



*Владимир Тихонов*

*Лотерея  
на двоих*

*Автор обложки: givpr*

Владимир Тихонов

**Лотерея на двоих**

«Издательские решения»

**Тихонов В.**

Лотерея на двоих / В. Тихонов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936491-3

Двое людей получают одинаковые лотерейные билеты. Они выигрышные. Казалось бы, это ошибка в типографии, но кто же в конечном счёте получит приз? Наверно, тот, кто первым доберётся до главного офиса лотереи? Или тот, кто устранит конкурента? А что, если главный приз нечто большее. Это может быть встреча с судьбой... Отдельная благодарность gubpl за иллюстрацию.

ISBN 978-5-44-936491-3

© Тихонов В.  
© Издательские решения

# Лотерея на двоих

Владимир Тихонов

*Иллюстратор gubpl*

© Владимир Тихонов, 2018

© gubpl, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-6491-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Коди был обычным мечтателем. Жизнь, как правило, с такими обращается пожестче, чем со многими другими, но везение всё же на их долю иногда выпадает.

Эта история была бы ничем не интересна, если бы Коди не встретился с Люси. Кто такая Люси? Это барышня не старше двадцати трёх лет, чем, разумеется, моложе самого Коди аж на десять лет. И они оба столкнулись при очень весёлых, хоть и странных обстоятельствах.

Весна в Мюнхене ничем особенным не отличается от весны во многих других немецких (и не только) городах. Однако эта весенняя пора была по праздничному нарядна. Снега практически не было за прошедшую зиму, поэтому деревья стали распускаться раньше обычного. Вечера стали длиннее, потому что тепло начало отвоёвывать свои позиции по всем фронтам. Люди гуляли и веселились, как и положено в обычный субботний вечер. Один только Коди был немного угрюм.

Нет, он не сидел в этот вечер дома, даже напротив, вышел с друзьями на прогулку, но всё же был не в духе и мало разговорчив.

– Что случилось, Коди? Что-то на работе? – спросила Шанель. Одна подруга из его компании. Высокая блондинка с острыми чертами лица и голубыми глазами. Молодая, выглядывшая не старше тридцати лет, хоть и с заметными морщинками, что всё же не портили общей приятной картины её внешности.

– Да, наверное опять вчера с Мартой поругался, – небрежно кинул своё предположение Себастьян. Это был среднего роста брюнет, не старше тридцати лет на вид, с густой шевелюрой и очками в модной, стильной оправе.

– С чего ты взял? – очнулся от своих раздумий сам Коди. Высокий, статный темноволосый мужик тридцати трёх лет, что выглядел чуть младше своего возраста, с небольшой бородкой и усами, – мы вчера даже не разговаривали...

– Как и позавчера, – съехидничал друг Коди, переглянувшись с Шанель и отведя взгляд в сторону, заметив её негодование.

– Может быть она ещё перезвонит, – стала подбадривать Коди Шанель, – в конце концов никогда не знаешь наперёд, что может случиться...

– Спасибо, Шанель, – чуть тоскливо улыбнулся Коди, видимо снова вернувшись в мир своих мыслей, откуда вынырнул лишь на пару секунд, чтобы ответить друзьям.

Фонари городских улиц плавно вели прогулку по её следам. Каблуки Шанель и жёсткие ботинки двух товарищей отбивали весёлый ритм шагов по одной из центральных улиц Пазинга. Недалеко от торгового центра «Аркада». Плавный шелест листвы, качающейся от лёгкого ветра, и разговоров прохожих создавал уютную атмосферу выходного вечера, что ещё больше прибавляло Коди тоски.

Он переписывался с Мартой по интернету уже не первый месяц. По непонятной для него причине они так и не увиделись вживую, за исключением тех моментов, когда Марта присылала ему фотографии или даже звонила по вэб-камере (хотя это было всего один раз, когда она случайно перепутала кнопки). Однако этого было вполне достаточно, чтобы Коди смог в неё влюбиться.

Сам он никогда не пользовался успехом у женщин, хотя был вполне милым и дружелюбным парнем. Наверно, настолько милым, что это и отнимало у него возможность заполучить ответную любовь в сердцах его возлюбленных. Ещё со школы общение с девушками давалось Коди с трудом, хотя в его классе девчонок было гораздо больше, чем мальчишек. Шанель была одной из немногих знакомых с его работы, по своместительству подругой, с кем он благополучно наладил контакт в первый день своего труда ещё так шесть или семь лет назад. Себастьян же был хорошим другом Коди ещё с колледжных времён. А Марта была уже третьей его большой влюблённостью...

– Давайте поедим? – предложил Себастьян, поглядывая на окна одного из кафетериев, что был напротив.

– В принципе, – вздохнула Шанель, посмотрев ещё раз на их друга Коди, – я тоже немного проголодалась и думаю, что это хорошая идея. Всё равно сегодня выходной...

Друзья зашли в кафе.

– Может быть уберём подальше вилки и ножи? – искромётность Себастьяна просто не знала границ в этот вечер. Он всегда любил подшучивать над своим другом, хотя, конечно, это не отнимало у них доброты и отзывчивости в их с Коди дружеских отношениях.

– Я справлюсь, – улыбнулся Коди. Видимо шутка чуточку подбодрила его, обдав тёплой заботой товарища прямо по сердцу.

– Знаешь, – перелистывая страницы меню, завела беседу с Коди Шанель, – ты зря расстроился из-за этого всего. Конечно, то что она не отвечала все эти дни, ни о чём хорошем не говорит, однако ваша ссора была простой случайностью. Девушки отходчивы, поверь, – доверительно положила руку на плечо Коди Шанель, – и я думаю, что уже завтра Марта сама напишет тебе с извинениями...

– Добрый вечер, – звонко раздалось у столика нашей компании, прервав утешения Шанель, – что будете заказывать?

Это была Люси. Светловолосая официантка двадцати трёх лет от роду, но награждённая природой обаянием и шармом. Может быть в некоторых местах даже чуть больше, чем нужно было. И, разумеется, это демонстративно подчёркивалось самой хозяйкой сего обаяния и её одеждой.

– Здравствуйте, Л-люси, правильно? – прочитал имя на бэйджике официантки Себастьян, вглядываясь в этот символ принадлежности к обслуге на её груди более пристально, чем ему следовало бы, – будьте добры, принесите нам пока три бокала пива. Можно светлого...

– Я буду тёмное, – слегка нервозно вклинился в заказ Коди, будто спешил куда-то и нахмурившись отвернулся, – и принесите пожалуйста поммес (*\*картофель фри в Германии*). Надеюсь, что вы просто не заметили, как одна из пуговиц вашей рубашки растегнулась не там, где было бы возможно в общественном месте...

– Чего? – нахмурилась Люси, обратив внимание на свою одежду, конечно, не найдя ничего, что было бы не так, как надо. Как надо ей самой.

– А мне, пожалуйста, будьте добры пиццу «Маргарита» и салат, если можно... – улыбнулся Себастьян, пытаясь сгладить нарушенную обстановку.

– И я тоже буду салат, – заказала Шанель, закрыв список меню и посмотрев на Коди, который всё ещё смотрел куда-то сквозь окна и темноту вечера.

– Пицца «Маргарита», два салата, три пива, – затем Люси в очередной раз повернулась к Коди и сама чуть нахмурившись продолжила, – одно тёмное и картофель фри для нервного гостя, волнующегося по поводу чужого внешнего вида...

После чего официантка удалилась, исполнять заказ. Коди так и не повернулся на неё.

– Что это было, друг? – Себастьян устремил свой полный возмущения взгляд на Коди.

– А что такого? – удивился тот, – и вообще, что это за сервис? Почему они набирают таких людей...

– Друг, – наклонившись чуть поближе, продолжил Себастьян, – с тобой точно всё в порядке? Она же ничего тебе не сделала. Даже слова плохого...

– Коди, – подхватила Шанель, – может быть тебе не следует срывать свой негатив на окружающих людей? Эта девушка точно не виновата, что у тебя сейчас плохое настроение.

– Да, – чуть осунувшись за столом, вздохнул Коди, – вы правы. Что-то нашло на меня. Будто молнией ударило или током...

– Ну... – задумался Себастьян, чуть ухмыльнувшись и повернув взгляд в сторону, куда ушла Люси, – кажется, что я тоже успел заметить эти молнии.

– Мужчины... – с укоризной выдохнула Шанель, окинув таким же взглядом обоих друзей.

Спустя несколько минут Люси вернулась с заказами на подносе и начала расставлять блюда с напитками согласно их положенным по этикету местам.

– И, разумеется, – поднеся к столу бокал тёмного пива и тарелку с картошкой, – нашему особенному, недовольному гостю, – поставила, стукнув посудой чуть громче остального, Люси всё это перед Коди. Тот был слегка возмущён, но постарался остаться безразличным.

Себастьян и Шанель удивились. Хотя тоже старались не обострить ситуацию.

– Сегодня у нас в кафе проводится акция, – немного без энтузиазма, но стараясь его изобразить, закончив с расстановкой блюд, потянулась в сумочку на поясе Люси, – при заказе любого пункта меню полагаются лотерейные билеты, – немного вяло, но стараясь улыбнуться, пояснила официантка, протянув всем трём по билетик.

– Как здорово, – улыбнулась Шанель, – а вдруг что-нибудь выиграем?!

– Если только в твоих мечтах, – иронично протянул Себастьян, тоже приняв следом билетик из рук Люси.

– И вам, – оставшийся третий официантка протянула Коди. Тот нерешительно взял, стараясь не встречаться взглядом с девушкой, которую он умудрился так бездумно обидеть. Хотя сам Коди был не меньше возмущён поведением этой молоденькой дамы.

– Приятного вечера, – развернувшись, пожелала Люси и направилась дальше по своим делам к барной стойке.

– Трудный день? – ожидал её уже там бармен.

– Немного, – плюхнувшись на стул, вздохнула Люси, потягиваясь, – мне сегодня счёт за квартиру выставили. Мне столько денег в жизни не найти за пару дней... А тут ещё этот странный мужик, чем-то недовольный. Прямо взбесил...

– Может быть ты не будешь так срываться на посетителях? – бармен, как и некоторые другие посетители, тоже видел всю картину произошедшего, – тем более, мне кажется, что можно понадеяться на чудо...

С этими словами бармен нырнул под стойку.

– Что ты имеешь в виду? – удивилась Люси.

– Вот, – достал с одной из полок чуть запылённый лотерейный билетик бармен, – нашёл.

– Шутишь что ли? – возмутилась Люси, – это же точно «лохотрон»... Ещё всем подряд сегодня сама их раздаю. А ты мне тут предлагаешь...

– Ну дело твоё... – пожал плечами бармен и пошёл дальше протирать бокалы. Билетик остался лежать на стойке рядом с Люси. Нехотя она всё же посматривала на него. А может быть это действительно счастливый случай? Как в книгах и фильмах, когда отчаившись, героиня находит волшебную «палочку – выручалочку» и избавляется от всех своих проблем. Да и выигрыш вроде сулят немалый. Два миллиона евро. Можно дом купить, не то что квартиру...

– Ты порвал свой билетик? – раскрыла рот от удивления Шанель, когда Себастьян сделал это у неё на глазах.

– Да брось, – улыбнулся тот, – все же мы знаем, что никто там не выигрывает...

– Кроме подставных лиц, – глотнув пива из бокала, закончил мысль Коди.

– Почему вы такие скептики? – смотрела Шанель то на Коди, то на Себастьяна.

– Потому что жизнь это не сказочка со счастливым концом, – видимо Коди всё ещё было плохо, хоть он и пытался изображать из себя оптимиста. С трудом, с трудом...

Несмотря на всю эту угрюмую речь, пропитанную скепсисом от и до, Коди всё же оставил билетик у себя в кармане пальто. Видимо, по какой-то наивной мысли, что зародилась в чуть хмельном сознании, он решил, что может быть ему всё же повезёт. Выиграет два миллиона и оторвётся, как следует. Да и с Мартой бы тогда можно было бы увидеться. Сделать что-то особенное для неё, чтобы показать себя настоящим рыцарем. Он ведь ещё с первого курса колледжа мечтал приехать на белом коне к своей возлюбленной. Правда к другой, чем Марта. Но всё же идея с конём не покидала его никогда. Менялись только девушки в этих фантазиях...

– Заходите ещё, – улыбалась Люси, видимо тоже чуть отойдя после весьма, если можно так назвать, радушного общения с Коди, которое было не основной, но важной причиной её язвительного поведения сегодня.

– Спасибо, – чуть ли не хором ответили ей Коди с друзьями, направившись к выходу.

Люси убрала со стола и двинулась обратно к барной стойке. Билетик всё ещё лежал перед ней, но она была уже более согласной с идеей бармена, чем прежде.

Подумав ещё немного, Люси стянула со стойки билетик и положила себе в карман. Рабочий день подходил к концу. Прогулка Коди с его друзьями тоже.

Если бы можно было снимать это в фильме, то на раздвоенном экране телевизора была бы видна картина того, как и Коди и Люси готовились ко сну. А именно эта большая разница между тем, как тщательно обращаются с самими собой женщины не только наводя дневной макияж, но и снимая его вечером, и, как мужчины, зайдя домой и сняв с себя обувь с пальто, просто плюхаются на диван, уткнувшись носом в подушку.

Воскресное утро прозвенело громким шумом дрели у Коди снизу и звонком телефона у Люси. Звонил её бывший, которого она не хотела видеть из-за того, что тот был на вечеринке замечен с другой девушкой и всю отпирался. Пытался просить прощения уже не первый раз, но Люси не нужны были эти «шалтай-болтай» каждый день. Ведь у них и до этого было не всё гладко. Рик просто был из другого гнезда или по-другому смотрел на мир. Хоть он и привлек её внимание вначале. Просто Люси уже не хотела ничего. Ничего именно с этим человеком.

В общем настроение у обоих героев с самого утра воспыало невероятной ненавистью к окружающему миру и негодованием, выплёскивающимся, как убегающее кофе с плиты Коди. Как перелитый старенький чайник Люси.

Им обоим захотелось за завтраком посмотреть телевизор. Обоим в одно и тоже время пришла одна и та же мысль. Так бывает. Простое совпадение, что приводит порой к удивительному стечению обстоятельств.

По телевизору шли утренние новости. Это было у Коди. Люси же смотрела какую-то женскую передачу о перевоплощениях, переодеваниях. О чём-то женском и слабопонятном мужской аудитории. О женских штуках.

И буквально спустя пару минут обоим и Коди, и Люси пришла в голову вновь одна и та же мысль, связанная с лотерейными билетиками. Ведь там внизу были написаны условия. Вернее, что транслировать розыгрыш номеров будут именно в воскресенье... в десять часов утра. По такому-то каналу...

Несколько ловких манипуляций и у обоих на экранах телевизоров уже видны были цифры, которые доставались из лотерейной машинки.

– Двадцать восемь, – объявил первую цифру молодой и симпатичный ведущий, каких обычно и набирают на телевиденье, чтобы привлечь не только мужскую аудиторию.

После чего Коди побежал к своему пальто, что висело в прихожей. Люси потянулась к джинсам, которые висели на стуле рядом с ней. Всё же удобнее жить в маленькой квартире.

– Тринадцать, – продолжила объявлять номера со-ведущая молодого юноши, миловидная женщина чуть постарше него.

Коди и Люси внимательно вглядывались в свои билетики и оба на одном дыхании ловили каждое следующее слово. У обоих на билетиках были одни и те же первые цифры. Двадцать восемь и тринадцать. Двадцать восемь и тринадцать.

– Сорок один, – раздалось вновь с экрана телевизора и сердца обоих героев стали застывать в лёгком напряжении. Ещё одна цифра совпала у обоих на разных билетиках одной лотереи.

– Пятьдесят, – выдал вновь юноша ведущий с экрана, – что же... посмотрим, какой последний номер.

Этот момент стал волнительным для Коди и Люси. Ведь у обоих на билетиках были уже четыре одинаковых цифры. Четыре цифры совпадающие друг с другом на разных билетах.

– Двадцать два, – как гром об землю ударили эти два слова, а вернее цифры, – ну что же, дорогие телезрители, – весело и бодро продолжил ведущий, – надеюсь, что скоро объявится победитель этой теле-лотереи, мы будем его с нетерпением ждать в нашей телестудии до десяти часов утра понедельника. А вам всем, дорогие телезрители, мы желаем приятных выходных и хорошего настроения!

Передача закончилась. Коди сидел, как будто увидел что-то взвешенное у себя на руках. Это был обычный лотерейный билетик. Только на нём были все цифры, совпадающие с теми, что объявили по телевизору. Все. Совпали...

– Двадцать два? – вздохнула Люси. Она тоже смотрела на свой билетик, как на что-то невообразимое. Последняя цифра в строчке была как раз двадцать два. И на её билетике и на билетике Коди. Оба чуть ли не мгновенно подпрыгнули от счастья с места. Правда, в разных квартирах. Хотя вряд ли бы они были так рады, если бы сейчас находились рядом друг с другом. Ведь на два миллиона претендуют теперь двое победителей. А может быть это ошибка?

– Ура! – вопила Люси, прыгая от счастья всё выше и выше, – я выиграла два миллиона евро! Ура! Теперь-то я точно смогу купить себе то платье, о котором мечтала две недели назад. И машину... И дом... Ура!

– Неужели это действительно так? – раздалось голосом недавно проснувшегося Себастьяна в трубке у Коди, который в свою очередь позвонил ему и поделился своей радостью, – а ты точно всё проверил?

– Речь идёт о двух миллионах евро, друг, – заверил Коди, – если бы можно было сделать полный анализ бумаги и краски дома, то я бы уже давно его провёл. А так, все цифры совпали с теми, что объявили по телевидению. Все.

– Тогда я поздравляю тебя, – голос в трубке улыбнулся и порадовался за своего друга.

– Так-с, – потирая ладони, начал размышлять Коди, – это лучше прямо сейчас поехать, чтобы не заставлять так долго их ждать своего короля. (Видимо лёгкое помутнение рассудка от таких головокружительных побед. Ну или действительно короля, как считал сам Коди, думая, что два миллиона это не пара сотен тысяч евро, а многим, многим больше).

– Сейчас соберусь и поеду прямо в студию! – воскликнула Люси, перебирая в своём шкафу одежду, выбирая такую, какая бы выразила и подчеркнула в ней настоящую победительницу, держащую весь мир в своём кармане.

Люси выезжала в центр города на трамвае с Моозаха. Коди выехал на метро со станции в Аубинге. Обоим нужно было пересаживаться в автобус, что идёт на остановку возле телестанции. Как и полагалось, Коди и Люси случайно столкнулись в автобусе, когда Коди случайно толкнул ту плечом, поворачиваясь к выходу.

– Это вы? – узнав вчерашнего гостя, возмущённо посмотрела Люси.

– А, девочка – официант, – снисходительно произнёс Коди, – прошу прощения...

– Да ладно, – отряхнувшись, проследовала следом за ним Люси к выходу из автобуса.

– Странная встреча, – чуть улыбнулся Коди, – или вы преследуете меня после вчерашнего?

– Скорее это вы находите возможность пересечься со мной, – перевела в своё русло Люси, – может быть чтобы вновь мне нахамить? Что вам не нравится ещё во мне? Не тот шарф? Не та блузка?

– Простите ещё раз, – чуть громче проговорил Коди, – я не знаю, что на меня вчера нашло. Хотя вы тоже были хороши...

– Ах вот как! – повернувшись к нему взглядом, пристально испепеляла его Люси, – может быть у вас проблемы? Может быть вам не нравятся красивые девушки?!

– Что вы, – отступал от такого напора Коди, – мне правда нравятся девушки. Красивые. Вы тоже красивы, но вчера я был в плохом настроении...

– Предупреждайте в следующий раз, когда вы будете снова не в настроении, чтобы я не выходила на работу в этот день! – почти победоносно сказала Люси, выйдя из автобуса на остановке. Следом за ней выбежал Коди.

Им нужно было в одну сторону. В одну и ту же сторону.

– Вы всё-таки преследуете меня, – заметила Люси, пытаясь ускорить шаг, – если не прекратите это делать, то я закричу.

– Простите меня ещё раз, но мне нужно срочно попасть на телестудию, а это единственная дорога туда.

– Вы снимаетесь там что ли? – чуть замедлив шаг, обернулась Люси, – и где ж это таких хамов снимают? В рекламе дезодорантов? Или...

– Вообще-то я победитель утренней лотереи, – перебил выплёскивания шуток Люси Коди, – и без пяти минут обладатель двух миллионов евро...

Унижающий Коди взгляд Люси быстро сменился на недоумевающий, а затем отлился нотками недоверия и вновь лёгкой агрессией.

– Вы шутите что ли? Это я победительница лотереи и это я будущая миллионерка! – указывая рукой на себя, заверяла Люси.

– Чего? – удивился Коди, остановившись на месте, – этого не может быть. Это у меня все цифры совпали.

– А ну показывай свой билет! – завопила Люси, резко пустившись в панибратство, совершенно не хотя проигрывать в споре, – сейчас посмотрим у кого все цифры совпали!

– Да с лёгкостью! – ехидно улыбаясь, ожидая полного разгрома своей словесной соперницы, Коди достал билетик из кармана и поднёс поближе к Люси, которая достала в тот же миг из сумочки свой билетик.

- Быть такого не может... – удивился Коди, взглянув на два идентичных билета.
- Какого... – прошептала Люси, после чего во весь голос завопила, – это мои два миллиона! Мне они нужны! Нужны!!
- Нужно пойти поскорее на телестудию и спросить у них, – чуть отойдя от разгорячённой Люси, предложил Коди, – возможно это брак на типографии или что-то ещё...
- Так чего мы стоим! – ускорила Люси. Коди последовал за ней.

Уже через несколько минут Люси и Коди сидели в приёмной одного из офисов телекомпании, ожидая своей очереди. Оба заметно нервничали, хотя старались не подать друг другу и вида, всё же надеясь, что кто-то из них двоих всё же сможет заполучить заветный приз.

– Скорее всего это просто очередной «лохотрон», – вдруг заговорила Люси, перебирая варианты, в которые самой не хотелось верить.

– Возможно, – согласился с ней Коди.

– Но я всё равно намерена получить эти деньги! – не успокаивалась Люси, – даже если придётся с ними всеми судиться...

– Пожалуйста, вы можете проходить, – к героям вышла светленькая секретарша и проводила к просторным дверям кабинета.

За столом в офисе сидел молодой, но весьма созревший на вид менеджер, который перебирал какие-то бумажки, когда к нему вошли Коди и Люси.

– А, проходите, пожалуйста, – обратился тот к ним, отложив свои бумажки в сторону.

– Добрый день, – прямо с порога начала Люси, – понимаете, тут такое дело...

– Да, весьма странная ситуация, – подхватил её слова Коди, шагнув поближе.

– В общем, у нас у обоих одинаковые билеты...

– Билеты? – удивился менеджер, глядя на Коди и Люси.

– Ну лотерейные билетки, – поправил Коди.

– А, – многозначительно вздохнул менеджер, – вы про сегодняшнюю телелотерею? Я вас правильно понимаю?

– Да, конечно про неё, – Люси, кажется, начала негодовать, – в общем и у меня и у этого господина со странной бородкой одни и те же цифры на лотерейных билетках.

Коди почесал свою бородку, стараясь понять, что могло бы быть не так с ней, или это был просто сарказм от Люси.

– Позвольте взглянуть? – попросил её менеджер и параллельно обратился взглядом к Коди.

Те оба протянули свои билетки менеджеру, как контролёру в автобусе.

– И правда, – спустя пару мгновений, сверив оба билета, констатировал менеджер, – одинаковые номера...

– Спасибо, Шерлок, – съязвила Люси, – а что теперь делать? – опомнившись, чуть замялась, видимо понимая, что скандалить всё-таки ещё рано.

– К сожалению, – слегка откинувшись в кресле, начал объяснять менеджер, – по условиям этой лотереи мы не можем выдать выигрыш больше, чем одному лицу.

– Что? – в один голос удивились Коди и Люси, – как это так?

– Ну взгляните, – протянул обратно билетки гостям менеджер, – там на обратной стороне ваших билетиков. Написано, что победитель этой телелотереи может быть только один. Выдача денежных средств возможна только одному лицу, в случае, если появляется более одного претендента на победу, все результаты аннулируются...

– То есть как это? – недоумевал Коди.

– Да, как это так? – начала негодовать Люси.

– Данная процедура была сделана для того, чтобы защитить лотерею от возможных попыток нечестного выигрыша, – оправдывал весь этот бред менеджер.

– Но подождите паниковать, – слегка вульгарно, но действительно успокоил обоих своих гостей он, – я не писал условий этой лотереи. Я лишь отвечаю за соблюдение правил и выдачу призового фонда победителю. Хотя кое-что для вас я действительно могу сделать...

– Что? – хором придвинулись поближе Люси и Коди.

– Мы можем сделать так, что сегодняшней встречи между нами тремя как-будто просто не было. Я вижу, что вы оба стали жертвой случайной ошибки наших типографщиков и хотели бы оба в равной степени претендовать на данный выигрыш, – встал с кресла менеджер, – поэтому будто бы вас сегодня просто не было в моём офисе. А вы сами между собой разберётесь, кто из вас двоих по-настоящему достоин этого выигрыша или же, как вы сможете поделить данный приз после того, как кто-то один из вас получит всю сумму...

– Почему нельзя просто разделить эти деньги сразу между нами? Мы же законные победители? Кто придумал эти правила? – возмутился Коди.

– Это правила конкурса и вся бюрократическая система, к сожалению, так устроена. Есть приз и есть определённый ряд условий для его получения, – объяснял менеджер, – я не могу нарушить эти правила, в противном случае меня могут даже уволить. Вы должны будете сами решить между собой и выбрать кого-то одного из вас.

– У нас же мало времени, – начал Коди, – так мы будем разбираться не до завтрашнего утра, а несколько дней или даже недель...

– У меня есть отличная идея. Я дам вам на это неделю, – предложил менеджер, – одну неделю, чтобы вы разобрались между собой, кто из вас двоих будет призёром. Потому что победитель должен быть только один. А пока я запишу эти деньги на свой счёт и при вас напишу расписку, что такую-то сумму получит от меня лично победитель лотереи. Только один из вас. Либо никто. Через неделю если не решите, то я аннулирую оба билета...

Менеджер потянулся за листком бумаги и начал писать расписку, вдумчиво выводя ручкой каждое слово своим небрежным, но ровным подчерком.

– Что за бред... – вздохнула Люси, направившись к выходу.

– Ну раз ты отказываешься, то, – Коди был решительно настроен. Снова пришли в голову красивые мечты о романтических подарках и благородном, белом жеребце, везущем Коди на себе к его новой принцессе.

– А кто сказал тебе, что я отказываюсь? – развернулась Люси и приблизилась к нему, – если уж на то пошло, то я первая вышла сюда, значит я по определению уже победительница. Более того, эти билетки вообще из нашего кафе, где я работаю...

– Мне нравится ваш боевой настрой, – вклинился с улыбкой менеджер, дописывая расписку и протягивая ручку на подпись своим гостям, – можно было бы устроить целое телешоу. Но, к сожалению я не владею таким бюджетом. Вам придётся самим решить, кто из вас будет в итоге победитель...

Двери кабинета захлопнулись за Коди и Люси. Те вышли на лестничную площадку, ожидая лифт. Молчание испепеляло напряжением.

– Может кинем жребий? – предложил Коди, повернувшись к Люси.

– Чтобы я отдала свой законный выигрыш из-за неправильно упавшей монеты или криво отломанной спички? – вскипела та, – ни за что!

– Но что-то решать всё равно надо, – задумался Коди, – иначе ни ты, ни я не получим этих денег.

– Слушай, – подхватила Люси, – а может быть я прямо сейчас пойду и заберу эти деньги? Ну а потом мы их поделим... Ну по честному же?

Коди почти согласился, но блеск хитрости в глазах Люси заставил его усомниться в принятии решения.

– Тебя потом по всему Мюнхену искать придётся! – воскликнул Коди, как только лифт открыл свои двери перед ними, – да ещё и доказывать, что мы о чём-то договаривались.

– Да, я согласна, идея не очень, – понурила голову Люси, – но стоило попробовать...  
– В общем нам нужен кто-то третий, кто решит за нас двоих, что делать, – продолжил излагать свои идеи Коди, – идёт?

В этот раз Люси полностью согласилась с ним.

Через пару часов герои шли в кафе, где работала Люси.

– Зачем мы вместе идём к тебе на работу? – спросил её Коди.

– Всё просто, – объясняла Люси, – мы найдём тут третьего человека, который предложит нам вариант, чтобы выбрать победителя...

– А почему именно тут?

– Ну у наших друзей спрашивать нельзя, потому что они предвзятые стороны, – начала логическую цепочку Люси, – а твоё место работы мне неизвестно...

– Ладно, тогда пойдём, – зашёл внутрь Коди, согласившись с правильностью логических выводов своей спутницы.

За барной стойкой, к которой направилась пара, стоял вчерашний бармен.

– Марк, – поздоровалась Люси, – знакомься, это Коди, правильно же? – повернулась к тому она, уточняя.

– Здравствуй, Коди, – улыбнулся Марк, убирая очередной бокал на место, – как дела у тебя, Люси? Ты забирала вчера лотерейный билетик? Просто смотрел сегодня по телевизору, пока открывались...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.