

**СЕРГЕЙ НАГОРНЫЙ**  
**MAESTRO**

*Султан и гарем*



*Сказка*

# Сергей Владимирович Нагорный

## Султан и гарем. Сказка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23465875](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23465875)*

*ISBN 9785448393976*

### Аннотация

Если мы ощутим звенящее пространство между отдельными Вселенными, то мы станем счастливыми людьми. Попытка совершить прогулку не только в наше прошлое, настоящее и будущее, но и в тайны жизни Султана и гарема, с приключениями, интригами, с юмором и песнями, в прозу и стихи, в магию судьбы, в страну гаданий и предсказаний. Это размышления в художественной форме о роли искусства в судьбе, в понимании того, что может и должно трогать тонкие струны души, делать человека добрее, приятнее, спокойнее.

# Содержание

Глава первая	6
глава вторая	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Султан и гарем**

## **Сказка**

**Сергей Владимирович**  
**Нагорный**

© Сергей Владимирович Нагорный, 2018

ISBN 978-5-4483-9397-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**СЕРГЕЙ НАГОРНЫЙ**  
**MAESTRO**  
**Сказка**



**Султан и гарем**

# Глава первая

Аудио:

<https://www.realmusic.ru/songs/1520668>

Жил был султан Бумиран. Его имя означало – будет мир. Уже прошла неделя, как правил он страной, и пришли к нему визири, мудрецы.

– Министров по вашему указу мы назначили, городона-  
чальников избрали, в стране порядок навели, народ доволен,  
смуты нет и по законам, чтобы вовсе не было проблем, Сул-  
тан, необходимо вам иметь гарем.

– А на кой мне эта головная боль?

– Повелитель, при таком собрании так выражаться непри-  
лично.

– Хорошо, тогда скажу иначе, а на фига мне эта головная  
боль?

Кто-то не выдержал, хихикнул, мудрецы заёжились, сму-  
тились:

– Повелитель, так давно уж повелось при дворце Султана  
держат наложниц и простых, и главных жён.

– Ну, хорошо, раз мне «пила» нужна... ой, вернее, стало  
быть, жена, то найдите мне, хотя б одну:

Чтоб не курила, не пила, была прекрасна и мила,

Нестроптивая и нежна, имела кладезь знаний и не летала

в небесах,

Умела есть готовить, штопать, шить, вязать,

Полы помыть, бельё руками постирать

И в огороде, если, что, выдёргивать смогла сорняк,

Чтоб разбиралась в прозе и стихах,

Чтоб образована была и не болела голова,

Чтоб всюду не совала нос,

Разумно отвечала на вопрос,

Играть умела, хоть на чём-нибудь,

В моей душе развеять грусть

Чтобы похлеще соловья

Песни пела иногда,

В теннис, волейбол играла,

Мою маму уважала,

Чтоб болтливой не была,

Слушать тишину смогла,

Могла глазами всё сказать,

И жестами всё передать,

Понимала этот мир, природу мать,

Не унижала слуг простых, уважала знать,

Чтобы было с ней, о чём поговорить и сокровенное узнать  
и, если надо, до утра мы с ней смогли болтать.

Мудрецы опешили, выпучив глаза в недоумении,

в толпе один другому на ухо прошептал:

– Он что, прикалывается? Может, это шутка? Решил над

нами посмеяться?

– Да нет, пожалуй, это не приколы, боюсь, он говорит серьёзно.

– Ну, что я вижу? Вот беда!

Что, видно, утомил я Вас друзья?

На этом я прерву свой сказ.

Ну, что же, я продолжу в другой раз.

Все свободны, господа! Лишь одного я попрошу остаться.

Всем сказал Султан

– Пусть останется Аркан.

Во дворце Аркана, как только не называли:

шаманом, мудрецом, интриганом и притом

затейником, весельчаком, астрономом и шутком.

Короче, всех имён не перечесть, но доля истины в них есть.

– Вы с поэзией на «ты», мой Повелитель, мой Султан!

Подобного ответа мудрецам я от Вас никак не ожидал.

– Ты сам, любезный, говоришь стихами

А сказал я, так им, чтобы от меня отстали.

– Ну, Вы же знаете, они так просто не отстанут.

– Ну, что прикажешь делать, любезный друг, шаман?

– Чтобы после кастинга «курочек» в курятник ваш набрать,

нужно очень сильно постараться. Может, на финише и найдётся та, о которой Вы просили. Но только не скажу, сколько времени отбор займёт: лет двадцать, тридцать, а, может, пятьдесят, учитывая, что вы не полный

перечень характеристики, своего идеала нам ещё представили.

– Какие куры? Зачем ты о девицах так? Тогда же кто я, по-твоему, буду там?

– Нет, я пошутил, конечно, просто подумал, что такое грубое сравнение будет актуально, нынче ведь по гороскопу год петуха.

– Оставим бедных птиц в покое и поговорим серьёзно. Что мне прикажешь нынче делать?

– Признаюсь, о такой женщине, что вы запрограммировали,

мечтают все мужчины, в том числе и я. Думаю, и все, кто были в этом зале, глотали, молча, слюни и вздыхали. Может быть, в мире есть одна такая. Но вот вопрос, где живёт она? И если придётся иголки в стогах сена нам искать, для поисков понадобятся сильные магниты.

– Ты говоришь загадками опять.

Как твою притчу прикажешь понимать?

– Ну, раз гарема вам не миновать, тогда всё очень просто, подсказка вам уже была.

– Когда была?

– Всего одно лишь слово.

– Не напрягай мне нервы и мозги!

– Всё очень просто, мы устроим – кастинг.

– Ты в своём уме? В гарем по кастингу мы будем набирать?

– Ну, а что в этом плохого? Сегодня это в моде, в разных сериалах кинозвёзд находят так.

– Кинозвездой мечтает быть любая, а в гарем не каждая пойдёт.

– Вот тут с вами я согласен, и здесь нам придётся всю фантазию включить.

– Ты о чём? Причем тут фильмы и реальность?

Там сказка, а здесь – суровый быт.

– Ну, а зачем тогда мы с вами рождены?

– Ну и зачем же? Не тяни...

– Вы хотели сказать, кота за...?

– Не прилично это вслух произносить, оставь животных ты в покое. Так для чего мы рождены, скажи?

– Мы рождены, чтоб сказку сделать былью.

– Преодолеть пространство и простор?

– Да не покроет режиссёрских стульев пылью...

– Будет съёмка! Камеры – мотор!?

– Совершенно верно! Из жизни сделаем кино и наоборот, если надо, то любой мы снимем сериал.

Я думаю, бюджета на всё хватит.

– Хорош ты гусь развлекаться за чужой счёт!

– Моё дело предложить, а если нет, то расхлёбывайте всё и разбирайтесь сами.

– Ишь ты, губы он надул! Правда, люди говорят, что ты затейник, интриган ещё тот, а теперь, я вижу, тебя на режиссуру потянуло, драматург?

– Ну, мне давно хотелось киношку поснимать.

– Ты всю кашу заваришь, всех забаламутишь, а мне потом расхлёбывать? Какая роль там будет у меня?

– Простая роль, просто играйте самого себя.

Вы правите недавно, вас мало кто в глаза и видел. Почём им знать, что не актёр вы, а настоящий, какой-то там Султан.

– Что это значит, какой-то там?

– Прошу прощения, Король из Королей,

Повелитель суши и морей, великий наш Султан

– О, красиво сказал! Запиши где-нибудь, а то я забуду.

– Это зачем?

– Ну, мало где, куда пригодится ещё, вот блокнотик – пиши.

– Блокнотика мало, большая нужна мне тетрадь.

– Зачем?

– Смету составить, бюджет рассчитать, с девицами мы составим контракт.

– А кто же сценарии нам будет писать?

– Вместе напишем.

– Может, пригласить нам в помощь кого?

– Команда профи найдётся, было б бабло.

– А как же сцены в постели, мой режиссёр?

Когда камер куча, толпы целый двор?

– Не будет там кучи. Какая толпа?

– Ну, как же режиссер, ассистенты, персонал, трюкачи?

– Я знаю, где достать крутые скрытые камеры – это раз.

Управлять команда ими будет на расстоянии в отдельной комнате, чтобы ни кому не мешать, следовательно, никакой толпы не будет – это два.

– А дублировать звуки кто будет потом?

– Распихаем микрофоны во все щели так, что обойдёмся без повторных дубляжей. На худой конец, если будет где сбой какой, есть имитаторы кого хочешь, спародируют.

– Когда ты это всё придумал?

– Сам поражаюсь, само из головы выпазит на ходу.

– Да, я не понял одного.

– Чего же?

– На счёт сцен постельных, эти кинодивы ко мне по очереди под одеяло будут лазать?

– Не волнуйтесь! Они все медкомиссию пройдут. Из дворца по контракту до конца съёмок не будут дворец Ваш покидать. Мы незамужних найдём и красивых. А мобилки отберём у всех

– А мобилки, зачем отбирать?

– Чтобы лишнего не разболтали. Скажем что, наш сценарий засекречен. Раз в неделю дадим им позвонить, как здоровье родных узнать, и за своё сказать и всё. С их мобильниками дежурить поставим человека. Вдруг, что срочное у кого случится, тогда уж позовём владельца телефона. Объясним всем: чтобы хорошо вам вжиться в роль, нужно обойтись без современных штучек. Может быть, сценарий будет вообще рассчитан на средневековый период.

– Ну, ты фантазёр, однако!

– Да, не переживайте вы так пока не будет секса, ограничимся эротикой одной. Ну, там рук касание, ну, в крайнем случае, поцелуете кого-то невзначай и всё.

– Ну, так это всё обман?

– Вся жизнь сплошной обман, да и кино обман. Они сами на это пойдут и знают. Но, а если и вправду после обмана и игры, вдруг у кого к вам чувства вспыхнут такие, что и не снилось подобной красоты и, если они настоящими будут, уже не будет важно, в каком мы будем веке, и в каком краю. Тогда правду и откроем.

– Боюсь, как бы наша правда не обернулась для кого-то разочарованием.

– Ну, кто не рискует, тот не пьёт шампанское.

– Я его и так не пью, а на риск меня толкаешь ты.

– А вдруг найдётся идеал Ваш? Пусть станет Вашей главной женой.

– А другие как же?

– Кто захочет, пусть остаётся и играет дальше роль. Им зарплата будет капать. А кто с дистанции сойдёт и закончится контракт – своё получит тоже. Зато визири – мудрецы от Вас отстанут. Хотели получить гарем, вот он есть и распишитесь, что видели его во всей красе.

**СЕРГЕЙ НАГОРНЫЙ**  
**MAESTRO**  
**Сказка**



Аудио:

<https://www.realmusic.ru/songs/1521180>

## глава вторая

И так, технику установили, всё проверили. Оборудовали комнату для кастинга, разделённую на две части. В одной части были зеркала с одной стороны, чтобы зрителей не видно было, только отражение своё и всё. Сделали так специально, если надо было тайно посмотреть на участниц кастинга. Смету утвердили. Султан до обеда решал государственные вопросы по хозяйству и торговли. Затем он пришёл на совет режиссёров и сценаристов, обдумывали планы дальнейших действий. Отборочные туры, съёмки фильма решили, растянуть на год

– А почему султан именно на год? – спросил Аркан

– Понять, узнать человека одного может быть два дня или недели хватит, а другого разгадать понадобится год, чтобы все времена с ним встретить и пережить, и зной палящий, и метель, и стужу, и мороз, сырую осень, и цветущую весну.

– Ну, что же, на всё воля ваша.

– Какой период времени возьмём: век 17 или 18, или нынешнее время для нашего сериала?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.