

**Елена Фошина**

# **МАТРИЦА ЛЮБВИ**

**Правда  
о счастливом  
детстве**



**Елена Фошина**  
**Матрица любви. Правда**  
**о счастливом детстве**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18575058](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18575058)*

*ISBN 9785447475673*

**Аннотация**

Что такое счастливое детство? Совпадает ли представление о нём у детей и взрослых? Это откровенный рассказ о реальных переживаниях и размышлениях пятилетнего человека. О развитии и о том, зачем дети ломают игрушки. О том, откуда берутся страхи и истерики и как их предотвратить. О том, как воспитать свободную, счастливую личность, сделать ребёнка своим союзником и избежать проблемы отцов и детей. Книга раскрывает истинный смысл воспитания и настраивает на гармоничное и чуткое отношение к детям.

# Содержание

Предисловие	5
Часть первая. Матрица любви	8
Глава первая. В поисках механизма	8
Глава вторая. Эта таинственная матрица любви...	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Матрица любви. Правда о счастливом детстве

**Елена Фошина**

*Дизайнер обложки* Елена Сергеевна Фошина

© Елена Фошина, 2018

© Елена Сергеевна Фошина, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-7567-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Посвящаю своим родителям  
Любови Вениаминовне  
и Сергею Алексеевичу Фошиным  
Выражаю благодарность  
детскому психологу  
Юрию Геннадьевичу Семёнову  
за идею написания этой книги*

# Предисловие

*– Многие читатели в своих письмах о воспитании детей спрашивают, просят у тебя о системе воспитания детей всё расспросить и описать в следующей книге. А что тут описывать. Нет никакой системы, наоборот всё. У вас тут антисистема какая-то. Что, например, в такой ситуации отцы делать должны, читатель спросить может.*

*– Ты очень точно определил – антисистема, её и опиши.*

*В. Н. Мегре «Пространство Любви»*

В 2011 году, когда я ждала первого ребёнка, распространители книг, приземлявшиеся со своими баулами в фойе музейно-выставочного комплекса, где я тогда трудилась, увидев мою фигуру среди других листающих сотрудниц, восклицали: «Девушка! А вот это издание – специально для Вас! Здесь как раз всё о детях, начиная с первых дней! Как ухаживать и как воспитывать! Это же доктор Спок!» (Ну, или ещё какой другой знаменитый автор). Я приветливо улыбалась в ответ и потихоньку ретировалась.

На тот момент единственное, что я могла вспомнить из прочитанного по теме воспитания детей, была серия книг В. Н. Мегре «Звенящие кедры России» и кое-какая информация о педагогической системе В. Ф. Базарного. Хо-

тя, будучи дочкой мамы-педагога, читала многие публикации на эту тему в журналах и книгах, которые она периодически приносила домой. Но как-то ничего особенно не запомнилось, кроме отдельных заключений А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и, безусловно, истории жизни Я. Корчака.

Большинство трудов написаны действительно выдающимися людьми, настоящими профессионалами в области педагогики, обладающими огромным опытом и немалым талантом. Признавая всё это и отдавая им всем должное, я, тем не менее, искала чего-то иного...

Чего? А знаете, пожалуй, скажу. Я бы хотела прочитать книгу о воспитании детей, написанную самим ребёнком. Потому что все встреченные мной на тот момент имели в качестве авторов исключительно взрослых людей и отражали представления взрослых (пусть и замечательных взрослых) о том, в чём нуждается и какого отношения к себе ждёт ребёнок. Мне же хочется услышать ребёнка. Но дети, насколько я знаю, не пишут таких книг. Их мнения в виде забавных высказываний помещаются в юмористических рубриках типа «Говорят дети», и мы потешаемся над их суждениями, не принимая их всерьёз.

А мне часто бывает не смешно слушать детей. Не смешно. Написала и вспомнила рассказ одной знакомой, счастливой мамы единственной дочурки, когда она будила её, ещё маленькую, в детский сад, стараясь лаской и шутками сделать

пробуждение весёлым и поднять настроение упрямо не желавшей открывать глаза девочке, которая вдруг сухо сказала смеющейся маме: «Не смешно».

Ну так вот. Раз я не могу отыскать книги о воспитании детей, написанной ребёнком, остаётся один только выход: вернуться в своё детство и написать такую книгу самой. Только не с высоты себя повзрослевшей. Потому что все вчерашние дети, искренние и правдивые, не умеющие лгать и притворяться, выдавая чужие, навязанные им в течение десятилетий, правила за свои собственные, становятся обычными взрослыми и в большинстве случаев забывают свои детские взгляды и убеждения, а если и вспоминают, то только чтобы посмеяться...

К счастью, о себе могу сказать, что за последние тридцать лет я не слишком повзрослела. По крайней мере, мои взгляды остались теми же, разве только ещё больше укрепились, получили развитие и возможность выражения.

А если серьёзно... Хотя кто сказал, что моя последняя фраза сказана в шутку? Но если серьёзно, то вот как мне пришло в голову написать эту книгу.

# Часть первая. Матрица любви

## Глава первая. В поисках механизма

С чего же всё началось?

Когда у меня родился первый ребёнок, я, конечно, задумалась о том, как правильно воспитывать его, чтобы он вырос счастливым, свободным, уверенным в себе человеком. Таким, как... я сама. Да, ни больше, ни меньше. Представляя себе, каким я хотела бы видеть своего сына, я постоянно возвращалась к себе самой. Как сделать, чтобы в нём было такое же безусловное ощущение счастья, спокойствия, уверенности в своих силах, умение свободно мыслить и поступать, брать на себя ответственность за всё с ним происходящее и ещё многое, что помогает мне в жизни.

Вполне естественно, что я обратилась за решением этого вопроса к своему детству, чтобы выяснить, каким таким волшебным образом моим родителям удалось воспитать меня так, что каждый день сейчас я благодарю их за это?

Мой отец имел семь классов образования и работал обычным слесарем на градообразующем предприятии – гидроэлектростанции. Человек он был замкнутый, немногословный, без вредных привычек, но и без особых талантов («золотые руки» были в ту пору у подавляющего большинства

мужчин), любивший проводить свободное время на диване с книгой или газетой, за решением шахматных задач, разгадыванием кроссвордов или ребусов.

Мама тремя годами моложе папы, и её отношение ко мне и брату во многом определялось тем, что замуж она вышла в 28 лет, отчего мы, как принято думать о «поздних детях», были и остаёмся главным смыслом её жизни. По образованию мама учитель физики и математики, но большую часть жизни проработала воспитателем в детском саду.

«Ах, вот оно что! Ну, понятно, – подумают сейчас многие. – Не мудрено воспитателю справляться с такой задачей, как воспитание детей!»

Однако её профессия – и я расскажу об этом подробнее в следующих главах – не имела никакого отношения к тому, как мама воспитывала нас.

Родители не просто были обычными людьми, но и судьба их супружества сложилась не самым лучшим образом: тлеющее годами непонимание, несоответствие взглядов на жизнь, взаимные упрёки и ссоры привели к тому, что в возрасте семнадцати лет я стала свидетелем их развода.

И оттого я ещё больше удивляюсь, почему не самые благополучные отношения между собой никак не помешали им подарить мне самое лучшее воспитание, о котором я от всего сердца мечтаю для своих детей.

Иными словами, меня интересовал механизм, который я хотела разгадать и применить в своей системе воспитания.

Собственные наблюдения и анализ нуждались в помощи специалиста, который помог бы разложить всё по полочкам.

И однажды я с ним познакомилась. Сыну был год, когда в газете «Родовая Земля» я увидела объявление детского психолога Юрия Семёнова и заглянула впервые на его сайт. Так как помощь психолога как таковая мне не требовалась, то причиной интереса стало то, что только человек определённого мировоззрения мог поместить объявление в данном периодическом издании, то есть, я могла найти в нём единомышленника. Так и случилось.

Несмотря на то, что с детства я изредка пишу стихи, что по работе приходилось постоянно делать публикации в газетах, да и общение с творческими людьми может служить постоянным источником вдохновения, мысль написать книгу никогда не приходила мне в голову. До тех пор, пока в одном из писем психолог Ю.Г.Семёнов, с которым я делилась многими воспоминаниями своего детства и которые он приводил иногда в качестве иллюстраций на своих тренингах для родителей, не предложил мне: «А не написать ли Вам книгу, Елена?» Так эта мысль была посеяна в моей голове...

Конечно, я много размышляла прежде, чем взяться за написание книги. Идея рассказать о своём детстве, как о замечательном опыте воспитания, в результате которого я выросла безгранично счастливым человеком, уверенным в себе и в том, что в моей жизни может быть только хорошее, что все мечты и намерения исполняются, что всё зависит от ме-

ня самой, и только я несу ответственность за происходящее в моей жизни, показалась мне, в конце концов, интересной.

# Глава вторая. Эта таинственная матрица любви...

*Не вижу границы моей.*  
*Н.К.Рерих «Граница царства»*

Что такое «матрица любви», я впервые узнала от Ю. Г. Семёнова, получая его рассылку и участвуя в переписке, которая доставила мне не только много пользы, но и удовольствия. Не стану останавливаться на том, что подробно и профессионально раскрывает сам психолог, рассказывая о трёх матрицах, в которых рождается и растёт человек. Скажу лишь, что, наряду с матрицей любви, он выделяет ещё матрицу жертвы и матрицу борьбы, которые определяют, как складывается жизнь человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Размышляя о том, как сделать, чтобы мои собственные дети развивались, уж во всяком случае, не в матрице жертвы, а в лучшем – в матрице любви, я задумалась, как уже писала в прошлой главе, о себе самой. Несмотря на довольно высокую самооценку, мне никогда не было свойственно хвастаться, поэтому рискнуть предположить, что определяющей мою жизнь и судьбу является именно любовь, я не решалась. Ну не были мои родители, как мне казалось, способны создать мне такие условия! Не было у них в жизни столько любви

и счастья, чтобы так щедро поделиться со мной!

И всё-таки, возвращаясь к этому снова и снова, я пришла к выводу, что ни матрица борьбы, ни матрица жертвы, тем более, никак не подходят к определению моего детства. Я знаю, что большинству тех, кто знал меня в детстве, казалась я ребёнком очень закрытым, застенчивым, малообщительным. Я тоже так думала тогда, потому что слышала это от посторонних, которые говорили маме: «Какие детки у вас скромные, стеснительные».

Сколько помню себя, мне никогда не было интересно соревноваться. Ни в чём. Мне просто не нужна победа. Нет такой сферы, в которой была бы в этом необходимость. Когда на музейных форумах я вместе с другими сотрудниками старалась наилучшим образом представлять проекты и программы, в результате чего наш музейно-выставочный комплекс постоянно остаётся лидером в области, то того ведь требовали мои должностные обязанности. Как говорится, ничего личного, хотя победы, кто же спорит, всегда приятны.

Однажды в детстве мой двоюродный брат, который был старше меня на восемь лет, беседуя со мной по душам, задумчиво сказал, выслушав, что я не люблю никакие соревнования и конкурсы: «Это нехорошо... Значит, ты неуверена в себе?» «В чём неуверена?» – спросила я, удивившись.

Мы так и не поняли тогда друг друга. Я не поняла, зачем мне, например, прибегать куда-нибудь быстрее кого-то, бросать дальше кого-то, делать что-то ещё лучше кого-то, ес-

ли в данный момент лично для меня в этом не было ни малейшей потребности. Какая польза была в призах и грамотах, если нужные мне по-настоящему вещи и так доставались мне от родителей, никогда не ставящих условий, в отличие от других взрослых. А уж самооценка, самоутверждение... Я настолько привыкла чувствовать себя в семье любимой, обожаемой, что собственное самолюбие моё ни в какой подпитке извне не нуждалось. Двоюродный брат так и не смог объяснить мне, для чего нужно побеждать, преодолевать и т.д., если этого требует не конкретная реальная ситуация, а просто игра. Тренировки ради? На всякий случай? Неубедительно. До сих пор.

И сама я долгое время пыталась понять причину своего полного нежелания с кем-либо соревноваться. Ну, чувствовала, что неуверенность в себе здесь ни при чём. Хотя, разумеется, на свете тысячи, сотни тысяч людей сильнее, быстрее, умнее, красивее, талантливее меня во многих вещах, это же естественно! И что, с каждым меряться силами? Ну, ведь смешно?

Ответ пришёл неожиданно и совсем не такой, какого я ожидала. Уже работая в выставочном зале городского музея, несколько лет назад, готовясь к выставке компьютерных репродукций картин Н.К.Рериха, обнаружила у него сказку «Граница царства». Прочла и вдруг поняла саму себя. Так ясно и просто всё оказалось! Насколько ясно и просто, вы можете судить и сами, потому что я не удержусь, чтобы

не привести здесь эту сказку полностью.

*«В Индии было*

*Родился у царя сын. Все сильные волшебницы, как знаете, принесли царевичу свои лучшие дары. Самая добрая волшебница сказала заклятие:*

*– Не увидит царевич границ своего царства.*

*Все думали, что предсказано царство, границами безмерное.*

*Но вырос царевич славным и мудрым, а царство его не увеличилось.*

*Стал царствовать царевич, но не водил войско отодвинуть соседей.*

*Когда же хотел он осмотреть границу владений, всякий раз туман покрывал граничные горы.*

*В волнах облачных устилались новые дали. Клубились облака высокими грядками.*

*Всякий раз тогда возвращался царь силой полный, в земных делах мудрый решением.*

*Вот три ненавистника старые зашептали:*

*– Мы устрашаемся. Наш царь полон странной силой. У царя нечеловеческий разум. Может быть, течению земных сил этот разум противен. Не должен быть человек выше человеческого.*

*Мы премудростью отличенные, мы знаем пределы. Мы знаем очарования.*

*Прекратим волшебные чары. Пусть увидит царь границу свою. Пусть поникнет разум его. И ограничится мудрость его в хороших пределах. Пусть*

*будет он с нами.*

*Три ненавистника, три старые повели царя на высокую гору. Только перед вечером достигли вершины, и так все трое сказали заклятие. Заклятие о том, как прекратить силу:*

*– Бог пределов человеческих!*

*Ты измеряешь ум. Ты наполняешь реку разума земным течением.*

*На черепахе, драконе, змее поплыву. Свое узнаю.  
На единороге, барсе, слоне поплыву. Свое узнаю.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.