

Сергей Сметанин



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

СТИХИ

Сергей Сметанин

Личная жизнь. Стихи

«Издательские решения»

Сметанин С.

Личная жизнь. Стихи / С. Сметанин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936619-1

«Личная жизнь» — книга исповедальной лирики известного югорского поэта Сергея Сметанина. О любви, жизни и судьбе, о России, обо всем, что волнует душу взыскательного художника. Книга рассчитана на читателя любящего русский язык.

ISBN 978-5-44-936619-1

© Сметанин С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Весеннее	8
«На Сайме, среди кедров темноликих...»	9
«Поздний час. И раздольнее дышится...»	10
Белые ночи	11
Предосеннее	12
После дождя	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Личная жизнь Стихи

Сергей Сметанин

© Сергей Сметанин, 2018

ISBN 978-5-4493-6619-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

В новой книге поэта Сергея Сметанина, широко известного лирической составляющей своих произведений далеко за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, представлены стихи о любви, жизни и судьбе, о России, Югре, певцом которых он выступает с завидным постоянством уверенно и ровно.

С едва уловимой легкой иронией поэт рассуждает о насущных проблемах бытия, никого не бичуя и не осуждая, что характерно для многих нынче в писательской среде.

Название книги органически слито с её содержанием. Здесь описываются эпизоды личной жизни, и никто не вправе осуждать автора за аспекты её обнаженности, полноту освещения или яркость выводов.

Читателю предоставляется возможность увидеть мир глазами поэта, и не вина поэта, если он предстанет пред ним тусклым и бесцветным. Ни в коей мере не считаю, что книга должна служить тестирующим указателем степени дальтонизма, но убежден в том, что лирику необходимо воспринимать без душевного астигматизма и с чистыми помыслами.

Может быть, после столь пугающего вступления иной читатель и не захочет читать книгу дальше, и много потеряет. Потому что книга написана автором «Основ поэтики» и каждое стихотворение является своего рода образцом стилистики, рифмовки, размера, отточенности мыслей и слов.

Чистота и возвышенность образного мышления автора подчеркивается обращением поэта к окружающей природе и одухотворением снега, растений, птиц и животных:

Лишь кое-где на тонкой ветке
Последний держится снежок.

или:

Проталины привольно дышат маем —
Веснушками на девичьей щеке...,

или в парке:

В его штрихах миллиметровых
Я вижу Дюрера листы...

В его произведениях весьма отчетливы есенинские мотивы любви к Родине:

И гуляется мне, одинокому,
До поры, когда ранний восход
По обрыву над Обью высокому
Красным яблоком солнце несет.

Детскость восприятия автором мира идет от его ранних увлечений литературой для детей. Мало кто знает, что С. Сметанин является автором сказок, и достаточно интересных. Он автор нескольких поэтических страниц в Интернете: «Сотворение мира» <http://www.ruspoetry.ru>, сургутского сайта «Поэзия земли Югорской», сайта ЛИТО «Северный огонек» <http://www.surgutlito.narod.ru>, странички для детей «Зайчонок-ниндзя» (сказка) <http://www.sajninja.narod.ru>

Помимо классического построения стихов, автор использует и верлибр – достаточно высокого смысла:

В этом фантастическом окруженье
Ты идешь под зонтиком, неземная,
Даже не догадываясь о том, что тобой люблюсь.

Получите и вы удовольствие от этого чистого родника русской поэзии.

Георгий Ешимов, член Союза писателей России, поэт.

Весеннее

По краю мартовского наста
Румяный закатился день,
И дышит сумрак безучастно
Меж придорожных деревень.

Темнеют ели, сосны редки;
Стряхнули иней – вышел срок,
Лишь кое-где на крепкой ветке
Последний держится снежок.

«На Сайме, среди кедров темноликих...»

На Сайме, среди кедров темноликих,
Дрожат клочки небесной синевы.
Малиновки взволнованные клики
Пронзили бор чуть выше головы.

Трепещет воробышка за сараем.
Как ни круты сугробы вдалеке,
Проталины привольно дышат маем —
Веснушками на девичьей щеке.

Мне вспомнилось на миг родное детство:
Приход весны я празднично встречал,
Степных небес приветствовал соседство
И солнца ход на парте отмечал.

Я не забыл ни сверстников галденье
Перед игрою в прятки да лапту,
Ни девочки, чье имя – Загляденье,
Я не забыл простую красоту.

Я не забыл ни садика с цветами,
Ни писем, что тобою сожжены...
Лишь два часа полета между нами —
Две жизни, два признанья, две вины.

Не вернуть... А знаешь... И не надо.
Былого нет... Поблекнут краски дня.
Но снова будет в прятки возле сада
Играть весной другая ребятня.

Я рад тому, что мир материален,
И, уходя, с собой не заберу,
Ни темноликих кедров, ни проталин,
Ни птицу, прозвеневшую в бору...

«Поздний час. И раздольнее дышится...»

Поздний час. И раздольнее дышится.
Ветер тёплый ладони простёр.
Где-то рядом гармоника слышится.
Чей-то рядом звучит разговор.

Пахнут звезды, как мятные пряники,
На цветастом подносе мечты.
Закатилась луна в конопляники,
Разбудила ночные цветы.

И гуляется мне, одинокому,
До поры, когда ранний восход
По обрыву над Обью высокому
Красным яблоком солнце несет.

Белые ночи

К мостовой прижалась летняя жара,
На газоны льется нежная прохлада.
Незакатные в Сургуте вечера,
Хоть читай, и электричества не надо.

Стань в рябиновые, влажные кусты,
От небес не отводя в восторге взора.
Сколько вечной и щемящей красоты
В белом облачке над синей кромкой бора!

Предосеннее

Вот август явился, то зелен, то ал,
В урманы вогнал холодок.
И крупной картечью рябин расстрелял
Он заросли возле дорог.

И лес озарился по краю трясин,
И радует очи до слез
Багрово-малиновый трепет осин
И золото русских берез.

После дождя

Н.

С ветвей еще падают редкие капли,
Но дождик закончился. В небе светло.
Березы стоят, будто чуткие цапли,
Готовые стаю поднять на крыло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.