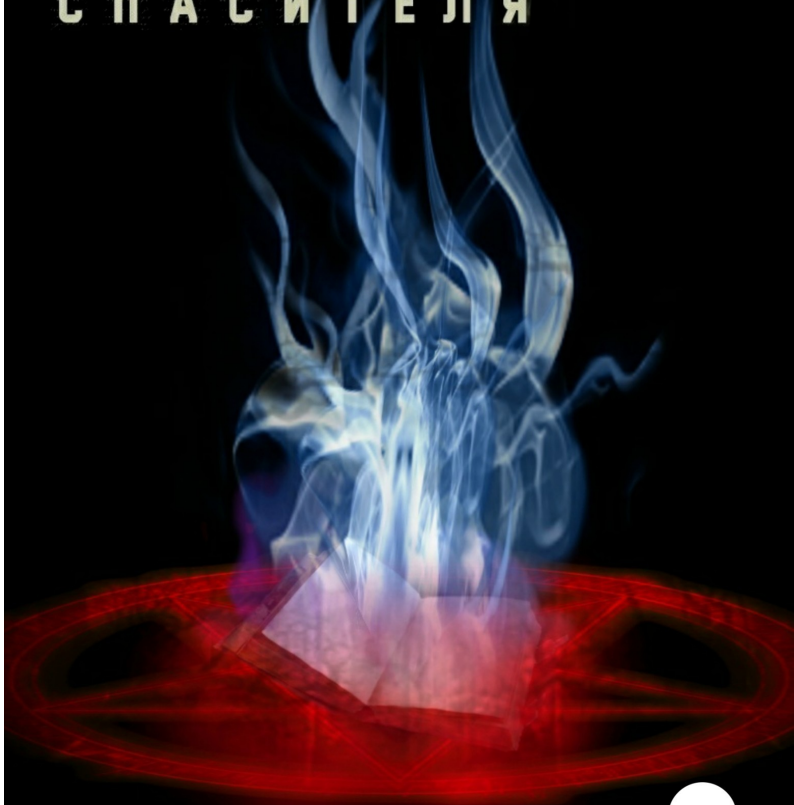


АВТОР: СЛАЙКОВСКИЙ НИКИТА

ДНЕВНИК СПАСИТЕЛЯ



ХУДОЖНИК: МАРГАРИТА ПАЗНИКОВА

16+

Никита Владимирович Слайковский

Маргарита Пазникова

Дневник спасителя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34481913

SelfPub; 2018

ISBN 978-5-5321-1541-5

Аннотация

Книга рассказывает о фэнтези мире. Давным давно, в этом мире появился дневник спасителя. Это магическая книга, которая указывает своему владельцу ближайшие смерти его знакомых. Но этот дневник был утерян, который раньше передавался по наследству из рук в руки. Он считался утерянным и забытым, до одного момента. Однажды, парню приснился сон, где его подруга рассказала о дневнике спасителя и указала, где его нужно искать. Он не верил сну, пока не спросил об этом у одной знакомой женщины. Она подтвердила, что его сон реальность, и тогда парень решил отправиться в путешествие за дневником. Он взял с собой своих друзей и отправился в путь...

Содержание

Глава I	4
День первый	9
Я вернулся	39
Один путь	62
Последняя попытка	104
Конец ознакомительного фрагмента.	107

Глава I

Фантастический мир, где существует магия и всякие разные мифические монстры и создания. Этот мир параллельный нашему миру, он похож на наш мир в древности: каменные постройки, странная людская одежда и разные правила. Здесь существуют разные расы людей: эльфы, орки, кровопийцы, даллаханы и зверолоды. Но они все не живут в одном месте. В этом мире помимо магии, есть мифические, волшебные артефакты и всяческие реликвии. Так получилось, что в этом мире существует лишь два языка речи, людской язык и эльфов. Как люди, так и эльфы пишут разными иероглифами, называемые буквами. Людским языком и речью пользуются все, но эльфы учат людской, чтобы знать о некоторых планах человечества. В этом мире есть много разнообразных монстров, драконов и животных. Животные здесь, как и в нашем мире, ничем не отличаются. А монстры совсем другие, главное отличие монстров от животных, это то, что монстры имеют зелёную кровь. Так же, здесь есть большие города и их земли, на которых располагаются деревни и малые города.

Так получилось, что в этом мире идёт некая холодная, но и тихая война между эльфами и человечеством. Эльфы – это раса людей, в которой чаще всего рождаются с хорошими способностями для магии. По внешности, они очень похо-

жи на простого человека, но у эльфов имеются заострённые кончики ушей, а также они чаще всего рождаются со светлыми волосами и немного светлой кожей. Из десяти рождённых детей, есть шанс, что семь из них будут хорошо владеть магией, двое из них будут на половину владеть магией, а один не будет владеть магией. Раса человека немного слабей по соотношению с эльфами. Шанс один к трём, что: ребёнок будет владеть магией, ребёнок будет владеть магией на половину и ребёнок, не имеющий владения над магией. Часто человеческих детей, имеющих половину владения магией, называют "магами на пол ставки" или "полукровки".

Из-за такой большой разницы, эльфы считают расу человека не достойными для жизни. Как считают окружающие расы людей, человечество, самая слабая раса. Но человечество настаивает на жизни, так и разразилась холодная и тихая война между эльфами. В основном, эльфы и человечество, просто обходят друг друга стороной.

Человек с возможностями магии, может обучиться на мага или друида. Маг – класс солдата, который с помощью магических способностей может защищать, атаковать и помогать людям. Стратегическое предназначение – поддержка. Друид – класс солдат, чья магическая способность направлена на оборону и защиту. В основном, они служат защитой города, так как могут призывать питомцев и ставить большой защитный купол над городом. Не участвуют в войне, этих людей считают мирными. Человек, владеющий магией

на половину, может обучиться на паладина, стрелка или на воина по желанию. Паладин – класс солдата, способный применять в бою магические усиления, являются ловкими воинами с лёгкой бронёй. Стратегическое предназначение паладинов – это склонность к защите. Воин – класс солдата, одетый в тяжёлые доспехи и имеющий тяжёлое оружие, малоподвижны, но сильны. Стратегическое предназначение воинов – нападение и атака. Человек, не владеющий магией, может обучаться на воина и стрелка. Стрелок – класс солдата, который умеет точно стрелять из лука и арбалета. Так же, они всегда имеют при себе метательные ножи и сюрикены. Стратегическое предназначение – тыл. Но есть ещё один класс солдата, этот класс относится и к воинам и к стрелкам. Ему может обучиться человек, которому хватит духу, силы и ловкости. Этот класс солдат тайный, чаще всего, на него обучаются люди, которые работают на секретные организации и тайно убивают заказанную для них жертву или же выполняют разные поручения. Это класс убийц, ещё их называют "Ассасины".

Орки – существа имеющие телосложение человека, но они немного выше обычного человека. Сами орки высокие, сильные и воинственные существа с оливково-зелёной кожей, большими клыками и плоским, как у обезьян, носом. Орки имеют крупное телосложение и хорошо развитую мускулатуру. В основном орки одеваются в тяжёлые железные доспехи. У них редко рождаются дети с возможностями

пользования магией.

Про остальную расу людей тоже можно многого сказать. Также существует раса вампиров. Вампиры питаются только кровью существ, а сами боятся солнечного света. Они довольно долго живут, у них часто видно бледноватую кожу и круги под глазами. Их организм быстро восстанавливается и заживляет любые раны. Но быть вампиром не так уж и хорошо, как считают сами вампиры. Но вампиры отличаются тем, что они живут очень долго. У вампиров хорошее обоняние, так что они предпочитают избегать резких запахов как чеснок, лук и ещё не многие виды овощей. В основном, любой вампир может попробовать еду любых рас людей, но он ею не насытится, и вкус еды будет сильно отличаться от настоящего вкуса, что чувствуют другие расы.

Зверолюди – раса людей, которые могут стать оборотнем. Зверолюди ничем не отличаются по внешности от простых людей, у них есть необычная способность, превращаться в оборотня, так они становятся сильнее. У зверолюдей обострённое обоняние, а также легенда гласит, что зверолюди имеют шестое чувство, что позволяет им увидеть не далёкое будущее. У зверолюдей быстро растут волосы, чем у обычных людей, хоть они и носят одежду. В этом мире существуют даллаханы. Скорее всего, это человек, только голову он носит не на плечах, а на руках. Они часто передвигаются на лошадях и одеваются в чёрные доспехи, что сильно пугает окружающих. Даллаханы одиночки, они нигде не ходят

толпами, они водятся по одному. В лесу, в горах или в пещерах. Очевидцы, которые видели даллаханов, часто говорят, что это охотник за человеческими головами. С ними никто не разговаривал, так как они агрессивные и сразу пытаются атаковать. О них мало что известно.

День первый

1313 год. Весеннее утро, в одном из больших городов, под названием "Росполь" есть общежитие для учеников магической академии. Общежитие построено из серого каменного кирпича. Во всех комнатах находится по две кровати и пара разной мебели. В одной из комнат, на кровати слева от входа, лежал беловолосый парень подросток. Вскоре он проснулся и открыл глаза, он посмотрел на белый потолок комнаты, а потом посмотрел налево, там возле его кровати стояла деревянная тумбочка. На ней лежали золотые наручные часы, они были механическими. Парень убрал с себя тонкое одеяло белого цвета, которым он укрывался, и встал с кровати. У него были густые волосы, они закрывали ему брови. Он был одет в белую пижаму, его ноги были босые, он надел тапочки, которые лежали на полу. Напротив его кровати, у правой стены от входа, стояла ещё одна кровать, она была застелена зеленоватым покрывалом. Этот парень был в комнате один. Парень вышел из комнаты на некоторое время, а затем вернулся. Дверь в комнату была коричневого цвета и сделана из дерева. Он подошёл к шкафу, который стоял у той же стены, что и кровать. Оттуда он достал одежду, которая висела на плечике, в шкафу было много разной одежды. Он надел на себя необычную одежду синего цвета и чёрные туфли. Эта одежда являлась формой учеников, это был костюм. Костюм

представлял собой синий пиджак и брюки, белая рубашка и синий галстук. Затем, из шкафа он достал белый плащ, который крепился на шее, закрывая плечи. На плаще сзади была фиолетовая эмблема. Эмблема представляла собой круг, в нём шестигранник, а в шестиграннике был изображён пятиугольный щит. Щит был поделён на две стороны, слева изображён "медицинский плюс", а справа "огонёк". Что означало, человек обучается на мага, который должен защищать, лечить и атаковать.

Затем парень подошёл к зеркалу, которое висело на стене между кроватью и шкафом. Он посмотрел на себя и сказал спокойным голосом: «Красавец». У этого парня были серые глаза. На его лице был не большой шрам от нижней губы до подбородка. Он надел на левую руку свои золотые часы, которые лежали на тумбочке. Часы показывали без двадцати десять. Затем, он вышел из комнаты и закрыл её на ключ, а ключ положил себе в карман.

Он спустился на первый этаж, вышел на улицу и подошёл к воротам общежития, возле дороги, по которой ездило мало повозок и карет с лошадьми. На улице было совсем мало людей, в основном, они передвигались в каретах или на повозках. Но всё равно, множество людей ходили пешком по тротуару возле дорог. Через некоторое время, к этому парню подошёл ещё один парень. У него были не сильно густые жёлтые волосы, они были разлохмаченные, глаза у него были зелёные и была постоянная улыбка на лице. Он был одет по-

другому, на нём была белая форма, что-то вроде белой рубашки, белых брюк и чёрной обуви. Поверх была лёгкая коричневая броня, сзади на спине висел круглый деревянный щит, края щита были обделаны в железо. На поясе у него был ремень, на который крепился ботт с левой стороны с мечом внутри. На видимой части щита была изображена синяя эмблема. Она представляла собой нарисованный круг, в нём пяти угольный щит, а посередине щита был меч.

– Привет Эрик, ты сегодня вовремя – сказал тот парень, подходя к воротам общежития.

– Да, сегодня я выспался и сам рано проснулся – спокойно сказал беловолосый парень, который стоял у ворот.

– Ну, пойдём, а то опоздаем.

Они пошли налево от ворот общежития.

– Тебе хорошо. Ты не носишь с собой всякие оружия – сказал желтоволосый парень.

– Да, оно мне не нужно на учении. Но я ношу с собой не большой нож в ботинке – спокойно ответил Эрик.

– При битве, он будет не эффективным.

– Да, ты прав. Но, он мне нужен, чтобы просто бросить его в противника, а потом убежать.

Через некоторое время, они проходили мимо торговой лавочки, которая была слава от них. Там женщина торговала пирожными и пирожками.

– Эй, Эрик, возмём два пирожного? А то я не завтракал – спросил желтоволосый парень.

– Нэвел, это плохая идея, мы спешим. И тебя в столовой покормят – ответил Эрик.

– Ну ладно, просто хотел по пути чего-нибудь съесть.

Ещё через некоторое время, они подходили к перекрёстку, по которому спешно ездило много карет и повозок. И вдруг, при подходе к перекрёстку, Нэвел обо что-то запнулся и упал на дорогу. Эрик увидел и сразу схватил Нэвела за ноги, когда на него уже ехала чёрная карета, она была очень близко. И в этот самый момент, Эрик вытянул Нэвела с дороги на тротуар. И карета проехала мимо.

– О боже, спасибо Эрик. Я бы от страха помер раньше, чем меня бы переехала карета – испуганно сказал Нэвел.

– Ну, вот видишь, купили бы мы пирожные, ты бы своё уронил – спокойно сказал Эрик.

– Нельзя шутить о таких вещах.

– Ладно, пошли уже.

Они перешли дорогу и пошли дальше. Потом, они дошли до развилки, там дорога вела налево и направо.

– Ладно, после обучения встретимся здесь же – сказал Нэвел.

– Да-да, постарайся не задерживаться – спокойно сказал Эрик.

Нэвел пошёл налево, а Эрик направо. Через некоторое время, Эрик подошёл к большому белому зданию с синей крышей. Здание было пятиэтажным. Вокруг этого здания находился металлический забор с острыми концами на вер-

ху, забор был из металлических прутьев расположенных вертикально, и соединялись двумя горизонтальными прутьями. Эрик подошёл к воротам, через которые можно было войти на территорию академии магии. Справа от ворот, при входе, на заборе висела табличка, на которой было что-то написано иероглифами. Эрик прошёл через ворота и вошёл в это здание. Он поднялся на третий этаж, прошёл прямо по коридору и вошёл в кабинет под номером "63".

В этом кабинете, слева располагались длинные парты, чем дальше были парты от доски, тем выше ступень, на которой располагались парты. Справа была зелёная доска с чашечкой под мел. Парты делились на два ряда, справа у окна и слева у стены. Эрик сел за третью парту на ряду возле стенки. В кабинете было много таких же учеников, как парней, так и девушек. У всех парней был синий костюм из пиджака, брюк, туфель и плаща. У девушек была немного другая форма, у них были такие же синие пиджаки, но немного короче, затем белая рубашка, синяя бабочка, синяя юбочка, которая была чуть выше колена, чёрные чулки до колена, чёрные туфли и такой же белый плащ. Ученики выглядели красиво в таких формах.

Пока урок не начался, ученики о чём-то разговаривали или просто сидя за партой, читали книги, которые взяли с собой. Через некоторое время, в кабинет вошёл взрослый мужчина. Он был одет в чёрный костюм, он не имел плаща, но в отличие от учеников, на его руках были белые тонкие пер-

чатки из неизвестного материала. Это был преподаватель в этом кабинете. Все ученики расселись по местам, в кабинете настала тишина. Преподаватель подошёл к учительскому столу и сел на стул, он положил на стол свой чёрный портфель, который висел у него на правом плече. В это время, Эрик посмотрел на свои часы, там было ровно десять часов, и в этот же момент в кабинет вошла ученица и сразу же с порога сказала:

– Извините за опоздание.

– Проходи, садись – сказал преподаватель.

Девушка прошла и села рядом с Эриком слева от него, у неё были длинные чёрные волосы и синий цвет глаз.

– Привет – шёпотом сказала ученица Эрику.

– Привет, Ноя, опять опоздала – шёпотом ответил Эрик.

– Девушки должны опаздывать.

– Полагаю, в нашей группе, ты единственная девушка.

– Ладно, проехали...

В это время, преподаватель доставал листы из своего портфеля, а потом начал говорить: «Сегодня на уроке, я расскажу вам, как правильно нужно пользоваться магией лечения». Он встал, что-то написал мелом на доске и продолжил говорить: «Основа лечения, это заживление ран, а также, при умелом использовании, вы сможете отрастить потерянную конечность». Тут в дверь кабинета кто-то постучал, преподаватель открыл дверь, ему дали клетку с мышами, он закрыл дверь кабинета, а клетку поставил на учительский стол.

Клетка была небольшой, там находилось около пяти мышей, все они были белого цвета.

– Запомните, исцеление и лечение, это две разные магии. Лечение заживляет раны, путём ускорения регенерации клеток, а исцеление это очищение живого организма, от негативных воздействий, вирусов и, возможно, от ядов. Но исцеление доступно только друидам. Это означает, что лечение не способствует выздоровлению организма, не избавляет от головной боли и синяков. Это не что иное, как ускорение заживления ран и порезов. Лечение действует на небольших расстояниях, хватит и полметра. Нужно направить ладонь на порез или рану и чётко произнести "Магия восстановления, лечение" и направить энергию в нужную вам ладонь, которая, потом, должна засветиться. Главное, чтобы в ране ничего не было, то есть, если вы не уверены, чем была сделана рана, то её следует промыть водой. А так же, не забывайте вытаскивать предмет пореза из раны, а иначе, рана заживёт вместе с объектом в ней. На этом ещё не всё, но пока что, вам придётся попрактиковаться на мышах, так я пойму насколько вы усвоили урок – рассказал преподаватель.

Все ученики встали с парт, и подошли к учительскому столу. Преподаватель достал ножик и сделал небольшую рану одной мыши, затем, он направил свою ладонь и произнёс: «Магия восстановления, лечение». Его ладонь начала подсвечиваться зелёным светом, направив на рану мыши, рана зажила, и кровь перестала идти.

– Не беспокойтесь, мыши призваны друидом, так что, не проявляйте жалость, они рано или поздно ослабнут и исчезнут – сказал преподаватель.

Затем он начал делать раны остальным мышам, а все ученики учились правильно произносить заклинание и залечивали раны мышам. Через некоторое время, все ученики сели за парты. Преподаватель опять начал рассказывать про лечение:

– Бывают и критические ситуации. Если кого-то ранили в сердце, тогда у вас будет всего минута, чтобы подойти к раненому и полминуты на то, чтобы залечить его раны. Если не успеете, то вам придётся немного по сложнее, так как мозг может отмереть через пять минут после остановки сердца. Но через полтора минуты после остановки сердца, организм не удастся залечить, и любое живое существо погибает, даже человек. В этом магия бессильна, и тогда нужно делать искусственное дыхание и массаж сердца, чтобы оживить организм. Но с раной в сердце, вряд ли вы сможете это сделать. Во многих случаях, как я помню, у большинства учеников возникала паника, при виде много крови, а ещё хуже, это когда человек боится крови. Самым опасным является ранение в мозг, этот орган полностью погибает через минуту. Это значит, за минуту, вы должны подбежать к пострадавшему и сразу же начать лечение, но только когда вытащите предмет поражения. В запасе у вас будет полминуты. И ещё, чем больше ваш интеллект, тем быстрее заживление. А так же,

на это влияет выносливость, это означает, сколько людей вы сможете вылечить.

– А что делать в случае обезглавливания? – спросил один из учеников.

– У вас не будет и шансов. Один человек с этим не справится, так как, кто-то должен прижимать голову к телу, а кто-то должен лечить. Я понимаю девушек, им будет противно брать отрубленную голову и тем более, держать в руках. Но зато, у вас будет три минуты до того, как мозг отомрёт, ведь мозг и сердце не повреждены. На этом всё!

Урок окончился, все ученики вышли из кабинета в коридор, там напротив дверей кабинетов, были окна. Эрик подошёл к окну и посмотрел на улицу через окно, к нему подошла Ноя.

– Эрик, ты в курсе, что сегодня пятница тринадцатое? – спросила Ноя.

– Ну и что? – спокойно спросил Эрик.

– Как что? Из-за суеверия я вообще не хотела идти в академию, но мама заставила. И к тому же, сегодня тринадцатый месяц по счёту, год у нас четырёхзначный, который состоит из двух чисел тринадцати. Жуть, мороз по коже.

– Я не суеверный, поэтому не обращаю на это внимание, и тебе советую – спокойно ответил Эрик.

– Ну-ну. Спокойным хочешь быть? Я спрошу тебя завтра, как ты провёл день. А я сегодня приду домой и буду сидеть в своей комнате до вечера, чтобы не случилось...

– Прости за слова, но ты смахиваешь на трусишку.

– Я не боюсь, я просто опасаясь. К тому же, мы не зря сегодня проходили урок лечения. Не дай бог, ты завтра придёшь со вторым шрамом на лице.

– Ноя, не перегибай палку. Всё будет хорошо.

– Пожалуйста, я тебя очень прошу, береги себя и Нэвела. Вы у меня единственные близкие друзья. А лучше, никуда сегодня не ходите!

– Хорошо, я обещаю, что с нами всё будет в порядке. Но мы планировали сегодня погулять.

– Не-не-не... Ни в коем случае!

После разговора, они пошли в другой кабинет. Вскоре прошли все уроки, Эрик и Ноя вышли из академии и прошли ворота, она пошла налево, а Эрик направо, откуда он и пришёл. Он подошёл к развилке и подождал пару минут. Затем к нему подошёл Нэвел и сказал:

– Извини, учитель задержал.

– Пошли – спокойно сказал Эрик.

Они пошли обратно по тому пути, куда шли в академию. По пути Эрик посмотрел на часы, они показывали полтретьего.

– Знаешь, ко мне сегодня подошла Ноя и сказала, что сегодня невезучий день – сказал Эрик.

– Да, сегодня может измениться ход событий. Но могу сказать, что мне уже не повезло. Сегодня, нужно проведать мою бабушку в деревне неподалёку отсюда. Я давно хотел к ней

сходить.

– Деревня Хамучи?

– Да! До неё пару километров.

– Ну ладно, тебе придётся пойти.

– Ты спятил? Я же суеверный.

– Ну вот, ещё один.

– Сегодня сам день невезучий, а это значит, что будут не предсказуемые события. К примеру, я сегодня чуть под карету не попал. А вдруг на меня в лесу монстры нападут, я один, а их много.

– Почему вы все считаете этот день невезучим? Сегодня обычный день, а ты просто споткнулся не в тот день, и всё.

– Это только первое невезенье.

– А я думаю, что тебе наоборот повезло, ведь с тобой всё в порядке. Я, можно сказать, спас тебя.

– Вот поэтому ты мне и нужен. Ты сегодня всё равно свободен.

– Хорошо так уж и быть. Пойду с тобой.

Через некоторое время, они подошли к воротам общежития, где жил Эрик.

– Ладно, через час, встречаемся здесь же – сказал Нэвел и пошёл дальше.

Эрик вошёл в общежитие, по лестнице поднялся на второй этаж и подошёл к двери под номером «33», он открыл дверь, она была не заперта. Он вошёл в свою комнату, а на кровати справа лежал парень, он лежал на левом боку лицом

к стене. Парень был немного старше Эрика, у него были рыжие волосы, и он был в академической форме.

– Спишь? – спросил Эрик, когда вошёл в комнату.

В ответ молчание. Эрик переоделся в другую одежду, белая футболка, чёрные штаны, кожаная коричневая обувь и поверх белая туника с капюшоном, капюшон он не одевал. Затем, он подошёл к столу, который стоял между кроватями у окна. Он налил чаю и попил его, а потом лёг на свою кровать.

Через некоторое время, он вышел из общежития и подошёл к воротам, не прошло и минуты, как к Эрику подошёл Нэвел, в другой белой одежде. Но в той, же лёгкой коричневой броне и с тем же мечом и щитом.

– Готов? – спросил Нэвел.

– Пошли уже – ответил Эрик.

Они пошли налево от ворот общежития, они вышли из города через главные ворота, по краям ворот стояли сильные и высокие охранники в железных доспехах. Эрик и Нэвел прошли прямо несколько метров, а затем был поворот налево, который вёл в лес. Эта дорога была накатанной, в отличие от той, которая находилась в городе, она была посыпана песком. Они вошли в лес, который тянулся вдоль дороги, с которой они сошли. Нэвел шёл справа от Эрика.

– Мне здесь не по себе – сказал Нэвел.

– Хорошо, пойдём назад – сказал Эрик и развернулся назад.

– Э, нет-нет. Нам нужно идти – сказал Нэвел и взяв Эрика за плечо развернул обратно.

Они прошли треть пути в лесу. Конца леса не было видно. Вдруг, из кустов справа донёлся не громкий шорох.

– Что это? – немного испуганно спросил Нэвел.

– Наверняка дикое животное. Или не большой монстр – спокойно ответил Эрик.

– Я всё же буду готов у защите.

Нэвел левой рукой достал щит из-за спины и надел его на левую руку, а правую руку положил на рукоять меча, который был в ботте и висел на ремне слева.

– Что ж, плохая новость. У меня не так много энергии, я использовал магию на трёх уроках – спокойно сказал Эрик.

– А ты можешь сделать нас невидимыми?

– Нет, это действует только на заклинателя, но зато, могу сделать барьер.

Они продолжили идти, и вдруг, в правое плечо Нэвела попала стрела. Нэвел закричал от боли и левой рукой схватился за раненое плечо. Эрик сразу направил левую ладонь вверх и произнёс: «Магия восстановления...», но в этот момент, в его левую руку попала стрела, она прилетела с левой стороны. Стрела прошла руку насквозь и застряла между двумя костями в руке. Эрик тоже закричал от боли и сразу же упал на колени, а потом сказал Нэвелу: «Присядь, живо!». Нэвел тоже присел, он посмотрел на его руку и напугался ещё хуже, а потом громко сказал: «Т-твоя рука...». Эрик попытал-

ся вытащить стрелу из руки, но ему не удавалось, она не выходила назад, а кровь лилась сильнее. Нэвел вытащил стрелу из своего плеча и отбросил в сторону, а затем он сломал пополам стрелу, которая была в руке Эрика, и вытащил её оттуда. Эрик немного успокоился, он сдерживался и продолжал мучительно дышать, как и Нэвел. Он направил левую ладонь вверх и произнёс: «Магия восстановления, защитный барьер». Его ладонь засветилась голубым светом, и вокруг него появился голубоватый на половину прозрачный купол, который был на полметра выше головы Эрика, туда спокойно вмещался Нэвел. Затем, правой рукой он направил себе на левую руку и произнёс: «Магия восстановления, лечение». Правая ладонь засветилась, его левая рука начала заживать. Они оба встали и пошли вперёд, у Эрика ещё не полностью зажила рука и он направил правую ладонь на правое плечо Нэвела, немного обняв его. Они продолжили спешно идти.

– Всё Эрик, свою руку залечивай – сказал Нэвел.

Эрик продолжил лечить свою левую руку, тем самым, левая ладонь светилась, и был барьер. Когда Эрик шёл, вместе с ним двигался и барьер. Затем, Эрик прекратил лечение и они побежали, а Нэвел держал Эрика за предплечье, чтобы быть в барьере. Пробежав несколько метров, барьер остановился и прекратил движение. Они этого не заметили, выбежали из барьера, обо что-то запнулись и упали на землю. Барьер исчез.

– Давай лучше поползём – сказал Нэвел.

Вдруг, перед ними, из кустов, слева и справа, вышло два человека в бардовых туниках, на их головах были капюшоны, которые закрывали верхнюю половину лица, а нижняя половина была в тени.

– О нет. Ладно, возвращаемся... – напугано сказал Нэвел.

Они оба медленно поднялись и вдруг, сзади услышали чей-то весёлый мужской голос: «Так-так-так, кого я ви-и-ижу...?». Эрик и Нэвел обернулись назад, там они увидели ещё двух человек. Они были одеты по-другому, зелёные штаны, белая рубашка, чёрные сапоги и зелёный плащ с капюшоном, который закрывал плечи и руки, капюшон был одет, но лица были видны. Это были двое мужчин, за спинами, поверх плаща, у них были луки и стрелы. Один из этих мужчин снял капюшон, у этого мужчины были длинные и светлые волосы, уши торчали из-под волос, верхние концы ушей были немного заострённые.

– Эльфы... – испугано сказал Нэвел.

– Два подростка в лесу, и у одного из них осталось мало энергии. Я чувствую это – сказал тот эльф, который снял капюшон.

– Что вам нужно? – спросил Нэвел.

– Нам нужно, чтобы вы провели нас в ваш город – сказал тот же эльф.

– Вы эльфы, вы враги человечества...

– Ой, да нам не для войны. Нам нужно кое-что сделать и мы уйдём.

– Мы не просто так просим, мы можем оплатить... – сказал второй эльф, тем же тоном.

– Все четверо?

– Нет-нет. Мы пойдём вдвоём. Так мы не будем выделяться. Ведь, эльфы не ходят группами, к тому же, во вражеском городе – сказал первый эльф.

– Говорите! Зачем?

– Мы заберём жизнь всего одного человека, и больше никто не пострадает. Но, если вы откажитесь, то нам придётся забрать и ваши жизни.

– Вы хотите нас убить? – спросил Нэвел и достал меч из ботта.

– Ну что ж, вы сами захотели умереть!

Нэвел приложил левую ладонь к груди и произнёс: «Магия усиления, сила. Магия усиления, ловкость». Вначале его ладонь засветилась жёлтым светом, затем он сам начал подсвечиваться жёлтым.

– Они ваши – спокойно сказал первый эльф мужчинам, которые стояли позади Эрика и Нэвела.

Два эльфа сделали несколько шагов назад и приготовили луки. «Магия восстановления, защитный барьер» произнёс Эрик и направил ладонь вверх. Над ними снова появился на половину прозрачный голубоватый купол до земли.

– Бежим, это ненадолго – сказал Эрик.

Они побежали прямо, куда и шли.

– Нужно выбежать из леса, там нас заметят и помогут нам

– громко сказал Нэвел.

Купол раздвинул двух мужчин в разные стороны, затем все побежали за ними.

– Не дайте им уйти, остановите их любой ценой! – крикнул первый эльф.

Первый и второй эльф тоже бежали за ними. Двое мужчин в туниках, быстро обогнали Эрика и Нэвела под куполом и встали на пути. Барьер врезался в мужчин, они держали барьер и не давали ему двигаться, а Эрик и Нэвел остановились и начали медленнее идти, чтобы не выйти за стену барьера.

– На счёт три, мы разбегаемся по сторонам – громко сказал Эрик.

– Хорошо, один, два, три... – произнёс Нэвел и стремился побежать вправо.

В это время, двое мужчин тоже побежали в разные стороны, а Эрик схватил Нэвела за правую руку и побежал прямо, не убирая барьер.

– Что? Но ты сказал...

– Я обманул их, теперь готовь меч, в следующий раз, когда они нас обгонят, нам придётся сражаться – сказал Эрик.

Двое мужчин поняли, что их обманули, и они опять побежали на обгон, эльфы тоже догоняли Эрика и Нэвела. Двое мужчин в туниках обогнали парней и встали на пути. «Магия колдовства, призыв меча» произнёс Эрик, и в его правой руке появился не сильно прозрачный фиолетовый меч. Он убрал барьер, зажав левую руку в кулак. Эрик и Нэвел во-

ткнули свои мечи в животы мужчин. Первый и второй мужчина не дрогнули, они достали из карманов туник короткие клинки. Эрик и Нэвел вытащили мечи из животов мужчин и сделали шаг назад. Мужчины с клинками в руках напали на них, Эрик сражался с первым, который стоял слева, а Нэвел со вторым, который стоял справа. У мужчин немного потекла кровь из животов, а потом перестала. Тут сзади в правое плечо Эрика попала стрела, он закричал, но вытащил её и продолжил сражаться, затем в Нэвела тоже попала стрела в левое плечо. Стрела прошла насквозь брони Нэвела. Они кричали от боли, но продолжили сражаться с мужчинами, Нэвел тоже вытащил стрелу. Он сражался со вторым женщиной, и в один момент, он проткнул мужчине грудь. Мужчина перестал сражаться и бросил клинки. А затем, мужчина взялся за ручку меча и воткнул его по глубже себе в грудь. Меч прошёл насквозь его груди, и вышел через спину, а с мужчины слетел капюшон. Нэвел увидел бледное лицо мужчины, у него были острые и немного длинные клыки. Нэвел напугался и пытался вытащить меч, но мужчина схватил его за руку на рукояти меча, сделал ещё шаг и тут же схватил Нэвела. У мужчины текло много крови, которая лилась на землю. Он схватил Нэвела за предплечья двумя руками, Нэвел испуганно отвернулся, и в этот момент, мужчина вонзился в его шею правой стороны своими клыками и начал пить его кровь. Нэвел закричал и не мог подвигать руками. Эрик увидел его и произнёс: «Магия колдовства, призыв меча», в

левой руке Эрика появился меч, во время сражения с первым мужчиной. Он правой рукой бросил свой заколдованный меч в спину второго мужчины. Меч воткнулся мужчине в левый бок со спины и прошёл насквозь. Эрик взял свой заколдованный меч в правую руку и продолжил сражаться с первым мужчиной, делая шаги назад, чтобы подойти к Нэвелу. Вторым мужчиной, в которого попал меч, немного вздрогнул, а потом он левой рукой потянулся к волшебному мечу. Мужчина схватился за заколдованный меч, но он тут же исчез в его руке, Нэвел оттолкнул мужчину ногой и отпустил свой меч. Затем Нэвел схватил свой меч за рукоять и потянул на себя. Меч не выходил из раны мужчины, но он подтянул мужчину к себе, который опять, же вцепился в его шею и продолжил пить кровь.

– Отстань! – закричал Нэвел.

Эрик увидел Нэвела, он был близко к Нэвелу, но первый мужчина не позволял ему подойти к нему. Эрик устало произнёс: «Магия колдовства...» и в этот момент ему в левую лопатку попала вторая стрела, он закричал. Первый мужчина воткнул два клинка Эрику в живот, тот закричал ещё раз и замолчал, а потом он отпустил волшебный меч, который упал на землю, а после испарился. Эрик взялся за руки мужчины, он увидел свои наручные часы, они были немного в крови и показывали полпятого. Мужчина вытащил клинки из живота Эрика. Эрик, схватившись за рану, рухнул на землю на правый бок. «Зачем?» спросил Эрик.

– Так надо! – тихо сказал первый мужчина.

Эрик перевернулся на спину, и посмотрел направо, там он видел второго мужчину с мечом в груди, он держал Нэвела и пил у него кровь из шеи.

– Нэ-эве-ел – хриплым и тихим голосом сказал Эрик.

В это время, Нэвел перестал подсвечиваться жёлтым светом. Второй мужчина закончил пить кровь у Нэвела и отпустил его, тот рухнул на землю и не подавал признаков жизни. Затем, к этому месту подошли эльфы и первый эльф спросил:

– А почему только у одного выпили кровь? А с этим что?

– Да ну его, он уже труп – сказал первый мужчина.

– Кровососы... – шёпотом произнёс Эрик.

– Ладно, собирайте всё ценное и утаскивайте их в кусты – сказал первый эльф.

Эрик лежал на спине и медленно закрывал глаза, его руки лежали на животе, где была рана, он истекал кровью. Затем с Эрика сняли его золотые наручные часы, мужчина взял его за подмышки и куда-то потащили. Эрик сосредоточился и произнёс у себя в мыслях: «Магия восстановления, лечение». Его руки засветились зелёным светом, но этого было не заметно, так как ладони были плотно прижаты к животу. Через несколько секунд он потерял сознание.

Прошло много времени, Эрик очнулся и открыл глаза. Он лежал как обычно на спине, его руки по-прежнему лежали на животе, он смотрел вверх и видел сквозь листву оранже-

вое небо, так как уже был вечер. Эрик поднялся и осмотрелся вокруг, его это испугало, он был посреди мёртвых людей, которые были окровавлены. Их было около десяти, там были как мужчины, так и женщины. Он посмотрел на каждого и испугано сказал: «Боже... не может быть. Они все мертвы, их убили эльфы или... кровососы. Нэвел..., где ты Нэвел?». Он встал и ещё раз осмотрелся, вокруг были кустарники, возле его ног лежали трупы, было много крови. Он быстро ушёл с того места и вышел за густые кусты, а потом его стошнило и вырвало. Затем, он посмотрел прямо и увидел там ту самую дорогу, по которой он и Нэвел шли в лесу. Он медленно вышел на дорогу и направился на право, в сторону деревни. Он правой рукой держался за левую лопатку, там был воткнут обломок стрелы, которая воткнулась в него последней. Он вышел из леса, увидел в небе птиц, а потом устал и упал на землю, и потерял сознание.

Прошло ещё немного времени, он открыл глаза и увидел белую крышу повозки, сделанную из ткани. На голове Эрика лежала мокрая тряпка, он протёр глаза левой рукой, она была голой, и на ней не было часов. Эрик удивился, он посмотрел на себя, его торс был голым, а тело перемотано бинтами.

– Что..., что произошло? – шёпотом спросил Эрик.

К нему подошла молодая женщина, у неё были длинные чёрные волосы, она была в белом лёгком платье. Сама женщина была стройной и имела хорошую фигуру, она была выше Эрика на голову.

– Очнулся? – спросила женщина с улыбкой на лице.

– Где я?

– Ты у меня в торговой повозке. Я проезжала по дороге мимо тебя, ты лежал на краю дороги, я подобрала тебя, и сейчас моя повозка возле деревни. Что с тобой произошло?

– Я... меня... нас...

Эрик вспомнил последний момент, когда он упал и увидел как упал Нэвел, затем его взяли и куда-то потащили.

– А. На меня и моего друга напали. Где Нэвел, где он? С ним всё в порядке?

– Я не понимаю о чём ты, я увидела только тебя. Ты был весь в крови и без сознания.

Эрик поднялся и немного поморщился от боли.

– На меня и моего друга напали эльфы и кровососы...

– Вампиры? – удивлённо спросила женщина.

– Да. Помогите мне. Пожалуйста, умоляю. Найдите Нэвела. Когда я первый раз очнулся, то оказался посреди трупов, но Нэвела я там не заметил. Просто ужас, они убивают людей, мы должны оповестить короля.

– Мда-а... я поняла только одно, нужно сообщить королю. Где всё это случилось?

– По пути в деревню Хамучи... на нас напали.

– Плохи дела, но меня таким не напугаешь. Как ты сказал, помочь тебе?

– Да...

– Но, если твоего друга и так нет в живых. Что делать бу-

дешь?

Эрик взялся за голову и горько заплакал.

– Нет... в... живых...

– Поплачь, поплачь. Тебе полегчает.

Затем Эрик перестал плакать, вытер слёзы и сказал:

– Я нарушил просьбу Нои, я нарушил своё обещание...

– Так, ты мужчина, и ты должен сдерживаться. Тебе никто не поможет, кроме самого себя!

– Ч-что? – успокоившись спросил Эрик.

– Я знаю, что тебе поможет. Я готова сделать всё, чтобы ты вернул потерянное. Это будет очень хорошим способом.

– И что вы собираетесь сделать?

– Я продавец в торговой лавке. Моя лавка, мой бизнес. Я продаю всякие артефакты, реликвия и редкие вещи. А так же, я могу делать услуги. Но это не будет бесплатным.

– Но... у меня нет ничего стоящего... У меня были только золотые часы, но их забрали.

– Золотые часы, хм..., пойдёт. Как тебя зовут?

– Эрик, Эрик Никалс.

– А я Фиюда, будем знакомы.

Она, сомкнула две руки в кулак, а потом произнесла: «Магия поиска, золотые часы Эрика Никалса». Внутри её сжатых рук засветился фиолетовый свет, затем жёлтый свет, а затем он угас. Она разжала кулак, и на её руке оказались золотые часы, которые носил Эрик.

– Что? А такая магия существует? – спокойно спросил

Эрик.

– Да, я год назад её изучила. Случайно наткнулась. С первого раза у тебя это не получится. Значит так, золотые часы я беру себе за оплату услуги, а теперь..., встать сможешь?

Эрик встал с деревянной кровати, на которой был матрас и одеяло. Фиюда подошла к дальнему левому углу повозки, там что-то было закрыто белой шторкой. Эрик подошёл туда, Фиюда подошла к правой стенке, там были шкафчики, оттуда она достала восковые свечи. Затем она убрала в углу шторку, там на деревянном полу была изображена пентаграмма демона из белой краски. Эта пентаграмма представляла собой круг, в нём звезда, которая углами касалась окружности. Фиюда поставила на углы звезды пять свеч.

– Что это? – спросил Эрик.

– Это пентаграмма для вызова демона. Для вызова определённого демона, он помог мне однажды, и ещё многим людям. Я думаю, и тебе он тоже поможет.

– Ладно, что мне делать?

Фиюда направила правой ладонью на свечи и произнесла: «Магия разрушения, зажги восковые свечи». Свечи, которые стояли на углах звезды, резко зажглись, а так же, загорелась и шторка, которая висела рядом со свечой.

– Нет-нет-нет... – испуганно сказала Фиюда, затем быстро подошла, сорвала шторку и бросила на пол, а затем ногами потушила её.

– А разве так можно?

– Это свечи такие, но, а шторка была рядом со свечой. Так, встань в пятиугольник – это центр звезды, тебе нужно встать в него и ни в коем случае не покидай его, пока я не скажу. Понял?

– Да, понял – спокойно сказал Эрик.

Эрик встал в середину звезды, вокруг него стояли свечи, которые горели обычным огнём. Фиюда достала из шкафчика чёрную книгу, на корке книги были иероглифы, написанные из красного чернила. Она открыла её и сказала:

– И так, я буду читать слова, для призыва демона, а ты стой в середине. Если он появится, то он тебя не тронет до тех пор, пока не выйдешь из центра. Но, а если выйдешь, то он заберёт тебя с собой.

– Я понял. Это не безопасно – немного испуганно сказал Эрик.

Эрик повернулся к Фиюде. Она начала читать вслух текст из книги: «Дух демона, мы зовём тебя. Дух демона, мы вызываем тебя. Приди к нам, помоги нам. Дай нам свою силу, возьми нашу!». После прочтения, была не большая тихая пауза. Затем, свечи на пентаграмме загорелись красным пламенем, огонь начал вытягиваться вверх, он стал ярким и жарким. А пентаграмма демона сменила белый цвет на кровавый цвет. Потом, послышался громкий зловещий мужской голос: «Зачем вы меня призвали? Простые смертные!».

Эрик немного напугался, он оглянулся вокруг, никого не было видно.

– Я. Это я тебя вызвал, чтобы ты помог мне вернуть моего потерянного друга – сказал Эрик.

– Я не кому не помогаю – разозлено сказал мужской голос.

– Но я хочу вернуть своего друга.

– Ты хочешь! А не я!

Эрик посмотрел на Фиюду сквозь пламя свечей и сказал:

– Я прошу твоей... силы...

– Силы говоришь? Что случилось с твоим другом?

– На меня и моего друга напали эльфы и вампиры. Я остался в живых, а друга я не видел, наверное, он умер.... Поэтому, я хочу вернуть всё потерянное.

– Вернуть говоришь. В ближайшее время, в ад не попадали духи. Ладно, я наделю тебя своей силой. Каждая данная мной сила, очень могущественна!

– Хорошо, я готов принять любую вашу силу, если она поможет мне вернуть моего павшего друга.

– Тогда, сделай шаг назад.

Эрик поднял левую ногу и убрал её на зад, чтобы отступить, но тут злой голос мужчины тихо засмеялся. Эрик замер.

– Ну же, сделай шаг назад. Ты получишь могущественную силу.

Эрик посмотрел назад, его нога была над полом, она была за пределом центра. «Не выходить из центра» подумал Эрик. Он вернулся в исходное положение.

– Что? Почему ты прекратил?

– Я знаю, для чего ты существуешь. Я не отступлю при любых обстоятельствах. Ты не хитрее меня! – сказал Эрик.

– Ха-ха-ха..., не хорошо. Ты не сглупил. Я наделю тебя своей силой. Помни о своей силе. Каждого человека преследует его конечная погибель, чем осторожнее человек, тем дальше от него погибель. При окончании жизни, он встречается со смертью, смерть провожает человека в рай или ад. Твоя сила будет заключаться в том, что смерть практически не будет тебя видеть. При погибели, твоя жизнь отсрочит время вспять, и ты не увидишься со смертью. Сон – в хороших условиях это хорошо, в плохих плохо. Каждый последний сон, это новый исход. Суицид – твой враг!

– Что это значит? Я не понимаю...

– Сейчас ты не поймёшь, по ходу жизни разберёшься. Просто запоминай.

– Хорошо, я готов принять силу.

– Не спеши, ты должен отдать мне что-то от себя, от своего тела.

– Я не понимаю о чём вы... – сказал Эрик и посмотрел на Фиюду.

– Меня многие вызывали. Кто-то отдавал ненависть, злость, добро, жалость, страх. Некоторые отдавали мне части своего тела. Палец, ухо, глаз, волосы. А кто-то, мне предложил чувство голода, этот человек не чувствовал голода.

– Вот как. Я попробую обхитрить тебя. Я не понимаю, что за силу ты мне дашь, но я отдам тебе... то, что мне не нужно.

До этого момента я испытал боль, жуткую боль. Поэтому ты можешь забрать мою боль. Чувство физической боли.

– Обхитрить? Боль? Ха-ха-ха... , мне никто не предлагал боль. Ладно, я принимаю твоё подношение.

Кожа Эрика медленно и немного побледнела, а из его груди вылетел белый светящийся шар, он рассеялся на пять частей и в виде дыма, влетел в пламя свечей. Затем из огней свеч вылетал красноватый дым, собравшись в не большой светящийся шар, он влетел Эрику в грудь. Эрик удивлённо смотрел на происходящее.

– Я с тобой ещё встречусь! – сказал громкий мужской голос.

– Спасибо тебе демон, можешь уйти на покой – сказала Фиюда.

Пламя свечей тихо угасло и они стали светиться обычным огнём, пентаграмма поменяла красный цвет на белый цвет. «Магия разрушения, ледяная буря» произнесла Фиюда и направила правую ладонь на пентаграмму. Из её руки повеял короткий, но мощный ветер, который потушил свечи.

– Можешь сойти с пентаграммы – сказала Фиюда Эрику.

Эрик подошёл к Фиюде, она убрала свечи с пентаграммы и закрыла её шторкой. Кожа Эрика заметно изменилась, она стала чуть бледнее.

– Ну, на счёт твоей бледной кожи, есть объяснение. Люди, не чувствующие боль, имеют точно такой же оттенок кожи или немного темнее – сказала Фиюда.

– Да, я не чувствую боль в лопатке и в плече, а хотя недавно там у меня болело.

– Что ж, для меня это не будет грехом, а для тебя будет отличной проверкой. Ты должен спасти своего друга, а время не ждёт!

Фиюда из-за спины достала не большой кинжал и сказала:

– Пусть для тебя это будет сном. Прости.

– Сном? – удивлённо и напугано спросил Эрик.

Фиюда взяла Эрика левой рукой за плечо, а правой рукой воткнула кинжал ему в грудь. Тот сделал шаг назад, а Фиюда отпустила кинжал, он остался в груди Эрика. «Что? Я не чувствую боль, но я ощущаю, что у меня в груди находится кинжал, который видимо ранил сердце. Моё сердце...» подумал Эрик, а потом сплюнул кровь. Он упал на колени, а потом отпёрся на руки, кровь стекала на пол по рукояти кинжала, из его рта текла кровь. Затем он вытащил кинжал левой рукой, и из груди потекло ещё больше крови, она хлынула слишком сильно.

– Что ты наделала? – хриплым и подавленным голосом спросил Эрик.

– Ты не чувствуешь боли, поэтому, твоя гибель будет не так трагична...

Эрик упал на правый бок и отпустил кинжал, затем приложил левую руку к ране, а потом сконцентрировался и подумал: «Магия восстановления, лечение». Его левая ладонь загорелась зелёным светом, а он опять же сказал хриплым го-

лосом: «Я... буду... жить...», затем потерял сознание и увидел тьму.

Я вернулся

Темнота, Эрик почувствовал лёгкое головокружение, будто бы он висит в невесомости, а затем, он медленно почувствовал, что он на чём-то лежит. Он открыл глаза и увидел белый потолок своей комнаты в общежитии. В окно светили утренние лучи солнца.

– Фух, ну и кошмар приснился... – шёпотом сказал Эрик.

Он посмотрел налево, там рядом он видел тумбочку, а напротив своей кровати видел ещё одну застеленную кровать.

– Я спасся. Меня кто-то притащил сюда...

Он поднялся, сел на кровать и одел тапочки.

– Эх..., мои часы украдены... Как я пойму, сколько сейчас времени? И почему Ренина нет? Сегодня же выходной.

Эрик правой рукой потрогал свою левую лопатку.

– Хм, раны нет..., залечили. И кто меня принёс сюда? И где Нэвел?

Он встал и вышел из комнаты, в коридоре он пошёл направо, там он прошёл пару метров и вошёл в помещение слева. Это была ванная, он подошёл к месту, где было много раковин, позади раковин были шкафчики. Из одного шкафчика он достал зубную щётку и белый тюбик, которые находились в стакане, стакан был подписан «33». После того, как Эрик умылся он пришёл в комнату и лёг на кровать.

– Нужно рассказать Ное про Нэвела, наверняка это была

плохая идея. Говорила она мне... – тихо и спокойно сказал Эрик.

Он встал, подошёл к окну и посмотрел туда, там светило яркое утреннее солнце, окно выходило на задний двор общежития. Затем он подошёл к шкафу и открыл его. Там он немного покопался, а потом достал оттуда плечики с его белой туникой.

– Что? У меня есть вторая туника? Она же была одна. Та-а-ак...

Эрик посмотрел на свои руки и тело, он был в белой пижаме, он встал напротив зеркала и посмотрел на себя, он выглядел немного бледновато.

– Что с моей кожей? – тихо сказал Эрик.

«Меня принесли сюда..., залечили раны, надели пижаму и положили на кровать под одеяло. Что? Что вообще происходит...» подумал Эрик. Он повесил плечики с туникой обратно в шкаф, а потом на немного вышел из комнаты. В коридоре, из комнаты напротив, вышел черноволосый парень в синем костюме с плащом.

– Эй, сегодня какой день недели? – спросил Эрик у того парня.

– Пятница – ответил парень.

Эрик зашёл обратно в комнату, он сел на кровать и, взявшись за голову, подумал: «Это был не сон. Это мне не приснилось. Я правда общался с демоном. Но что случилось..., день повторился...». После, он подошёл к шкафу и передел-

ся в академическую форму – синий костюм. Он быстро вышел из комнаты, закрыл её и вышел на улицу. Там возле ворот общежития стоял Нэвел в белой одежде и лёгкой коричневой броне.

– Нэвел...? – удивлённо спросил Эрик.

– Да. Ты опоздал. Ты обещал, что на этот раз не опоздаешь – сказал Нэвел.

– Я... Я просто задумался...

– Пойдём, у нас времени почти не осталось.

Они пошли налево от ворот общежития.

– Ты хорошо себя чувствуешь? – спросил Нэвел.

– Да, а что?

– Ты побледнел...

– Наверное, оттого, что я мало ем.

– Тебе нужно хорошо питаться, ты смотрел на себя в зеркало?

– Да, я видел себя.

«Ситуация повторилась по-другому. Если бы во мне не было изменений, то такого разговора не существовало бы. А ещё я опоздал...» подумал Эрик. Через некоторое время, они проходили возле торговой лавочки, которая располагалась слева, там женщина торговала пирожными и пирожками.

– Давай купим два пирожных. Тебе нужно поесть – сказал Нэвел.

– Не стоит, я в академии поем – спокойно сказал Эрик.

– Я же беспокоюсь за тебя...

– Я тоже беспокоюсь за тебя...

«А это ситуация повторилась один в один но по другому. Затем..., поедет карета, а Нэвел запнётся» подумал Эрик. Они прошли мимо торговой лавочки, потом перед перекрёстком, Эрик сказал Нэвелу: «Смотри на дорогу, а не по сторонам». Затем, они спокойно перешли по перекрёстку и направились дальше. «Так, а где карета? Она же должна быть в это же время. Ах да точно, мы же немного опоздали, значит карета уже давно проехала» подумал Эрик.

– О чём ты так задумался? – спросил Нэвел.

– Да так, не о чём, вспоминая прошлые уроки... – ответил Эрик.

Они подходили к дорожной развилке, Эрик подумал: «День повторяется один в один, но с некоторыми изменениями. Значит, присутствие на лекциях мне не к чему. Ведь я знаю то, чему меня научат. Так что, будет лучше, если я скажу преподавателю, что мне плохо. Хотя нет! Прийти в академию для ухода, не пойдёт. Тогда, скажу Ное, если не опоздаю».

– Эрик, а где твои часы? Ты же их всегда носил на левой руке – спросил Нэвел.

«Точно, мои часы, их украли, но и ими же я оплатил услугу» подумал Эрик.

– Они..., не работают – ответил Эрик.

– А что с ними случилось?

«Так, женщина неизвестным для меня образом забрала мои часы. Но почему их нет в том дне, который повторяется, и как они вообще исчезли, если я попал в прошлое? Она их действительно забрала из моей жизни» подумал Эрик.

– Они... упали и разбились – ответил Эрик.

– Отдай мастеру часов, он их починит.

– Нет, ремонт будет дорогим, ведь это золотые часы, лучше новые купить. Не сильно дорогие.

– Ведь, эти часы принадлежали твоему отцу, неужели ты не соблюдаешь семейные традиции?

– Да-да! Традиции здесь не причём – спокойно ответил Эрик.

Они дошли до развилки и Эрик сказал:

– Не жди меня после учения. Возможно, я уйду пораньше, а после учения жди меня в общежитии, я приду к тебе.

– Хорошо, тогда до встречи – сказал Нэвел, и они разошлись.

Эрик начал спешно идти, он пришёл к воротам академии магии. Через минуту к воротам академии подошла Ноя, её увидел Эрик и спокойно сказал:

– Привет, давай поспешим, а то опоздаем.

– Привет Эрик, а ты что, меня ждал? – спросила Ноя.

Эрик взял её за руку и пошёл в академию, они поднялись на третий этаж, и подошли к двери под номером «63». Эрик постучал в дверь, а потом открыл её, в кабинете был преподаватель, он был в том же чёрном костюме с белыми перчат-

ками и стоял у стола. Эрик спокойно сказал:

– Извините за опоздание.

– Проходите, присаживайтесь – сказал преподаватель.

Эрик и Ноя вошли, поднялись на три ступеньки и сели вместе за парту возле стены.

– Ты что, ждал меня? – шёпотом спросила Ноя.

– Да! Именно тебя – ответил Эрик.

Преподаватель начал рассказывать лекцию о лечении.

– А почему ты, какой-то бледный? – шёпотом спросила Ноя у Эрика.

«Пожалуй, на этот вопрос отвечать не буду, но что бы ей сказать?» подумал Эрик.

– Как я понял, сегодня невезучий день.

– Ах да, точно. Ты что суеверный?

– Нет! Просто знаю. А в этот день, возможно, выжить тому, кому суждено умереть.

– Что? Я не поняла о чём ты.

– Я знаю, ладно, проехали...

После, Эрик положил руки на парту и лёг на руки с закрытыми глазами.

– Тебе что, не интересно? Сегодня такой день, в котором лечение должно пригодиться. Тебе что, скучно?

– Просто я знаю про лечение. Из книги вычитал...

– У тебя есть книга?

– Эм... нет..., в библиотеке нашёл.

После того, как преподаватель рассказал про магию ле-

чения, он попросил всех учеников подойти к нему. К столу преподавателя подошла вся группа учеников кроме Эрика, который лежал на парте с закрытыми глазами на своих руках.

– Эрик Никалс, почему вы не подходите сюда? – спросил преподаватель.

Эрик поднял голову и сказал:

– Можно мне освобождение от лекций, я плохо себя чувствую.

– Хорошо, по тебе видно, ты слегка бледноватый. Можешь идти.

Эрик встал и вышел из кабинета. Он спустился на первый этаж и вышел из академии магии. Он направился в сторону своего общежития. Он шёл и думал: «Нэвела убили в лесу, как и меня, почти. Инцидент произошёл после учения, мы пришли домой и через час снова встретились. Попробую разведать местность сейчас, может, там никого нет». Он направился к главным воротам города. Вскоре, он вышел из города, прошёл пару метров и повернул налево, там была дорога через лес. «Хорошо. Нужен план. Вдруг там всё-таки кто-то есть. Значит мой план в том, если там кто-то есть, то распрошу у них всю информацию, а дальше...» подумал Эрик и пошёл по дороге в лес. Он спокойно шёл и смотрел только прямо. Он прошёл около половины пути. Вдруг, он обо что-то запнулся и упал. Он поднял голову и увидел перед собой двух мужчин в красных туниках. Он встал и обернулся назад, там он увидел двух мужчин в зелёных плащах и первый

сказал:

– Так-так-так, кто к нам пожаловал? Одинокий парнишка!

– Эльфы? Что вам нужно? – спокойно спросил Эрик.

– Мы не тронем тебя, если ты выполнишь одну услугу – сказал тот же эльф.

– Какую услугу?

– Ты должен проводить нас в город Росполь. Ведь, так будет меньше подозрений, что все трое эльфы. А так, один из них будет человеком с лицом на глазах.

– Что? Лицом на глазах?

– То есть, если человечество увидит среди трёх людей одного человека, то они пропустят всех, даже не глядя на остальных.

– Ладно, пусть что будет, то будет. Но, ради чего я это буду делать?

– Мы заплатим тебе, чтобы ты молчал об этом – сказал второй эльф.

– Хорошо. А что вам нужно в городе?

– Мы... ищем человека по имени Картер, у нас с ним должны быть переговоры.

«Что-то мне не верится, что они будут проводить с человеком переговоры» подумал Эрик.

– А из какой он семьи?

– Знаешь семью Йохонс?

– Хм, не припоминаю.

– Тогда, это не важно.

– Ладно, пошлите...

Эрик пошёл в обратную сторону, а за ним шли два эльфа. По пути, в лесу мужчины в красных туниках дали эльфам белые плащи с капюшонами. Эльфы надели белые плащи и капюшоны, а зелёные плащи отдали мужчинам. Эрик прошёл через главные ворота, а за ним и эльфы. Они шли по правой стороне от дороги.

– Иди прямо, потом свернёшь направо, там будет таверна, туда нас и веди – сказал второй эльф.

Через некоторое время, Эрик повернул направо, там была другая улица, через пару минут, они подошли к двухэтажной таверне, которая была между домами с правой стороны от проходной части. Таверна была построена из большого серого камня. Между таверной и домом был не большой промежуток. Эльфы пошли в тот промежуток, а за ними пошёл Эрик.

– Ну вот, я вас привёл – сказал Эрик.

– Спасибо тебе не человеческое. Вот твоя награда – сказал первый эльф и из кармана достал три золотые монеты, на которых штампом изображена цифра «5».

Эрик взял монеты и попрощался. Он отвернулся, чтобы уходить, но он стоял на месте. Эльфы вошли в таверну через чёрный ход, который находился в том же промежутке. Эрик увидел это и пошёл к чёрному ходу. Он открыл дверь и увидел напротив высокий стол, за которым стоял бармен. Этот стол располагался боком, бармен был лысым. К нему подошли два эльфы. Первый эльф дал несколько монет бармену,

а потом, они поднялись по лестнице на второй этаж, лестница располагалась перед подходом к столу бармена. В таверне было много людей, там играла весёлая музыка, и были слышны чьи-то разговоры. Эрик немного нагнулся, направил на себя рукой и тихо произнёс: «Магия иллюзии, невидимость», через пару секунд он стал невидимым. Он пошёл за эльфами на второй этаж. Эрик тихо поднялся по лестнице и следовал за двумя эльфами так, чтобы они его не заметили. На втором этаже был коридор, он уходил влево и вправо, по сторонам стен коридора были двери в комнаты. Когда эльфы поднялись на второй этаж, они пошли направо и подошли к самой последней двери с права. Эрик продолжал тихо идти за ними. Один из эльфов пальцем постучал по двери три раза. Дверь открылась внутрь комнаты, они прошли туда и дверь закрылась. Эрик подошёл к двери и посмотрел в замочную скважину. Там он сначала увидел двух эльфов, повёрнутых спиной к двери. Затем они сняли капюшоны и прошли дальше, тогда он увидел ещё двух эльфов, которые были одеты точно так же, как и те оба.

– Нас парень провёл сюда за оплату – сказал первый эльф.

Затем, второй эльф начал говорить на языке эльфов, что конечно же Эрик не понимал. «Чёрт, вот эта проблема» подумал Эрик. Он спустился на первый этаж и вышел из таверны через чёрный ход, а потом он стал видимым.

– Их там не двое, их там больше. И пришли они явно не на переговоры с тем человеком – тихо сказал Эрик.

Он вышел из промежутка и направился к главным воротам, там по краям ворот стояли охранники, Эрик подошёл к одному из них и сказал:

– На другой улице есть таверна, там есть второй этаж, там справа по коридору в самой последней комнате справа находятся эльфы.

– Эльфы? А ты уверен? – спросил охранник.

– Я был в той таверне на втором этаже, а потом я услышал разговоры на языке эльфов. Меня это возмутило.

– Хорошо, иди домой. Мы разберёмся!

После, Эрик пошёл к той же улице, на которой находилась таверна, а охранник сообщил ещё одному и потребовал подкрепления. После некоторого времени, к главному входу подошли пятеро солдат, солдаты были одеты в доспехи, у них были мечи и щиты. Эрик тут же подошёл к ним и сказал: «В промежутке между таверной и домом есть чёрный ход, они могут уйти по туда!».

– Хорошо, спасибо парень! – сказал солдат, который стоял ближе к главному входу в таверну.

Двое солдат подошли к чёрному ходу. Затем первый солдат, который был возле главного входа, вломился в таверну, а за ним ещё два солдата, и сказал: «По приказу охраны города, всем поднять руки и не двигаться!». Весь народ подняли руки, некоторые сидели, некоторые стояли. Бармен поднял руки и обронил кружку, которую он протирал.

– Вы двое, навверх! – сказал главный солдат двум позади.

Эрик наблюдал за таверной с наружи, два солдата пошли на второй этаж по лестнице, и подошли к последней комнате справа. Первый солдат ногой выломал дверь комнаты и вломился туда, а второй побежал за ним. Не успев сделать и двух шагов, как первого солдата отнесло назад сильной волной, он упал спиной во второго солдата и наткнулся на его меч. Они оба упали, первый солдат упал на второго. Второй солдат пытался убрать первого солдата с себя, как вдруг в его голову влетела стрела, она прошла насквозь голову и воткнулась в стену, тем самым прижав голову солдата к стене. Из комнаты выбежало пять эльфов, они направились к выходу.

Эрик стоял на другой стороне дороги напротив таверны. Вдруг он увидел, как один эльф выбежал из чёрного хода и снёс двух солдат с ног взмахом руки, образуя сильный магический поток ветра. Затем из входа выбежало ещё четыре эльфа. Они направились к главным воротам, но ворота были заблокированы с помощью охранников с тяжёлыми доспехами и тяжёлыми оружиями. Они стояли в ряд, поперек дороги, а позади них, за главными воротами, стояли повозки, которые не смогли въехать в город.

– Эльфы, сдавайтесь! Вы окружены, улицы заблокированы! – сказал охранник, стоящий на шаг впереди, в его руках был двуручный меч.

Пять эльфов стояли так, что двое были спереди, а трое позади. Вдруг правый задний эльф с луком в руке, приготовил стрелу, натянул тетиву, и, высунувшись немного в сторону,

он выстрелил в главного охранника. Стрела прошла насквозь железный шлем охранника и застряла в голове. Охранник упал на спину, Эрик увидел это и сказал: «О боже... , что я наделал!». Но затем в эльфов тоже начали стрелять из луков, большинство стрелков находилось на крыше, но, а так же стрелки были и с задней стороны эльфов. Когда в эльфов попало несколько стрел, один из них сделал барьер, об который стрелы отбивались и падали на пол. Затем, на расстоянии нескольких метров, к барьеру подошли маги, они начали со всех сторона попросту жарить их пламенем. Барьер защищал от воздействия урона, но не защищал от температуры, поэтому, они там почти жарились. Вдруг раздался сильный поток ветра в разные стороны, потом сильного ветра повалил магов с ног, а затем, барьер исчез и там стоял только один эльф, который держал лук в руках. Он крикнул: «Всё хватит, я сдаюсь!» и, подняв руки, бросил лук на землю. «Что? Почему он один?» подумал Эрик. И вдруг, Эрика кто-то схватил сзади и приложил кинжал к горлу. Эрик посмотрел на руку, это был один из эльфов, эльф крикнул: «Хватит, немедленно прекратите, а иначе я его убью!». У этого эльфа под плащом был лук и колчан со стрелами.

– У него горожанин, прекратите! – сказал другой охранник из толпы.

Все отпустили оружие.

– Да-да, прекратите, а то я его убью! И расчистите мне путь! – сказал эльф, который держал Эрика.

Охранники медленно и злобно разошлись по сторонам, они держали оружия в руках. «Я что, типа заложник? И где ещё три эльфа?» подумал Эрик. Эльф начал идти к главным воротам и сказал: «Парень, которого я сейчас держу в заложниках, провёл нас сюда мимо охраны. И значит, он тоже виноват во всём этом. Когда мы его отпустим, вы его посадите!». К этому элфу подошёл ещё один эльф стрелок, который стоял с поднятыми руками. Позади Эрика появились остальные эльфы, затем тот эльф, который был позади Эрика с эльфом, сделал барьер вокруг всех эльфов.

– Бейте их, убивайте, атакуйте! Не обращайтесь на меня внимания! Не стойте сложа руки! – кричал Эрик.

– Заткнись! Тебе что, жить надоело? – сказал ему эльф, который держал его.

– Если я умру в ваших руках, на вас тут же нападут! – сказал Эрик.

– Что?

Эрик сам воткнулся горлом в кинжал, у него плесканула кровь. Охранники и солдаты увидели это, а потом побежали на них. Они попросту подбежали и били по барьеру со всех сторон, чтобы они не сошли с места. Но эльф стрелок стрелял во всех охранников, которые били по барьеру.

– Разойтись, в этом нет смысла! – крикнул один из охранников.

К барьеру опять подошли солдаты маги и начали жечь огнём барьер со всех сторон. «Ну ничего себе, как же здесь

жарко» подумал Эрик.

– Вы не... – сказал вслух Эрик хриплым голосом, а потом сплюнул кровь.

Трое эльфов направили двумя руками на стенки барьера и выпускали холодный ветер. В барьере стало прохладно, эльфы продолжали идти, а затем, Эрика отпустили, он упал на правый бок.

– Всё, я думаю, он умер, давайте поспешим, а то нам не хватит энергии! – сказал тот эльф, который бросил Эрика.

Эрик посмотрел на них, они шли и барьер двигался, Эрик направил левую руку на эльфа, который контролировал барьер, и хриплым голосом произнёс: «Магия разрушения, огненный шар». Его рука засветилась красноватым светом, он сжал кулак, а потом разжал его и из его руки вылетел не большой огненный шар, он попал в одного эльфа внутри барьера и взорвался. Этого эльфа разорвало и подожгло, а остальных раскидало по сторонам, барьер исчез, маги, которые стояли снаружи, прекратили полить огнём. Один из охранников подбежал к Эрику и сказал: «О боже, нет! Горожанин ранен, это наша вина. Ведь ты сообщил нам об эльфах. Неужели мы не могли ничего сделать?». Маги подбежали к эльфам, эльфы лежали, их одежда немного горела.

– Почему эльфы нам враги? – спросил Эрик хриплым голосом.

– Лечение, нужно лечение, кто из вас этим занимается? – крикнул охранник магам.

Один из магов подошёл к Эрику, направил ладонь на его горло и произнёс: «Магия восстановления, лечение», его ладонь засветилась зелёным светом, он держал ладонь на коротком расстоянии от раны Эрика.

– Не нужно. Из-за меня погибло много солдат. Я привёл их в город, что со мной будет? – спросил Эрик хриплым голосом.

– С тобой ничего не будет. Ты же ведь не знал что происходит! – сказал охранник.

Эрику залечили рану, он поднялся и сказал:

– Спасибо за лечение. Я правда не знал, что здесь будет такое.

– Нет! Ты правда, ни в чём не виноват. Ты привёл их в наш город, сообщил нам их местоположение. Это мы плохие стратеги! Я не знал, что их будет там пятеро. Это мы виноваты, но зато, они все мертвы, и причём, ты тоже в этом участвовал – сказал охранник.

– Тот охранник, которому я сообщил об эльфах, теперь мёртв.

– Все мы когда-нибудь пожмём руку смерти.

– Что вы сказали?

– То есть, всё равно, мы когда-нибудь умрём. И мы должны поблагодарить тебя! Если бы не ты, то они бы по любому убили нашего короля или ещё кого-нибудь важного. Мы всего лишь пешки!

– Ладно, мне нужно идти – спокойно сказал Эрик и про-

шёл через главные ворота в город.

Он шёл по правой стороне от дороге, затем повернул направо на другую улицу, там он подошёл к таверне. Он посмотрел в промежуток между таверной и домом, там один солдат лежал на коленях у второго.

– У вас всё в порядке? – спокойно спросил Эрик.

– Нет! Не в порядке! Нас отнесло волной, я упал на землю, а мой..., мой лучший друг сильно ушибся головой об стену и кажись..., мгновенно скончался! – сказал солдат и расплакался.

А затем, когда он расплакался, сказал: «Говорила мне мама, идите на рынок работать...». Эрик посмотрел на павшего солдата и пошёл в таверну через чёрный ход, он вошёл в таверну, там бармен подметал разбитое стекло на полу. Эрик поднялся на второй этаж и пошёл направо по коридору. В конце коридора он увидел спину главного солдата, который стоял на коленях. Эрик подошёл и увидел двух павших солдат. У одного воткнут меч в спину, а у второго в голове воткнута стрела. Эрик положил свою правую руку на левое плечо главного солдата. Тот с грустным лицом посмотрел на Эрика, у Эрика на горле была кровь, а так же немного в крови была его академическая форма.

– Их всех убили эльфы – сказал главный солдат.

«Нет! Ты ошибаешься, их убил я!» подумал Эрик. Потом он развернулся и ушёл с того места, он вышел из таверны через главный вход. Спустя время, он подошёл к воротам об-

щежития с левой стороны.

– Что ж, завтра выходной, вещи постираю завтра, а сегодня... – сказал Эрик и вошёл в общежитие.

В общежитии он поднялся на второй этаж и подошёл к двери под номером «33», он открыл дверь, она была не заперта. Он вошёл в свою комнату, а на правой кровати лежал парень, он был повернут к стене. Парень был немного старше Эрика, у него были рыжие волосы, и он был в академической форме. «Хм, спит» подумал Эрик. Он подошёл к кровати, снял с себя одежду до торса, а потом бросил на пол между шкафом и кроватью. Он переоделся в другую одежду, белая футболка, чёрные штаны, кожаные коричневые ботинки и поверх белая туника с капюшоном, он накинул на себя капюшон. Затем, он подошёл к окну и посмотрел на улицу, окно выходило на задний двор. Там были видны деревья с зелёными листьями. Вплотную к окну, посередине, стоял стол.

Через некоторое время, Эрик вышел из общежития и пошёл направо от ворот. Он прошёл несколько метров и свернул направо, там была дорога на другую улицу. Спустя время, он подошёл к другому зданию, которое было так же огорожена железным решётчатым забором. Здание было трёхэтажным. Эрик вошёл в это здание, внутри было так же, как и у Эрика в общежитии. Он подошёл к окну справа, за этим окном был кабинет, со стороны кабинета, возле окна стоял стол, а за ним сидела женщина.

– Здравствуйте, я Эрик. Я пришёл к Нэвелу. Можно прой-

ти? – спросил Эрик.

– Ах, да конечно, проходи... – сказала женщина добрым голосом.

Эрик поднялся на третий этаж и подошёл к комнате под номером «52». Двери здесь были коричневого цвета, как и у Эрика в общежитии. Он постучал в дверь и сказал: «Нэвел, это я, Эрик». Дверь открылась вовнутрь, на пороге стоял Нэвел, он сказал: «Привет, ещё раз. Ты что-то хотел?».

– Да. Тебе никуда не нужно сегодня идти? – спокойно спросил Эрик.

– Да! Нужно! В деревню Хамучи, не далеко отсюда.

– Тогда собирайся, пошли.

– Прходи, не стоять же тебе в коридоре.

– Хорошо – сказал Эрик и вошёл в комнату.

В комнате у Нэвела мебель была расположена точно так же, как и у Эрика, разница лишь в цветах мебели.

– А зачем ты надел капюшон?

Эрик снял капюшон и сказал:

– Что бы, голову не напекло.

– Ха-ха, смешно. Твои волосы сами по себе отражают солнечный свет...

Спустя время, Нэвел переоделся. Он был в другой белой одежде. Но в той, же лёгкой коричневой броне и с тем же мечом и щитом.

– А твоя броня из чего сделана? – спросил Эрик.

– Из плотной кожи. Она должна защитить меня от силь-

ных порезов – ответил Нэвел.

Эрик вспомнил, как эльф "стрелок" выстрелил из лука в охранника, у которого был железный шлем, но стрела проткнула шлем и прошла насквозь голову. «Значит, в тот раз в лесу, эльфы не хотели нас убивать. Они хотели лишь ранить. Если бы это было им нужно, они бы сразу это сделали...» подумал Эрик.

– Ладно, пошли – сказал Нэвел.

Они вышли из комнаты, Нэвел закрыл комнату на ключ и положил ключ в карман. Они вышли на улицу, Эрик надел капюшон, и они пошли налево от общежития Нэвела, затем они дошли до развилки и пошли налево. Через несколько минут они вышли из города через главные ворота. «Фух, главное, чтобы никто не увидел моего лица, а иначе, охрана меня узнает. И всё пойдёт не так» подумал Эрик. Пройдя по дороге, они свернули налево, там была накатанная дорога, которая уходила в лес. Они прошли полпути леса, Эрик в это время подумал: «Нет эльфов, нет проблем». Нэвел шёл справа от Эрик. И вдруг, они оба обо что-то запнулись и упали. Эрик поднял голову и увидел двух мужчин в красных туниках. «Что? Кровососы! Как же я про них забыл! Чёрт!» испуганно подумал Эрик. Он, не подымаясь, повернулся назад, там он никого не увидел.

– Что происходит? – спросил Нэвел.

Эрик повернулся на двух мужчин и посмотрел на них с испуганным лицом, а потом произнёс: «Магия восстановле-

ния...» и двое мужчин взяли правыми руками их за горло, и подняли. Оба мужчин вцепились им в горло и начали пить кровь. Нэвел закричал от боли, а Эрик, молча висел в руках мужчины, и пытался высвободиться. Мужчины вцепились в них так, что они ничего не могли сделать, а потом Эрика и Нэвела отпустили. Нэвел упал замертво и не двигался, а Эрик упал, но был в сознании, он посмотрел на Нэвела, тот лежал и слабо дышал.

– Ах, класс. Теперь-то мы сможем пробежать из одного леса в другой. Кстати, тот, у кого я выпил кровь, походу тот, кто отвёл двух эльфов в город. Я не уверен, но он сильно похож, поэтому, я оставил его в живых – серьёзно сказал первый мужчина, который выпил кровь у Эрика.

– Да это же вылитый он! Только одежда другая. Те же волосы, та же бледная кожа. Его, конечно же, стоит оставить в живых – серьёзно сказал второй мужчина.

Первый мужчина присел на корточки и спросил у Эрика: «Кто этот парень, который лежит рядом?».

– Мой... друг... – шёпотом ответил Эрик.

«Не могу пошевелиться..., тело ослабло..., хочется спать.

В этом даже лечение не поможет» подумал Эрик.

– А почему ты не кричал, когда я пил твою кровь?

– Это не назовёшь... "болью". Сейчас... у меня боль на душе..., мой друг без сознания.

– Ладно. Когда те двое вернуться. Мы сможем уйти, а пока сидим здесь и ждём их! А этих, нужно утащить в кусты –

серьёзно сказал второй мужчина.

«Только не в кусты» подумал Эрик и хриплым голосом сказал:

– Вы их не увидите. Они мертвы...

– Что? Ты про эльфов? – спросил первый мужчина.

– Мой друг... он мёртв?

– Наверное. Я выпил у него много крови. В мозг не поступает кровь, сердце гонит по сосудам малую долю крови, существо может погибает – ответил второй мужчина.

– На эльфов... напали солдаты. Эльфы... взяли меня в заложники..., но я выбрался из их рук... и подорвал их – шёпотом сказал Эрик.

– Что? Да как ты посмел? – разозлено сказал первый мужчина.

– С эльфами... я разобрался. Теперь..., хочу попробовать разобраться и с вами!

Первый мужчина достал один клинок правой рукой и приложил клинок Эрику к горлу.

– Хочешь отправиться к своему другу на небеса? – разозлено сказал первый мужчина.

Эрик посмотрел на Нэвела, он уже не дышал.

– Ты меня убьёшь... и что получишь? Ничего! А я... вернусь к жизни..., и на этот раз..., попробую разобраться с вами...

Первый мужчина сунул остриё клинка Эрику в горло с правой стороны, клинок вошёл на половину, Эрик был ещё

в сознании.

– Как приятно..., не чувствовать боль... – шёпотом сказал Эрик.

Мужчина удивился, он сделал резкое движение клинком, и Эрик увидел тьму.

Один путь

Темнота, Эрик снова почувствовал ощущение невесомости. Он открыл глаза и увидел белый потолок своей комнаты в общежитии. В окно светили утренние лучи солнца.

– Эх, как же я мог забыть про вампиров в лесу. Я даже не успел поставить барьер... – сказал Эрик.

Он посмотрел налево, там, у стены была кровать, на которой никого не было. Он поднялся и сел на кровать, он надел свои тапочки и пошёл в ванную умыться. Когда он вошёл в комнату, то подошёл к шкафу и надел академическую форму: синий пиджак, синие брюки, белая рубашка, синий галстук, белый плащ с эмблемой и чёрные туфли. Затем он вышел из комнаты и закрыл её на ключ, ключ положил в карман и пошёл к лестнице. Он вышел из общежития и вышел на тротуар за воротами. Немного подождав, к нему подошёл Нэвел, на нём была белая форма: белая рубашка и белые брюки. Поверх была лёгкая коричневая броня, сзади на спине висел круглый деревянный щит, а на поясе висел ботт с мечом.

– Привет Эрик, ты сегодня вовремя – сказал Нэвел, подходя к Эрику.

– Да, сегодня я выспался и сам рано проснулся – спокойно сказал Эрик.

– Ну, пойдём, а то опоздаем.

Они пошли налево от ворот общежития.

– Тебе хорошо. Ты не носишь с собой всякие оружия – сказал Нэвел.

– Да, оно мне не нужно на учении. Но я ношу с собой не большой нож в ботинке – спокойно ответил Эрик.

«Который, кстати, мне даже ни разу не пригодился» подумал Эрик.

– При битве, он будет не эффективным.

– Ты прав. Но, он мне нужен, чтобы просто бросить его в противника, а потом убежать.

– А почему ты какой-то бледноватый?

«Вот чёрт, всё так прекрасно шло» подумал Эрик.

– Сам не знаю.

Через некоторое время, они проходили возле торговой лавочки, там женщина торговала пирожными и пирожками.

– Эй, Эрик, возьмём два пирожного? А то я не завтракал – спросил Нэвел.

– Нэвел, это плохая идея, мы спешим. И тебя в столовой покормят. Можешь купить себе пирожное на обратном пути – спокойно ответил Эрик и подумал: «Возможно, это ничем не помешает».

– Ну ладно, я просто хотел сейчас по пути чего-нибудь съесть.

Ещё через некоторое время, они подходили к перекрёстку, по которому спешно ездил много карет и повозок. И вдруг, при подходе к перекрёстку, Нэвел обо что-то запнулся, и в это время Эрик схватил его за левую руку и сказал:

«Осторожнее», а затем мимо них, слева направо, проехала чёрная карета.

– Ой, запнулся... – сказал Нэвел.

Они пошли дальше, перейдя прямо по перекрёстку. Потом, они дошли до развилки налево и направо.

– Ладно, после обучения встретимся здесь же – сказал Нэвел.

– Эм, возможно я задержусь. Так что, меня не жди после учения, сразу иди в общежитие – спокойно сказал Эрик.

– Ладно.

Они разошлись по разным сторонам, Эрик спокойно шёл в сторону своей академии и думал: «В лесу я не видел эльфов. Они прячутся в кустах, поэтому их не видно. Нужно что-то предпринять». Эрик пришёл в академию, на первом этаже он пошёл направо по коридору, а потом остановился возле двери слева, на которой была маленькая табличка с иероглифами. Он открыл дверь и вошёл в этот кабинет, там, напротив двери стоял стол, а за ним сидела женщина и листала какую-то большую книгу. Справа и слева от стола располагались большие полки с книгами, полок было много, и они располагались в ряд. Этот кабинет был большим. Эрик подошёл к столу и спокойно сказал:

– Здравствуйте, можно мне почитать кое-какую книгу. Я пропустил урок, и хочу найти важную информацию в книгах.

– Хорошо, ты же записан здесь как читатель? – спросила женщина.

– Да. Я Эрик Никалс. Мне семнадцать лет.

Женщина полистала книгу, которую она как раз листала.

– Ладно, Эрик, можешь побыть здесь и почитать книги.

Но не оставайся здесь на долго, у тебя ведь сегодня есть уроки?

– Да, но на неё я могу немного опоздать. Не волнуйтесь за меня.

Эрик пошёл направо и начал что-то искать на книжных полках. Он что-то искал около десяти минут, а затем он взял какую-то книгу и прочитал название вслух: «Магия иллюзии».

– Думаю, это находится здесь – сказал Эрик.

Он прошёл дальше, в конце, возле стен, стояло много столов, за которыми кто-то сидел и что-то читал. Эрик подошёл к пустому столу и сел за него. Он открыл книгу и тихо сказал: «Так, оглавление. Мне нужно... ясновидение». Он пролистал в книге несколько страниц, а потом, закончив листать, он начал читать вслух: «Ясновидение. Ясновидение делится на три вида, ясновидение жизни, ясновидение нежити и ясновидение пути. При произношении заклинания, энергию нужно сконцентрировать на глаза. Закройте глаза, сконцентрируйтесь и произнесите вслух или мысленно, магия иллюзии, ясновидение, жизнь. Все цвета, которые вы будете видеть через ясновидение, будут окрашены серо-белым цветом, все живые существа будут выделяться красным свечением, нежить зелёным, а путь синим дымом в виде трубки.

Красным свечением видно только кровеносные капилляры и сосуды, по ним можно понять очертание живого организма. Если же это монстр, то они будут подсвечиваться светло-зелёным свечением, так как у них зелёная кровь. Ясновидение действует до ста метров, дальше жизнь не подсвечивается, но цвета остальных вещей видны. Жизнь можно обнаружить через преграду или вещь, толщина которой не достигла двух метров. Таким образом, вы будите видеть насквозь не одушевлённые предметы, чем тоньше вещь, тем более прозрачно оно выглядит. Таким же образом действует и ясновидение нежити. Только умершие существа подсвечиваются тёмно-зелёным цветом. Магия ясновидения позволяет увидеть существ, использующих невидимость. Чтобы деактивировать ясновидение нужно зажмурить глаза, а затем резко открыть. Ясновидение пути...».

– Ага, всё ясно, а теперь, попробую... – спокойно сказал Эрик.

Он закрыл глаза, а потом произнёс: «Магия иллюзии, ясновиденье, жизнь». Затем он открыл глаза, но ничего не изменилось. Он снова закрыл глаза, немного подождал, а потом произнёс: «Магия иллюзии, ясновиденье, жизнь». Он открыл глаза и посмотрел в стенку, которая располагалась напротив него. Он видел всё в серо-белом цвете, а через стенку он видел очертание людей красным свечением. Их было много, он видел, что через стенку находился другой кабинет, в котором проходил урок. Он повернулся назад и

увидел всех людей, которые находились в библиотеке, он посмотрел вверх, там, на верхних этажах, тоже были видны очертания людей. Эрик сел ровно и посмотрел на книгу, он не мог увидеть иероглифов, все сливалось в серо-белый цвет. Затем, он повернулся направо, там он увидел какую-то прямоугольную пластину, которая висела на стене. Он встал и подошёл к ней, он не понимал что это, ведь он видел то, что находилось насквозь этого предмета.

– Наверное, это картина. Но я ничего не могу понять, что на ней изображено – сказал Эрик.

Затем он зажмурил глаза, и резко открыл, напротив себя он увидел зеркало, в котором он отражался.

– Ничего себе. Значит, ясновидение позволяет увидеть насквозь стеклянные вещи, хоть то зеркало или окно. Ведь это неодушевлённый предмет.

Он подошёл к столу, взял книгу и вернул её на полку, а затем вышел из этого кабинета. Он поднялся на третий этаж, и вошёл в кабинет под номером «63», в котором преподаватель уже вёл урок.

– Извините за опоздание, можно войти? – сказал Эрик при входе в кабинет.

– Ладно, заходи – сказал преподаватель, который стоял возле стола.

Эрик вошёл, поднялся на три ступеньки и сел за парту у стены, рядом с Ноей. А преподаватель продолжил вести урок.

– Привет Эрик – шёпотом сказала Ноя.

– Привет Ноя. Обычно ты опаздываешь, а тут я опоздал...

– спокойно и шёпотом сказал Эрик.

– Но я не часто опаздываю!

– Ладно, извини, наверное это было глупо с моей стороны.

– Да ладно, чего ты...

Эрик посмотрел на стол преподавателя, там стояла клетка с мышами. Он подумал: «Хм, сразу понятно, насколько я опоздал».

– Ноя, как ты думаешь, зачем на столе стоит клетка с мышами? – спокойно спросил Эрик.

– Ну, если тема про лечение, то явно будем практиковаться на них – ответила Ноя.

– Один из учеников задаст вопрос об обезглавливание – шёпотом сказал Эрик.

– Уф, мерзость. Стоп, в каком смысле?

– Кто-то спросил, как действовать, если человек обезглавлен.

– А ты откуда знаешь?

– Я бы и сам такой вопрос задал. Но я не люблю выделяться.

Проходит немного времени, и преподаватель говорит: «На этом ещё не всё, но пока что, вам придётся попрактиковаться на мышах, так я пойму насколько вы усвоили урок». Все ученики встали с парт, и подошли к учительскому столу. Преподаватель достал ножик и сделал не большую рану одной

мышь, затем, он направил свою ладонь и произнёс: «Магия восстановления, лечение». Его ладонь начала подсвечиваться зелёным светом, направив на рану мыши, рана зажила, и кровь перестала идти.

– Не беспокойтесь, мыши призваны друидом, так что, не проявляйте жалость, они рано или поздно ослабнут и исчезнут – сказал преподаватель.

Затем он начал делать раны остальным мышам, а все ученики учились правильно произносить заклинание и залечивали раны мышам. Эрик и Ноя стояли позади толпы, и Эрик спокойно сказал:

– Можешь попробовать. Я умею это делать.

– И когда ты успел этому научиться? – спросила Ноя.

– Позавчера, в пятницу.

– Позавчера? В пятницу? Сегодня же пятница. И к тому же тринадцатое.

Преподаватель услышал разговор Эрика и Нои, он подошёл к ним и сказал:

– Да! Сегодня невезучий день. Даже я в это верю. Поэтому, я рассказываю вам этот урок, для вас это будет пользой. Сегодня стоит побыть суеверными, и лучше никуда не идти!

– И я о том! – сказала Ноя.

– Эрик, ты сказал, что умеешь пользоваться магией лечения? – спросил преподаватель.

– Да, умею! Но не стоит меня спрашивать, где я этому научился – спокойно сказал Эрик.

Через некоторое время, все ученики сели за парты, а преподаватель продолжил урок. Эрик закрыл глаза и мысленно произнёс: «Магия иллюзии, ясновиденье, жизнь». Затем он открыл глаза и увидел всё в серо-белых тонах. Он медленно и не заметно посмотрел вокруг, на всех учеников и на преподавателя. И вдруг, преподаватель закончил говорить и, обратившись к Эрику, сказал:

– Эрик Никалс, можно тебя на минуточку за дверь?

– А? Что? – спокойно спросил Эрик.

Преподаватель подошёл к двери, открыл её и сказал Эрику:

– Можно с тобой поговорить? На минуточку.

– Хорошо – спокойно сказал Эрик и вышел в коридор вместе с преподавателем.

– Послушай Эрик. Когда ты успел изучить ясновидение?

– Что? Но откуда вы узнали?

– Твои глаза, при ясновидении они начинают немного подсвечиваться красноватым светом. Ты этого не замечаешь, ведь ты не сможешь увидеть свои глаза через зеркало, я думаю, ты знаешь это.

– Хорошо, сейчас уберу – сказал Эрик, затем он зажмурил глаза и открыл, его глаза приобрели прежний серый цвет.

– И больше не пользуйся этим в кабинете.

– Но почему?

– Все могут догадаться, что у тебя есть ясновидение. Так что, это вызовет панику, но, а те, кто не знает про ясновиде-

ние, будут побаиваться твои красные глаза. Зачем и когда ты это присвоил?

– Ай, ладно, вам могу сказать. Просто я узнал, что по пути в деревню Хамучи есть лес, через который нужно пройти. В этом лесу твориться просто ужас, там прячутся эльфы и вампиры. Они убивают каждого, кто не захочет провести их в этот город.

– Но, откуда ты это узнал?

Эрик отпустил голову и сказал: «Откуда я это узнал? Откуда...». А затем подумал: «Ну, вот и всё. Я первый подозреваемый в инциденте с эльфами. Сейчас, он будет считать, что я с эльфами и вампирами за одно...».

– Поверьте, с помощью магии ясновидения я смогу увидеть эльфов и вампиров. Я..., я хочу... избавиться от них – сказал Эрик.

– Ладно, этот вопрос нужно решить позже. Я что-нибудь предприму, возвращаемся в кабинет и без подозрений, а после этого урока расскажешь мне подробности – сказал преподаватель и вошёл в кабинет, а за ним вошёл и Эрик.

Эрик сел на своё место, рядом с Ноей, а преподаватель продолжил урок.

– О чём вы там говорили? – шёпотом спросила Ноя.

– После этой лекции, останься со мной. Я не хочу оставаться здесь наедине с преподавателем. Ты меня хорошо знаешь, так что, ты должна меня понять – шёпотом сказал Эрик.

Через некоторое время, один из учеников спросил:

– А что делать в случае обезглавливания?

– У вас не будет и шансов. Один человек с этим не справится, так как, кто-то должен прижимать голову к телу, а кто-то должен лечить. Я понимаю девушек, им будет противно брать отрубленную голову и тем более, держать в руках. Но зато, у вас будет три минуты до того, как мозг отомрёт, ведь мозг и сердце не повреждены. На этом всё! – ответил преподаватель.

– И, правда..., кто-то задал этот вопрос – тихо сказала Ноя.

– Эрик Никалс, попрошу вас задержаться – сказал преподаватель Эрику.

Через пару минут, все ученики покинули кабинет, но в кабинете остались только преподаватель, Эрик и Ноя. Эрик с Ноей подошёл к столу преподавателя.

– Ноя, вы можете идти! – сказал преподаватель Ное.

– Я останусь в любом случае. Не обращайтесь на меня внимания, я присутствую для подтверждения – сказала Ноя.

– Эх, ладно. Но в разговор не лезь!

– Что вы хотели узнать? – спокойно спросил Эрик.

– Ты сказал, что хочешь увидеть эльфов и вампиров. Ты хотел сам всё решить? Это очень опасно! Лучше, доверь дело взрослым. Скажи мне, где они находятся, я сообщу об этом местной охране. Они найдут их и расправятся с ними – сказал преподаватель.

– Нет..., нет. Без меня вас погибнет больше. Я не хочу

этого допустить! Они очень сильные.

– Хорошо, я понимаю. Тогда ответь, откуда ты это знаешь? Ты там уже был?

Эрик немного приоткрыл рот и приподнял брови от удивления, а потом подумал: «А что если, сказать им что я был там вчера. Ведь гора трупов..., которых я видел..., по любому не за один день набралась».

– Я был там вчера. Я увидел происходящее с людьми. Я был скрытен, после того увиденного, я напугался и тут же вернулся домой.

– Домой говоришь? Где это было?

– Я же говорил, в лесу, по пути в деревню Хамучи.

– Почему ты вчера не сообщил об этом охране, ведь там люди погибали, а ты просто вернулся домой?

«Зачем я это сказал? Всё только хуже стало!» подумал Эрик.

– Давайте не будем об этом говорить, на то у меня были причины. Так что, немедленно сообщайте об этом охране и пусть они разберутся с этим! – сказал Эрик, взял Ною за руку и вышел из кабинета.

Эрик с Ноей пошёл к лестнице.

– Эрик, скажи честно, что случилось? – спросила Ноя.

– Вчера меня там не было. Я знаю о том месте на личном опыте. Не думай об этом, просто поверь мне – спокойно сказал Эрик.

– Куда ты идёшь? – спросила Ноя и остановилась.

– Мне нужно идти. Охрана ничего не сделает. Я сам попробую всё исправить.

– Но, лучше бы ты остался дома. Не важно, чьи жизни уйдут, ради убийства эльфов, главное, что мы останемся жить.

В этот момент Эрик вспомнил, как стрела пронзила голову одного из охранников, затем, как два солдата в крови лежали на полу в таверне, затем, он вспомнил солдата, который держал погибшего друга у себя на руках, у этого солдата текли слёзы и он сказал: «Говорила мне мама, идите на рынок работать...».

– Нет. Цена чужих жизней дороже, чем своя – ответил Эрик и пошёл по лестнице вниз к выходу.

Он вышел из академии и побежал в сторону своего общежития. Спустя время, он вышел из города через главные ворота, а затем повернул налево, там была накатанная дорога через лес. «Зачем я это делаю? Для чего? Что меня заставляет это делать?» подумал Эрик. Подойдя к началу леса, он остановился и закрыл глаза, а затем произнёс вслух: «Магия иллюзии, ясновидение, жизнь». Он открыл глаза, и увидел всё в серо-белом оттенке. Он увидел два очертания человека, один слева и один справа от тропы. «Что же мне делать? Я могу пустить в них огненный шар, как в тот раз, но это подожжёт лес. Я могу выстрелить ледяную стрелу, она может долететь, но также, она может попасть в дерево, ведь я вижу существ через деревья. Хорошо, буду импровизировать, поставлю барьер и буду идти, а как увижу чистый путь,

то сразу выстрелю из...» подумал Эрик. Он направил левую ладонь вверх и тихо произнёс: «Магия восстановления, защитный барьер». Его ладонь засветилась голубоватым светом, и вокруг него появился голубоватый на половину прозрачный купол. Он быстро пошёл по тропе, его голова была направлена вперёд, а глазами смотрел налево и направо, там он видел два человеческих облика. Затем, спереди, тоже по краям тропы, он увидел ещё два человеческих облика. «Ага, это вампиры. Их нужно бить огнём, но не факт, что я их убью» подумал Эрик. Затем, за одну секунду он понял, что барьер остановился и не двигался, Эрик посмотрел под ноги, барьер упёрся об верёвку, которая была натянута поперёк тропы ниже колена. «Ага, вот и причина запинания» подумал Эрик. Он направил правой ладонью на верёвку и произнёс: «Магия разрушения, пламя». Его ладонь засветилась красным светом и из ладони вылетела струя огня, которая сожгла верёвку, он зажал кулак и магия прекратилась. Его левая рука была согнута у локтя, так как его ладонь была направлена вверх для поддержания барьера. Он пошёл дальше, он увидел, как два существа вышли справа и слева, и встали у него на пути. В это время, Эрик сразу же повернулся назад и мысленно произнёс: «Магия разрушения, ледяная стрела» его правая рука засветилась ярко голубым светом, он направил ладонь прямо напротив себя. Напротив него уже стояло два существа с человеческим обликом. Эрик быстро выстрелил ледяные стрелы в два существа, он попал им в сердце.

Они схватились за раны и упали на спины. Два существа лежали на спине и больше не двигались. Затем Эрик обернулся назад, там, двое подсвеченных существ толкали барьер Эрика и не давали ему сдвинуть барьер. Затем Эрик сильно зажмурил глаза и открыл их, он стал нормально видеть цвета. Перед его барьером стояло двое мужчин в красных туниках, которые толкали его барьер. Эрик мысленно произнёс: «Магия разрушения, пламя» и направил правую ладонь на мужчин. Двое мужчин увернулись от огня, отпрыгнув в разные стороны. «Они ловкие» подумал Эрик и зажал кулак. Затем Эрик крикнул: «Что вам нужно? Отстаньте от меня!» и побежал вперёд.

– Ещё чуть-чуть, ещё немного, и я буду на солнце, в поле. Там я смогу выстрелить огненный шар, энергия почти на пределе – тихо сказал Эрик во время бега.

Двое мужчин в красных туниках, догнали Эрика и встали у него на пути. Барьер упёрся в мужчин, они снова не давали Эрику проходу. Мужчина справа, достал клинок левой рукой и начал тыкать клинком по щиту, клинок не пробивал щит. «Магия колдовства, призыв меча» мысленно произнёс Эрик и в его правой руке появился фиолетовый не сильно прозрачный меч, он воткнул этот меч мужчине, который стоял справа от Эрика, меч воткнулся прямо в горло. Тот перестал тыкать клинком и сделал шаг назад. Затем Эрик снова мысленно произнёс: «Магия колдовства, призыв меча». В руке Эрика снова появился меч, он замахнулся мечом во второ-

го мужчину, но тот сделал шаг назад, уклонившись от меча. Затем, второй мужчина, в которого Эрик воткнул меч, вытащил меч из горла и бросил в барьер Эрика, но меч испарился до того, как он долетел до барьера. У этого мужчины сильно текла кровь, но потом она перестала. Затем Эрик мысленно произнёс: «Магия разрушения, пламя», его правая рука снова засветилась красным свечением, а потом он направил руку на мужчин, и из его руки вышло сильное пламя огня. Огонь вышел настолько быстро, что поджог одежду мужчин, которые в это время немного увернулись, отпрыгнув в разные стороны. Эрик зажал кулак и снова побежал вперёд, он был уже усталым и бежал не так быстро. Затем над Эриком исчез барьер, ему не хватало энергии, но он продолжал устало бежать. Не прошло и двух секунд, как в его правое плечо воткнулась стрела, которая прилетела сзади. Эрик потерял равновесие, но он продолжил бежать. Затем стрела воткнулась в его левое плечо, от этого он потерял равновесие и упал. Он пытался встать, но к нему подбежали двое мужчин, первый мужчина схватил его за горло и поднял выше своей головы. «Облом. Я плохо продумал план. Вампиры, если бы не было леса. Если бы это было где-нибудь в городе, я бы сжёг вас дотла» подумал Эрик.

– Ну... сделай это, кровосос! – спокойно сказал Эрик.

Мужчина немного приспустил Эрика на уровень своего бледного лица, а потом вцепился в его горло. Позади Эрика подошли два эльфа, он их не видел, первый эльф сказал:

– Не выпивай его кровь полностью. Я хочу с ним поговорить.

– Как? Я же проткнул вам сердце – тихо сказал Эрик.

– Да... проткнул! Я даже удивился. Но, ты допустил ошибку! – сказал тот, же эльф.

«Ошибку? Какую ещё ошибку? Я попал им в сердце, они должны были умереть. Или... их кто-то вылечил..., но, они оба были повержены...» подумал Эрик.

– И какую же ошибку, я совершил? – спросил Эрик.

– Ты не... – сказал Эльф и замолчал.

А второй эльф всполошился, вампир отпустил Эрика и куда-то побежал за спину Эрика, сам Эрик упал на правый бок и ничего не видел, что происходило позади него. «Что там...» подумал Эрик и хотел перевернуться на другой бок, но ему не хватало сил. Он слышал чьи-то крики и взмахи мечей. «Что? Что случилось. Что происходит?» подумал Эрик. Затем всё затихло, он услышал шаги, которые приближались к нему. По звуку шагов, их было больше трёх. Затем к Эрику кто-то подошёл и перевернул его на спину. Эрик увидел лицо главного охранника в тяжёлых доспехах, которому он однажды сообщил об эльфах. Охранник стоял на одном колене.

– Вы спасли меня... – тихо сказал Эрик.

– Да! Но, что ты здесь делал один? – спросил главный охранник.

Эрик посмотрела налево, там он увидел ещё несколько охранников, которые стояли и смотрели на Эрика. А потом,

позади охранников кто-то раздвинул их и оттуда вышел преподаватель из академии магии.

– Эрик, что ты здесь делаешь? Я же сказал, что с этим разберутся взрослые – сказал преподаватель.

– Извините, я утерял понятие страха. И к тому же, благодаря мне, жертв нет – ответил Эрик.

Преподаватель присел на корточки, поднёс правую ладонь к горлу Эрика и произнёс: «Магия восстановления, лечение». Через пару секунд рана Эрика зажила.

– Идти сможешь? – спросил преподаватель.

– Наверное. Но энергии почти не осталось... – ответил Эрик.

– Ладно. Кто-нибудь, отнесите его в общежитие учеников магии.

– Стойте..., это ещё не конец. Есть ещё одно место, где скрываются ещё три эльфа.

– Что?

– Да! Не спрашивайте меня, откуда я это знаю. После входа в город через главные ворота, первый поворот на право. Этот поворот ведёт на другую улицу, там с правой стороны от проезжей части есть таверна. В ней, нужно подняться на второй этаж, там пройти направо по коридору, последняя дверь справа. Там находятся три эльфа. Спланируйте хорошую стратегию. Они сильные, но не сильнее всех вас – сказал Эрик.

– Хорошо. Я не буду задавать глупых вопросов, и мы про-

верим то место – сказал главный охранник и, взяв Эрика, встал с колена.

– Пошлите. У нас есть задание. Нам нужны маги. Рядовой Карон, обратись в отдел поддержки города и доложи о происшедшем. А также, запроси подкрепление, стрелков, магов и воинов – сказал главный охранник.

– Есть! – сказал один из толпы охранников и кивнул, а затем побежал в сторону города.

Охрана выдвинулась в город. Через некоторое время, охрана с Эриком прибыли в город. «Что же делать? Я не смогу увидеть, как победят остальных эльфов. Я должен знать, сколько будет жертв» подумал Эрик.

– Мне не нужно в общежитие. Я должен быть с вами. Я хочу удостовериться, что я прав – сказал Эрик.

– Но ты даже не можешь ходить – сказал главный охранник.

– Нет, Эрик! Ты и так чуть не погиб! – сказал преподаватель.

– Просто посадите меня с другой стороны проезжей части напротив таверны. Это всё, что я прошу. Пожалуйста – сказал Эрик.

Спустя время, охранники пришли к повороту направо, к этому повороту подошло подкрепление в виде магов в белых туниках и воинов в тяжёлых доспехах.

– Подкрепление прибыло. Воины и маги здесь, а стрелки находятся на крыше недалеко от таверны – сказал охранник,

среди толпы воинов.

Вся эта толпа двинулась к таверне и остановилась напротив неё с другой стороны проезжей части. Главный охранник посадил Эрика, облокотив его об стенку дома.

– Чёрный ход. Эльфы могут убежать через тот ход – сказал Эрик.

– Хорошо – сказал главный охранник.

Затем, операция началась. Охранники подошли к таверне с двух входов. Всё, что видел Эрик, так это то, что несколько охранников вошло через два входа, а несколько охранников осталось снаружи. Вместе с охранниками шли и люди в белых туниках.

– Хоть бы всё это кончилось... – тихо сказал Эрик.

Мимо него проходили прохожие, он сидел на проходной части. Его спина отпиралась об стенку, а ноги были согнуты в коленях, его руки находились на животе. Прошло несколько минут, из таверны вряд вышли охранники, а между ними было три эльфа в кандалах. Эльфы были избиты и немного в крови. «Вот и всё. Никто не пострадал?» подумал Эрик. Но потом, Эрик увидел, что в конце идут два охранника и несут на руках главного охранника. Эрик удивился и немного испугался от увиденного. К таверне подъехала железная повозка для перевозки преступников. Туда посадили эльфов, закрыли двери на замок и двое охранников сели к кучеру. Повозка уехала, а остальные остались возле таверны. Эрик с трудом встал и, хромя, перешёл дорогу на ту сторону и

подошёл к охранникам. Главный охранник лежал справа от входа в таверну.

– Что с ним? – спросил Эрик.

– Он выбил дверь, а оттуда его что-то выбросило. Он сильно ударился об стенку и потерял сознание – ответил охранник, который был рядом с главным охранником.

«Мои действия действительно изменили ход событий. В тот раз, был эльф стрелок, который как я помню, очень хорошо стрелял из лука. Победив его в лесу, в охранника не выстрелили стрелу. Но вопрос другой, в лесу я видел двух эльфов с луками. Но стрелок эльф всего один из пяти. Зачем тогда они вдвоём носят луки?» немного поразмышлял Эрик.

– Значит, он жив. Всё в порядке... – спокойно сказал Эрик.

К Эрику подошёл преподаватель, который находился в промежутке между домом и таверной.

– На данный момент, ты не можешь пойти в общежитие. Тебя вызовут на допрос. Ты расскажешь всё что знаешь. А иначе, может быть хуже! – сказал преподаватель.

Через некоторое время, к таверне подъехала другая повозка, она была деревянной с тканевой крышей белого цвета, в повозке были лавочки. Туда сели все охранники, преподаватель и Эрик, которого охранники посадили в повозку. Повозка тронулась и куда-то поехала, Эрик закрыл глаза и просто расслабился. Через некоторое время, повозка остановилась, и Эрик открыл глаза. Эрик поднялся и попытался ид-

ти сам, но ему помогал преподаватель. Он вошёл в какое-то здание, там было много солдат и охранников. Эрика завели в неизвестный кабинет, в котором находилось только два стола. Первый стол был посередине комнаты и с двух сторон имел стулья, а второй стоял справа вплотную к стене, на нём находилась печатня машинка, и возле стола стоял один стул. Преподаватель посадил Эрика за стол посередине и сказал: «Тебя будут допрашивать. Попытайся не врать», а потом он ушёл. Эрик немного размялся и растянулся, а после некоторого времени в кабинет к Эрику вошли два человека, один мужчина в тонком коричневом пальто и женщина. Мужчина сел за стол напротив Эрика, а женщина села за стол с печатной машинкой. Мужчина был молодым, на нём была коричневая шляпа, он снял своё пальто и повесил на спинку стула, а шляпу положил на стол.

– Здравствуй молодой человек. Я Багдан Молин, женщина, что пришла со мной, моя секретарша. Она будет записывать всё, о чём мы будем говорить – спокойно и серьёзно сказал этот мужчина.

– Здравствуйте, Я Эрик Никалс – спокойно ответил Эрик. Женщина уже начала что-то писать на печатной машинке.

– Я задам пару вопросов, а ты постарайся ответить на них, как можно честно!

– Хорошо, но у меня будет условие. Чтобы не было на меня подозрений и не было лишних вопросов. Не спрашивайте меня о том, откуда я всё узнал.

– Ну, что ж, я постараюсь. Но, если это спрошу не я, то это спросит кто-нибудь другой.

Мужчина что-то достал из кармана пальто, которое висело на спинке стула, и поставил это на стол справа от себя.

– И так, чтобы я быстрее разобрался с этим делом, я должен... – говорил Багдан и Эрик перебил его.

– Подождите! Срочно отдайте приказ об обыске местности в лесу, на месте происшествия.

Багдан удивлённо посмотрел на Эрика, секретарша перестала печатать, затем Багдан посмотрел на вещь, которую он поставил на стол. После, он вышел из кабинета и через пару секунд снова вошёл.

– Хорошо. Я выполнил твоё требование, теперь можно начинать? – спросил Багдан.

Секретарша снова начала печатать.

– Да..., полагаю – спокойно ответил Эрик.

– И так. На чём я остановился? Ах да, я должен предупредить тебя. Вещь, которую я положил на стол, реагирует на определённый выплеск веществ из тела человека в виде адреналина. Когда человек врёт, это очень сложно заметить, но у него изменяется пульс и температура кожи, это как раз и замечает эта вещь. Эта вещь называется полиграф, он чувствует лож на расстоянии до пяти метров.

– Хорошо, я вас понял.

– И так, первый вопрос. Мне сообщили, что ты был в лесу

один, и сражался с вампирами. Ты куда-то направлялся?

– Да – спокойно ответил Эрик.

Из полиграфа раздался писк, мужчина посмотрел на полиграф, секретарша замерла, а потом снова продолжила печатать. «Вот чёрт, я же направлялся туда специально, чтобы отомстить кровососам» подумал Эрик.

– Да, это не правда. Я действительно шёл в лес, чтобы сразиться с эльфами и вампирами – снова сказал Эрик.

– Ты знал, что они там есть?

– Да!

– Ты когда-нибудь сотрудничал с эльфами, или помогал им?

– Нет! Я бы ни за что бы, не стал сотрудничать с врагом человечества... – сказал Эрик и полиграф издал звон.

«Чёрт. Я же помог им пройти до таверны в прошлый раз» подумал Эрик.

– Боюсь это не правда – сказал Богдан.

– Верно, однажды я провёл людей в капюшонах до определённого места. Но, я понял, что это были эльфы.

Багдан посмотрел на полиграф, а потом спросил: «Я заметил, что цвет твоей кожи немного бледней, чем у обычных людей. В чём проблема?». Эрик посмотрел на богдана и подумал «Не может быть. Я даже не знаю, как ему ответить, ведь я перестал чувствовать боль в этом же дне..., но на много позднее. Фиюда сказала мне...».

– Я... не чувствую... боли. Из-за этого... у меня такой

цвет кожи.

– Ладно, это правда. И у меня ещё вопрос. Раз ты сказал, чтобы я не спрашивал откуда ты это знаешь, тебе придётся доказать, что ты не сообщник эльфов. Или же, глядя на тебя, я чувствую, будто бы ты сам видел то, что знаешь. Может, ты убийца! То есть, человеческий убийца. Как я понимаю, эльфы и вампиры для тебя враги, это конечно всем известно, что они враги человечеству. Но, якобы, чтобы ты был не виновен, ты сваливаешь всё на эльфов. Тем самым, выследив их и узнав всё про них. Про них ты рассказал мне. Я, конечно, поверил тебе. Полиграф показал, что ты всё-таки сотрудничал с эльфами. Но если бы ты с ними сотрудничал, ты бы не напал на них и вампиров, так что, это те, кто тебя предал.

– Ч-что? Что вы говорите? – удивлённо спросил Эрик.

Эрик посмотрел на полиграф и сказал: «А что вы скажите на счёт этого? Я убил человека!». Полиграф издал звон, Багдан удивился.

– Хм, ты соврал, а значит, ты не убивал человека. Хорошо, пусть это будет заказное убийство, или же, ты попросил эльфов – спокойно сказал Багдан.

– Вы мне не верите? – спокойно спросил Эрик.

Багдан промолчал, а Эрик сказал: «Я не заказывал убийство человека через эльфа! Я хотел сделать так, чтобы было меньше жертв из-за эльфов. А потом, я хотел со своим другом пойти в деревню Хамучи», полиграф не издал звуков.

– Ладно. Я тебе поверю. Но скажи, когда, в первый раз, ты заметил эльфов и вампиров в этом лесу?

– Сегодня.

– Хорошо. И ещё, можешь сказать, что тебе ещё известно об эльфах. Это для меня и для местной охраны.

– Я знаю, что они хотели провести переговоры с одним человеком из этого города. К сожалению, его имя я не помню, но помню из какой он семьи, так как мне показалось это знакомым. Он из семьи Йохонс.

– Йохонс? Значит, здесь всего три варианта. Изольда, Картер и Леон.

– Картер. Да, точно. Но я не помню, кто это такой.

– Хм, а зачем тебе знать о нём?

– Я обязан о нём знать. Поверьте мне!

– Это сын короля Леона, он владелец этого города. Но он не единственный, у короля есть дочь Изольда.

– Значит, они хотели убить сына короля.

– Картер старший ребёнок в семье Йохонс. Он должен прийти на должность короля после ухода короля Леона из должности. Изольда младшая дочь короля. Так что, при смерти Картера на должность короля должна пойти Изольда. Извини, но это всё, что я могу тебе рассказать.

– Король. Как же я забыл. Его же сменили месяц назад. Как я мог о нём забыть.

Вдруг, в комнату допроса, где находился Эрик, быстро вошёл главный охранник и сказал: «Сэр, мы обыскали мест-

ность, и нашли жертвы!». Багдан удивлённо посмотрел на охранника и спросил:

– Сколько их там? Вы их трогали?

– Нет сэр! Но жертв там около десяти, там только человеческая раса – сказал главный охранник.

– Хорошо. Я отправлюсь туда и всё разузнаю – сказал Багдан.

Главный охранник вышел из кабинета, Багдан посмотрел на Эрика и сказал:

– Ладно. Можешь идти, но лучше, скажи, где ты живёшь.

– Я живу в общежитии для учеников магии. У преподавателя моего можете спросить адрес, я родился не в этом городе, так что, мало что знаю.

– Ладно. Можешь идти.

Багдан встал и вышел из кабинета, затем Эрик тоже встал и вышел из кабинета, секретарша перестала печатать и тоже встала. Эрик вышел из здания и пошёл налево от выхода. «Ну, вот и всё. Позади меня главные ворота, значит, я иду правильно. Переоденусь и пойду к Нэвелу» подумал Эрик. Спустя время, Эрик открыл свою комнату в общежитии и вошёл туда. Справа на его кровати лежал его сосед, у него были рыжие волосы, он был повернут к стене. Эрик снял свою академическую одежду по пояс и бросил её между кроватью и шкафом. Затем он переоделся в другую одежду: белая футболка, кожаная коричневая обувь, чёрные штаны и поверх белая туника с капюшоном, он накинул на себя капюшон.

Затем он выпил кружку чая, вышел из общежития и пошёл направо от ворот общежития. Он прошёл несколько метров и свернул направо, там была дорога на другую улицу, он подошёл к другому общежитию, которое было так же огорожено железным решётчатым забором. Эрик вошёл в общежитие, внутри было так же, как и у него в общежитии. Он подошёл к окну справа, за этим окном был кабинет, со стороны кабинета, возле окна стоял стол, а за ним сидела женщина.

– Здравствуйте, я пришёл к Нэвелу.

– Как звать? – спросила женщина добрым голосом.

– Эрик Никалс.

– Хорошо, проходи.

Эрик поднялся на третий этаж и подошёл к комнате под номером «52». Он постучал в дверь и сказал: «Нэвел, это я, Эрик». Дверь открылась вовнутрь, на пороге стоял Нэвел, он выглядел бледновато и устало.

– Привет, Эрик – устало сказал Нэвел.

– Тебе сегодня никуда не нужно идти? – спокойно спросил Эрик.

– Да, нужно. В деревню Хамучи, не далеко отсюда. Но сегодня мне не по себе, так что, лучше остаться дома...

– Что? А тебе срочно нужно?

– Не совсем. А откуда ты вообще это знаешь?

– Просто, Ноя сказала, что сегодня лучше никуда не идти.

Вот я и подумал, если тебе вдруг куда-то нужно, то мы можем пойти вдвоём.

«Что? Почему? Что с ним? Что могло случиться? Для чего тогда я всё это делал? Я был уверен, что на этом всё кончилось» подумал Эрик.

– Прости, но я с трудом на ногах стою. Так что, лучше это отложить на завтра. Не беспокойся за меня. Просто температура поднялась и голова заболела.

– Да как, же так. Что ты сегодня ел, после прихода с учёния?

– Ничего. Я только по пути пирожное купил и поел. А потом ничего не ел, мне и не хочется.

«Пирожное, я же ему разрешил..., неужели в этом проблема?» подумал Эрик.

– Можешь идти домой, а завтра с утра сходим в деревню – сказал Нэвел.

– Скажи честно, а зачем тебе туда нужно?

– Там моя бабушка живёт. Я хотел пойти к ней и забрать гостинцы, которые она мне обещала. Я редко к ней хожу. Живёт близко, но она старенькая и заботливая. Я хотел поделиться гостинцами с тобой и Ноей.

– Спасибо тебе, и на словах. Могу предложить кое-что, давай я сам схожу за гостинцами. Укажи мне адрес своей бабушки и как её звать.

«Так будет безопасно и наверное без проблемно» подумал Эрик.

– Её дом третий справа от начала деревни, тебе всего лишь нужно идти по дороге. При подходе к дому, там есть калитка,

на которой указан номер дома. Её номер пятнадцать. Когда она спросил, от кого ты, то ты должен сказать ей, что тебя отправил Нэвел, а потом, скажи, что я передавал ей эти слова – "ты будешь жить вечно, пока помнишь своих родных". Можешь звать её бабушка Лидия.

– Хорошо, я запомнил. Пака – сказал Эрик и пошёл к выходу.

Он вышел из общежития, пошёл налево, а через несколько метров на развилке, он повернул направо и направился к главным воротам города. Он вышел из города и направился в деревню Хамучи через лес, который был слева от главной дороги. В лесу никого не было, он спокойно прошёл через этот лес и ничего не произошло. Эрик вышел из леса и не совсем далеко от леса он увидел деревню. На улице начало вечереть, в деревне ходили люди. Эрик пришёл в деревню по дороге, он шёл и смотрел направо. Он прошёл два дома и подошёл к третьему дому, сделанного из красного кирпича, а на калитке был номер «15». Калитка и забор вокруг этого дома был не высокими, буквально выше пояса. Эрик кулаком постучал по калитке и не громко крикнул: «Бабушка Лидия». Он снял капюшон и посмотрел на дверь дома, которая выходила справа от дома, там было крыльцо с двумя ступеньками. Эрик посмотрел по сторонам, а затем открыл калитку и вошёл в ограду. Он зашёл на крыльцо и постучал в дверь изгибом пальца. Он услышал, как к двери кто-то начал подходить, Эрик сделал шаг назад. Дверь открылась, на

пороге стояла пожилая женщина в белом платье с седыми волосами, она спросила:

– Кто там?

– Здравствуйте, бабушка Лидия. Извините, если потревожил. Я пришёл от Нэвела – спокойно сказал Эрик.

У бабушки Лидии глаза были прищурены, поэтому её глаз не было видно, у неё были длинные седые волосы, которые были заплетены в одну косу и висела она на правом плече спереди.

– От Нэвела? – спросила она своим пожилым голосом.

– Да. Я Эрик, его лучший друг. Мы учимся в разных академиях, но знакомы уже давно.

Бабушка Лидия хорошенько посмотрела на Эрика и разглядела его.

– Парень ты молодой. И видимо добрый. Зачем ты здесь?

– Нэвел хотел передать вам эти слова, "ты будешь жить вечно, пока помнишь своих родных".

– Ах, Нэвел. С ним что-то случилось?

– С ним всё в порядке, просто у него температура поднялась и голова заболела. Он попросил меня прийти к вам за гостинцами.

– Ах, Нэвел-Нэвел..., спасибо, что сообщили о нём.

– Он просил вас не беспокоиться о нём.

– Хорошо, проходи, чаем угощу. Гостем моим будешь.

– Но... я..., ладно, так уж и быть.

Бабушка вошла в дом, а за ней вошёл Эрик, он закрыл

дверь. Дом был небольшим, после входа он прошёл через веранду, после он попал в коридор. Там слева и справа были проходы в комнаты, а в конце коридора был зал. Эрик пошёл за бабушкой налево, там была кухня. Он сел за стол, бабушка налила две кружки чая, поставила на стол и села сама за стол.

– Как там у вас идёт обучение? – спросила бабушка.

– Всё отлично. Сильно учить ничего не нужно, знаний много не нужно, учиться легко. Но, сложно в практике – спокойно ответил Эрик и немного попил чаю из кружки.

– Просто я переживаю за Нэвела..., он же ведь учится на солдата. Боюсь, он погибнет, на войне, которая начнётся.

– Ну что вы. Ваш внук обязательно совсем справится и вернётся к вам живым. Да и вряд ли будет война, он выучится и будет где-нибудь работать. Я буду следить за ним и защищать его любой ценой.

– А ты на кого учишься?

– Я тоже учусь на солдата. Но я учусь на мага, а он на паладина.

– Эдак, ты владеешь магией? – удивлённо спросила бабушка.

– Да, владею. Поэтому, я мечтал пойти в ряды магов.

– Это..., это хорошо. Но, как я заметила, ты немного бледноватый.

– Не беспокойтесь. Со мной всё в порядке.

– Просто, ты так красиво выглядишь. Бледноватая кожа, белые волосы, шрам на подбородке. А ты тунику носишь...

– А что в этом плохого?

– Раньше, когда я была молодой, я работала в магазине одежды. И были моменты, когда мне приходилось подбирать для посетителей одежду. В этом я имею хороший опыт.

– Да? Я бы с удовольствием послушал вас, если вы скажите, что мне одевать.

– Хех. Чтобы хорошо выглядеть и смотреться красивым, нужно немного попотеть. Тебе нужна чёрная рубашка, чёрные брюки и простая чёрная обувь, а поверх белый плащ с капюшоном. Твои волосы будут подчёркивать цвет твоей кожи, и всем будет казаться, что у тебя особенный цвет кожи. Я бы с удовольствием посмотрела на то, как бы ты выглядел.

– Я с удовольствием прислушаюсь к вам, и попробую найти такую одежду.

– Кстати, гостинцы... – сказала бабушка и вышла из кухни.

Через пару минут она вошла на кухню с белым мешочком в руках, у него были две ручки.

– Там есть немного вкусенького. Я уверена, Нэвел поделится с тобой.

– Да! А ещё он поделится с подругой.

– Подружкой? У него есть подружка.

– Нет-нет. Не о чём таком не думайте..., она просто наша подруга.

«Она не его, а моя...» подумал Эрик. Он встал и взял мешочек.

– Ладно, спасибо что зашёл. Приятно было поболтать, приходи как-нибудь ещё, но лучше с моим внуком – сказала бабушка.

– Хорошо. До встречи – сказал Эрик и вышел из дома.

Он вышел на дорогу, на улице был вечер. «Эх, хорошая бабушка, жаль, что её нет у меня...» подумал Эрик и пошёл налево, в сторону леса. Как только он вышел из деревни, как вдруг он увидел торговую повозку, которая выезжала из леса. Повозка была деревянной с тканевой белой крышей. На месте кучера сидела молодая женщина, которая управляла двумя лошадьми. У неё были длинные чёрные волосы, она была в белом лёгком платье и стройной, она имела хорошую фигуру и была выше Эрика. Эрик остановился и начал смотреть на неё, он задумался: «Торговая повозка. Там же женщина, которая помогла мне. Благодаря ней, я сейчас... без Нэвела?». Повозка подъехала к окраине деревни возле дороги и остановилась. Эрик сразу же пошёл к повозке, а потом подошёл к месту, где сидела женщина. Он увидел её и сказал: «Здравствуйте, вы... Фиюда?». Женщина посмотрела на него и ответила:

– Да! А что?

– Вы меня не помните?

– Хм. Кажись, помню..., как там тебя...? Эрик?

– Да. Эрик – обрадовавшись, сказал Эрик.

– А мы что, знакомы? Я помню тебя, но не могу вспомнить, как мы познакомились.

«Как она вообще меня помнит, если мы виделись всего один раз. Но, она всё, же помнит меня...» подумал Эрик.

– Да, знакомы. Вы помогли мне. Вы вызвали демона...

– Воу парень, тише, тише. О таких вещах лучше говорить тихо и в каком-нибудь месте. Пойдём ко мне в повозку.

Фиюда спрыгнула с лавочки, потом обошла повозку и поднялась туда с задней стороны, а Эрик следовал за ней.

– Как ты сказал? Демона? Припоминаю, ты ещё бледным стал. Да-да, конечно помню, часы-то, твои у меня. Не забыл? – сказала Фиюда.

– Не в этом проблема. Просто, если бы не вы, я возможно бы не увидел снова Нэвела.

– Сколько раз мы виделись?

– Второй, если ещё считать нашу встречу.

– Ладно. Я хотела сказать, что теперь я убедилась, я поняла, это был возврат.

– Что?

– Ну, прости меня за то, что я в прошлый раз воткнула в тебя кинжал. Мне нужно было убедиться, и это было необходимо. Как я помню.

– Нет-нет. Я про другое. Вы что, были не уверены? И воткнули в меня клинок лишь для того, чтобы проверить?

– Да! Но, не переживай, ведь когда ты сказал, что ты ничего не чувствуешь, я была на много уверенней. Но я немного сомневалась. Ведь демон умеет и обманывать. Я его немного изучила. В общем, многие люди отдают ему самое не ка-

чественное подношение. За это он наказывает их, меняя их судьбу. Ему это дозволено, ведь люди заключили контракт, а он может немного внести изменения в судьбу людей, которые заключили с ним контракт.

– И что вы хотите сказать?

– Ты должен быть предельно аккуратен. Есть человек, который отдал не нужный палец. Демон наказал его тем, что из его рук часто что-то выпадает. Те, кто отдал страх, часто не хватает храбрости или силы воли. Но, я знаю одну девушку, одна отдала демону свой правый глаз, в надежде, что он даст ей третий глаз, который она назвала "Око". Она его получила. У неё нет правого глаза. Зато, она неким другим глазом видит всё. Она часто говорила, что глаз находится где-то на лбу, хотя там ничего нет. В жизни у неё всё отлично. Есть человек, который отдал сонливость, то есть, потребность сна. Он стал суточным охотником, ему не нужен был сон. Взамен он попросил энергичность, он почти никогда не устаёт и никогда не спит. Этот человек стал ассасином, он великий, но его мало кто знает.

– Зачем ты мне всё это рассказываешь?

– Затем, что ты должен понять, что с тобой не так. Ты должен понять, хорошая ли у тебя сила, или нет.

– И как это понять?

– Сколько раз ты уже возродился?

– Эм, так, я чистил зубы где-то три раза. Значит, возвращался всего два раза.

– Ясно. Как поняла, с первого раза ты не смог решить проблему. Как далеко ты зашёл?

– Эм, на этот раз, я и охрана убили двух эльфов и вампиров, которые в тот раз напали на меня и Нэвела. И ещё охрана напала на трёх эльфов в таверне. Их увезли в тюрьму.

– Так, а где тогда твой друг Нэвел?

– Он в общежитии остался. У него температура поднялась и голова заболела.

– Что? Почему? Ты же сказал, что в тот раз вы были вдвоём? В тот раз с ним всё было в порядке...

– Да. На этот раз, он... купил пирожное по пути назад...
– удивлённо сказал Эрик.

– Ты уверен, что с ним всё в порядке?

Эрик удивлённо посмотрел на Фиюду, а потом встал в ступор, он немного испугался и на секунду задумался: «Боже, нет! Почему? Я же уверен, что он в порядке, тогда чего я боюсь?». Он быстро выбежал из повозки и побежал через лес в город. Он бежал и держал мешок в правой руке. Через несколько минут он пробежал в город через главные ворота. Он быстро побежал к общежитию Нэвела. Спустя время, он вбежал в общежитие. Перед входом, за стеклом, на посту никого не было. «Нет-нет-нет!» тихо сказал Эрик и побежал по лестнице вверх. Он быстро поднялся на третий этаж. Рядом с комнатой под номером «52» стояла женщина, которая должна быть на посту, она стучала в дверь. Эрик быстро подбежал к женщине и спросил:

– Что случилось?

– Я стучу и кричу, а он не открывает – сказала женщина.

– Отойдите – быстро сказал Эрик женщине.

Она отошла в сторону, а Эрик с ноги ударил по двери, дверь намертво стояла. Затем, Эрик прижался к стене напротив и с сильного разгона, снова ударил с ноги по двери. Крепление замковой части не выдержало, и дверь открылась. Эрик подбежал к кровати слева, на которой лежал Нэвел, он был укрыт простынёй.

– Нэвел, Нэвел, очнись – говорил Эрик и дрыгал плечо Нэвела.

Но Нэвел не реагировал, Эрик приложил два пальца к шее Нэвела, а после сказал: «Пульса нет...». Эрик отпустил мешочек, который упал на пол, Эрик упал на колени, положил руки на кровать и расплакался.

– Почему...? Почему...? Почему ты снова мёртв...? Зачем я разрешил тебе купить пирожное. Я был уверен, что они не свежие. Почему меня не было рядом...? – говорил Эрик.

Женщина подошла и погладила Эрика по голове.

– Слушай парнишка, это конечно печально. Мне очень жаль, что так получилось – грустно сказала женщина.

Вдруг к входу комнаты подошла девушка и спросила:

– Что здесь случилось?

– Нэвел, он умер... – сказала женщина.

– Умер? Как это случилось? Ведь я шла с ним обратно с

учения – сказала девушка.

Эрик замолчал, вытер слёзы и грустно сказал:

– Расскажи по подробней, пожалуйста.

– Он предложил мне пойти с ним. По пути... , он купил два пирожных, одним он угостил меня. Мы немного поболтали. Он хорошо выглядел и был полон сил.

– А потом, ты с ним виделась?

– Как пришли в общежитие, мы разошлись по разным комнатам и всё.

Эрик поднялся и повернулся к выходу, перед порогом, в коридоре, стояла рыжеволосая девушка его же возраста. Она была в нем платье, которое было до колена и без рукавов на руках. Её волосы были ровные, ухоженные и распущенные за спиной.

– Больше, ты ничего не знаешь?

– Нет! Но, он был рад, когда я согласилась пойти с ним.

– Видимо, он был влюблён в тебя...

– Да? Ну что ты!

Эрик снова расплакался и тихо сказал:

– Я всё исправлю. Ты увидишь его снова. Бабушка увидит его живым. А я, должен спасти его!

– Что? – спросила девушка.

Эрик развернулся назад и подошёл к окну, он открыл окно и опять же тихо сказал: «Похороните нас рядом. А его бабушке Лидии, скажите, что Эрик пожертвовал собой, ради того, чтобы их дружба длилась даже после смерти». А потом

Эрик на секунду задумался: «Неужели, всё пошло прахом? Я многого добился...». Эрик встал на подоконник.

– Эй, стой. Что ты делаешь? – удивлённо спросила девушка.

Эрик смотрел вперёд, он видел, как солнце приближалось к горизонту. А потом, он повернулся к девушке и женщине, и сказал: «Берегите себя. Я расчистил вам путь в лесу», а затем, он немного пригнул в зад из окна третьего этажа, и упал спиной вниз. При падении, Эрик на секунду задумался: «На этот раз, я умру сам», затем он закрыл глаза. Через пару минут, он открыл глаза, и увидел то же здание общежития, а из окна, на третьем этаже, выглядывали женщина и девушка. «Что? Но почему? Я же упал с высокого места. Я должен был разбиться. Жаль я не чувствую, что у меня болит» подумал Эрик.

– Эй, ты в порядке. Я сейчас спущусь! – крикнула девушка и отошла от окна.

«Чёрт. Нужно что-то делать. Нож, у меня есть нож. Нужно проткнуть себе горло...» подумал Эрик. Он попытался пошевелить рукой, но у него ничего не вышло.

– Что? Что со мной такое, я не чувствую своё тело. Я не могу пошевелить рукой... – тихо сказал Эрик, а потом у него потекли слёзы.

«Почему? Почему я выжил после падения с такой высоты? Если бы я приземлился на ноги, я бы получил сотрясение мозга и, наверняка, сломал бы ноги» поразмыслил Эрик.

Через минуту, к нему подбежала девушка, она посмотрела на него и спросила: «Эй, парень. Ты точно в порядке?». Эрик расплакался, у него потекли слёзы, он громко сказал ей:

– Что со мной не так? Я хотел умереть! Я не хочу жить в таком мире, где нет моего друга. Убей меня! Убе-ей!

– Как такое возможно? Ты, возможно, сломал себе позвоночник, и у тебя течёт кровь – напугано сказала девушка.

– Что?

Эрик посмотрел вниз, себе на живот. Он увидел, как у него под спиной много крови, и она растекалась.

– Пожалуйста. Ты ведь паладин, значит, залечить раны не сможешь. Но я прошу тебя, могла бы ты, убить меня? Для меня это будет хорошим одолжением – сказал Эрик.

– Ты что, боли не чувствуешь?

– Да! Не чувствую. У меня, в правом ботинке есть нож. Возьми его, и перережь мне горло. Это не будет считаться убийством, я просто, не хочу жить. Я бы сам это сделал, но я не могу пошевелиться. Прошу тебя, не бойся, убей меня!

– Но, ты же...

– Не медли! Скорей, мне нужно умереть, пока..., пока душа Нэвела не покинула этот мир без меня...

Девушка подошла к его правой ноге, убрала гачу штанов и из ботинка достала ножик. Он был не большого размера и был сделан только из железа. Девушка подошла к голове Эрика, присела на корточки и сказала:

– Раз уж такое дело. Не держи на меня зла в том мире!

– Хорошо. Я готов. Перережь мне горло, и можешь быть свободной. А тело..., тело должно быть захоронено рядом с телом Нэвела. Чтобы даже после смерти, я смог защитить его.

– Ты так говоришь, будто бы уже делал так.

– Запомни. Меня убивали уже дважды. На этот раз, я прошу сам.

Девушка медленно воткнула нож в середину горла Эрика, а он на миг задумался: «Я иду к тебе Нэвел. На этот раз, я попробую по-другому». А затем девушка сделала резкое движение руки в сторону, она быстро и глубоко перерезала ему горло. У Эрика медленно темнело в глазах, пока он полностью не увидел темноту в глазах.

Последняя попытка

Темнота, Эрик не открывая глаза сказал: «Как же надоела эта темнота и ощущение невесомости...». После, он открыл глаза и увидел потолок своей комнаты в общежитии.

– Так. Падение с третьего этажа не убивает. Один из пирожных был отравлен, и он попался Нэвелу. Фиюда приедет в деревню вечером. Охранники расправились с вампирами и эльфами. Так..., а как они убили их? Их же сложно убить. Ладно, затем, один из эльфов сказал, что я совершил ошибку. Как же мне всё это надоело. Всё! Пойду альтернативным путём. Но главное, теперь нужно не допустить ещё и смерти Картера Йохонса – тихо сказал Эрик.

Он поднялся, сел на кровать и надел тапочки, «Эх, уже который раз иду чистить зубы в этом дне?» подумал Эрик. Спустя немного времени, Эрик стоял возле ворот общежития, он был одет в академическую форму: чёрные туфли, синие брюки, синий пиджак, белая рубашка, синий галстук и белый плащ с фиолетовой эмблемой. К нему подошёл Нэвел. На нём была белая форма: белая рубашка, белые брюки и чёрная обувь. Поверх была лёгкая коричневая броня, сзади на спине висел круглый деревянный щит, края щита были обделаны в железо. На поясе у него был ремень, на котором крепился ботт с мечом внутри. На наружной части щита была синяя эмблема.

– Привет Эрик, ты сегодня вовремя – сказал Нэвел.

– Да! – спокойно сказал Эрик.

– Ну, пойдём, а то опоздаем.

Они пошли налево от ворот общежития.

– А ты что, вообще не носишь с собой никаких оружий? – спросил Нэвел.

«Как же мне надоел этот вопрос. Но однажды, это оружие мне пригодилось» подумал Эрик.

– Нет, оно мне не нужно на учении. Но я ношу с собой не большой нож в ботинке с правого боку – спокойно ответил Эрик.

– При битве, он будет не эффективным.

– Да, ты прав. Но, он мне нужен, не для этого.

Через некоторое время, они проходили возле торговой лавочки, там женщина торговала пирожными и пирожками.

– Эй, Эрик, возмём два пирожного? А то я не завтракал – спросил Нэвел.

– Нэвел, это плохая идея, мы спешим. И тебя в столовой покормят. Ни в коем случае не покупай здесь пирожные – спокойно ответил Эрик.

Их услышала женщина, которая торговала пирожными. Она удивилась и спросила: «Что простите?». Эрик и Нэвел остановились, «Вот чёрт... Я оскорбил торговую лавочку» подумал Эрик.

– Извините, просто я слышал, что кто-то купил здесь пирожное и отравился – сказал Эрик.

– Что? Да ни в жизнь! Никто и ни когда не отравлялся моими пирожными и пирогами.

– Вот как. Тогда простите, пожалуйста. Мне очень жаль, я наверное попутал вашу лавочку с другой – спокойно сказал Эрик и продолжил идти.

– Что это сейчас было? – спросил Нэвел.

– Ничего. Пошли.

Они продолжили идти.

– Почему у тебя кожа бледноватая? – спросил Нэвел.

– Не бери в голову. Но по мне, это навсегда – спокойно ответил Эрик.

– А где твои часы?

«Вот привязался...» подумал Эрик.

– Они сломались, и я хочу купить другие, не обращай внимания.

Через некоторое время, они подходили к перекрёстку, по которому спешно ездило много карет и повозок. И вдруг, при подходе к перекрёстку, Нэвел обо что-то запнулся, Эрик сразу же схватил его за руку и предотвратил падение. А мимо них, по дороге, проехала чёрная карета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.