

Евгений Клейменов

Мама

Пьеса

Евгений Клейменов

Мама. Пьеса

«Издательские решения»

Клейменов Е.

Мама. Пьеса / Е. Клейменов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856685-1

Пьеса рассказывает о нелегкой женской судьбе, трагедии и выборе. Самое страшное, когда женщина перестает быть собой. Забывает свое предназначение и впадает в безумное желание быть любимой. А что остается ей после, если она уже все потеряла?

ISBN 978-5-44-856685-1

© Клейменов Е.
© Издательские решения

Содержание

Пьеса Мама	6
Акт первый	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Мама Пьеса

Евгений Клейменов

© Евгений Клейменов, 2018

ISBN 978-5-4485-6685-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пьеса Мама

Да здравствует пора...

А может и не та, О которой, говорили небеса...

Название: Мама

Жанр: Драматургия

Действующие лица:

Ангел – Мужчина

Девушка – Мама

Демон

Младенец 1

Младенец 2

Бель – (любимая девушка для мужчины)

Сотни крыльев

Сестры милосердия

Первый мужчина

Второй мужчина

Третий мужчина

Четвертый мужчина

Красивая девушка

Акт первый

«Все эти люди, лишь тени твоей красоты» Мир теней, – говорит голос из закулис.

Сцена, на ней стоит Ширма, за Ширмой стоит девушка. Свет падает на ширму так, что видна только тень девушки, Раздался звук мужских каблуков на пустой сцене, в пустом театре. Мужская фигура уверенным шагом идет к сцене.

Девушка. Кто здесь? *(оборачивается за ширмой у нее испуганный голос.)*

Мужчина. Это всего лишь я. *(ответил тихим спокойным голосом, продолжая направляться к ширме)*

Девушка. Стой!

Мужчина остановился, девушка повернулась к нему, ее тело было напряженно, ее напряжение заполнило весь театр, воздух был заряжен этим напряжением, все могло разорвать их, при любом не правильном резком движении или слове. Мужчина это чувствовал, лишь только ширма разделяла их, сдерживая девушку за ширмой.

Девушка. Зачем ты пришел?

Мужчина. Я проходил мимо, и так сложилось, что я не смог пройти.

Девушка. Отчего же? Ты решил, смеется надомной? *(рассерженно)*

Мужчина. Что за вздор?! Твои грехи не более моих! *(удивился)*

Девушка. И какой твой первый грех? *(иронично спросила и провела рукой по ширме, показывая жестом вопрос)*

Мужчина. Мой первый грех? *(переспросил спокойным тоном)* Я был мертв, когда я жил.

Девушка. Расскажи мне... Как это...? *(по голосу и теням, было件нятно, что она растерялась, слова мужчины тронули ее сердце)*

И на сцену словно тени, влетели сотни крыльев, танцую в такте музыки «Prokofiev-Romeo & Juliett» Они выходят не спеша, отчеканивая каждое свое движение, словно куклы, театра теней, немного не живые и несуразны, но так реальны как никто другой.

Мужчина. О боги! Взмывал я руки к небесам,
Но тело тленно было в желаниях людских,
Утехах и потехах, кровью оголяли мы сердца!

Заговорил мужчина под танцы кукол, тень девушки смотрела по сторонам. Куклы разбились по парам, они все в белых масках.

Мужчина. И верил мне господь, пророчества судьбы!
Что нет печали, в счастье быть любимым небесами,
Но тут-то демоны явились в суеде балов и «ТУСС».

Подбегает к ширме демон, небольшого роста, качаясь по сторонам.

Демон. Ты веришь людям или богу?

Мужчина. Такой вопрос застал меня врасплох! А сам я вижу Бель, она целуется с другим!

Демон. И что же ты медлишь мне с ответом?! *(язвительно с напором)*

Мужчина. А я стою, и слезы по лицу, смотрю, как Бель уносят демоны мои. *(с болью, чувством утраты)*

Четверо человек хватают девушку в объятие, поднимают над сценой и уносят за сцену. Остальные продолжают танцевать. Демон смеется злобным смехом, возле ширмы и прыгает от счастья, после убегает следом за ними.

Мужчина. Увидел я предательство любимой!
Тогда я думал, «За что мне это Бог?!»,
Но есть еще друзья! Сказал не веря я...

Появляется снова Бель, но за ней выбегают мужчины одетые в костюмы, лапают ее и целуют. С угла сцены демон вновь кричит.

Демон. Не это-ли твои друзья? *(злбно хохоча!)*

Мужчина. И даже все друзья... *(падает на колени закрывает лицо руками, говоря в печали)*

Становится полная тишина, все куклы, тени замирают. Лишь только девушка за ширмой, чуть робя, на цыпочках стоя, молвит не спеша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.