

A photograph of a woman with short blonde hair, wearing dark-rimmed glasses and a red top. She is looking upwards and to the right with a slight smile. The background is a lush green forest with a tree trunk visible on the right side. The text is overlaid on the image.

Лидия Ленина
В добрый час...

*Стихи, написанные
жизнью*

Лидия Фёдоровна Пенина В добрый час... Стихи, написанные жизнью

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30475960

ISBN 9785449048134

Аннотация

Для творчества Лидии Пениной характерны обилие зрительных образов, самобытность, душевная теплота, лиричность, любовь к родной природе, животным, музыке. Своё поэтическое призвание она видит в том, чтобы показать людям красоту окружающего мира, вселить в сердца читателей оптимизм и доброту к людям. В сборнике «В добрый час...» многие стихи посвящены именно восприятию окружающего мира внутренним миром человека, и прекрасному чувству любви. Это любовь к матери, близким людям, природе и Родине.

Содержание

К читателю	5
О РОДИНЕ	10
КАЗАХСТАН – ЗЕМЛЯ МОЯ ПРЕКРАСНАЯ!	12
РОДИНА – В СИРЕНЕВОМ ЦВЕТУ	13
ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР	14
ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ	16
РАССВЕТ	17
ЛИШЬ ВЕСНОЙ	18
ОСТАЛОСЬ ПРОШЛОЕ В ПРОШЛОМ	20
ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

В добрый час...

Стихи, написанные жизнью

Лидия Фёдоровна Пенина

Фотограф Лилия Тореханова

© Лидия Фёдоровна Пенина, 2018

© Лилия Тореханова, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-4813-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К читателю

Дорогие читатели, вы держите в руках сборник удивительно искренних стихов незрячей поэтессы Лидии Фёдоровны Пениной. Этот сборник избранных стихов – летопись души, глубоко чувствующей и предельно откровенной.

Полистайте его страницы и я уверен, что вам трудно будет остановиться, читая такие задушевные, до боли пронзительные поэтические произведения, созданные женщиной нелёгкой судьбы.

Лидия Фёдоровна Пенина родилась 06 февраля 1952 года в городе Баканас, Алматинской области Республики Казахстан. Вскоре жизнь забросила семью Пениных в далёкую Каракалпакию, в город Ургу, расположенный на самом берегу Аральского моря.

Своеобразная природа Арала на всю жизнь запечатлелась в душе будущей поэтессы. Девочка рано потеряла зрение. Но беда не приходит одна: вскоре отец покинул семью. Однако мама Лиды – Валентина Фёдоровна старалась делать всё возможное, чтобы развить в своём ребёнке душевные и интеллектуальные силы. По воспоминаниям Лидии Фёдоровны они с мамой часами катались на лодке, ловили рыбу и слушали пение птиц.

Мама подробно, с яркими деталями, рассказывала дочери о том, что их окружает. Они вместе пели песни. Мама

не уставала рассказывать дочери всё новые и новые удивительные сказки. Так незрячая девочка постепенно привыкла воспринимать окружающий мир и его красоту, развивая своё воображение.

В 1962 году семья переехала в город Алматы где Лида стала учиться в школе-интернате для незрячих детей, а затем продолжила учёбу в вечерней школе. После её окончания она поступила на филологический факультет КазГУ им. Кирова (ныне КазНУ им. Аль-Фараби). Лида хотела стать учителем русского языка, но учёбу завершить не удалось.

Стихи начала писать ещё в школе, в первом классе. Её поэтические произведения печатались в различных изданиях: журнале Центрального Правления Казахского общества слепых «Еңбек таңы» («Заря труда»), газете «Вечерний Алматы», в журнале «Простор», в сборнике «Стихи друзьям» и других изданиях.

Её стихи часто звучали по радио, в говорящей газете «Менің жолым» («Мой путь»). Так же стихи Лидии Пениной выходили отдельными изданиями рельефно-точечном и плоскочечатном вариантах:

- «От сердца к сердцу» (2006 г.);
- «В моих стихах моя душа...» (2007 г.);
- «Параллели жизни» (2011 г.) и другие.

Для творчества Лидии Пениной характерно обилие зрительных образов, самобытность, задушевная теплота, лиричность, любовь к родной природе, животным, музыке.

Своё поэтическое признание она видит в том, чтобы показать людям красоту окружающего мира, вселить в сердца читателей оптимизм и доброду к людям.

Для настоящего издания отобраны наиболее интересные поэтические произведения незрячей поэтессы.

По натуре Лидия Фёдоровна всегда готова отстаивать свои принципы. Своё кредо она выразила в стихотворении «Белая ворона»:

Теперь я знаю всё определённо.
Открылась вдруг завеса предо мной.
Сказали мне: «Ты – белая ворона,
И потому летать тебе одной!

О жизни ты совсем не много знаешь,
Верней сказать: не знаешь ничего!
Ты не живёшь, а в облаках витаешь
И вечно споришь там, где меньшинство.

Любому ты придти на помощь рада,
От дел благих душа в тебе поёт,
Ты хаешь тех, кого хвалить бы надо,
Где лучше быть в хвосте, спешишь вперёд!

С тобой и неудобно, и опасно,
Ты слишком прямодушна и честна!
К своей стремишься стае ты напрасно,
Тебя не хочет принимать она!»

Но как мне жить на свете без доверья
Друзей моих, таких же птиц, как я?
А может, проще перекрасить перья
И жить, свои тревоги затая?

Заботиться лишь о насущном хлебе,
От бурь и гроз всегда быть в стороне,
Жить на земле и не мечтать о небе —
Такая я устрою всех вполне.

Сказали мне: « Да ты, наверно, шутишь?!
С тобой и вправду, наживёшь беды!
Своей души в бараний рог не скрутишь,
И стать другой уже не сможешь ты!»

Да, не могу! Сама я знаю это,
И для меня другой дороги нет!
Я в эту жизнь вошла с душой поэта,
За это и держу пред ней ответ...

Стучится дождь в окошко монотонно.
Вся улица пустынна, холодна.
Живут на свете белые вороны,
Я в грозном этом мире не одна.

Живут на свете белые вороны
Во имя благородства и добра,
И пусть нередко ночи их бессонны,

Но завтра будет лучше, чем вчера!

Мы очень надеемся, что Лидия Фёдоровна создаст ещё много прекрасных поэтических произведений, которыми будут зачитываться истинные любители поэзии.

Александр Сапелкин

О РОДИНЕ

Я признаюсь честно – не солгу-
В том, что для меня всего важней:
Жизни я представить не могу
Без любимой Родины моей,

Без её степей, лесов, полей
И без песен, что поёт домбра,
Без земли, которой нет милей,
Что так благодатна и щедра.

Здесь цветут прекрасные сады,
Душу восхищают соловьи,
Здесь весной рождаются мечты
И сердца открыты для любви.

Летом колосятся здесь хлеба,
Своего богатства не тая.
Ты – моя надежда и судьба,
Родина великая моя!

Ведь тебя я в сердце берегу,
Ведь на свете нет земли родней.
Я себя представить не могу
Без любимой родины моей.

КАЗАХСТАН – ЗЕМЛЯ МОЯ ПРЕКРАСНАЯ!

Светит солнце доброе и ясное,
Надо мной – небес голубизна.
Казахстан – земля моя прекрасная,
Сердцем я всегда тебе верна.

Птицы звонкой трелью заливаются,
Стала вновь хозяйкою весна,
И цветет земля моя, красавица,
Дивного величия полна.

Скоро рожь созреет золотистая,
Зашумят колосьями поля...
Я люблю тебя любовью чистой,
Родина бесценная моя!

Гордая, великая, могучая,
Стала главной ты в моей судьбе,
Потому я песни свои лучшие
Посвящаю, Родина, тебе.

РОДИНА – В СИРЕНЕВОМ ЦВЕТУ

Я чистую любовь и светлую мечту
В душе своей давно лелею
И Родину мою в сиреневом цвету
Люблю всем сердцем как умею.

А Родина моя богата и щедра,
Сады её шумят листвою.
Конечно же, к лицу любая ей пора,
Но краше её нет весною.

Весенний шум берёз и трели соловья —
В душе они всегда со мною.
Мне с детства дорога любимая Земля,
И я горжусь своей страной.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Но зачем ты ходишь за мною,
Всё твердишь о любви своей?
Я ни этой, ни той весною —
Никогда не буду твоей.

На сиреневой пышной ветке —
Серебристых росинок дрожь.
Запереть можно птицу в клетке,
Только душу ведь не запрёшь.

Ведь душа – особая птица,
У неё два сильных крыла,
И она к любви своей мчится,
На пути всё сжигая дотла.

Твои песни – они прекрасны,
Голос льётся светлой рекой,
Но стараешься ты напрасно,
Подари их лучше другой.

Я стараний твоих искусство
Всё равно оценить не смогу:
Ведь любви глубокое чувство
Я к другому в душе берегу.

Потому не ходи за мною,
Просто сам себя пожалей.
Я ни этой, ни той весною —
Никогда не буду твоей.

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Солнышко смотрит в лужицы,
Видно, собой любитесь,
Ветер весёлый кружится,
Бродит весна по улицам,

Радостная и светлая,
В наши сердца врывается;
Песня звучит заветная,
Чья-то мечта сбывается.

Шепчется с клёном ласковым
Реченька говорливая,
Кажется жизнь мне сказкою,
Доброй и счастливою.

Снова душа влюблённая
Радостью окрыляется.
Здравствуй, пора зелёная!
Здравствуй, весна – красавица!

РАССВЕТ

Стучат размеренно часы,
Окна зари коснулся свет,
И в мелких капельках росы
Бредёт по улицам рассвет.

Он солнце щедро раздаёт,
Заводит с речкой разговор,
И светлый гимн ему поёт
Звонкоголосый птичий хор.

Раскрыли чашечки цветы,
О чём-то шепчут тополя,
Да ради этой красоты,
На свете стоит жить, друзья!

Вы просыпайтесь по утрам
Немножко раньше, чем всегда.
Пусть зорька улыбнётся вам
Как синекрылая мечта.

ЛИШЬ ВЕСНОЙ

Вот и вышло ласковое солнышко,
Дождь слегка покапал и прошёл,
А скворец на ветке чистит перышки,
Это значит – птахе хорошо.

Всё цветёт, ликует, улыбается,
И стоят деревья зелены,
А душа с природою сливается,
А мечты прекрасны и ясны.

Не спешит весна уйти из города:
Воздух свежий, чистый и хмельной.
Сердце бьётся радостно и молодо —
Так бывает с нами лишь весной.

Лишь весной так любитесь, так веритесь,
Лишь весной открыты все пути,
И душа на лучшее надеется,
Потому что счастье впереди.

И сияет ласковое солнышко,
Дождь с утра покапал и прошёл,
О счастливых днях поёт нам скворушка,
Это значит – птахе хорошо.

ОСТАЛОСЬ ПРОШЛОЕ В ПРОШЛОМ

Она была юной певицей,
А он – простой человек.
И надо ж так было влюбиться!
Ходил за ней в дождь и снег.

Волнуясь, дарил ей розы,
Читая презрение в глазах,
Стоял в любые морозы
У дома, как на часах.

Она с другими гуляла,
А с ним была холодна,
Себя любить позволяла,
Его не любила она.

Кривясь, принимала подарки,
Они были слишком скромны:
В букетах нежных и ярких
Дарил он ей прелесть весны.

Но ей, наделённой талантом,
Так часто дарили цветы!
Дарили порой бриллианты

Чарующей красоты.

А годы куда-то летели,
И их не вернуть было вновь.
Однажды ей вдруг надоели,
Лжецы, что дарили любовь.

Уставшая от разврата,
От зависти и от зла,
К тому, кто любил когда-то,
Однажды пришла она.

Мечту в душе затаила,
Счастливых надежд полна,
В квартиру его позвонила,
Но дверь ей открыла... жена.

Красивая, даже слишком —
Глазищи на пол-лица...
А чудный её сынишка
Был очень похож на отца.

И стала песком придорожным
Мечта, что прервала свой путь.
Осталось прошлое в прошлом,
Назад его не вернуть.

На сцене певица стояла,
Дарила песни свои,

И лампа над ней сияла
Звездою ушедшей любви.

ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!

Здравствуй, здравствуй, осень золотая!
Ты пришла к нам с криком журавлей,
И они курлычат, улетаю,
С родиной прощаются своей.

Солнышко приветливо сияет,
Провожая наших птиц на юг.
Всюду запах осени витает,
И листва опавшая вокруг.

Журавли вернуться к нам с весною,
Тронут сердце песнею своей,
Мы их встретим с радостью, с любовью,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.