



Ольга Вторушина

ЛАБИРИНТ

Ольга Вторушина

Лабиринт

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22103993
ISBN 9785448345371*

Аннотация

Будучи детьми мы мечтали и представляли себе необыкновенных существ, рисовали свои миры и жили в них. Взрослея, забываем всегда, что такое было, отрицаем и погружаемся в свою «действительность». А ведь достаточно просто вспомнить о их существовании или попросить их напомнить о своем существовании, о себе самом, о том ребенке, который мечтал. Я вспомнила этих существ. Трудно было поверить, конечно, мне, взрослому человеку, в существование несуществующих существ и в то, что все так просто.

Содержание

Лабиринт	6
первый день	6
Отсчет начался	10
второй день	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Лабиринт

Ольга Вторушина

© Ольга Вторушина, 2018

ISBN 978-5-4483-4537-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Скорее всего все, что со мной происходило, происходило не случайно. Сложно было все это вспомнить, тем более поверить, что мои фантазии так же реальны, как и эта книга

Скорее всего все, что со мной происходило, происходило не случайно. Сложно было все это вспомнить, тем более поверить, что мои фантазии так же реальны, как и эта книга. Возможно, весь рассказ приснился мне, но я не знаю почему, проснувшись на следующее утро уволилась. Вечером, повесив на плечо рюкзак, села в самолет и улетела первым попавшимся рисом. В дороге написала первую часть сказок историй для детей.

Мальчик по имени От и комок Гиндо помогли мне вернуться в то далекое детство, когда я верила во все, мечтала и путешествовала в своих фантазиях, посещая другие сказки. И они стали героями всех моих книжек.

Эти истории реальны, как и я сама. Вы меня можете встретить пожалуй везде благодаря второй мечте, которую я воплотила в жизнь: путешествия. Я могу быть где угодно: в соседней квартире, в метро, за соседним столиком в кафе, на вечеринке, по телевизору, в ваших мечтах.

Эта история началась давно и одновременно недавно. Давно я была маленькой девочкой, недавно я жила в замкнутом мире, где каждый день напоминал предыдущий. Нет это не петля времени, это тот мир где каждый, практически каждый, живет, забывая о своих придуманных друзьях и мире.

Он пришел ко мне, когда я задержалась на работе. Слишком много было рукописей, и нужно было выбрать, какую мы будем публиковать и с каким автором подпишем договор.

Лабиринт

первый день

– Привет.

– Я подняла голову, но никого не увидела. – Показалось.

– Привет.

– Сколько времени я уже тут сижу?

– Ты домой идешь?

– Еще немного, – это точно я говорила уборщице.

– Вы это говорили час назад. Нельзя так работать.

– Конечно знаю. Все иду. Последний лист.

– Хорошо.

Что она хотела? Ах, да, она убирает, а я ей мешаю. Действительно пора домой. Заберу рукопись и ночью прочту. К завтрашнему нужен отчет, иначе мы не сможем выбрать автора.

– Привет. – Зазвучало словно колокольчик, – привет! Привет! Привет!...

Она издевается? Я поднимаю голову еще раз. Перед столом на стуле сидит маленькой мальчик. Странно, дети этого возраста так мало места на стуле не занимают.

– Привет. – Он наклонил голову набок и моргнул два раза.

Мне казалось, что когда-то давным давно я видела его

и слышала его голос.

– Ты меня не помнишь. – Он опустил глаза. – Мне говорили, что так будет.

– Мы знакомы? – Мне казалось, что я смотрю какой-то детский фильм или читаю рукопись. Точно. Нужно ущипнуть себя и я проснусь или.....

Он поднял глаза:

– И зачем это делать?

– Что делать? – Не поняла я.

– Щипать себя.

– Я это сказал вслух?

– Нет, ты подумала. – Он смотрел на меня своими большими зелеными глазами.

– Я?

– Я тебе говорил, что слышу то, о чем ты думаешь. Ты раньше только думала и не произносила ни слова.

Мне казалось, что происходит совершенно невероятные вещи. Он читает мысли. Я зажмурила глаза так сильно как смогла и открыла их.

– Помогло?

– Как?

Очень просто: ты мне говорила, что взрослые так делают, когда им кажется, что им что-то кажется. – Он улыбнулся.

– Ты кто?

Он моргнул и глаза его наполнились слезами.

– Ты меня совсем совсем не помнишь? – Он опустил го-

лову.

Я переворачиваю последний лист и беру рукопись.

– Скажи номер телефона твоих родителей или адрес, я тебя отвезу домой. – Его еще мне не хватало. Эти маленькие дети такие....

– Ты сама была ребенком. – Она подняла на меня большие глаза. – Моя мама – твои фантазии.

– Мальчик, что ты говоришь. А ты внук уборщицы. Вот она растяпа. Сейчас я тебя отведу к ней. – Я встала из-за стола, взяла рукопись и положила в сумочку, подошла к шкафу и достала пальто. – Пойдем.

Никто не ответил. Я повернулась и никого не увидела. Мне точно показалось.

Длинный коридор всегда пугает меня поздно вечером. Свет то тухнет, то включается.

– В моем кабинете ваш внук, – я заглянула в кабинет, где горел свет.

А, вы закончили, ну хорошо. У меня нет внуков. – Она посмотрела на меня подозрительно.

Наверное она думает, что я сошла с ума на этой работе:

– Но кто тогда..... – Мне точно показалось, – извините, мне скорее всего показалось и я читала рукопись. Извините.

– Все в порядке. – Ей бы самой книжки писать, а не читать и издавать чужие.

Темно и только фонари горят. Город так красив в лучах своих огней. На дорогах не так много машин, что я больше

всего люблю. Удобно ездить, в пробках не стоишь и быстро добираешься.

Отсчет начался

второй день

– Привет.

Снова этот голос. Я повернула голову: на табурете возле бара сидел он.

– Как ты сюда попал?

Он повернул голову на бок и моргнул два раз:

– Ты меня не помнишь.

– Ты уже спрашивал.

– Это не вопрос по сравнению с прошлым разом, а утверждение. Ты меня не помнишь. Это ничего, ты сама раньше говорила, что взрослым приходится объяснять все по несколько раз.

– Что?

– Я От. Я твоя фантазия.

Мне казалось, что все плывет и я не понимаю, что происходит, где я.

– Мы у тебя дома, в своей квартире. Ты ужинаешь, а я сижу напротив тебя и пытаюсь рассказать кто я такой, ты же не помнишь меня совсем. – На последней фразе голос его стал грустным и глаз перестали сиять.

Он закрыл глаза, сделал вдох:

– Тебе нужно поесть, Лили.

– Лили? – Давно забытое имя. Так меня звали, когда была маленькой, но кто не помню.

– Хотя это ты помнишь. – Он улыбнулся самой большой улыбкой, которую я когда либо видела, открыв ровный белоснежный ряд больших и красивых зубов, наклонил голову и моргнул два раза.

От моргает, только когда наклоняет голову, странно. Или мне так кажется, ведь и я моргаю, скорее всего он моргает тогда же когда и я.

– Я моргаю, только когда наклоняю голову и в твоём присутствии. – Он смотрел на меня.

Я не донесла салат до рта и уронила вилку.

– Я же говорил, что мы раньше общались: ты думала, я читал твои мысли и говорил. – Он улыбнулся.

Я зажмурила глаза.

– Я уже говорил, что это не поможет. – Он покачал головой. – Сложно будет, но ничего.

Он спрыгнул с огромного стула относительно его роста и подошел к кухне. Запрыгнул на стол и стал лазить по шкафам. Ничего не упало и не разбилось, словно он точно знает, что где лежит. Он достал банку с какао, сахарницу, большую кружку. Кружку он выбирал долго: брал в руки, переворачивал, смотрел в нее, казалось, нюхает, подбрасывал, определяя вес и наконец определился. Он взял самую большую, нет, не просто большую, а огромную кружку. Его обе ладони проходили сквозь ручку. Бега по столу, он улыбался этой своей огромной улыбкой. Я ее точно где-то видела.

Он спрыгнул на пол и подошел к стулу, вскарабкался

на него.

– Ты будешь какао?

Я смотрела на него. Какао? Но он даже воду не подогрел. Видимо, это должно сделать я.

– Я налью себе сама. – Встала и повернулась, чтобы набрать воды в чайник и поставить его.

Чайник висел в воздухе в раковине и в него из крана текла вода. Дойдя до максимальной отметки, вода остановилась, и чайник полетел на свое место, греться. Он опустился на подставку и кнопка загорелась. Я села на стул.

– Ты забыла и это! – Он был удивлен.

Я с трудом повернула голову, чтобы посмотреть на него. Он опять наклонил голову набок и моргнул два раза.

– Как я сказал ранее: я твоя фантазия. Ты как и все взрослые много лет назад (относительно человеческого возраста) была ребенком. Как и любой другой маленький человечек ты любила мечтать. И вот однажды придумала меня и я появился. Да, это как в любой сказке или рукописи, которые ты целыми днями читаешь, есть: гномы, пришельцы, птицы, красавицы, драконы и так далее. У каждого ребенка свой герой. Таким придуманным героем для тебя стал я. Дети своими фантазиями отличаются от взрослых тем, что могут создать тут, в материальной реальности все, что угодно. И сказки, и герои, хоть и придуманные, оживают, и их видят взрослые, говоря, что это пришельцы. – Он хихикнул.

Чайник отключился и я подпрыгнула. Это какой-то бред.

Ничего этого не существует и

– Разве? Ты маленькой девочкой в это верила, как и сейчас, только в глубине души. Ты разве забыла хвост Гиндо, город Золо, дорогу Ит, лес Странствий и Его?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.