

An impressionist landscape painting by Sergey Kostenko. The scene depicts a vast, open field with several large haystacks in the foreground. The ground is a mix of vibrant green and golden-yellow, suggesting a field of grain or a late autumn setting. In the middle ground, there are clusters of trees and a few small buildings, including one with a prominent red roof. The background shows rolling hills under a sky filled with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, white, and grey, creating a sense of atmospheric light and movement. The overall style is characteristic of Impressionism, with a focus on color and light over fine detail.

*Сергей Костенко*

*Вещи  
этого мира*

# Сергей Иванович Костенко

## Вещи этого мира

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38976969](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38976969)*

*ISBN 9785449359179*

### **Аннотация**

Эта книга о собаках и окружающих их людях, о войне и мире и прочих важных вещах, по крайней мере автору эти вещи представляются важными.

# Вещи этого мира

## Сергей Иванович Костенко

© Сергей Иванович Костенко, 2018

ISBN 978-5-4493-5917-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### **Предисловие**

По скромному замыслу автора, с которым я знаком лично, в этой книге он хотел рассказать о своём понимании некоторых вещей, которые он считает важными, порассуждать об их пользе или вреде, обратить внимание Читателя на такие категории, как мера вещей, их необходимость и достаточность. О том, что разные люди одни и те же вещи рассматривают с настолько разных позиций, что разница эта способна довести их до фатального противостояния, при этом оставаясь абсолютно вымышленным фактом. Примером этого явилась гневная реакция незнакомой женщины на отрывок из книги, размещенный в социальных сетях. Речь в нём шла о деликатном мальчике, стесняющемся попросить сок, и поэтому он начал разговор издалека, с вопроса о том, можно ли его сестре шампанское. Гнев женщины был так велик, что попадись ей в этот момент под руку какая-нибудь Гру-

зия или Греция, где культура винопития прививается гражданам с самого нежного возраста, от них бы не осталось камня на камне. По крайней мере весь алкоголь был бы безжалостно выплеснут вместе с младенцами, культурой и национальными традициями. Да, алкоголь вошел в список вещей, по тем или иным причинам кажущихся автору важными. Называя алкоголь абсолютным злом, мы бы по самые экзистенциальные пустоты увязли в ханжестве и мракобесии. Поэтому автор рассматривает его таким, каким он есть на самом деле, не выпячивая его достоинств и не умалчивая о его недостатках. Один только простой принцип – предупреждён – значит вооружен – видится автору достаточным основанием для исключения алкоголя из списка запрещённых для обсуждения тем. Хочу обратить внимание Читателя на законодательную инициативу по снабжению ёмкостей с алкогольными напитками скабрёжными картинками с изображением несчастий, причиной которых прославившийся этим поступком горе-депутат считает алкоголь. Не сомневаюсь, что изучение его (депутата) родословной будет полезным для понимания причин возникновения проблем психики, которые приводят к таким абсурдным идеям. Можно предположить, что в случае успешной реализации этого проекта следующим шагом будет нанесение страшных картинок на патроны, гранаты, ядерные припасы и особенно на электрические стулья американской пенитенциарной системы. Ведь по логике автора идеи это несомненно пони-

зит уровень кровожадности различных убийц – маньяков, террористов запрещённых в России организаций и конечно же резко снизит уровень преступности в мире, и особенно в США. А купившие напиток с новым дизайном Россияне при этом, как мне сдаётся, плечом к плечу сдвинут свои ряды и, морщась от отвращения, удвоят потребление вышеупомянутого напитка. Ибо причина несчастий, изображённых на этих картинках – не алкоголь, так же как причина смерти повешенного преступника не верёвка а его преступление. По твёрдому убеждению автора лишь чёрная душа под действием спиртного показывает всё, что есть у ней дурного. Кроме напитков в этом рассказе нашлось место котам, собакам, птичкам, и многим другим вещам, к которым мой знакомый имеет отношение или, возможно, по каким – то причинам просто не мог обойти их вниманием в своём рассказе. Не являясь философом, автор доносит своё понимание окружающего его мира словами, понятными каждому человеку независимо от возраста, пола, расовой принадлежности, религиозных взглядов, политических и кулинарных пристрастий – все эти признаки несомненно важны, но исключительно в той мере, в которой их носители способны уважать их не только в себе, но и в своих соседях по вселенной.

## **Собаки, часть 1**

Место, которое занимают собаки в жизни человека столь велико, что подыскивая ему определение я неизбежно обра-

щаюсь к таким категориям, как Совесть, Доброта, Преданность, Ум, Любовь, Бог в конце концов. Уверен, что почти все (есть у меня и количественное выражение, для тех, кто в курсе) посчитают крайнюю категорию эпатажем начинающего богоискателя, но я, по крайней мере из своей песни этого слова не выкину. Ни за что. Конечно же у собак есть совесть. Они так же как и мы прячут глаза, прячутся, извиняются и даже плачут. Совесть пронизывает ткань нашей жизни основательно и ее ниточки будучи вплетены некогда в эту ткань, не кончаются никогда. Давным-давно, приехав погостить в родную Доманёвку я увидел бегущую по улице маленькую (особая доманёвская порода) собачку. К её хвосту кем-то была привязана консервная банка, и подгоняемая грохотом собачка устало бежала куда глаза глядят. Тогда мы посмеялись над этим происшествием и заодно над неказистостью местных собачек, но время шло, и сейчас, вспоминая эту напуганную собаку я задаю себе вопрос - делал ли я попытку догнать её и избавить от мучений, или совесть моя работает исключительно в комфортном и не обзывающем ни к чему режиме? Пару лет назад мне довелось участвовать в операции по вызволению большой и злой собаки из ливневого коллектора. Её вой несколько дней оглашал окрестности в районе моей автостоянки, и когда стало ясно, что муниципальные службы, МЧС и охрана правопорядка бессильны, в игру вступил я с охранником стоянки Шавкетом. Вооружившись длинной лестницей и проч-

ным канатом с удавкой на конце Шавкет, одевший кожаные сварочные рукавицы, полез в коллектор. Обезумевшая собака встретила его крайне неприветливо, но в итоге была загнана в тонкую магистральную трубу, вытащена оттуда за хвост и зацеплена удавкой за заднюю лапу. Когда я, применив навыки подледного лова, извлек животное на поверхность, оно первым делом попыталось, подобно брату старика хоттабыча отомстить мне за все свои страдания. Добро конечно же победило черствую неблагодарность, петлю я ухитрился снять, и собака убежала восвояси-навстречу очередным тяготам и невзгодам. Жизнь собачья изобилует ими и если бы человеческая жизнь не была еще сложнее и жестче, то стоило бы всего себя отдавать делу помощи обездоленным ангелам в собачьей шкурке. История двух собак с моей стоянки заставит плакать многих. Молния возникла подобно многим своим предшественникам из-ниоткуда. Молния – маленькая помесь овчарки с дворянином, с большими стоячими ушками, очень добрая и очень ответственная. Витара – большая черная собачка с бородой, в родословной которой были разнообразные терьеры и овчарки, внебрачная дочь Пули, погибшей под колесами автомобиля. Политика размножения на стоянке демократичная, в личную жизнь собак никто не вмешивается, все щенки пристраиваются в добрые руки, не пополняя армию бродяжек. Случается, что один из обитателей не возвращается с прогулки по городу, которые не поощряются, но по причине невозможно-

сти их пресечь регулярно имеют место быть. Драма произошла вскоре после того, как мною был обнаружен трупик пожилого обожателя молнии с наружностью очень толстенького и очень непородистого бассета. Целую неделю я проходил мимо него, умиляясь преданности ухажера, пока до меня не дошло, что душа его уже давно витает в собачьем раю. Он уютно упокоился, устроившись шеей на фаркопе старого опель омеги и производя впечатление кавалера, издали наблюдающего за своей возлюбленной. К этому времени её весёлый и очень ласковый сын, за свой длинный нос и короткую нижнюю челюсть носящий кличку Буратино, начал вести жизнь взрослого кобеля, и к моменту описываемых событий посещал стоянку очень редко. Стояло знойное начало лета 2010 года, леса горели, в торговых сетях закончились кондиционеры и вентиляторы, люди и животные, хранящиеся вне кондиционируемых помещений, страдали. Одни вытирали потные глаза и стеснялись своих подмышек, другие лежали с вываленными языками, и дышали в ускоренном темпе напоминая о system of a down и воплях видоплясова. В один из таких жарких вечеров, когда термометр по установившемуся уже тренду показывал 41 градус, по дороге домой я обнаружил на тропинке несчастную Молнию. Она лежала на земле, часто дышала и не реагировала на происходящее. Пришлось возвращаться за машиной, поскольку даже не очень большая собачка не приспособлена для переноски на руках. Читатель вероятно уже заметил, что я под любым

предлогом пытаюсь отсрочить изложение сути происходившей драмы. Но от этого никуда не денешься, память не даст обмануть самого себя. Суть инцидента заключалась кажется в том, что одна из проходящих мимо стоянки сотрудниц соседнего заводика была слегка укушена именно добрейшей Молнией. Укус был скользкий, пришелся на голенище сапога, кожные покровы не повреждены, извинение принесено и принято, но административный маховик был уже раскручен и решение принято – ссылка. Это показалось нам гуманнее, чем ожидание специалистов по отлову. Место было выбрано тщательно, планировалось подкинуть бедолаг на один из оборонных заводов в соседнем районе города, там животные содержались в просторных вольерах, на полном пансионе. Мысль, как я теперь понимаю, убогая, но, тем не менее, план частично сработал. Посадив Молнию с Витарой в кузов бортовой газели и тщательно зашнуровав тент, я тронулся по этапу. Через мгновение я услышал стук, треск и тарарам, и, выйдя из машины увидел убегающую Витару. Стоит сказать, что на стоянке оставалось три очаровательных трехмесячных Витариных щенка и что собачья интуиция и материнский инстинкт были учтены нами недостаточно. Продолжили путь мы уже вдвоём. Подъехав к проходной упомянутого завода я долго не мог достать Молнию из кузова. С непривычки, или от обиды, она не желала становиться на ноги, и упрямо лежала на земле, не глядя в мою сторону. В качестве подъемных я выставил возле нее пакет отборных

сахарных свиных костей из Магнита. Увидев, что заводские собаки обратили на нас внимание, я решил уезжать. Поглядыв Молнию, я сел в машину и поехал, поглядывая в зеркало. Внезапно ее удаляющийся силуэт показался мне настолько несчастным, что я остановил машину, вышел и пошел назад с намерением забрать ее и отвезти обратно, и защитить от всех грядущих неприятностей. Подойдя поближе, я увидел свою Молнию в компании заводских друзей. Она уже стояла на своих коротких лапках и всем своим видом показывала, что пришла не с пустыми руками. В мгновение ока кости были сожраны, приглашение сделано и благосклонно принято Молнией, и компания потянулась к проходной. Конечно же она не оглянулась, и, я думаю, что я это заслужил. Как сложилась судьба Витары можно только догадываться. На следующий день уже знакомый нам Шавкет усадил ее со щенками в багажник Ваз 2107 купленного по программе утилизации и отвез к своей двоюродной сестре Зульфие на молочную ферму в пятидесяти километрах от города, где им предстояло жить в неге и благоденствии среди молочных рек и гор дармового ливера. Но этим планам что-то помешало, и через две недели, придя на стоянку, я увидел то, чего не могу понять до сих пор – наши щенки мило резвились возле своих будок. Перепутать их было невозможно, болонский ген белоснежной без малейшего темного пятнышка кудрявости и удлинённые фиолетовые глаза девочки, имя которой уже утеряно в складках истории не оставлял никаких сомне-

ний. Утром следующего дня все три щенка лежали мертвые возле корыта с едой. Нельзя сказать, что я стал меньше любить людей, да и отравлены они были, или не выдержали утомительного перехода-неизвестно, но полюбил поговорку - «Животных отличает от человека более ценный мех. Кроме того они не такие злые»

## **Водка**

Культура потребления водки это конечно же оксюморон, но в краю, где этот напиток возведён в ранг культурного наследия об этом забывать не стоит. Раз уж наши соседи по планете не только подметили этот факт, но и пытаются в меру своих сил и способностей подражать нам в этом не самом лучшем проявлении нашей самобытности, давайте внесём ясность в понимание этого явления. Исследователю, не удосужившемуся своими глазами увидеть факты и легкомысленно принимающему их на веру грош цена, а я, дорогой Читатель, не таков, и поэтому приглашаю тебя отправиться за мной для небольшого исследования. Пролетая над бесконечными полями и тучными нивами необъятной России мы видим, что они чрезвычайно плотно утыканы колосьями, содержащими зерна злаковых культур, и прочими полезными корнеплодами, в количестве, явно превышающем потребности мощностей для производства булочек с маком и картофельных чипсов. Будучи матерыми потребителями, и сравнивая сроки годности алкогольных напитков и булочек с маком, мы понимаем, что производство первых – ме-

нее рискованная авантюра. Не секрет, что в России производство чего бы то ни было это всегда авантюра, а если кто-то хочет спокойствия и надёжности, он должен не изобретать велосипед, а просто открыть себе банк. Это не сложно, особенно если у Вас есть определённая близость с лицом, имеющим отношение к правительству. Если подобной близости нет, это не повод отчаиваться, поскольку население наше в массе своей доверчиво и само ждёт удобного случая, чтобы куда-нибудь отнести свои сбережения. Как правило, симпатии его на стороне какой –нибудь структуры, не обязательно банка, о которой по телевидению еще не было объявлено, что она мошенническая. Участие в рекламной компании Вашего банка, нуждающегося в деньгах населения, какого-нибудь артиста, ускорит формирование Вашего инвестиционного портфеля. Впрочем, это тоже не очень важно, поскольку рано или поздно правительство, спасая экономику от очередной опасности, само снабдит Ваш банк деньгами. Приведенная цепочка умозаключений приводит к выводу о наличии множества людей, которые, будем называть вещи своими именами – пьют водку, поскольку, если есть кто-то, кто её производит, то есть и тот, кто её потребляет, при этом иногда внутрь себя, а не наружно, хотя последний способ на мой взгляд более правильный. Любое множество неоднородно, и множество потребителей водки не исключение, поэтому в нем есть место искушенным гурманам, имеющим собственную шкалу предпочтений, и неизменно

вступающим в когнитивный диссонанс с лицами у которых предпочтения ограничены альтернативой выпить-не выпить. Для второй категории у меня есть единственное предложение-пить в меру, исходя не только из своих внутренних убеждений, но и из анализа окружающей действительности. Множеству же в целом мне есть что сказать о моем личном опыте. Моя прогрессивная методика заключена в следующем – снизу белый, слегка очерстевший насущный, а между ним и пластом зеленой редьки сливочное масло. Это совершенный метод! С этими присадками ни скот\* ни буратино\* не идет, а она-как по маслу. И даже моя головная боль утихает и плавающее артериальное давление приходит в норму.. О качестве напитка особо сказать мне нечего – как грамотный потребитель я могу не смотреть на цену и выходные данные – внешний вид ярлычка и емкости скажет мне больше, чем посулы красоты и вечной молодости, испещряющие этикетку. Ведь не секрет, что дизайн водочной этикетки это искусство, имеющее общие корни с шаманством народов Русского севера. Сам Квадрат Малевича есть не что иное, как этикетка, водки «Чёрная дыра», разработанная им по заказу кружка художников кубистов, чтобы таким образом нести в народ своё видение мира. Традиционно процесс потребления водки сопровождается общением. Как правило это общение с друзьями, если все плохо, то со случайными знакомыми. Человек действительно культурный может общаться со своим собственным сознанием, подсознанием,

ну и наконец – напрямую с мировым разумом. Упомянуть о том, что кампания должна заканчиваться на позитивной ноте и не предполагает управления машинами и механизмами до полного исчезновения всех факторов, вызванных введением в организм дружественного ему, но несовместимого с некоторыми видами деятельности напитка не стоит, надеюсь, что человек, читающий этот текст, скорее сапиенс чем не сапиенс. Редкий эстет прочтёт до конца сочинение никому не известного автора, только ради того, чтобы узнать, правильно ли он поступил, что бросил пить, узнав о том, что сосед по подъезду разбил инсульт, а старушка консержка мучается от подагрических приступов. Но всё же упомяну. **ТОВАРИЩ! ВЫПИЛИ СКОЛЬКО СМОГЛИ – ИДИТЕ СПАТЬ!** Этим Вы не только поможете обществу, но и значительно уменьшите энтропию\* нашей вселенной.

\*примечание автора – скот – шотланский виски, буратино – бурбон, энтропия-степень обесцененности энергии в смысле работы.

## **Вермут**

Подумав о вермуте, я почему-то ни с того – ни с сего вспомнил о каком – то давно забытом событии. Суть его кажется в том, что какая-то говорящая голова из телевизора предложила отлучить Владимира Познера от ОРТ. И вспомнил я этот эпизод вот по какой причине. По укоренившемуся в нашем медиапространстве тренду интервьюируя человека невнятного содержания, коим мне и представляется

Познер, ведущие задают ему такого же достоинства вопросы, и, в случае с этим человеком, самым запоминающимся был вопрос об его отношении к какому-то напитку. Не скажу, что В П\* в моих мыслях занимает сколько-нибудь значимое место, но ситуация показалась забавной – осторожный шоумен, лавирующий между несколькими стульями, напомнил мне владельца трактира «У чаши» Паливца из бессмертной саги о бравом солдате Швейке. Трактирщик Паливец, несмотря на политкорректность, был посажен за то, что портрет Франца-Иосифа, висящий на стене заведения, был засижен мухами. Смешная история, не исключая, что упомянутая голова, кажется, депутат, прославился не только в ГД но и на предыдущей работе своим гуманизмом и служением народу. Но на мой взгляд постановка вопроса дурацкая – разбираться не по существу вопроса, а сразу с Познером. Дело не в особенностях личности и не в том что В П – одно из немногих приличных украшений на шляпе К Э\*. По жлобски это как-то. Да, впрочем, всему этому цена – дерьмо, как говорил то же Паливец. При чем здесь В П? Да ни при чем, не знаю, что он думает о мартини, слышал только, что уважает шотландский синглмалт, интересно, буду ли я любить такую бяку, если стану старым извращенцем? Но пора уже ближе к делу. Всегда не понимал значения фразы «Shake or no?», обращенной к мистеру Бонду. Пробовал и так и эдак, результат один – хоть взбалтывай, хоть не взбалтывай. Несмотря на спорные вкусовые показатели,

коктейль водка-мартини имеет право на существование, создавая в сознании некую особую зону для Пристальных Размышлений. Может быть эту тему и не нужно было индивидуализировать, а просто добавить в предыдущую тему о водке, но у вермутов есть свойства, которые заслуживают отдельного рассказа. Одно из них – зуд в ушах, причем интенсивность его падает в следующей последовательности – букет молдавии – кечкемет – чин-чин – чинзано – мартини. Какой фактор отвечает за зуд в ушах-содержание сахара, присутствие каких – нибудь уникальных трав и специй, неизвестно, но факт есть факт. Характерно и то, что головная боль после злоупотребления данным продуктом не очень мучительна – это как бы вписанная в обводы черепа сфера, слегка обжигающая края содержимого. К примеру, после злоупотребления джином головная боль похожа на гвоздь, забитый в лоб между надбровными дугами. Об остальных общеизвестных свойствах вермутов можно прочитать в специальных изданиях, а мне осталось напомнить, что главное в любом напитке – осознанная необходимость его применения, (с акцентом на слове осознанная), и он не прощает легкомысленного обращения с собой.

## **Собаки часть 2**

Человек с научным складом ума сначала читает труды Сеченова о рефлексах – условных и безусловных, об их выработке и торможении, об их соматике и психодинамике. Поверхностный же наблюдатель подобный мне неизбежно за-

тягивает с обращением к истории вопроса и в процессе этого успевает сделать возможно неправильные, но оригинальные предположения. Мой Читатель наверняка видел как рвутся собаки на лоне природы – прятки-догонялки возбуждают животных, и в ситуации, где человек хлопнет человека по спине мягенькой ладонью, огромные мощные челюсти щелкают, острые клыки свистят в воздухе, собачья шерсть летит клочьями, наморщиваются окровавленные доминирующие носы, поджимаются испуганные рецессивные хвосты! Но тут приходит представитель хозяина-нет, не тот, который бьёт за непослушание и лишает всех собачьих ништяков, речь о тех собаках, которых не бил никто и никогда, в меру цепных и вольных – и поведение собаки меняется. Разгоряченное животное вовлекает в свою игру человека, но относится к нему уже намного бережнее, откуда-то у собаки есть понимание, что кожа и кости у нас с вами не такие прочные, как у собак. И это не рефлекс, а самое настоящее сознание. О том, что собака существо разумное знают все. Но в энциклопедиях для собаководов она к сожалению представлена в роли одушевленного робота, способного рефлексировать под руководством своего хозяина, а не тем, чем она есть на самом деле – ангелом-хранителем, для которого друг значит больше, чем жизнь, который понимает друга с полуслова и не обижается на него за то, что он иногда такой бестолковый! Своих собак я никогда не покупал, они появлялись сами, некоторые уходили, некоторые оставались навсегда. Ста-

рая мудрая кавказская овчарка Мальвина пришла с соседней стоянки и по хозяйски заняла пустующую будку. Вскоре явился её хозяин и потребовал вернуть животное. Ему никто не препятствовал, и, пристегнув на ошейник свой поводок, он увел её на старое место. Что происходило между ними – не знает никто, но наутро Мальвина в своем ошейнике опять сидела в нашей будке. Бедолага приходил еще, но больше собака его к себе не подпустила. Однажды, когда Мальвина в очередной раз нагуляла огромный живот, кто-то имел неосторожность произнести при ней роковое слова «топить». На следующий день её хватились и нашли только через пару недель в свежерытой норе на откосе путепровода, в компании десятка пищащих хвостов. В последующем эта ситуация доставляла нам массу хлопот – представьте, что внезапно в пустующей будке появляется тройка недельного возраста щенков, и вы в панике бросаетесь покупать бутылочки с сосками, кормите сосунков, проверяя температуру молока, капая на сгиб локтя, потом с ужасом обнаруживаете, что щенков уже пять, продолжая героически покупать бутылки и молоко. Справедливости ради нужно сказать, что эти карапузы никогда не капризничают и за один засос втягивают треть бутылочки, три глотка-и будущий волкодав уже дрыхнет, растопырив кривые лапки. Потом появляется блудная мать, держа в зубах еще одного переселенца, и все облегченно вздыхают. Немного сюра привносит вездесущая волонтер Альбина, запутывая миграционный процесс, не разо-

бравшись в направлении потоков.

От этой же Мальвины я впервые услышал собачью речь. Дело было в 2014 году, урожайном на грибы и клещей. Сын Мальвины, 6-месячный Клёпа, нахвтался последних на местных стриженных газонах и местный камазист Фёдор с помощью клещей начал извлекать из Клёпиной шкурки клещей. Процедура болезненная даже для собак, кровь и шерсть летели во все стороны, бедный щенок убежал и плотно залёг под вагончиком. Уговоры не действовали, пока я не догадался обратиться к мамке с кратким рассказом о том, что бывает с собаками, подхватившими клещевой энцефалит. Сентенция Мальвины напоминала нечто среднее между зевками и рычанием, она даже не вылезла из своей будки, но на Клёпу её замечание подействовало, и он нехотя, не глядя на Фёдора, вылез из-под вагончика, подошел к своему мучителю и стойко выдержал экзекуцию до конца. Любое сравнение людей с собаками некорректно, а противопоставление аморально. Прочитав впервые Мастера и Маргариту я удивился несоответствию прочитанного своим ожиданиям, а самонадеянные заявления подобные лозунгам о состояниях осетрины, разводили нас с Михаилом Афанасьевичем по разные стороны воображаемой границы разделяющей добро и зло. Нужно делать скидку на классовую ненависть бедного студента, не имеющего шансов попробовать не только осетрину второй и последующей свежести но и представления о таковой. Так или иначе, но Дни

Турбиных и прочие творения Булгакова читались уже сквозь поляризующий фильтр этого чувства. Я-здесь вы-там, ровно до того момента, когда я впервые увидел позорный и неумный фильм снятый по рассказу Собачье Сердце. Ну ладно бы свинью, равную сэру У. Черчиллю, ладно бы крысу, но представить собаку в качестве эталона низости! Стало очевидно, что автор заблудился в лабиринтах нового мира и его нужно просто пожалеть. Оставим в покое писателя, вынеся из этой истории небольшой урок-ценность имеет не наше мнение о людях собаках свиньях королях и капусте, а единственно наше отношение друг к другу, особенно если оно выражено в делах.

## **Вода**

Если долго идти по течению, обязательно выйдешь к морю. Этой народной мудростью нужно пользоваться с известной долей юмора. Иначе, выйдя из Ульяновска в надежде пройти по левому берегу до Астрахани, в окрестностях Вислой Дубравы и обнаружив, что течение поменяло направление на противоположное, человек без твердого внутреннего ориентира примет приток матушки Волги за перст наказующий. И вместо обильной рыбалки на Ахтубе побредет рыть скит в лесу на окраине села Лопата. В Ветхом Завете, Псалтыре (пс. 17, ст. 12) сказано о Боге – «И положи тмузакров свой, окрест его селение его, темна вода во облацех воздушных». «И мрак сделал покровом Своим, сению вокруг Себя мрак вод, облаков воздушных.» Вульгарное изложение этого

тезиса более понятно – если хочешь скрыть истину, прячь концы в воду – так говорят современные мессии. Лично я, как человек более или менее доброкачественный, к тому же склонный говорить исключительно правду, с некоторых пор смотрю в будущее с воодушевлением и некоторой надеждой. Причина тому есть – светлые головы не только грозятся определиться с неопределенностью старика Гейзенберга, но и раз и навсегда разобраться с гипотезами Римана. Побочный эффект этого доказательства будет таким, что шифрование любой информации, которое, как это ни стыдно признать, на сегодняшний день является мощнейшим оружием, стоящим у нас с Вами на вооружении, станет бесполезно. Это горько и страшно, но шифрование защищает нас от нам подобных. Наши финансы на различных безналичных счетах и в облачных хранилищах, в бронированных подземельях и хитростных сейфах, нашу личную информацию, которая, как оказалось, кому-то нужна позарез. Теперь дела будут обстоять так, что любую информацию при необходимости легко расшифруют и с санкции соответствующих органов вынесут на суд общественности. На первый взгляд жить в таком мире, в котором каждому известно, что именно Абрам родил Якова, и именно Каин убил Авеля – одно удовольствие, однако не всё так просто. Состояние современного общества таково, что выгодоприобретателем в деле дележа наследства Абрама путем системы сложных цессий станет не обязательно Яков, а скорее лицо, привлечшее лучшего адвоката по на-

следственным спорам. И стоит ли рассчитывать на то, что Каину воздастся в должной мере, на том основании, что все улики ретроспективно будут найдены а сроки подачи заявления о правонарушении восстановлены? Не смешите мой укро – латинский словарь! С момента изобретения телевизора все прогрессивное человечество с замиранием сердца следит за детективными историями и никак не поймет кто кого убил – президент Кеннеди гражданку Монро, гражданин Освальд убийцу Кеннеди, зачем бородатые джентльмены в тюрбанах кровожадно понаехали в оплот демократии, зачем морские котики учат плохому хмурых граждан в тубетейках? И пока что успешно внедряется в жизнь очень хитроумный план – если иметь достаточно развитую систему отмазок, то никакие улики не страшны. Даже в самом крайнем случае, будучи припёртым к стенке неопровержимыми доказательствами, можно будет заявить, что ответственный за сбор улик оператор машины времени является агентом Кремля или госдепартамента США, нужно подчеркнуть! Итак, кажется, что мы приходим к миропорядку, в котором свойство воды всё скрывать и запутывать не является более важным и нужным. Стремясь заглянуть в неведомое, пытливые умы мимоходом обесценили Божий промысел, и хотя – бы в этом ничтожном аспекте ученик превзошел своего Создателя! Остаётся уповать на то, что ревизия священного писания на этом закончится, и нарушившего заповедь “не убий” при любых обстоятельствах настигнет кара небес-

ная.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.