

Лариса Панарина



**ЛАДОШКИ
К СОЛНЦУ**
избранное

Лариса Панарина

Ладони к солнцу. Избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33393246

ISBN 9785449085122

Аннотация

Стихи писала по зову сердца с детства. Записывала в тетрадь. Для меня они живые. И хочется оставить память о себе своим детям, а также есть люди, которые ждут выхода в свет этого сборника. Если бы не они, не знаю, насколько бы это затянулось. Хочется их порадовать, подарить то, что им нравится. Редактор сборника Евгений Марков.

Содержание

От автора	6
Свидание	11
Русь моя	14
Ожидание	16
Фиалка	18
Апрель	20
«Ветра порыв...»	22
«Светло-зеленый, душистый и липкий...»	24
«Зелень пышная...»	26
«Торжественна, неотразима...»	30
«Искриться снег и падает...»	32
«Я открываю дверь ...»	34
«Я знаю, я знаю тебя...»	35
«Каждый раз оставляя тебя одну...»	37
«Ветер, ветер, не сердись...»	38
«Не говори, не спрашивай, не напоминай...»	39
«Я кричу, сама себя не узнавая...»	41
«Давай научимся летать...»	42
Маме	43
Пожелание молодоженам	46
«В одну и ту же реку...»	47
Розалии	49
К натюрморту А. Босшерта	50

Ладшки к солнцу

Избранное

Лариса Панарина

© Лариса Панарина, 2018

ISBN 978-5-4490-8512-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



В сборнике четыре раздела.

В первый вошли стихи, раскрывающие трепетную душу нашей природы. Этот раздел называется «Берёзка». Ему соответствует стихотворение.

Как березка зимою
Стою перед тобою.

Голое тело,
Листва облетела.

Я белая, чистая,
Душа моя лучистая.

Не ломай мои веточки.
Будут у меня деточки.

Береги меня любимую
Жизнью нашей длиною.

Второй раздел сборника «Золотая стрекоза». В него вошли более ранние стихи, включая школьные годы. Суть этого раздела раскрывает стихотворение

«Золотая стрекоза».

Золотая стрекоза
Прилетает навсегда

Из детства ясного,
Из лета красного.

Там журчание ручейка,
Запах нежного цветка.

И ласкает ветерок,
И приятный солнцепёк.

Бесконечно и беспечно.
Остаёмся там навечно!

Третий раздел сборника называется «Светлые аллеи». Это стихи о любви.

И четвёртый раздел – это осмысление прожитого. Его суть в его названии: «Ладочки к солнцу». Жить в согласии и в гармонии с природой, с собой, друг с другом. Беречь свою планету и заботиться о ней, о доме людей и животных. Быть терпимее, да, мы разные, но мы люди, и мы ответственны за мир и покой на нашей Земле.

Ладочки к солнцу —
Счастье там.
И жизнь и свет ты собирай.
Там в лучиках его
Желания твои.
Сумей границу видеть.
Брать столько,
Чтоб остальных
Не смог обидеть.

Желаю всем здоровья! Любите жизнь. Только в наших силах сделать чистым воздух, чистые реки и чуткую, ответ-

ственную душу. Последнее, пожалуй, самое главное. Без этого не может быть остального.

Удачи!

Автор благодарит за предоставленные детские рисунки и несколько более поздних работ сестёр Елфимовых Людмилу и Таисию.

*Работы Елфимовой Людмилы на страницах :
39, 41, 50, 105, 107.*

На обложке детский рисунок Елфимовой Людмилы.

*Работы Елфимовой Таисии на страницах:
6, 8, 20, 22, 32, 60, 84, 95, 106, 109, 110, 116.*

Фото автора на страницах: 17, 19, 73, 121.



Свидание

Словно на крыльях
К тебе лечу.
В нежном порыве
В окно стучу.

И ожиданием
Наполнен миг.
Нашим свиданием
Весь мир проник.

Дверь распахнется,
И в тишине
Вдруг засмеется
Любимая мне.

Я на руках
Её закружу.
В этих цветах
Ей все расскажу.

Тихо качая
Головки цветов
Ветер узнает
Всю тайну слов.

Зашелестит
Тогда сирень,
Всё мне простит
В этот чудный день.

1978



Русь моя

Русь моя,
Берёзки тонкие,
Просторные поля
И птицы звонкие.

Нежность души моей,
Свежесть ушедших дней.
Чутко к земле приник,
Сердце где бьёт родник.

Русь моя,
Гордость отцов,
Жизни струя,
Шёпот цветов,

Чувств хрустальная чистота,
Недр тайная красота,
Весь пронизан тобой,
Одна радость и боль!

Закружусь,
Я с осенней листвой,
Моя Русь,
Вечно твой.

Ожидание

Тёплые, как слезы,
Капельки дождя.
В тихой этой прозе
Жду, зачем, тебя?

Жду, не приглашала.
Жду, надежды нет.
Сердце вопрошало:
«Ты открой секрет?»

Ты открой надежды
Тонкий стебелек.
Ты, открой, как прежде,
Слышишь мой упрёк?»

Тихо напевали
Капельки дождя,
Словно отмывали
Душу для тебя.

Ветер шаловливо
С дождиком играл.
Знал ли он, счастливый,
О любви. Не знал?

Знал ли он, та нежность,
Что проснулась вдруг,
Ровно, как и свежесть
Ждёт любви вокруг.

Солнце выйдет ль скоро?
Скоро ль будешь ты?
Дождевые шторы
Улетят в кусты.

Улыбнётся ветер,
Пробежав по лужам.
Мир весь чист и светел.
Ты мне очень нужен.

И шептали сонно
Капельки дождя,
Ожиданием полны
Были за тебя.

1979

Фиалка

Ветер ли играет на арфе,
Фея ли в лёгком шарфе?
Эльфов кружится хоровод,
Нежный голос к себе зовёт:

«На той полянке лесной,
В кругу белоснежных берёз,
Друзья мои были со мной,
Не знала тоски я и слез.

Теперь же совсем я одна,
Душа моя грусти полна,
Ни ветер, ни солнца луч
Рассеять не сможет туч.

Я утро встречала с росой,
И ветру кричала – постой!
А солнце смеялось и сойка
Всем пела о жизни простой.

В траве изумрудной с родными
Я счастлива очень была,
Ни песнями только одними
Там слава обо мне слыла.

Теперь же совсем я одна,
Душа моя грусти полна.
Ни ветер, ни солнца луч
Рассеять не сможет туч

Нежно так пела и жалко,
Стоящая в вазе фиалка»

1978

Апрель

Идёт Апрель, Апрель идёт,
Весёлый мой мальчишка.
И он поёт, да, как поёт!
Поёт, бежит вприпрыжку.

Ты слышишь звон —
Сосульки отлетают.
Да, это он. Да, это он,
Апрель их с крыш сбивает.

Чей это звонкий и счастливый смех,
Что трескаются почки?
Апрель чарует, чарует всех,
И даже нежные листочки.

Капель звенит, звенит капель,
Что за веснушки на носу?
Апрель спроси, спроси Апрель.
Ведь ты же любишь солнце и весну?

Идёт Апрель, Апрель идёт.
Весёлый мой мальчишка.
И он поёт, да, как поёт!
Поёт, бежит вприпрыжку.

1977

«Ветра порыв...»

Ветра порыв,
Шлепанье мокрого снега.
Сердце открыв,
Устаю от осеннего бега.
Лист запоздалый
Падает в слякоть грязи.
Жёлтый иль алый,
Нужна ли тут разница, разве?
Тумана владение,
Вокруг все молочного цвета.
И мысли особое замедление
О счастье, о жизни, о тайне секрета.
Деревьев голое тело,
Лёгкость и ясность.
Птицы кричат оголтело,
Чувствуя холода властность.
Зелень травы,
Как проблеск надежды,
Напоминает былые ковры
Из былой одежды.
Слова запоздалые
Падают в слякоть грязи,
Нежные и усталые,
Но услышит ль она их, разве?

«Светло-зеленый, душистый и липкий...»

Светло-зеленый, душистый и липкий
Полураскрытый в чудесной улыбке,
Он, удивлённый, тянется к вам
И так доверчиво внемлет словам.

И на душе почему-то светло.
И разливается в сердце тепло.
Хочется верить в любую мечту,
Хочется думать, что все я прочту:

И голубой-голубой небосвод,
Смелую исповедь талых вод,
Песню шальную весеннего ветра,
Смысл затаенного свято ответа.

И бормотание ночной темноты,
И почему есть на свете цветы.
И ожидание томительных чувств,
И ожог от слияния уст.

Кажется, это лишь только начало.
Вновь нам весна его прокричала.
Глядя на лист душистый и липкий,

Вы отвечаете тоже улыбкой.

1978



«Зелень пышная...»

Зелень пышная
И вдруг – проблеск жёлтизны.
Сквозь неё так слышно мне
Шёпот новизны.

Сгинет летняя сонливость
И на смену ей
К нам приходит прозорливость
Этих звонких дней.

Сквозь горячее дыхание,
Зной и ленность, и мечту
Это лёгкое порхание
Я в душе твоей прочту.

Ветер треплет платье бала
И, сгорая от стыда
Неожиданно сказала
Чуткое свое ты: " Да».

Обнимая тебя страстно,
Тут же был другой ответ.
Я расслышал чётко, ясно
То пронзительное: «Нет»

Дивный след переживаний
В краски яркие одет.
Это скопище желаний,
Это «Да» твоё и «Нет».

1979





«Торжественна, неотразима...»

Торжественна, неотразима
В красе своей прошедших бурь.
С тобой сливаюсь воедино,
Пью неба чистую лазурь.

И беспредельно, невесомо
Парит частица бытия.
И в этом мире столь огромном
В уединении ты и я.

Так откровенна и доверчива,
Так трепетна и трепетно-чиста,
Ты сбрасываешь опрометчиво
Исповедальные свои листа.

Невероятна и непостижима.
Закружит ветер листьев пятна.
И разноликие они летят все мимо.
И вновь душа спокойна, и в жизни
Многое становится понятным.



«Искриться снег и падает...»

Искриться снег и падает,
Летит, кружится, радует.
Окинь вокруг все взором,
Прикрыта нагота узором.

Всё блеском сказочным одето...
Но тихий звон мне слышен где-то,
То ожиданием полна,
Чудес зимы ждёт тишина.

Очнувшись, словно ото сна,
Узнает только лишь она,
В том нет ни для кого секрета, —
Хрустальный вальс в порыве ветра!

Снежинки кружатся толпой
И вас уводят за собой.
Уводят вас от ваших дум,
И исчезает жизни шум.

О, эта ваша чистота!
И нежность, хрупкость! Быстрота,
С которой вы уже не вы,
А только капельки воды!

Заботы где-то вдалеке,
Минуты таят на руке.
Минуты иль снежинки таят,
Что в жизни ждёт меня, кто знает?

1979

«Я открываю дверь ...»

Я открываю дверь —
О, непогода!
Мороз. И ветер лютый
Сбивает с ног.
И крик отчаянный,
Пронзительный!
Навстречу крохотный комочек
Упал мне в ноги.
И кто бы подумать мог!
Просила помощи синица.
Ах, если б мне не торопиться!
Ах, если б мне остановиться
И отогреть её своим теплом.

1986

«Я знаю, я знаю тебя...»

Я знаю, я знаю тебя.
Ты слышишь музыку в шуме дождя
И нежно так держишь цветы —
Улыбка, улыбка – да это же ты!

В шелесте листьев ты шёпот слышишь,
Глядя на бабочку ты чуть дышишь.
И словно ветер спускаясь с горы,
Ты принимаешь природы дары.

В тумане белом исчезая,
Ты крикнешь – это же облака!
И ни на что не притязая,
Вдруг мне кинешь издалека.

Неповторимая, как весна,
В лёгком платье из светлого сна,
Росу в ладошки собирая,
Ты иволгу слушаешь замирая.

Я знаю, я знаю тебя.
Твой шаг любой, любое твоё движение!
Я встретился взглядом с тобой —
Земное моё притяжение.

1978

«Каждый раз оставляя тебя одну...»

Каждый раз оставляя тебя одну,
Ловлю в своём сердце тревогу.
Тебя незаметно ещё обниму,
Прощаясь, с собою возьму в дорогу.

Далёк или близок час нашей встречи,
Минута пришла расставания.
Бывают лукавы разлуки речи,
Но верим мы все в свидание.

Мы верим в мечту и в нашу зарю,
Друг другу с тобою мы верим,
Но тревогу свою тебе подарю,
Когда вновь ты откроешь мне двери.

Люблю. Всё поёт и страдает, и плачет.
Нежность в сердце и страсть, и боль.
Словно солнечный зайчик скачет,
Сохраняя наше пламя любви с тобой.

«Ветер, ветер, не сердись...»

Ветер, ветер, не сердись
И не понимай до дрожи.
Пролетайка дальше, в высь...
Друг мой, нет тебя дороже.

Ветер, ветер, ты не обнимай,
Не целуй, не стряхивай мои ты слезы.
Уж ничто мне не поможет, знай —
Вся моя любовь – одни лишь грёзы.

Ветер, ветер, я не верю.
Он шутил, не мог он то сказать.
Он придёт, откроет двери...
Но обратно слов не взять.

Ветер, ветер, как мне тяжело.
Сердце истекает кровью.
Посади меня ты на свое крыло,
Пронеси над пропастью с любовью.

«Не говори, не спрашивай, не напоминай...»

Не говори, не спрашивай, не напоминай
И больно мне не делай, не делай больно.
Лишь только я прошу тебя, не проклинай.
С тобою попрощаться мне позволь спокойно.

Уносит пусть весенний глупый ветер
Всё тайны наши и мечты, и все пережитое.
В руках своих судьбы мы держим вертел
И пусть не кажется, что это время было золотое.

И пусть не кажется, что все ещё люблю.
Как странно – нам с тобою было очень трудно.
Но ты молчи, тебя об этом я молю.
Любовь уснёт, уснёт пусть непробудно.

Не вороши ты прошлое и не зови.
Не нужно мне любви, где больше боли.
Живи как раньше, без меня живи,
Коль с ревностью расстаться не хватает воли.

Не нужно мне придирок, колких слов, намёков,
Когда танцует ревность на доверии
И самое святое вянет от упрёков,

И незаметно тает, тает откровение.

Уносит пусть весенний глупый ветер
Всё тайны наши и мечты, и все пережитое.
В руках своих судьбы мы держим вертел,
И пусть не кажется, что это время было золотое.

1979

«Я кричу, сама себя не узнавая...»

Я кричу, сама себя не узнавая.
Зачем кричу, зачем такая злая?
Кричу, возможно, от усталости,
От одиночества, от тяжести обид.
Возможно, хочется от вас мне жалости.
Вы же, молча смотрите на мой несчастный вид.

И я кричу, а вы не слова против.
И от стыда, что опустилась я до крика,
Кричу настойчивей, я вызов миру бросив.
Песчинка я.
Хочу, чтоб вы меня заметили и поняли.
Хочу, чтобы душа моя от равнодушия не сникла!

1978

«Давай научимся летать...»

Давай научимся летать,
Парить в просторе голубом,
Как боги будем созерцать
Огромный мир – наш светлый дом!

Увидим мы с той высоты,
Что скрыто в буднях наших дней,
Что в жизни полно красоты,
Чем манит свет её огней.

Быть может, есть причина тут.
Быть может, радость и тревога,
Что нас с тобою облекут,
И есть та истина, дорога.

Давай научимся летать,
Чтоб не топтаться в топи, грязи
И свежесть чувств приобретать,
И уходить от неприязни.

Маме

Хоть на секунду, хоть на час,
Когда ты покидаешь нас
Я вдруг теряю свой покой :
Везде, всегда хочу с тобой.
От сердца к сердцу живая нить.
Мне в жизни так дано тебя любить...
Мне так дано любить тебя...
По тонкой жердочке идя,
Над пропастью всплывают где видения
И кровью истёкая умираешь ты —
Изнемогает чувство от миражной суеты.
От сердца к сердцу живая нить,
Ты учишь с детства меня жить.
И первые шаги, и первые слова, улыбка —
Ты помнишь все, я очень зыбко.
Открыла маленькому человеку
Таинственность и красоту природы
И в сердце ты открыла реку,
Которая бурлит, не затихая годы.
Черты знакомые родного края
Поют во мне не умолкая.
И детства чистый звонкий голос
Уносит вдаль, где спеет колос.
Где жаворонок в небе голубом

И где мой первый в жизни дом.
И ты красивая и молодая,
Зачинщик путешествий всех,
Ты чувством сильным обладая,
В попутчики берёшь успех.
Мой близкий, нежный самый друг
И нет теплее в мире добрых этих рук.
И стоит к ним лишь только прикоснуться,
Забыться, вновь обновлённым мне очнуться-
Всё горести, обиды, беды улетают прочь.
Всё могут эти руки, умеют всем помочь...
А на виски ложится белый снег,
Стремительно стучится жизни бег.
Но голос тот же, тот же чистый взгляд,
С улыбкой ты встречаешь снегопад.
Зовёшь ты вновь, не в горы, – в лес.
В глазах блеснет вдруг озорной бесенок, бес.
Забросим мы с тобою все дела
И будем любоваться гибкостью крыла
И постигать природы совершенство.
И чуткой, отдадим ей души в шевство.
От сердца к сердцу живая нить.
Мне в жизни так дано тебя любить.
Мне так дано любить тебя...

1970



Пожелание молодоженам

Пусть этот день,
Столь в жизни вашей значимый,
Будет одним из множества счастливых дней!
Решайте и придавайте значимость всему,
Что очень дорого и сокровенно для людей!
И в старости его вы вспоминая...
Сидя вот также рядом,
Друг друга с полуслова понимая
И понимая с полувзгляда,
Вы испытали ту же радость,
Светились этой же минутой лица,
И чтобы внуки ваши,
Любовью вашей могли гордиться!

1977

«В одну и ту же реку...»

«В одну и ту же реку
Дважды не войти».
Того же человека
Не встретить на пути.

Всё также чисты воды..?
И также быстр поток...?
И незаметно годы
Стучат тебе в висок.

Стучат, напоминая
Реке и нам с тобой...
Несёшь ты их шагая,
Не смыть живой водой.

Воспоминания наяву
Горят живым огнём.
А я живу, и я живу...!
И рада встречи с днем!

Хватит смелости
Вглядеться пристально.
И в этой бледности
Путь их узнать неистовый.

Розалии

Мне было легко вас представить девчонкой.
Девчонкой задорной, мечтательной, звонкой,
Девчонкой певуньей, задиристой, колкой,
Девчонкой забавной, живой, фантазеркой.

А жизнь не проходит, следа не оставив.
И точки, и черточки, и запятые в душе
И на сердце, и на лице поставив.
Но тайное, трепетное и прекрасное самое,
В нашей душе, что очень главное,
В нас непременно должно сохраниться,
Чтобы или случайно, или же незаметно
Можно было бы всегда в вас влюбиться.

Чтобы всегда вас
Можно было представить девчонкой.
Девчонкой задорной, мечтательной, звонкой,
Девчонкой певуньей, задиристой, колкой,
Девчонкой забавной, живой, фантазеркой.

К натюрморту А. Босшерта

(1573—1621)

Он спел букет необычайный.

Он спел его. И не случайно

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.