

COGNOVERUNT
DISCIPULI
DOMINUM
LVCÆ 24

Андрей Аквила

Трактат
о Страстях
Христовых



Андрей Аквила

Трактат о Страстях Христовых

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39144738

ISBN 9785449366412

Аннотация

В данном трактате читающий найдёт альтернативное рассмотрение Страстей Христовых. Каноном признана историческая, т.е. внешняя роль пути Иисуса Христа к кресту. Я предлагаю иной взгляд на весь крестный путь великого Человека, в конце своего пути ставшего Богом.

Трактат о Страстях Христовых

Андрей Аквила

В данном трактате я истолкую своё виденье Страстей Христовых, являющихся более сокровенными, чем просто историческое «спасение мира».

© Андрей Аквила, 2018

ISBN 978-5-4493-6641-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На историю того или иного события как правило накладывается несколько точек зрения. Из этих нескольких принимается неизвестно кем лишь одна, становясь каноничной и неприкасаемой. Но до сих в избранных сердцах сохранилась иная точка зрения, противоречащая канону. Да будут Страсти Христовы освобождены от тяжёлой буквы канона, став поэтическим таинством на пути освобождения .

Обратимся к 19 страстям, что претерпел Иисус в свои последние дни жизни. Первая – это вход Господа в Иерусалим.

Каждый кто хочет познать таинства, должен вступить на тяжёлый путь. Путь освобождения. И для того, чтобы встать на сей путь, нужно войти в Иерусалим.



И привели осленка к Иисусу, и возложили на него одежды свои; Иисус сел на него. Многие же постилали одежды свои по дороге; а другие резали ветви с деревьев и постилали по дороге. И предшествовавшие и сопровождавшие восклицали: осанна! благословен Грядущий во имя Господне!

дущий во имя Господне! ...осанна в вышних! И вошёл Иисус в Иерусалим и в храм... (Мк. 11:7—11)

Ослёнок – символ входящего. Те многие, кто постилали одежды свои по дороге Иисуса, резали ветви с деревьев и простирали по дороге, восклицая «осанна! Благословен Грядущий во имя Господне!» это некто иные, как Ангелы святые, преисполненные глубочайшем уважением к тому, кто выбрал путь, таящий в себе множество угроз и смертей. Подобно тому, как восхваляли отчаянных *героев, уходящих на неравную войну*.

Вторая страсть – Вечеря в Вифании. Встав на путь, герой не может вернуться обратно.

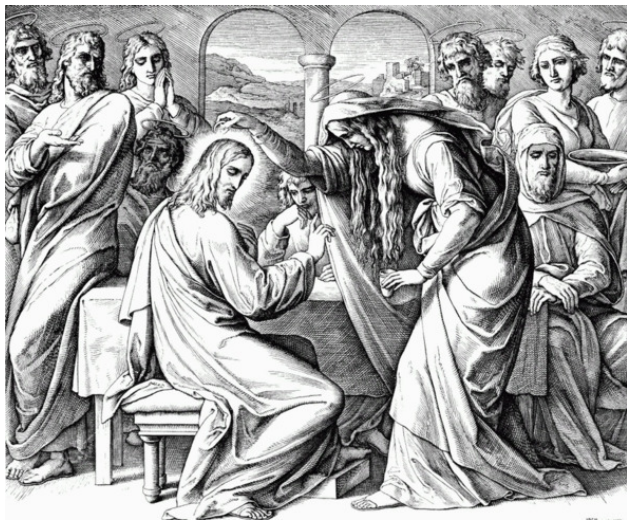


Когда же Иисус был в Вифании, в доме Симона прокаженного, приступила к Нему женщина с алавастровым сосудом мира драгоценного и возливала Ему возлежащему на голову. (Мф. 26:6—7)

Во многих магических традициях перед великим Дела-

нием, адепт совершал определённые процедуры, подготавливая себя к предстоящим серьёзным действиям. Женщина является тем, кто приходит первой, чтобы посвятить героя «в первый градус», изливая на него драгоценные масла.

Третья страсть – Омовение ног ученикам. Невозможно освободиться от страстей не избавившись от собственной гордыни, мнимого «Я». Потому герой «унижается», дабы превзойти тот уровень, на котором он находится.



Иисус, зная, что Отец все отдал в руки Его, и что Он от Бога исшел и к Богу отходит, встал с вечери, снял с Себя верхнюю одежду и, взяв полотенце, препоясал-

ся. Потом влил воды в умывальницу и начал умывать ноги ученикам и отирать полотенцем, которым был препоясан. (Ин. 13:3—5)

Кто же такие ученики? Ученики – это добродетели. 12 добродетелей, способствующих пути просвещения. Потому «унижения» от умывания ног своим ученикам нужно воспринимать как выражение почтения, внимания своим добродетелям, символически омывая их, делая чистыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.