

Ellawone

TheWalkingDead

TheWalkingDead

by

@ellawonetrap

16+

Christina Yakushkina

TheWalkingDead

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Yakushkina С.

TheWalkingDead / С. Yakushkina — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Кейли - главная героиня, которая встречает опасности и невзгоды на своем пути, но какие её ждут приключения дальше вы узнаете в книге "TheWalkingDead by @ellawonetrap"

**Книга создана при поддержке и разработке @ellawonetrap
Авторское право закреплено в письменном и цифровом виде.**

Книга распространению третьим лицам не подлежит.

TheWalkingDead by @ellawonetrap

Глава нулевая.

Вступление.

Начало всех начал.

«Всё началось неожиданно, вроде бы день не обещал быть насыщенным, но все изменилось в одночасье.»

Девушка: Ты что? Спятил?

Парень: Решать тебе. Просто послушай, либо сейчас, либо никогда.

Девушка: *Вздых* Я не знаю.

Парень: Ты думай быстрее.

Девушка: Может есть другие варианты?

Парень: *Кричит* Да нет у нас другого варианта.

Девушка: Ладно, времени действительно нет.

Парень взял девушку за руку и, они спрыгнули с моста.

Поле. Рожь. Дождь.

Воспоминание.

Кейли шла по дороге, зайдя в придорожное кафе и набрав припасов, она уже было направилась к выходу, но услышала рев мотора.

«Что же сегодня за день такой.»

Подумав об этом, она увидела парня, вышедшего из машины. Темные волосы, атлетическое телосложение. Это первое, что резко бросалось в глаза, да и за стеллажами не было видно всех подробностей.

«Ладно, встретим его!»

Когда парень пошел к калонке, дабы заполнить опустевший бак, Кейли начала действовать.

-Подними руки!

Парень не оборачиваясь, начал говорить.

-Я...я не опасен. У меня нет оружия, можешь проверить, но только не убивай.

-Поворачивайся, но медленно.

Парень повернулся, теперь было видно лучше, все черты были обычными, никаких шрамов, чистое лицо.

«Видимо жизнь не сильно его потрепала...физически.»

-Джэк, меня зовут Джэк.

Кейли опустила автомат, посмотрела ему в глаза и спросила:

-Ты едешь на юг?

-Да, ехал, но уже нет.

-Почему же?

-Бак пуст. Ничего нет.

-Ясен пень. Люди запаслись бензином раньше, чем поняли, что им это очень понадобится, я бы даже не надеялась найти здесь, что-то полезное.

-Да, скорее всего ты права, но надежды зря не теряй.

Кейли немного замаялась, но нарушила тишину и спросила:

-Что ж пойдешь со мной?

-Да, но как ты так просто доверилась мне?

-Хотел бы убить, ты не стоял бы здесь.

-Справедливо.

-Сейчас нет никакой справедливости.

-Хочешь сейчас поговорить об этом?

Джеск вызывающе кивнул.

-Ладно, но на юг мы не пойдём, я шла оттуда, там стадо, смысла нет.

-Оу...

У Джеска изменилось выражение лица, он явно занервничал.

-Всё нормально?

Кейли подняла бровь в знак немого вопроса.

-Да, да, кстати, ты говорила, как тебя зовут?

-Нет. Кейли.

-Крутое имя.

-Спасибо.

Они переглянулись, опустили глаза, и Кейли первой нарушила нагнетающую тишину.

-Мы пойдём к мосту. Там есть склад оружия, я была там неделю назад.

Джеск лишь кивнул.

Дальше они шли молча, через несколько кварталов Джеск спросил:

-Долго ещё до этого моста?

-Нет, пару улиц.

-Пару улиц? Ты серьёзно?

-Да.

После того как Джеск и Кейли петляли улицами и кварталами, сами не заметили, как дошли до моста.

-Вот и он.

Кейли лишь многозначительно кивнула. Она немного отстала, дабы завязать шнурок.

Повернувшись, чтобы посмотреть насколько далеко ушел Джеск, она увидела пистолет у её спутника, который не замечала ранее.

«Черт, я его не видела раньше, он же может использовать его против меня...»

В этот момент Джеск оборачивается, а Кейли поспешно опускает глаза и завязывает уже этот шнурок.

Догнав Джеска, Кейли пыталась выйти из неловкой ситуации:

-Слушай, а куда ты так спешил?

-Просто ехал, заправиться.

-Мм, прям просто. Круто что.

-Встречный вопрос, а ты в свою очередь куда спешила?

«Ладно, сначала я сокру ему, а когда я пойму, что смогу ему доверять, расскажу правду.»

Кейли понимала, что он задал вопрос, не для того чтобы слушать молчание и быстро ответила:

-Я за припасами, как раз сюда шла.

Они уже почти дошли до моста. Джеск остановился и положил руки на бедра:

-За припасами значит.

-Да, за припасами.

-Ладно, за припасами, так за припасами.

Кейли пошла дальше, а потом обернулась:

-Хэй, ты чего остановился? Тут надо поаккуратнее, стебли петляют.

-Кейли! Ты видишь ту машину?

-Да.

-Сходим?

-Ты спятил? У нас нет времени.

-Нет, но сходить можно.

Джэк достал пистолет и направился к машине.

-Пистолет? Ты не говорил мне о нём.

-Ты разве не видела его, когда остановилась завязать шнурок.

Он бросил Кейли ухмылочку и тут же упал на землю, выстрелив.

-Черт! Ты знаешь, что сейчас натворил?

-К машине!

-У нас нет времени.

Ходячие выползали и рычали.

Добежав до машины, Джэк дотронулся до пульса человека, но тот, лишь начал рычать и брыкаться.

-Я видел его буквально несколько дней назад.

-Слушай, ему ничем уже не поможешь, а нам надо уносить ноги.

Моментально Джэк дернулся с места и побежал к краю моста. Кейли за ним.

-Придется прыгать.

-Что? Я плавать не умею!

Ходячие подступали, окружив Кейли и Джэка.

-Я помогу.

-Не, не, не.

-Да ты прыгнешь или нет!

-Ты что? Спятил?

-Решать тебе. Просто послушай, либо сейчас, либо никогда.

*-*Вздых* Черт, я не знаю.*

-Ты думай быстрее.

Кейли замялась:

-Может есть другие варианты?

*-*Кричит* Да нет у нас другого варианта!*

-Ладно, времени уже нет.

Джэк взял Кейли за руку и, они спрыгнули с моста.

Книга создана при поддержке и разработке @ellawonetrap

Авторское право закреплено в письменном и цифровом виде.

Книга распространению третьим лицам не подлежит.

TheWalkingDead by @ellawonetrap

Глава первая.

Встреча выпускников.

Настоящий момент.

Кейли очнулась на пляже. Солнце уже не грело, она оглянулась. Опасностей нет. Кейли жадно глотала воздух, набирая его в лёгкие, как можно больше. Когда она попыталась встать, то у неё поплыли звездочки в глазах, потому что она мигом прилегла. Через несколько мгновений, Кейли услышала голоса.

«Черт, как так?»

Кейли поднялась, опершись на локти, но эффект дал о себе знать, она начала кашлять. Приподнявшись ещё немного, у Кейли заболели голова и живот.

«Поплавала называется.»

Обернувшись, она увидела стену, держащую мост на весу.

«Прекрасно.»

Кейли перебежала в укрытие и теперь понимала, что правильно высунув голову, она сможет и видеть обсуждающих.

Парень:– Ты уверена?

Девушка:-Уверена ли я в том, что слышала собственными ушами?

Парень:-Может ребетня какая-то?

Девушка:-Выстрелила у моста, из пистолета? Прямо совпадения.

«Джек. Он не один? Он специально упал чтобы подать знак? Вот для чего ему нужен был пистолет, не для того чтобы меня убить, а чтобы подать этот знак.»

Парень:-Мы могли ошибиться, ходячих на мосту куча, кто-то мог отстреливаться.

Девушка:-Пройдем периметр и уходим.

Парень:-Хорошо.

Кейли сама того не понимая, соскользнула со стены и аккуратно приземлилась на землю, потом, то ли от потери энергии, то ли просто от усталости, она или упала в обморок, или заснула.

Проснувшись, Кейли поняла, что уже ночь. Палка, которая упиралась ей в ногу, теперь её раздражала больше, чем что-либо в её положении. Она швырнула палку и удачно поднялась. Выглянув из-за стены, Кейли сразу увидела Джека, он лежал на песке. Озираясь, она не увидела опасности и направилась к Джеку.

«Ну вот не застрелили, значит нет никого.»

И правда, Кейли спокойно добралась до Джека. Подойдя, она посмотрела на него и пнула в живот. Джек сразу начал кашлять и видимо у него было всё тоже самое, что и у Кейли, в момент, когда она жадно глотала воздух. Но теперь у него и сильно болел живот после удара Кейли.

–Что, не помогли тебе твои друзья?

–Как ты...

–В твоём положении, а это отчаянное положение, вопросы буду задавать я.

–Ладно.

Кейли взяла Джека за ворот рубашки, и помагаю себе оперевшись на его руку, несла к своему недавнему пристанищу. Благополучно добравшись до убежища, Кейли облагодетельствовала Джека о стену и начала задавать вопросы:

–Итак, великий мученик, кто и с кем в сговоре с тобой?

–Много кто...мне тебе что, поголовно перечислять?

–Нет, это надо было сделать с самого начала, сейчас это не суть важно. Что я хочу тебе сказать, Джек, так это то, что я потеряла из-за тебя карту и теперь я понятия не имею куда нас откинуло...

–На берег.

–О, да, спасибо,Капитан Очевидность.

Джек странно посмотрел на неё.

Кейли:-Что?

Тут кто-то подошёл сзади и ударил Кейли каким-то тупым предметом. У Кейли помутнело в глазах, сознание покидало её, но она старалась, но этого было недостаточно.

Джек:-Ты чего? Мари, какого черта, она своя.

Мари:-Кейли?!

Джек:-Да, а что?

Мари:-Пусть она тебе расскажет, а то сейчас как-то неудобно.

Они взяли Кейли и потащили к хижине в 50 шагах отсюда. Они завязали ей голову и теперь, она отлеживала все дни без сна. На утро сознание вернулось к Кейли, она осмотрелась вокруг и никого не увидела. Она попыталась встать, но все безуспешно, спина болела от удара. Вдруг дверь начала открываться, вошла Мари.

Кейли:-Я что в раю?

Мари:-Нет, Кейли, ты всё ещё в аду...Прости, что так вышло...неудобно.

Кейли:-Стой, а где Джек?

Мари:-Понравился тебе чтоль?

Кейли:-Он мне симпатичен, но я преследую цель выживать. И вообще, как тебе такое в голову пришло?

Мари засмеялась и смотрела на смущенную Кейли.

Мари:-Кейли, Кейли... сколько тебе сейчас? Два года прошло, а ты будто стёрлась с моей памяти...

Кейли:-Мне 16, я тебе напоминаю. Так, ты отвела меня от моего вопроса, так где этот Джек?

Мари повернулась к Кейли и осмотрела её весьма загадочным взглядом:

–Кейли, ты же помнишь Джилл?

–Ээ, да.

–Она нас заманила сюда, она нам обещала еду и кров, она нас не обманула,но когда сюда пришли ещё несколько голодных ртов, мы потеряли все запасы буквально за неделю... я поняла, что это было плохой идеей...

–И что дальше?

–Ну что, Джек не зная всей истории рассказал Джилл о тебе и сейчас тебя разыскивают охотники со всего неподдельного мира, а Джека посадили за решетку, чтобы он тебе не помог сбежать.

–Зачем?

–А, так ты же тоже не знаешь, ладно, расскажу подробнее, вообще, Джилл очень завидовала твоим навыкам лидерства, а потому заманила нас сюда в свою ловушку, в которую попала и она сама, но самое интересное ни это, а то что она хочет самым жесточайшим образом уговорить тебя стать её левой рукой, что-то вроде вице-президента.

–Какое досадный опыт...

Мари:-Я не шучу, она реально так сделает.

–Пусть, самое главное, что осталось...у меня забрали...

Стук в дверь прервал их «душевный разговор» и перевел на тему: «Куда бы спрятать Кейли.»

Мари:-Погреб!

Кейли:-Ты шутишь?

Мари помогла Кейли встать, что с трудом у неё получалось, но та остановилась.

Мари:-Ты как умереть хочешь?

–Ладно-ладно, лезу я.

После успешного скрытия подруги, Мари принялась открывать дверь. Кейли знала, что у неё есть чем оборонятся. Она достала нож из сапога.

«Ну что, поиграем детки!»

В это время Мари распахнула дверь и к ней вошёл мужчина или парень, сложно было разобрать. Но Мари выдохнула с облегчением:

–Кейли вылазь, это Джо.

Джо:-Мари, я не один.

Рядом с Джо появились два мужика, они оттолкнули Мари с прохода и начали расхаживать по дому, благо он был не большой и они было уже собрались уходить как второй сказал:

–Погоди-ка, бро, в таких домиках же есть погреба!

–Точно, молодец, Вилли!

Вильямс гордо зашагал, пока половица под погребом не приподнялась.

Вильямс:-Лестер, здесь!

Они уже собрались открыть погреб и открыли его, пусто.

Вильямс:-Никого.

Вдруг из-за темноты, видимо Кейли, схватила его за шею и потащила к себе, в конечном итоге, эффект неожиданности сработал, друг Вилли был задержан и оглушен, а сам Вилли видимо убит. Кейли вылезла из погребца и направилась к окну:

–Я ухожу, где ваша община?

Джо:-Я покажу!

Мари:-Я останусь тут, вдруг ещё кто-то придет.

Кейли:-Нет уж, со мной пойдет Мари, а ты Джо оставайся-ка тут, а то ты уже раз оступился, я не виню тебя, таковы правила, но я по ним не играю, к тому же, ты если что сможешь оглушить противника, а Мари ничего не останется, как показать окровавленный погреб, ещё этого мне не хватало. Меня итак рысью ищут, а тут ещё и новости о себе запалю.

Джо:-Ладно, иди Мари, только аккуратно.

Мари и Кейли вышли через окно и пошли по лесу, это лучше, чем идти по полю и запалить себя.

Кейли:-Ты с Джо?

Мари слегка смущённо поглядела на Кейли та даже не обернулась, а просто смотрела вперед, поняв что та не глупенькая и знает что между ними, тихо покачала головой в знак согласия.

Кейли:-Понятно.

На этом все разговоры на их пути закончились. Они шли уже полчаса, вот уже видны большие ворота.

Мари:-Там есть проход, маленький, но ты увидишь.

Кейли сразу подметила маленькую вскопанную ямку.

«Это видимо оно. Ну чтож за дело!»

Мари:-Я отвлекаю охрану, а ты проберешься, но там не привлекай внимания, патруль тоже не спит.

Кейли:-Усекла.

Мари отошла к краю забора и показала Кейли два пальца вперёд, что означало-«действуем». Мари в свою очередь побежала к воротам пальцами обозначая крест. Охранник обернулся к Кейли посмотрел и ладонью провёл по воздуху.

«Да я итак тороплюсь!»

Охранник повернулся обратно. Мари побежала ко мне:

–Пройди незаметно, встретимся в банке.

–Что?

–В банке, ну, он подписан большим зелёным курсивом.

–Хорошо.

Мари побежала обратно к воротам. Кейли пробралась и пошла к первому прохожему, но её внимание привлекла клетка. Кейли взгляделась.

«Джек?»

Джек подтвердительно кивнул. Кейли направилась к банку. Зайдя за угол, Кейли обнаружила здание банка, заброшенное здание банка. Кейли была достаточно осторожна и решила посмотреть в окно, но тот кто подошёл к ней сзади, был умней. Человек зажал рот и надавил на живот, чтобы заложник не тратил воздух на крики. Кейли казалось, что ей уже не хватает кислорода и она теряет сознание, видимо человек, который её держал понял и повернул Кейли.

Кейли:- Макс?

Макс:-Да, вас крупно подставили.

Кейли:-Не поняла?

Макс:-Джо нашли и...и убили...

Кейли:-За что?

Макс:-Ну точнее на него натравили ходячего...он просто сожрал его...а за что, Джилл не станет размышлять, нам повезёт если Мари выйдет, у неё тут везде связи, она как наш потайной ключик.

Кейли:-Подожди,Мак...

Макс:-Что?

–Я тут ещё не одного ходячего не увидела, что это значит?

–Тут прохладно, не замечаешь?

–Замечаю.

Макс:-Так вот, ходячие отходят от прохладных мест, они перестают двигаться и в жаре, и в холоде.

–Крутое наблюдение.

–Но и этого все равно не достаточно...у тех ходячих, у которых осталось побольше плоти на костях, более приспособлены к температуре. Такие и пробираются сюда, но мы их быстро нейтрализуем. Плоть для них, как для тебя сапоги и кофта.

Кейли:-Ещё вопрос, а почему Джилл возамнила себя лидером?

–Кто тебе так сказал?

Кейли:-Мари.

–Нееет, Джилл не является здесь никаким лидером, это она себя им возамнила, а она всего лишь следит за порядком. Но, говорят, что Лестер, он тут всем заправляет, стал охотником и ушел, а за главную оставил Джилл, но это было зря, она поставила свои устои и начала сажать всех кто ей не нравится за решетку, а как узнала про тебя так она в край загорелась, чтобы поймать «редкую дичь».

–«Редкую дичь»?

–Так она называет людей, которых ненавидит.

Кейли:-Окей, это чувство взаимно.

Вдруг чья-то тень мелькнула за поворотом, тень приближалась и приближалась.

Мари:-Марк, ты не видел где...а вот ты где, Кейли, я там такое наворотила...я думала, ты пришла раньше и тебя застали охранники, и ты спряталась, так я там все поносила...

Кейли:-Не то важно, главное не попасться на вид Джилл, я зря пришла сюда, это крайне небезопасно...

–А я тебе что говорила, но ты же ведёшь себя, как Чертов сорвиголова...

Кейли:-Знаешь, терять человека, который спас мою задницу как-то неохото.

Марк:-Так все, придумаем план, что вас раскрыли ещё не до всех дошло. Будем надеяться, что и до Джилл весточка не долетела...

Мы пойдем на площадь, мы должны отметить своё присутствие, вот и посмотрим спалят нас или нет.

Кейли:-А ты что, предлагаешь мне сидеть тут?

Марк:-Ну ладно, можешь пойти потанцевать на сцене, чтобы привлечь к себе больше внимания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.