

ВЛАДИМИР ВАЙС

# ТЕНЬ



Владимир Вайс

**Тень**

«Издательские решения»

**Вайс В.**

Тень / В. Вайс — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932066-7

«Тень» — это сказка для меня, для вас и ваших детей. «Тень» — это сказка про жизнь, про любовь и самопознание. «Тень» — это новое прочтение представлений об устройстве мира и нашего места в нем. На страницах книги автор повествует не просто историю судьбы героев, создавших новый мир, он показывает нас самих в каждом действе, в каждом переживании, давая осознать свою причастность к вселенскому замыслу.

ISBN 978-5-44-932066-7

© Вайс В.

© Издательские решения

# Тень

## Владимир Вайс

*Редактор* Ирина Моисеева

*Редактор* Елена Шерemet

*Дизайнер обложки* Анастасия Шлокина

*Иллюстратор* Алена Ронжина

© Владимир Вайс, 2018

© Анастасия Шлокина, дизайн обложки, 2018

© Алена Ронжина, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-2066-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Странная история произошла в одной из Вселенных в далекие времена, времена задолго до появления колеса, паровых машин и унитаза с кнопочкой. Тогда не было ни звезд, ни лун. Я бы назвал ту эпоху «Временем Перворождения». Да, именно «Перворождения». Все то, что мы знаем сейчас в нашем мире, было создано гораздо позже и при других обстоятельствах, и тот мир ни мне, ни вам не получится понять в полной мере, его можно только вообразить в своем сознании, увидеть каким он был, но законов понять не дано.

С этой секунды я начинаю свое повествование. Займите место поудобней, отбросьте тревоги и печали минувшего дня.

Представьте в своем воображении мир без света, без тепла и холода, без твердого и мягкого, мир без тревог и ожиданий. Этот мир эфемерен по своей природе, его можно сравнить с темной-притемной комнатой, а, как водится, в любой комнате рано или поздно обязательно появится пыль, ну, есть такое свойство у пустых комнат (странно, почему ученые до сих пор не описали «закон сохранения пыли»). Пыль годами накапливалась в пустоте сущего. До поры до времени ее никто не трогал, но в один прекрасный момент появилось стремительное действие, пронзающее пустоту мироздания, вздымающее пыль времен, разрезающее ее и уносящееся вдаль. Это был круговорот, игра странных сущностей, которых я, с Вашего позволения, назову «хоками».

Хоки и были первородными. Как они появились и откуда взялись мне до сих пор не понятно (видимо, пыль породила их), но совершенно точно, что они были и есть по сей день. Эти существа не обладают телом и разумом, душой и жизненными устремлениями, они просто есть, есть как воплощение действия и обмена энергией. Вся их суть и жизнь заключается в том, что они просто рассекают пространство, ведя постоянный обмен энергией друг с другом.

Концептуально этот мир не был ужасающим и страшным, и если и мог напугать непрощенного гостя, то лишь своей непостижимостью и новизной. Как бы это ни звучало, но боязнь неизведанного придумываем мы сами, наделяя все новое своими потаенными страхами и облекая в маску таинственности вместо того, чтобы всей душой открыться новому приключению.

Так уж получилось, что тот мир лишен материи в той форме, которую знаем мы. В нем есть пыль – мельчайшие элементы, которые никак не взаимодействуют друг с другом, т.к.

они лишены заряда, и есть хоки, лишённые плоти и обладающие энергией. Странно, нелепо, но факт.

Пока я рассказывал Вам про этот мир, мы с вами упустили одно мгновение! Явно являющееся судьбоносным для всей Вселенной! Одна из резвящихся хок осозналась. Она О С О З Н А Л А, что она есть.

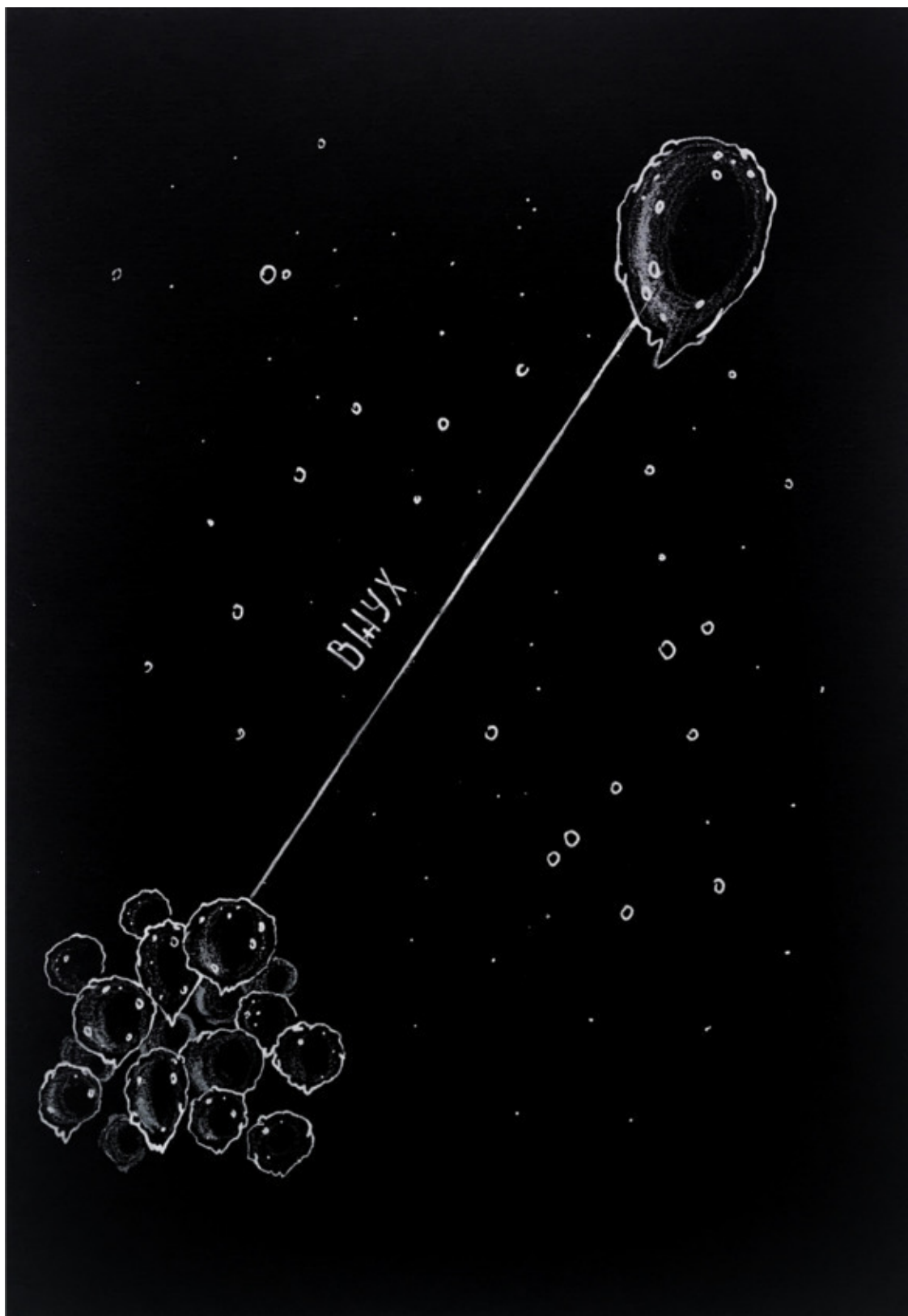
– Кто я? – сказала она.

– Что вокруг меня и почему я отделена от него? Я растворена в нем или оно окружает меня? Но оно – это не я, а я – это не оно, – продолжала она.

Хаос и неразбериха нарастали внутри хок. Паника зародилась в ее неокрепшем сознании.

– Так! Что же делать? – думала она.

И в панике пустилась наутек. Хотя хоки всегда были в стайке и не отходили друг от друга, она преступила свои жизненные инстинкты, она преодолела инстинкт повиновения обычному ходу вещей.



Она неслась долго, так долго, как это только можно представить. Можно было бы сказать, что она проносилась мимо планет и звезд, за ее спиной оставались солнечные системы, скопления и галактики, но это было не так, потому что их попросту не существовало.

Хока просто неслась без направления, цели и ориентиров, пока не осознала тщетность своих действий.

Она остановилась и начала думать.

Представьте себе, в то время не было ничего! Мысль о том, что не было даже самой «Мысли» приводит меня в трепет. И вот, она уже осознала ее.

Она думала год, два, и несколько раз по столько же, пока не погрузилась в раздумья окончательно. Она хотела вернуться к хокам, а чтобы вернуться, ей надо было понять где она, а чтобы понять где она, ей надо было понять кто она, а чтобы понять кто она, надо было понять гораздо больше, чем она могла осознать в принципе. Вот тут неокрепший ум запутался окончательно.

Сотни лет она думала неподвижно, решая проблему, на которую многие люди с большими головами не могут найти ответ в течении всей своей умной жизни. Ее ум блуждал, придумывал понятия и пытался объяснить их. В принципе, именно тогда и появилась загадка про яйцо и курицу, перекочевавшая в нашу жизнь, и, если честно, то на каком-то этапе наша героиня больше переживала за курицу, нежели за то, кем она является на самом деле.

– Я есть – Тень, – произнесла отбившаяся от стаи хока.

Вы только представьте, она осознала себя, никто то сказал ей кто она, она самоосозналась. И почему именно Тень? Не Тенгри, не Перун, не Ктулху, не Богиня Изиды, почему Тень? Попались, интересно? Придется читать до конца.

Сейчас мы с Вами сами можем погрузиться в раздумья, строить логические цепочки и разгадывать тайную тайну, а можем продолжить линию повествования и вывести нашу героиню к следующему, не менее важному событию в ее жизни.

Итак, Тень успела осознать не только как ее зовут, но и понять, что она хочет увидеть то место, где она находилась. Хорошее желание для первоосознанной!

Чтобы решить стоящую перед ней задачу, она начала придумывать себе органы чувств. И вдруг у нее на макушке выросли два голубых глаза, которые позже перекочевали на переднюю часть лица, так как на затылке глаза носить было неудобно, да и надо было смотреть, куда летишь. Под глазами открылись две дырочки, через которые она могла чувствовать запахи, а по бокам от глаз она сделала два углубления для того, чтобы слышать этот мир.

Матерь Божья! Куда я угодила, неужто мир не мог быть немного поубраннее, погармоничнее, разве нельзя было убрать всю эту пыль, навешать маленьких светящихся огоньков, накидать белых пушистых облачков, развесить межгалактических скоплений, а в центре мира повесить диско-шар? Я так то, в гости пришла или что? – произнесла она. Ох уж эти женщины, какими бы они не были существами, все об одном, все об одном!

Тень осознала себя в мире, придумала мысли и решила создать себе органы чувств. Как бы это ни звучало, но она приняла первое осознанное решение и постигла первое правило мироздания «Ты делаешь себя сам».

В воздухе были взвешены различные частицы пыли, некоторые по своим размерам были с камень, а некоторые невозможно даже было увидеть. И вот наша маленькая Тень захотела пощупать их, прикоснуться, понять какие они на вкус, но так и не смогла. Тем не менее она с необычайной радостью изучала парящие в пространстве пылинки и их обломки, эти единственные кусочки материи в целом мире.

Тень осознала случившееся с ней чудо и старалась его анализировать! Сложные умственные процессы начали набирать обороты в ее разуме, она начала накапливать информацию об окружающем ее мире. Вы только представьте, анализировать информацию! Многие из нас не задумываются о правильности поиска и анализа информации, а ведь верная методика поиска и структурирования данных – это залог личного успеха каждого маленького землянина.

Шли годы. Тень стала значительно умнее. У нее уже появились ручки и ротик, и она уже чем-то отдаленно напоминала приведение в каноничном понимании этого образа в современной поп-культуре.

В постоянном поиске и изучении своего мира она поняла, что ничего нового этот мир ей не сможет предложить, она уже не сможет в нем ничего найти, он ей наскучил.

Поняв это, она захотела поделиться знаниями, открывшимися ей со своей блуждающей на просторах Вселенной семьей. Ага, она решила отыскать своих родных хок, тех самых, о которых я рассказывал в самом начале.

Долго разыскивая в разных уголках осознанного ею мира, она все-таки нашла их в самом центре Вселенной и была крайне удивлена увиденному.

Диско-шара все же не оказалось.

Раньше, когда она была такой же хок, ей казалось, что все вместе они игрались, обмениваясь энергией, но теперь, когда она смотрела на них в своем нынешнем состоянии, она поняла их истинную природу. Хоки не обменивались энергией, а насильно ее отбирали друг у друга, совершенно изможденные и обессиленные они могли попросту раствориться в пространстве, исчезнув навсегда. Так уж получается, что мы судим о вещах лишь в меру своих знаний.



И вновь, как и прежде, изо всех сил убегала наша героиня прочь, прочь от увиденного, от сородичей, от зла, которое они вершат друг с другом, но теперь убегала она не маленькой хокой, а Тенью – существом с окрепшим сознанием. Не хотела верить увиденному, не хотела быть такой, но больше всего она боялась, что однажды, когда разум покинет ее, она снова станет прежней.

А ведь знаете! И по сей день духовно неразвитые личности терзают друг друга в жизненных мелочах, убивая друг в друге все самое прекрасное.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.