

Оксана Магнолия



ДВЕ ПОЛОВИНКИ ОДНОЙ ДУШИ

сборник стихов

Оксана Магнолия
Две половинки одной Души.
Сборник стихов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39144924
ISBN 9785449369048*

Аннотация

Мои стихи – о любви. О ЛЮБВИ в самом глубоком смысле. Они не только о поиске своей половинки, в единстве с которой мы чувствуем, что составляем одну душу. Но ведь каждая Душа также сочетает в себе множество «половинок»: добро и зло, смелость и осторожность, силу и слабость... и в этом есть ее красота и целостность! Принять в себе все «половинки» и значит обрести гармонию.

Содержание

МОЯ ЗЕМЛЯ	5
НИТЬ	8
ВАЛЬС ЛИСТОПАДА	9
ВСЁ ЖДУ И ЖДУ	10
ПРЕЛЮДИЯ	11
БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ	13
«Как странно!..»	15
«Опять весна...»	16
«Где песок горячий как река шумит...»	18
«Веришь ли, помню и очень жду...»	20
ПРО ОСИНКУ	21
«Пустые окна в сером доме...»	22
ВСЁ О ТЕБЕ	23
ЗИМНИЙ ЛЕС	24
КОТЁНОК	26
РАЗМЫШЛЕНИЯ В СТАРИННОМ СТИЛЕ	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Две половинки одной Души

Сборник стихов

Оксана Магнолия

© Оксана Магнолия, 2018

ISBN 978-5-4493-6904-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МОЯ ЗЕМЛЯ

1

Снег ложится мягкий и пушистый
На дома, столбы, деревья, пни.
Неподвижно дремлют и неслышно,
Точно призадумались они;

Или вдруг позёмка подметает
Город;
И захватывает дух;
Или ветерок с зимой играет,
Поднимает стаи белых мух;

Или дед Мороз куёт узоры,
Крепко держит в рукавицах власть —
Вот такой тебя, земля, узнала
В день, когда на свет я родилась.

2

Мне трава о тишине расскажет
И научит слушать тишину;
Лес мне не кино, а жизнь покажет;
И цветы к ногам моим прильнут;

Отразит в себе ручей картинки
И на мир раскроет мне глаза;
Я узнаю от лесной тропинки
То, что никому узнать нельзя;

Мне раскроет ласковое солнце
Миллионы сказок наяву
И заставит навсегда запомнить
Землю, на которой я живу.

3

Я люблю, земля, твои капли —
В них, как в слёзках, радость или боль;
Я люблю твоих солистов трели,
Мне послушаться, земля, позволь.

Дай обнять красавицу-берёзку,
Дай присесть в пшеничной борозде,
Дай мне по душистому откоосу
Прибежать к синеющей воде.

Я под кручей, где песок сыпучий,
С ивушкой плакучей посижу;
Я не назову ее плакучей,
Я её, родную, рассмешу.

Я люблю твои моря и горы
(Хоть и не бывала я в горах),

Я люблю безмерные просторы:
Как в заплатках, небо в облаках,

В сёлах обветшалые заборы,
Ласточек в обрыве над рекой...

Всё, что вижу, чувствую и слышу,
Я люблю открыто, всей душой.

Всё мне мило, всё неповторимо:
Смех ли слезы, радость или грусть.

Если я тебя, земля, покину,
Всё равно когда-нибудь вернусь.

Я люблю,
И сердце всё приемлет,
Как платок трепещет на ветру.
Я всегда влюбленной буду в Землю...
Даже и потом, когда умру.

(15 лет)

НИТЬ

Между нами – нить, как паутинка,
Нить – от встречи и до поединка,

Нить – от ласки до безумной муки,
Нить – от встречи тёплой до разлуки.

Некогда тебя мне даже вспомнить:
Есть и без тебя чем день заполнить.

Не мечусь, не плачу, не грущу,
Встреч с тобой случайных не ищу.

Я спокойна: жизнь не изменить —
Есть меж нами тоненькая нить,

Крепкая – и время не порвёт —
Всё равно когда-нибудь сведёт.

ВАЛЬС ЛИСТОПАДА

(песня)

Журавлям к озёрам путь далёк.
Подарила осень мне листок.
Он ещё зелёный,
Не пылает горячо,
Сел ко мне тихонько на плечо.

Клонит в сон под тяжестью ветров,
И мелькают тысячи листов.
Словно в чудном вальсе
Закружил осенний бал,
Замер – и к ногам моим упал.

Как прощанье с прошлым – листопад.
С горьким криком журавли летят.
Отзвенело лето,
Отшумел морской прибой...
Лишь кружатся листья надо мной.

ВСЁ ЖДУ И ЖДУ

(песня)

Жду тебя из звёздной тишины,
Жду тебя за стенкой снегопада.
Ничего мне от тебя не надо,
Мне одни глаза твои нужны.

Подхожу на цыпочках к двери,
Жду чего-то, с зеркальцем колдуя.
Ласки от тебя совсем не жду я,
Ты мне лишь улыбку подари.

Ум твердит: «Он не придёт, не жди!»
Сердце шепчет скромно: «Верить нужно...»
И не знаю я, кого мне слушать.
Только ты, пожалуйста, приходи!

Посмотрю – и перестану ждать,
А потом и вовсе позабуду,
Чтобы не искать тебя повсюду
И себя с тобою не искать.

ПРЕЛЮДИЯ

(песня)

Растопился туман над рекой —
И больше ничего.
Изумрудный возьмите покой,
Возьмите у него.
Я, как волна, бегом,
Если люди кругом.
А я как та волна,
Что одна и не одна.

Кувыркается осень в дыму
И шьёт предзимний плац.
Все воздушные письма кому?
Их ветер сплёл для вас.
А мне печаль мою
Пора вернуть соловью.
А мне мою печаль
Ни на медный грош не жаль.

Все уснули, а не могу,
Но вас не разбужу.
Я луну, словно лампу, зажгу
И рядом посижу.
Я не хочу понять,

Как люди могут не ждать.
Я не понять хочу,
Почему к тебе лечу.

Простучали колёса в ночи,
И всё затихло вдруг.
Ты об этом кричи – не кричи,
Но не поймёт и друг.
А я зову опять:
«Ты слышишь, буду я ждать».
А я опять зову
И во сне и наяву...

БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ

Вечный сон, преисполненный боли:
Чёрный берег и серый песок,
Просто синее-синее море —
Преисполненный горечи сон.

Как навязчивая паутина,
Прилипают дождевики к щекам.
Вижу чёрное... серое... синее...
И... бегущую по волнам.

Ветер крыльями машет, как туча
Всё собой заслониw в этом сне.
Появилась – бесследно, беззвучно.
Но бежит от меня, не ко мне!

Говорят, это детство уходит,
Говорят, не вернуться назад,
Боль уляжется, боль перебродит, —
Только мало ли что говорят!

Ухожу. И боюсь, и стараюсь
Оглянуться, как сердце велит.
Ну, а вдруг лишь увижу, как парус
Одиноко белеет вдали?

«Как странно!..»

Как странно!
Правда странно:
Казаться откровенной,
Но врать красиво, вдохновенно
И жить обманом!

Как странно!
Жить обманом,
Обмана опасаться,
Всегда уверенной казаться
Преступно странно.

Однажды, —
Ведь неважно, —
Кому-нибудь сознаюсь,
Что ВЕРУЮ и сомневаюсь...
Мне очень страшно!

«Опять весна...»

Опять весна,
Опять тепло,
Опять природа оживает,
И мошки
В комнате летают,
Дорожки солнцем
Занесло!

Опять апрель,
Опять капель
Звенит под цвikanье
Синичек,
И голубые электрички
Влетают в утро,
Как в туннель.

Сменил и в парке
Время год:
Полы эстрады
Заскрипели,
Опять оттаяли качели,
И скоро верба
Зацветёт.

Опять весна,
Опять... любовь,
Опять влюбляются
Девчонки,
Пушат и завивают чёлки,
Веснушки тщетно
Пудрят вновь.

Приятно,
Что ни говори, —
Я только верить
Начинаю,
Так ясно это
Понимаю, —
Стоять в распахнутой двери!

А дальше,
Дальше – вот оно,
Моё во всём,
Во всём участие.
Какое, право, это
Счастье —
Смотреть в раскрытое окно!

«Где песок горячий как река шумит...» (песня в народном стиле)

Где песок горячий как река шумит,
Там среди барханов яблонька стоит.
Кто тебя занёс сюда?
Где твоя вода?
У пустыни не было сердца никогда.

Прилетел залётный, яблоньку ласкал,
Белые наряды пышные сорвал.
Где теперь весенний цвет?
А его уж нет:
Первого да смелого потерялся след.

Где песок зернистый как река шумит,
Там среди барханов яблонька стоит.
Всё казалось яблоньке:
Рядом поле ржи.
Оказалось, милая, это миражи.

Целовал рассвет её ветки поутру
Так, что сделал чёрными листья и кору.
Приползла гадюка лишь,

Чтобы посмотреть,
На чужом пожарище душу обогреть.

Где стояла яблонька, где любви ждала,
Там живой осталась лишь вечная смола.
Обманулась, нежная,
Нужен был не тот,
Он дождём придёт сюда только через год.

«Веришь ли, помню и очень жду...»

Веришь ли, помню и очень жду.
А встречу случайно – мимо пройду:
Голову выше, ресницы вниз...
Говорю себе: «Чёрт возьми! Оглянись!»

В 220 по нервам проходит дрожь;
Если ты взглянешь, то всё поймёшь.

Лучше об этом не знать тебе,
Как каждый день погибаю в борьбе;
Думай, будто бы всё прошло,
Думай, что мне без тебя хорошо.
Не догадывайся, что я очень жду.
Будь уверен: при встрече мимо пройду.

ПРО ОСИНКУ

Пришла цыганка-осень:
Дохла холодом,
Позолотила ручку
Осине за окном,
Вглянула на морщины
Неровного ствола,
Ветвистые извилины
Слезами полила,
Схватила ветром сильно
Замерзшие глаза...
— Крепись, терпи, осина —
А умирать нельзя.

«Пустые окна в сером доме...»

Пустые окна в сером доме,
В огромном доме – ни души.
Мертвец кирпичный тих и мрачен,
Для бед и смеха непрозрачен.
И у людей бывают души:
В их сером камне – ни окна.
В такую смех ли, боль прольётся —
Ничем в душе не отзовется.

ВСЁ О ТЕБЕ

В сентябрьском шуршанье под шагами
И в запахе дурманящем весеннем,
Среди родных, друзей, между врагами,
Во время грусти или в час веселья, —
Во всём-во всём!
В конце или в начале,
В словах любви и фразе «всё прошло»,
И в болтовне, и в сдержанном молчанье
(А может, это даже хорошо?),
Во сне любом и так, на самом деле,
В полёте облаков и в шуме рек, —
Повсюду ты со мной, — хоть еле-еле, —
Мой славный непутёвый человек.

ЗИМНИЙ ЛЕС

Ухожу. Не часто, но опять...
Там и ветер сдерживает силу.
Я буду молчать,
А ты говори,
Почему в лесу зимой красиво.

То ли оттого, что выпал снег,
Или тенью вышивка по сердцу.
Я буду молчать,
И ты помолчи, —
На словах в прекрасное не верится.

Не запомнишь тёмные стволы,
Не увидишь старые коряги.
Я буду смотреть,
И ты посмотри:
Оживают ветки в полумраке.

Всё, как есть, другого не дано,
Всё живёт естественно, как дышит.
Уйти не спеши,
Вокруг оглянись:
Этого художник не напишет.

Ухожу не часто, но опять
Чтобы почерпнуть на завтра силы...
Не знает никто,
И нам не понять,
Почему в лесу зимой красиво.

КОТЁНОК

Кнопка носа, короткие ушки
У котёнка,
И как пуговики на подушке
Его глазёнки.
Убегает, хоть тонет лапами,
От прохожих;
И манеры его на папины
Так похожи.
Кувыркается и дурачится,
Словно клоун,
Нипочём ему, бестолковому,
Холод.
Незаметно снега окутают
И потёмки...
Только ты не теряйся, маленький
Котёнок.

РАЗМЫШЛЕНИЯ В СТАРИННОМ СТИЛЕ

Куда Вы смотрели, когда я смотрела на Вас,
Когда каждый жест Ваш и слово мне дороги были?
Что видеть могли, кроме преданных жаждущих глаз...
Да Вы не смотрели, Вы просто другую любили.

Куда б ни спешили, я мысленно с Вами была,
И даже сильнее страдала от промахов Ваших.
И яд пересудов из чаши червонной пила,
Две чаши – свою и чужую – червонною чашей.

Но как объяснить и понять то, что свыше дано?
Потеря – находкой, начало – концом обернулось;
Куда Вы смотрели, когда посмотрели в окно,
Ещё не поняв, что от Вас я уже отвернулась?

И лгать Вам не стоит, что были доселе слепы,
Вы тешитесь чувствами, чувства терзая – о боги! —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.