Валерий Василёв

Популярно о психолингвистике

Доступно о психологии языка

Валерий Василёв

Популярно о психолингвистике. Доступно о психологии языка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39144043
ISBN 9785449368935

Аннотация

Психолингвистика занимается изучением и описанием порождения, понимания, функционирования и развития речи. Данное пособие наиболее полно и просто освещает вопросы этой новой занимательной науки.Для всех любознательных читателей, интересующихся русским языком и его словообразованием для повышения самообразования.

Содержание

Введение 5
1.Звуки и смысл 8
Слово в сознании человека 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Популярно о психолингвистике Доступно о психологии языка

Валерий Василёв

© Валерий Василёв, 2018

ISBN 978-5-4493-6893-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Психолингвистика, как современное научное знание, занимается изучением и описанием порождения, понимания, функционирования и развития речи. То есть, не самой речью, как таковой, а её процессом, скажем так, речью вживую, как будто она происходит здесь и сейчас.

Таким образом, объектом психолингвистики становится языковая личность – человек в его способности совершать речевые действия и тот процесс, как он это делает. Эта наука – ядро антропоцентрического направления в лингвистике.

Предметом психолингвистики выступает языковая личность, как правило, рассматриваемая в индивидуально-психологическом аспекте.

В психологии есть область – психология речи, объект и предмет которой в точности совпадают с объектом и предметом психолингвистики. Что же касается психологии, то она более концентрирует своё внимание на особенностях психических функций порождения и формирования речи, в то время, как психолингвистика вместе с этим старается учитывать и способы выражения (языковые и невербальные) этих функций в речевой деятельности и речевом поведении людей.

Психолингвистика – наука довольно молодая, возникла

в конце 50-х, начале 60-х годов прошлого века, а нынешняя психолингвистика наиболее интенсивно развивается в начале века в направлении социальной психологии и социолингвистики.

Её интересы лежат в определении психологических особенностей взаимосвязи языкового сознания и социальной деятельности человека, социального бытия и быта языковых личностей. Ведь человек в наше время является существом полностью зависимым от от общества, от социальных структур, им же, человеком, и порождённых.

Поэтому в настоящее время можно говорить о закономерности выделения в пространстве данного раздела науки общей и частной психолингвистики. Ведь личность существует как в социуме, так и «внутри себя», причём социальное фунционирование целиком и полностью построено за счёт образов, создаваемых самой личностью. Таков парадокс современного человеческого существования.

Общая психолингвистика исследует факты языкового сознания, которые свойственны всем носителям данного языка вне зависимости отособенностей их речевой биографии. В качестве объекта рассмотрения она берёт некий усреднённый образ эфемерной взрослой личности, абстрагируясь от индивидуально-физиологических и социальных отличий людей.

В свою очередь, частные психолингвистики – изучают разные области развития функционирования языка в рече-

вом поведении и деятельности:

а) социальная психолингвистика – делает акцент на отличиях в речевом поведении, деятельности, речемыслительных проявлениях, которые продиктованы социально-психологическими особенностями существования людей.

б) возрастная психолингвистика (онтолингвистика) исследует становление языковой личности в онтогенезе. Иногда её называют психолингвистикой детской речи, что не вполне точно и оправдано, потому что возраст человека понятие не статичное, а постоянно изменяющееся.

В эту брошюру также включён очерк автора о происхождении языка в его русской семантической парадигме, что может представлять интерес для всех любознательных людей, искренне интересующихся нашим «великим и могучим».

1.Звуки и смысл

Раздел психолингвистики, посвящённый соотношениям в языковом сознании носителя языка, называют фоносемантикой. Стоит отметить отдельной строкой, что упомянутые соотношения различны и зависят от языка, которым оперирует определённый субъект от рождения. То есть имеется явная корреляция звуковых импульсов в ту или иную сторону, в зависимости от речи, на котором языке она произносится. То есть звук, как проводник мысли, имеет различие у разнообрахных народов и племён Земли.

По старой схеме материалистических и ортодоксальных, как коммунистических, так и олигархических лингвистов звук сам по себе значения не несёт, набор фонем в разных языках не всегда совпадает, и звуковой состав различных языков соответственно различен.

Однако, на самом деле, звуки речи содержательны, значимы – имеют как фонетические, так и лексические (понятийные) значения. А понятийные значения создают, в свою очередь, соответствующие образы, побуждающие к действиям. Данный факт внимательными наблюдателями замечен не только у людей, но и у высших животных.

Попробуйте ответить на такие вопросы:

– какой звук больше – и или о;
– какой звук грубее: – и или р?;

– какой звук светлее – о или ы?

Большинство скажут, что о как бы больше, однако звук и представляется и более напряжённым; но р – грубее и, а звук о светлее тяжёлого звука ы… Но почему, спросит заинтересованный и непредвзятый наблюдатель?!

Потому что звукам человеческой речи в нашем сознании каждый из них даёт ему один присущий смысл, который раскрыт пишущим оные строки в энергетической этимологии русского языка. Но даже и не зная её, человек интуитивно РАЗЛИЧАЕТ отличия этой звуко-волновой энергетики…

Звукоподражетельные единицы русского языка почти все являются глаголами, как символами действия: например «барабан» и его производные барабанить, барабанил, пробарабанил, отбарабанил…

В русском языке таких глаголов и их производных несколько десятков тысяч.

Очевидно, права даже официальная «звукоподражательная» теория возникновения языка человека, хотя всё несколько сложнее, а, с другой стороны, гораздо проще.

Автор этой работы сказал бы по-другому, не звукоподражательная, а звукосмысловая теория возникновения языка, но не только возникновения, но и самого существования именно словянского или русского языка, как языка-проводника первичных ментальных вибраций Земного информационного поля. Все остальные языки «базируются» на тонком смысле именно русского языка.

Подтверждением же научной звукоподражательной теории возникновения языка доказывает также развивающаяся детская речь и поэтическое творчество. Ребёнку и поэту мало уже имеющихся форм языка, предоставляемых ему воспитателями, либо современным ему обществом. Ярким примером этого служит творчество Велимира Хлебникова, в чьих стихах «шуршат камышыни и плывут облакини».

«Тиндиликал мандолиной, дундудел виолончелью», эти строки принадлежат Маяковсеому.

Звукоподражание само по себе короче и выразительнее, чем длительное описание какими-то другими словами. Потому что звук передаёт энергию мыслящего существа мгновенно, непоследственно, как вновь рождённая вибрация незримых Начал.

Звуковой облик слова может быть ориентирован на звукоподражание, но в то же самое время передаёт различные признаковые свойства объектов, этим словом обозначаемым, что находит своё подтверждение в энергетической этимологии слова.

Словосочетания закономерны, и, если можно так выразится, отечают каким то нашим ассоциациям и ожиданиям.

Например, «тёплое слово», «холодный взгляд», «влажный шёпот» (а шёпот может быть и влажным, и важным, а также коварным!), «мягкий контур», «тонкая улыбка»…

Возникающее так самоощущение было названо термином «синтезия», который вошёл в современную психологию

и психолингвистику для использования его на всех языках в научном мире.

Лексемы звуковых явлений:

Аккорд – красивый, яркий, громкий, перспективный;

Окрик – резкий, громкий, навязчивый;

Бас (источник мужской, как бы твёрдой *си-лы*) – мужественный, сильный, низкий, курчавый, громкий;

Писк – маленький, слабый, тонкий, безпомощный.

Здесь видно, что соответствие лексического, фонетического и энергетичекого (см. работу Валерия Василёва «Происхождение русского слова») значений слов проявляются очень отчётливо.

Звуковая форма слов часто несёт в себе поддержку понятийного содержания слова, что подтверждает анализ фонетического значения разных обозначений одного и того же предмета (синономического ряда), например, слова лицо:

Шкала	красивый		отталкивающий		
слова	лик	лицо	морда	рыло	харя
оценка	5	4,5	3	2,5	2

Помимо изменения экспрессивно-стилистического значения слова изменяется и его фонетическое значение: от «красивого» в возвышенном слове «лик», до отталкивающего

в слове «харя».

Ещё один характерный пример:

«Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, безшумно шумят камыши».
К. Бальмонт

Нагнетание шипящих согласных создаёт эмоциональное ощущение шуршания, шороха, шипения, тревоги, опасности.

Опыты учёного-психолингвиста А. П. Журавлёва показали, что гласные и полугласные имеют в сознании людей следующие соответствия:

А – густо-красный;
Я – ярко-красный;
О – светло-жёлтый или белый;
Е – зелёный;
Ё – тёмно-зелёный {по В. Н. Василёву}
Э – зеленоватый;
И – синий;
Й – синеватый;
У – тёмно-синий, сине-зелёный, лиловый;
Ю – голубоватый, сиреневый, переходящий в лиловый;
Ы – мрачно-тёмно коричневый или чёрный.

Слово в сознании человека

Слово (лексема) – единица лексического уровня языковой структуры (современное научное пределение в психолингвистике). Совокупность мыслей и произносимых слов, с чувствами, эмоциями, либо без оных, и составляют, собственно говоря, сознание человека.

Метод свободных ассоциаций состоит в том, что испытуемому предлагается слово-стимул, на которое он должен отреагировать первым пришедшим на ум словом или словосочетанием. Слово-реакция будет той самой лексемой, которая связана со словом-символом.

Например: студент – бедный, заочник, вечный, голодный, институт, умный, хитрый, весёлый…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.