучше не трогать бы.

И не нужно мозги нам взъерошивать,
Проводить параллели-сравнения.
В каждом времени было хорошее,
И особенно в годы цветения.

А потом и пора спелой зрелости,
Там свои установки и правила.
Слава Богу, мы вынесли в целости
Чувство то, что судьба нам поставила.

И «вернувшись» домой, ближе к полночи,
Выпьем вместе настойки рубиновой
За любовь нашу с привкусом горечи,
Словно ягоды с кисти рябиновой.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/other/rjab.html>

Ты уходила

Ты уходила поздним вечером,
Я, сев с газетой на диван,
Косился взглядом недоверчиво
На твой открытый чемодан.

А ты металась дикой кошкою,
Швыряла платица внавал
Скорее, чтобы шуткой пошлою
Я не испортил наш финал.

Скандалы? Драки? Это лишнее.
Ты не жена, а я не муж.
Лишь только всхлипы полуслышные,
Да по щекам стекала тушь.

Ну вот, ни слова на прощание,
Небрежно брошены ключи,
А дальше дробное звучание
Шагов по лестнице в ночи.

Я, одинокий шут без публики,
Смотрел в окно тебе вослед
И наблюдал, как тает в сумраке
Такой знакомый силуэт.

О Боже! Как же пусто в комнате!
И я сдержать себя не смог...
Стал напевать и пританцовывать.
Прошу простить за эпилог.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/other/away.html>

Осенний вальс

Мелкий дождик уныло
Моросит. Ну и пусть!
На меня накатила
Непонятная грусть.
Вроде повода нету —
Всё в порядке вполне.
Просто, видимо, где-то
Ты грустишь обо мне.

В этот вечер осенний,
Чтоб развеять печаль
И поднять настроенье,
Я открою рояль.
Помассировав руки,
Нежно клавиш коснусь
И в чудесные звуки
С головой окунусь.

При любой непогоде,
Словно по волшебству,
Я по волнам мелодий
До тебя доплыву.
Ярким солнцем согретый
Вопреки ноябрю
Вальс из нашего лета
Я тебе подарю.

Затрепещут ресницы,
Станут губы влажны,
Будем в танце кружиться,
И слова не нужны.
Ты отбросишь тревогу,
Как со шляпки вуаль.
Нам с тобою помогут
Этот вальс и рояль.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/lyric/wals.html>

Конфетка

Провинциальный Павловский Посад,
Я жил там много лет тому назад.
Соседка, дом пятнадцать по Лесной,
Она осталась в памяти со мной.

Та девочка – конфетка монпансье!
Её улыбке радовались все.
Задорная, смешливая,
Наивная, красивая,
Частичка солнца в утренней росе.

Кружились годы вьюгой в декабре,
Мы встретились в Москве на суаре.
Она уже была совсем иной
И окатила холода волной.

Забыто монпансье! Другой расклад:
С ликёром сладким горький шоколад.
Роскошная, гламурная
С улыбкою дежурною,
И модные очки скрывают взгляд.

Опять пересеклись у нас пути,
Она преобразилась в «Ассорти».
В глазах сплетались опыт, лёд и зной —
Ей нужен был супруг очередной.

Ах, женщина – кокетство и искус!
Набор любых конфет на разный вкус.
Зовущий взор с загадкой...
Однако вредно сладкое,
Я в этот раз, пожалуй, откажусь.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/candy.html>

Люблю

Ясно без слов,
Что чувство легко потерять,
Сложно вернуть, можно не вдруг.
Только любовь
Любовь твою сможет опять
Мне возратить. Замкнутый круг...

Драться готов
За то, чтобы тонкая нить
Снова сплелась в прочный канат.
Только любовь
Любовь сможет вновь возродить,
Всё возратить можно назад.

Если б мы смогли
Всё сначала пройти,
Я бы для любви
Смёл преграды с пути.
Ты отводишь вновь глаза...
Хоть кивни, молю!
Неужели нельзя
Начать всё с нуля?
Ведь я люблю.

Шанс, дай мне шанс,
Попробуй поверить в любовь.
Разве её можно забыть?
Кто, кроме нас,
Зажжёт огонёк её вновь?
Будем любить, снова любить.

Если б мы смогли
Всё сначала пройти,
Я бы для любви
Смёл преграды с пути.
Ты отводишь вновь глаза...
Хоть кивни, молю!
Неужели нельзя
Начать всё с нуля?

Если б мы смогли
Всё сначала пройти,
Я бы для любви
Смёл преграды с пути.
Да, я был неправ сто раз,

Ну, прости, молю!
И поверь мне сейчас —
Дай ещё один шанс!
Тебя я люблю,
Тебя я люблю,
Тебя я люблю, ты мне нужна,
Тебя я люблю.

Песня (и): http://e-merkulov.ru/songs/scorp_1.html

Песня (и): http://e-merkulov.ru/songs/i_love.html

Наш вечер

Вечер синий надел платок,
А на улице так же жарко.
Я тебя подожду в авто
На стоянке напротив парка.

От коллег ускользнув легко,
Чтоб никто нас не «взял с поличным»,
В маске тёмных колёс-очков
Ты в салон запорхнёшь привычно.

Под загадочный флёр Climat
Чмокнешь в щёку, сияя взглядом,
И с улыбкой потом сама
Вытрешь след от своей помады.

Наша встреча – любви заряд
В каждом слове и в каждом жесте.
А ведь десять минут назад
Мы из офиса вышли вместе.

Полетим, заложив вираж,
Безрассудно и бесшабашно.
Этот вечер сегодня наш,
Как и завтрашний, и вчерашний.

Мы в кино на последний ряд
Сядем, словно нам лет по двадцать.
Любопытные пусть глядят —
Хоть научатся целоваться.

Стол в уютном кафе накрыт,
Но кончается вечер длинный.
Что ж, пора возвращаться в быт
И идти по домам с повинной.

У тебя есть своя семья,
Скажешь мужу насчёт подруги.
Что-нибудь сочиню и я
В оправдание для супруги.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/vecher.html>

Осень любви или Прощание на «Вы»

Ну, вот и всё закончено...
Безрадостно, увы.
Последняя пощёчина —
Прощание на «Вы».

И нет меж нами прежнего
Весеннего тепла.
Сердца покрыла снежная
Остывшая зола.

Сквозь зубы фразы cedятся,
Всё сказано давно.
Смолола жизни мельница
Надежду как зерно.

Стоим у края пропасти
В отсутствии моста.
В оковах глупой гордости,
Во взгляде пустота.

Остался только горечи
Невыпитый бокал,
Безмолвный крик о помощи
И осени оскал.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/lyric/osen.html>

Почему?

Почему я не солнце, объятые жаром?
Я бы дни напролёт любовался тобой,
Покрывал твоё тело красивым загаром,
И сиял бы тебе в вышине голубой.

Почему я не месяц в ночном поднебесье?
Я б в окошко светил тебе ярче луны,
Напевал для тебя колыбельные песни,
Целовал, посылая волшебные сны.

Почему я не ветер? Не зная преграды,
Я летать за тобою повсюду готов,
Чтоб ласкать твою кожу желанной прохладой
И дарить ароматы душистых цветов.

На вопросы мои вряд ли кто-то ответит.
Коль рождён быть мужчиною, что же – стерплю.
И пускай я не солнце, не месяц, не ветер.
Всё равно я тебя беззаветно люблю.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/why1.html>

Сезон любви

Какой сезон подходит для ЛЮБВИ?
Она цветёт в любое время года,
ЛЮБОВЬ свободна, как сама СВОБОДА,
Всегда придёт, ты только позови.

Весной, когда, очнувшись ото сна,
Вновь заиграет красками природа,
Под звон ручьёв, под грохот ледохода
По зову сердца явится ОНА.

Когда наступит летняя жара,
Запышет солнце зноем с небосвода,
И не заснуть до самого восхода,
Ты сам поймёшь – пришла ЕЁ пора.

Когда из туч свинцовых ноября
Польют дожди как из водопровода,
Закружат листья в вихре хоровода,
Ты будешь счастлив, ЕЙ благодаря.

Когда метелью снежною дыша,
Придёт Мороз как грозный воевода,
Пусть за окном бушует непогода —
Теплом ЛЮБВИ согреется душа.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/seasons/season.html>

Живи в надежде

Невыносимый груз потерь
Упал на плечи.
Но все же, девочка, поверь,
Что время лечит.

Пускай не сразу, не за год,
Но постепенно
Твое сердечко оживет,
Уйдет из плена.

Раскинет солнышко любви
Лучи, как прежде.
Запомни это и живи,
Живи в надежде.

Любви разорванная нить,
И всё немило.
Его никем не заменить,
И жизнь постыла.

Но ты так мало прожила,
Не всё пропето.
Так не ломай свои крыла,
Пройдет и это.

Раскинет солнышко любви
Лучи, как прежде.
Запомни это и живи,
Живи в надежде.

Измены горький вкус сейчас
Хлебнув невольно,
Ты видишь – твой маяк погас,
Темно и больно.

Пусть на губах обиды соль,
Но ты не кисни.
Поверь, стократ сильнее боль
Бывает в жизни

Раскинет солнышко любви
Лучи, как прежде.
Запомни это и живи,
Живи в надежде.

Песня (и): http://e-merkulov.ru/lyric/live_in_hope.html

Падший ангел

Падшим ангелом вниз полечу
Из далёких заоблачных сфер.
Мне во тьме зажигает свечу
Светоносный старик Люцифер.

Мне постыл этот рай неземной,
Из него в неизвестность бегу.
Если нет тебя рядом со мной,
То я дальше так жить не могу.

Посмотри на ночной небосвод.
Видишь? Падают наша звезда.
Это я метеором с высот
Навсегда ухожу в никуда.

Может, дрогнет сердечко в груди...
Но не надо, прошу, не рыдай.
Просто взглядом меня проводи
И желанье своё загадай.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/angel.html>

Песня (и): http://e-merkulov.ru/songs/angel_2.html

Океан любви

Скажу рассудку: «До свиданья!»
И сквозь предутренный туман
Уйду на лодке тихой ранью
В любви бескрайний океан.

Того, что нажито, не жалко.
Лишь вспыхнет новая заря,
Пеньковую обрежу чалку,
Забуду дома якоря.

Маршрут на карте не отмечу,
И поплывёт мой лёгкий чёлн
Судьбе неведомой навстречу
По белым гребням быстрых волн.

Мне жизнь спокойная постыла,
Хочу любви испить дурман
И призываю что есть силы
Пьянящей страсти ураган.

Пусть мой челнок не бригантина,
Но не пугают нас шторма.
Пробьёмся! Лишь бы не рутина,
Меня сводящая с ума.

Вдыхаю жадно свежий ветер
И начинаю понимать —
Вот так и нужно жить на свете,
Чтоб жить, а не существовать.

В струях обманчивых течений
И в дебрях диких островов,
Изведав сотни приключений,
Я отыщу свою любовь.

То шторм, то штиль, то зов Сирены,
То рифы, то водоворот...
Но сердце, компас самый верный,
Мне с курса сбиться не даёт.

И я надеюсь, так случится,
Что возле острова Мечты
Увижу парус лодки-птицы,
И в этой лодке будешь ты.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/lodka.html>

Каждому – своё

Я неспешно шагаю по тропке лесной,
Пожелтела листва, но деревья одеты.
Хорошо, только жалко, что ты не со мной
И не видишь закат подмосковного лета.

Я тебе показал бы такие места,
Где природа хранит первозданность извека,
Где трава не примята, густа и чиста
И куда не ступала нога человека.

Мы бы вместе бродили средь белых берёз,
Собирая грибы и срывая малину,
Ветерок бы играл твоей прядью волос,
А пушистые ели нам кланялись в спину.

Ты нигде не видала такой красоты.
Можешь только мечтать о подобном «вояже»...
Одинокó иду я по лесу, а ты
Далеко-далеко загораеть на пляже.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/lyric/far.html>

В полшаге от любви

Казалось, только руку протяни,
Казалось, что ещё совсем немного
И в жизни вспыхнут яркие огни,
И мы к своей любви найдём дорогу.

Забывать бы это вечное «нельзя»,
Забывать про все преграды и проблемы,
Но в сторону опять глядят глаза,
И разговор ушёл в другие темы.

Мы преступить с тобою не смогли
Границу заколдованного круга
И замерли в полшаге от любви,
И замерли в полшаге друг от друга.

Всего в полшаге от сплетенья рук,
Всего в полшаге от объятий страстных,
Когда сердца стучат в единый стук,
Когда они рассудку не подвластны.

Три слова, что пронзают души вглубь,
Три слова, что стирают все границы,
Они слететь стремились с наших губ,
Как рвутся в небо запертые птицы.

Но мы их так и не произнесли,
Поддавшись чувству глупого испуга,
И замерли в полшаге от любви,
И замерли в полшаге друг от друга.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/polshaga.html>

Мы с тобой заигрались любовью

Мы с тобой увлеклись не на шутку,
Перешли за границы игры.
И теперь неподвластны рассудку,
Что удерживал нас до поры.

Флиртовали в минуты досуга,
Шли в речах на взаимный обман,
Расставляли ловушки друг другу,
И внезапно попали в капкан.

На душе вместо радости – грустно.
Как случилось, и сам не пойму.
Мне не нужно возникшее чувство,
Да оно и тебе ни к чему.

Две семьи под вопросом отныне,
Но не в силах закончить роман
Мы как путники в центре пустыни,
А вокруг миражи и туман.

Наши встречи наполнены болью,
Каждый день – ожиданье беды.
Мы с тобой заигрались любовью
И теперь пожинаем плоды.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/lyric/game.html>

Запретная любовь

Ах, Новый Год – надежды и пророчества,
Желания у каждого свои.
Ты тост за нас поднимешь в одиночестве,
Я подниму бокал в кругу семьи.
За счастьем манит солнышко рассветное,
Но перспектив на будущее нет.
У нас с тобой любовь, увы, запретная.
Мы сами ей поставили запрет.

Шампанское взлетает белой пеною,
Неудержимо льётся через край.
Но гонит сказку жизнь обыкновенная,
Потерянный иль не найдённый рай.

Ах, Новый Год, наверно всё изменится,
А вдруг внезапно сбудутся мечты,
И этот глупый мир куда-то денется,
Останемся лишь двое – я и ты.
Покрыты стены старыми обоями,
Они давно не привлекают взгляд.
Ну почему не встретились с тобою мы,
Хотя бы сорок лет тому назад?

Шампанское взлетает белой пеною,
Неудержимо льётся через край.
Но гонит сказку жизнь обыкновенная,
Потерянный иль не найдённый рай.

Ах, Новый Год – подарки, поздравления,
Улыбки, серпантины, конфетти.
А мне бы впору рухнуть на колени и
Сказать жене: «Любимая, прости!»
А впрочем, лучше в ночь новогоднюю
Салат столичный с «шубой» приготовить.
И может быть забуду на сегодня я
Последнюю, запретную любовь.

Шампанское взлетает белой пеною,
Неудержимо льётся через край.
Но гонит сказку жизнь обыкновенная,
Потерянный иль не найдённый рай.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/lyric/zapret.html>

Финита ля...

*«Переводим мы любовь с итальянского»
Ю. Кукин «Гостиница»*

Финита ля комедия, трагедия, игра.
Напыщенный словесный оборот, но...
Моя любовь последняя, пылавшая вчера,
Сегодня прочь ушла бесповоротно.

А может не любовь была, а так, самообман.
К чему страдать, заламывая руки?
Обычное влечение, одетое в роман,
Который мы придумали от скуки.

Рассудок утешающе мне шепчет изнутри:
«Сорвалась рыбка, улетела птичка.
Старик, не в этом дело, ты хоть сам себе не ври.
Ты злишься, что нарушена привычка».

Финита ля сомнение и ревности тиски,
Теперь и я свободен, как Кипелов.
Ещё вчера готов был выть по-волчьи от тоски,
Сегодня всё вокруг меня запело.

И вроде бы расставлены все точки над Ё,
К чему теперь пустые разговоры?
На прежних чувствах густо пробивается быльё.
Конец любви, ля фине дель'аморе.

Рассудок шепчет: «Парень, ты свободу вновь обрёл.
Зачем о кандалах грустить напрасно?
Добычу при желании всегда найдёт орёл».
Но сердце почему-то не согласно.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/finita.html>

Румба

Ах, как всё это было давно!
Море, солнце друзья и вино,
Рестораны, кафе, казино,
И вечерних причалов огни.
И сейчас лишь прикрою глаза,
Вижу чаек и яхт паруса,
Словно вновь возвращаюсь назад,
В те далёкие летние дни.

Томно пели гитара с трубой,
Шелестел где-то рядом прибой,
И для нас эту румбу с тобой
Напевал смуглокожий певец.
Время памяти рушит мосты,
Это – было иль только мечты?
Лето, море и юность, и ты,
Королева разбитых сердец.

Мы так молоды были тогда!
Но течёт неустанно вода
В реках жизни, мелькают года,
И виски, словно в белом снегу.
Всё уходит песком из горсти,
И пою я порой, грустив,
Нашей румбы волшебный мотив,
Что забыть до сих пор не могу.

Исчезает куда-то печаль,
И уныния тает вуаль,
Я на крыльях лечу снова вдаль,
Как на волю из клетки птенец,
Словно сделан подарок судьбой —
И я снова беспечный плейбой,
И танцуем мы румбу с тобой,
Королева разбитых сердец.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/rumba.html>

Любовь-гадюка

Я-то думал, всё остыло давно,
И случилось то, что мне суждено.
Что отмерено, испил я сполна.
Я так думал, только вот тебе на!

Минуя дверцы,
Вползла без стука
И прямо в сердце
Любовь-гадюка.
Убила ядом
Остатки воли,
Молю – не надо,
Довольно боли!

Я надеялся – да, Боже ж ты мой!
Пусть с другими будет, но не со мной.
Рядом столько лет голубка-жена,
Я так думал, только вот тебе на!

Минуя дверцы,
Вползла без стука
И прямо в сердце
Любовь-гадюка.
Убила ядом
Остатки воли,
Молю – не надо,
Довольно боли!

Для кино такой подходит сюжет,
А в реале этих сложностей нет.
Не до чувств, коль на висках седина.
Я так думал, только вот тебе на!

Минуя дверцы,
Вползла без стука
И прямо в сердце
Любовь-гадюка.
Убила ядом
Остатки воли,
Молю – не надо,
Довольно боли!

Но приятели мне хором твердят,
Что любовный нам целителен яд
И что, если не лишаться ума,

В малых дозах он полезен весьма.

Добавит перца,
Разгонит скуку
Укусом в сердце
Любовь-гадюка.
Немного яда —
Не вред здоровью.
Встряхнёт разрядом,
Зажжёт любовью.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/snake.html>

Забудь!

Уж коли мы решили стать чужими,
То вычеркнем все связи до конца,
И я навек твоё забуду имя,
И ты забудь мои черты лица.
Из памяти сотру твою походку
И губ пьянящий розовый бутон,
А ты мою испанскую бородку
И мягкий хрипловатый баритон.

Припев:

Ты, выбирая новый путь,
Чтоб не давила горечь грудь,
Всю нашу чувственную муть
Забудь!
А ну давай на раз-два-три
Усильем волю собери
И то, что жжёт тебя внутри,
Сотри!

Забуду эти длинные ресницы
И родинок созвездье на бедре,
Тебе же никогда не будет сниться
Свидание в далёком сентябре.
Сведу с плеча тату с твоим портретом,
Чтоб даже не осталось и следа.
А ты кольцо с уральским самоцветом
Не надевай на палец никогда.

Припев:

Как чувствуем себя теперь легко мы!
Закон простой: «как хочешь, так живи».
Ведь мы с тобою даже не знакомы,
И между нами не было любви.
Ну, наконец-то снова на свободе!
Иди сюда, садись скорей ко мне.
Забыто всё... и мысли о разводе
Сгорели в очистительном огне.

Припев:

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/forget.html>

Давай поговорим

Давай поговорим о чём-нибудь,
Нейтральные давай отыщем темы.
У нас всё под контролем, в этом суть,
Нам ни к чему интимные проблемы.
– Хочу взлететь, подобно журавлю.
– Вдвоём?
– Люблю.
– И я тебя люблю.

Давай поговорим о чём-нибудь,
Неужто мы зациклены на чувство?
Пускай волнение распирает грудь,
Но спрятать это – высшее искусство.
– Цена на нефть снижается к нулю?
– Да нет!
– Люблю.
– И я тебя люблю.

Давай поговорим о чём-нибудь,
Не о любви, она под знаком «вето».
Однако нам обоим ведом путь,
Чтоб обойти ненужные запреты.
– Скажи хоть слово, я тебя молю!
– О чём?
– Люблю.
– И я тебя люблю.

Давай поговорим о чём-нибудь...
Но темы в невесомости подвиси.
Все думы о тебе, не обессудь,
Лишь о тебе одной шальные мысли.
– Нужна звезда надежды кораблю.
– Нужна!
– Люблю.
– И я тебя люблю.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/lets.html>

Лунный блюз

Лёгкий бриз,
Тихий блюз.
Чей каприз —
Наш союз?

По груди
Виски скотч.
Впереди
Стерва-ночь.

Луч мигнул
И погас.
Чувств разгул...
Стонет бас.

Карта вин,
Фуа-гра,
Кокаин...
Всё – игра.

Может, блажь...
Не тревожь!
Справа – фальшь,
Слева – ложь.

Взгляд на взгляд,
Ассорти.
И назад
Нет пути.

Лунный блюз.
Лунный свет.
Поднят шлюз,
Снят запрет.

Взмах ресниц
Как пролог.
Нет границ,
Вот итог.

Поцелуй —
Не любовь.
В полумглу,
В твой альков.

И бретель
Прочь с плеча.
Ах, постель
Горяча.

Нежность душ,
А с утра
Снежный душ —
Всё игра.

То ли былъ,
То ли сон?
Снимет фильм
Люк Бессон.

Песня (и): http://e-merkulov.ru/songs/moon_blues.html

Чувственное танго (ДУЭТ)

Мужской голос

Как ни зови, здесь больше нет любви.
В холоде льдин маюсь один, увы.
В памяти май, в нём были я и Вы.
Как ни зови, здесь больше нет любви.

Женский голос

Я бы за Вами тогда пошла,
Словно невеста, жена.
Вы пожалели глоток тепла,
Я Вам была не нужна.

Мужской голос

Как ни зови, здесь больше нет любви.
В холоде льдин маюсь один, увы.
В памяти май, в нём были я и Вы.
Как ни зови, здесь больше нет любви.

Мужской голос

Море ворчит, бьёт о гранит волна.
В зимней ночи Ваша звучит струна.

Женский голос

Берег морской, а надо мной луна.

Мужской голос

Стонет прилив старый мотив – «Она!»

Женский голос

Я бы за Вами тогда пошла,
Словно невеста, жена.
Вы пожалели глоток тепла,
Я Вам была не нужна.

Мужской голос

Как ни зови, здесь больше нет любви.
В холоде льдин маюсь один, увы.

В памяти май, в нём были я и Вы.
Как ни зови, здесь больше нет любви.
Как ни зови, здесь больше нет любви.

Песня (и): http://e-merkulov.ru/songs/sensual_tango.html

Потанцуем (дуэт)

Мужской голос

Опять позабытый звучит мотив,
Зовёт за собою нас саксофон.
Туда, где Вы – дама моей мечты,
Увы, прошёл тот дивный сон.

Женский голос

Пьянил ароматом в ночи жасмин,
Гарсон подливал нам «Вдову Клико»,
И Вы были первым среди мужчин,
Но всё теперь так далеко...

Мужской голос

Для нас пели майские соловьи,
А джаз на эстраде играл фокстрот,
И я Вам признаться хотел в любви,
Ваш поцелуй закрыл мне рот.

Женский голос

Секрет Вам открою, мой милый друг,,
Мы здесь с Вами встретились неспроста,
Сказать Вам о чувствах хотела, вдруг
Уста закрыли мне уста.

Вместе

И вновь в старом парке фокстрот звучит,
Любовь не случайно свела нас здесь.
Когда б не объятия той ночи...
Пускай идёт всё так, как есть.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/foxtrot.html>

Ну, что же ты молчишь?

Ну, что же ты молчишь,
Мой ласковый малыш?
Опять в твоих глазах сквозит печаль.
Задумчива, грустна
Уселась у окна
И смотришь сквозь него куда-то вдаль.

Туманят слёзы взгляд,
И губы чуть дрожат,
Но ты в себе тревоги не держи.
Сядь рядышком со мной,
Прижмись к плечу щекой
И всё мне потихоньку расскажи.

Я нежно обниму
И боль твою сниму.
Волшебник я, ну как ты не поймёшь?
Слегка поворожу
И сказку расскажу,
И ты с улыбкой детскую уснёшь.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/malish.html>

Глядя на фотографию...

Чувственные губки
И глаза олени,
Приоткрыла юбка
Девичьи колени.

Смотрит вдаль беспечно
Нежно-детским взглядом.
Волосы на плечи
Льются водопадом.

Стрелами ресницы,
Шёлковая кожа...
Как тут не влюбиться?
Ведь глаза-то! Боже!

Сколько в них исконно
Чисто женской ласки!
Милая Мадонна
Из далёкой сказки.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/lyric/photo.html>

Легко слетают с губ слова

Легко слетают с губ слова,
Как будто пепел сигареты.
Ты говоришь: «Любовь жива!»,
А я давно не верю в это.

Я знаю, что была права,
Вернув тебе твои сонеты.
Ты в них писал: «Любовь жива!»,
Но я давно не верю в это.

Шумит осенняя листва,
И позади осталось лето.
Ты мне твердишь: «Любовь жива!»,
Да только я не верю в это.

И мной дочитана глава
Когда-то свежего сюжета.
Не нужно лгать: «Любовь жива!»,
Я, дорогой, не верю в это.

Твоя душа уже мертва,
И бьётся сердце пустоцвета.
Ты зря кричишь: «Любовь жива!»,
Ведь я давно не верю в это.

Ты – как пожухлая трава,
Как прошлогодняя газета.
Ты говоришь: «Любовь жива!»,
А я, увы, не верю в это.

Ты говоришь: «Любовь жива!»,
Но это всё слова, слова...

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/lyric/legko.html>

«Я ДАМАМ ПОСВЯЩАЛ ВСЕГДА СВОИ РОМАНСЫ...»

Романс-отказ

Ах, подпоручик, я прошу – не надо слов,
Ведь я о Вас сегодня многое узнала.
Нет веры в главном, если Вы солгали в малом,
И говорить теперь не стоит про любовь.

Да, Вы пьяны от многочисленных побед,
Себя считаете бывалым ловеласом,
У Вас наверное заходит ум за разум
От подозрения, что дама скажет «Нет!»

Но вот сегодня Вы нарвались на барьер,
И Ваша лошадь проиграла в этой скачке.
А тёмно-русые нафабранные бачки
Мне безразличны, уверяю Вас, мон шер.

Ступайте прочь и развлекайтесь с инженерю,
Делитесь с ними Вашей страстью, Вашим пылом.
Прошу забыть всё то, что между нами было,
Иначе я Вас никогда не извиню.

Я так надеялась, наивная, а Вы!
Вы растоптали сердце женское ботфортом.
Короче, сударь, мой ответ – идите к чёрту!
Роман со мной у Вас не сложится, увы.

Да, подпоручик, я прошу – не надо слов,
Ведь я о Вас сегодня многое узнала.
Нет веры в главном, если Вы солгали в малом,
И говорить теперь не стоит про любовь.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/otkaz.html>

Ликёрный романс

Плясали на стене сиреневые тени,
От сладкого вина кружилась голова.
А юный кавалер, уверенный в измене,
Без устали бросал Вам горькие слова.

Вы выслушали всё, не подавая вида,
Как больно ранил Вас огонь его речей.
И только две слезы – свидетели обиды
Сверкали в уголках фиалковых очей.

В руке у Вас дрожал бокал с французским «Шерри»,
И кровь напоминал искрящийся ликёр.
Ни слова не сказав, кивнули Вы на двери,
Тем самым дав понять, что кончен разговор.

А он всё продолжал выкрикивать упрёки.
Несправедливый гнев пылал сильнее костра.
Он говорил, что Вы коварны и жестоки,
И что любовь для Вас не боле чем игра.

Смеялись Вы над ним, а вовсе не любили,
У ангела в груди змеиная душа,
И сердце Вы ему безжалостно разбили,
А жизнь его теперь не стоит и гроша.

Вы бросили бокал в безумного мальчишку,
Воскликнув: «Это ложь! Уйдите! Уходи!»
Кровавое пятно окрасило манишку,
И капало вино из раны на груди.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/ago/liker.html>

Сердечный романс

Сердце запело сладко и грустно
То ли в томленье, то ль от желанья.
Вы испугались этого чувства,
Не захотели снова страданья.

Вы заточили сердце в темницу.
В грудь положили слиток металла.
Заперли в клетке вольную птицу,
Чтобы не пела, чтоб не летала.

Вы надевали разные маски,
Вы неприступной казались и строгой.
Сердце рыдало ночью без ласки,
Сердце просило любви хоть немного.

Вы защищали сердце от боли,
Вам так привычно было в покое,
Чувства смирjali усилием воли,
Только напротив... больней стало вдвое.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/heart.html>

Прощальный романс

Не говорю – Не уходи!
Ты всё давно уже решила,
Любовь осталась позади,
Я удержать тебя не в силах.
Не говорю – Не уходи!

Лишь об одном сейчас молю —
Не нужно слёз и злых упрёков.
Запомни, я тебя люблю,
И без тебя мне одиноко.
Лишь об одном сейчас молю...

Не оставляй свои ключи,
Ведь что-то может измениться,
И ты когда-нибудь в ночи
Вернёшься раненною птицей.
Не оставляй свои ключи.

Ты снова в этот дом войдёшь,
И будет всё у нас как прежде...
Пусть за мечтою скрыта ложь,
Но не лишай меня надежды.
Ты снова в этот дом войдёшь.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/tipa.html>

Романс-мольба

Не причиняйте мне добра
Своей неискренней заботой.
Смертельно душит, как гарротой,
Насквозь фальшивая игра.
Не причиняйте мне добра!

И, если есть моя вина,
То Вас обидев поневоле,
Взамен я принял столько боли,
Что искупил её сполна.
Скажите, в чём моя вина?

Поговорим начистоту!
Вы совершаете ошибку,
И я за вежливой улыбкой
В глазах читаю пустоту.
Поговорим начистоту!

Зачем Вы встали на пути?
Я умоляю, ради Бога
Идите Вашею дорогой
И дайте мне от Вас уйти.
Зачем Вы встали на пути?

Песня (и): http://e-merkulov.ru/songs/tipa_2.html

А-ля Онегинский романс

Живите так, как Вам Господь велит,
Я отойду, тревожить Вас не стану.
Ведь я, увы, не доктор Айболит,
Чтоб исцелять чужого сердца рану.

Мне рядом с Вами было так тепло,
У Вас глаза сияли тоже счастьем.
Не знаю... что-то вдруг произошло,
И интерес сменился безучастием.

Лишь мимолётом иногда
Ловлю Ваш взгляд такой, как прежде,
Но снова выужат холода,
И значит места нет надежде.

У Вас спокойный, свой привычный мир,
Его Вы создавали скрупулёзно.
Шагнуть за романтический блезир
Иль выйти из игры, пока не поздно?

Ваш прежний опыт дал отмашку «Стоп!»
Вы с виду независимы? Быть может.
Но право, ни к чему фонендоскоп,
Чтоб угадать – Вам сердце что-то гложет.

Лишь мимолётом иногда
Лучистый взгляд любовью брызнет,
Но снова выужат холода,
И мне нет места в Вашей жизни.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/onegin.html>

МАДАМ, Я ВАС ЛЮБЛЮ!

Мадам, я Вас люблю

Отдельный кабинет в уютном ресторане,
Шампанское во льду и ужин на двоих.
Закутавшись в боа, на бархатном диване
Сидите Вы, а я у Ваших ног притих.

Небесной красотой мне голову вскружили,
Под взором дивных глаз я словно во хмелю.
Без Вас мне жизни нет! Решайте: или – или...
Но помните одно – мадам, я Вас люблю!

А свечи на столе отбрасывают тени,
И отблески огня играют в хрустале.
Вы видите? – Я встал пред вами на колени!
Прекрасней Вас, мадам, нет женщин на земле!

Не нужно говорить, что всё Вам безразлично.
Я фальшь туманных фраз мгновенно уловлю.
Открыто лгать в глаза Вам, видно, непривычно.
Учитесь у меня – мадам, я Вас люблю!

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/madam1.html>

Неудачный роман

Мадам, зачем твердить, что я обманщик,
Что донжуан, жуир и ловелас?
Вы присмотритесь – я уже не мальчик
И жизнь готов пожертвовать за Вас!

Я очарован Вашими глазами.
Мадам, поверьте – мне неведом флирт.
*Ах, королева, что Вы! Водку даме?!?!
Помилуйте, ведь это – чистый спирт!*

Вы правы, стало жарко не на шутку.
Чтоб не смущать Вас, мы пригасим свет,
Я отвернусь, зажмурюсь, на минутку,
А Вы слегка распустите корсет.

Ну, по второй махнём, мадам, по-русски?
На брудершафт до дна за три глотка!
И поцелуй! Желаннее закуски
Ещё никто не знал наверняка.

Ах, я готов писать стихи ночами
И посвящать их Вашей красоте.
Мадам, есть тост! Давайте выпьем с Вами
За глубину любви и декольте!

Я вижу, Вы шампанского хотите?
Где Ваш бокал? Смахнули со стола?
Возьмите мой. Нет, я не искуситель.
Мадам, молю, не нужно из горла.

Куда, мадам? К каким-таким цыганам?
Ах, Боже мой, когда ж уймётесь Вы?!
Пора кончать с неначатым романом,
Прекрасный старт, а вот финал увы...

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/roman.html>

Мадмуазель

Ах, вместе нам не быть! Ни крохотного шанса!
Вам «Бентли», ну а мне – маршрутная «Газель».
Я дамам посвящал всегда свои романсы,
А вот сейчас иной объект – мадмуазель.

Ах, Ваша жизнь – игра, порхаете по клубам
И лишь в начале дня ложитесь спать в постель.
Меня же в шесть утра будильник будит грубо...
Такая карусель! Дела, мадмуазель.

Вы с ног до головы в изысканном парфюме,
А для меня венец – духи мадам Шанель.
Флакончик брал жене до перестройки в ГУМе,
А не летал в Париж, как Вы, мадмуазель.

Откуда же у Вас шикарные наряды?
Когда ни поглядишь – одеты, как модель.
На мне один костюм, другого и не надо.
Но хочется узнать: «откель», мадмуазель?

Вы Вашу красоту пустили на продажу.
Не ангел во плоти, скорее – Азазель.
Я вижу Вас насквозь под ярким макияжем.
В душе не акварель, а тушь, мадмуазель.

За Ваши двадцать лет Вы столько повидали!
Багамы и Гоа, Сейшелы, Куршевель.
Боюсь, что этот ритм я выдержу едва ли.
Весь мир для Вас большой отель, мадмуазель.

Вы пробовали всё: омаров и карпаччо,
Васаби, фуа-гра, макрель и бешамель.
А я питаюсь тем, что выросло на даче —
Картошка и лучок, вот так, мадмуазель.

Вы пили столько вин! Шампанское, мартини,
Густой коньяк «Мартель», английский горький эль.
А я куплю пузырь в ближайшем магазине —
В душе поёт свирель. Увы, мадмуазель.

Но можете сказать, что в Вашей жизни значат
Слова «апрель», «капель» и просто «птичья трель»?
Духовно, не рублём, Вас сделаю богаче
За парочку недель, клянусь, мадмуазель.

Всё трезво оценив, я выяснил в итоге —
Вам нужен олигарх, не старый менестрель.
Начертаны судьбой нам разные дороги...
Таков компот-кисель! Адью, мадмуазель.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/madmuasel.html>

Па-да-дам

Мадам, я лишился рассудка,
Увидев на празднике Вас,
Забудьтесь и Вы на минутку,
Я Вас приглашаю на вальс.
Привстаньте скорей на носочки
И в такт фортепьянным ладам
Включите Ваш внутренний счётчик —
Па-дам, па-да-дам, па-да-дам!

Вращенье, вращенье, вращенье!
Пусть музыка плещет в крови.
Мадам, позабудьте смущенье,
Ведь вальс – это танец любви!
Ах, как Ваши пухлые щёчки
С ума меня сводят, мадам!
Включите, пожалуйста, счётчик —
Па-дам, па-да-дам, па-да-дам!

Как в вальсе кружатся мамзели!
Ну просто полёт мотыльков!
Мадам, мы почти что у цели,
Ещё пару па и альков.
О Боже, за сладкую ночку
Я жизнь, не колеблясь, отдам!
Включите же вальсовый счётчик —
Па-дам, па-да-дам, па-да-дам!

Не будет к алькову дороги,
Дойти до него нету сил.
Вы мне оттоптали все ноги,
Пока я Вас в вальсе кружил.
Ну вот, Вы опять наступили.
Конец моим тщетным трудам!
Мадам, выключайте рубильник.
Па-дам, па-да-дам, па-да-дам!

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/songs/padadam.html>

Записка

(записка, написанная молодым человеком и брошенная им в открытое окно особняка на Разгуляе, которая явилась причиной того, что на одного молодого человека дворником была науськана собака, в результате чего автор записки был вынужден срочно ретироваться)

Ах, мадам незнакомка, извините, что лично
Этой дерзкой запиской обращаюсь до Вас.
Я Вас видел на Пасху, а сегодня вторично
Повстречал и погибнул в синем омуте глаз.

Я – известный циркульник, миль пардон, паликмахер.
Если хотите правду, то простой брадобрей.
От очей Ваших таю как намоченный сахар.
Умоляю, Богиня, мне ответьте скорей.

Вы проехали мимо в дорогом экипаже,
И любовные чувства в сердце вспыхнули вмиг.
Голова закружилась, и в смятении даже
Я клиентке-купчихе лишний локон отстриг.

Ах, мадам, тот мужчина, что сидел рядом с Вами
В экипаже, наверно, Ваш законный супруг?
Сразу видно – проблемы у него с волосами.
Исцелю, если надо, я евойный недуг.

Как же метко стреляет Купидон-непоседа!
И в груди моей розой распустилась лямур.
Под окном Вашей спальни я гуляю с обеда
И мечтаю на ножках сделать Вам педикюр.

Ах, мадам, извините, я пьянею без водки,
Стоит только представить Вас моею женой
В голубом пеньюаре, в волосах папильотки...
Я же правлю щипцами завиток озорной.

А вокруг ребятишки, кудреватые в маму.
Разом шесть или восемь, это нам всё равно.
Вы желаете счастья? Отвечайте мне прямо!
Если да, то немедля я залезу в окно.

Я хотел бы с визитом, пообщаться немножко,
Но сквозь щёлку в заборе усмотрел кобеля.
Потому и кидаю Вам записку в окошко

(Опасаюсь за брюки. Всё ж четыре рубля!)

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/ago/zapis.html>

Бал

Вы спрятали свой взгляд за веером роскошным,
Другой бы отступил, но только не гусар.
Уйти, не победив, нет, это невозможно...
Уймите же, мадам, в душе моей пожар.

Касание руки в надушенной перчатке
И нежный поцелуй не для досужих глаз.
Ваш муж играет в вист, я видел, всё в порядке,
Ах, этот дивный вальс, мадам, звучит для нас.

Мадам, я Вас прошу... к чему нам игры в жмурки?
Вы ж не стоять в углу приехали на бал.
Ну, не хотите вальс – закружимся в мазурке.
Смотрите, я принёс шампанского бокал.

Куда ни погляди – кружатся в танце пары,
Но верьте мне, мадам, нигде Вам не сыскать
Партнёров веселей, приятней, чем гусары.
У нас такой кураж! У нас такая стать!

Да что же Вы, мадам, ужель меня боитесь?
Да я за Вас умру, шепните лишь: «Умри!»
Ну, будьте посмелей! Тесней ко мне прижмитесь!
Давайте, раз-два-три и снова раз-два-три.

Песня (и): <http://e-merkulov.ru/other/bal.html>

Обольстительный романс

Мадам, Вы так горды и так умны!
Претит Вам роль любовницы обычной.
Коль речи нет о статусе жены,
Готовы ставить крест на жизни личной.

Не будете страдать по мелочам
И накрепко любви запрёте дверцу.
Того, о ком мечтали по ночам,
Без колебаний вырвете из сердца.

А стоит ли, мадам, в конце концов,
Себя так строго сковывать обетом?
Да, Ваша неприступность налицо,
Но сколько Вы теряете при этом...

Возврата чувства так страшитесь Вы,
Что рубите и дружеские связи,
А в результате вечером, увы,
Бредёте в одиночку восвояси.

А дома что там? – ужин плюс ТиВи
И Пушкин – «Выпьем, няня, где же кружка?»
Слезами о несбывшейся любви
Пропитана холодная подушка.

А стоит ли, мадам, в конце концов,
Себя так строго сковывать обетом?
Да, Ваша неприступность налицо,
Но сколько Вы теряете при этом...

Ну что Вам дался этот штемпель ЗАГС?!
Да, у него жена и дочь-невеста.
Вы вспомните, с какою страстью Вас

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.