

Наталья  
ШЕМЕТ

Лирика

Незабудки  
для Пьеро



16+

# Наталья Шемет

## Незабудки для Пьеро

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38847114](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38847114)*

*SelfPub; 2018*

### Аннотация

Добро пожаловать в мир незабудок для Пьеро! Вас ждет вся гамма чувств любовной лирики. Надежда, неверие в чудо, доверие, счастье. Непонимание, предательство, горечь расставания... Это – первая часть книги, «Серебро и лед». Заканчивается раздел циклом про Пьеро, Коломбину и Арлекина. Вторая часть – «Музыка ветра», хокку. Сорок стихотворений: впечатления, ощущения – тонких, как перезвон китайских колокольчиков. Автор, сама немного Пьеро, протягивает читателю влюбленное женское сердце на ладони. А во второй – букетик Forget-me-not.

# Содержание

Серебро и лёд. Я не могу не думать...	4
Апрель	6
Небеса	7
Ворожба	8
Когда...	11
Грустно – это ноябрь...	14
Осеннее кафе	16
Бродяга	17
Я всё это выдумал, Элис...	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Серебро и лёд. Я не могу не думать...

Я не могу не грезить о тебе.  
Когда за полночь, валит с ног усталость,  
Когда касанья рук – такая малость! –  
С собою отвоёваны в борьбе –  
Не заставляй не грезить о тебе.

Я не могу не плакать о тебе.  
Хоть глупых слёз так ненавижу влагу,  
Но их приму – как счастье и как благо,  
Ах, мне счета ли предъявлять судьбе?..  
Не умоляй не плакать о тебе.

Я не могу не думать о тебе.  
Гони – уйду, безропотно. Ни словом  
Не упрекну. Пусть приговор суровый  
Вольется ядом в кровь моей мечте...  
Но не проси не думать о тебе.

Благословляя всё, что есть в тебе,  
Не удержусь... и морок губ целую.

Схожу с ума, тоскую и ревную,  
К тебе, как к небу, обратясь в мольбе:  
Я не могу не думать о тебе.

# Апрель

Нам пройтись бы с тобою по улице...  
Не обнявшись идём, не целуемся,  
Упиваясь весенней беспечностью...  
И не думать о том, что конечно всё.

На двоих терпкой зеленью дышится –  
Город сонный ещё, сладко-утренний.  
В небе веток прозрачно колышется  
Сетка-клетка... апрель в ней запутался.

Вместе быть – словно плыть в невесомости  
Утром свежим, и днём, или вечером,  
В центре города... Даже бессовестно  
Не заметить друзей, если встретимся.

Просто рядом. И даже не за руку.  
Не держась, не касаясь ладонями.  
Мне б самой себе было так завидно!  
*...Только жаль, мы друг друга не поняли.*

Мне пройтись бы с тобою по улице...  
Только где-то давно разминулись мы.

# Небеса

А небеса бывают на земле.  
Не знала, не надеялась... Забыла!  
Ко мне пришел в осенней сизой мгле –  
Мой сон. Тебя узнала я. Впустила

В свой дом. Как сердце млело от любви,  
И оживали, расправлялись крылья...  
И прогнала. Нам не спастись двоим  
От злых бескрылых. Вот и суд. Бессильна...

«Сошла с ума! – клеймят и млад, и стар. –  
Гляди-ка, новоявленный Икар!» –  
Ломают крылья и на мне рвут платье.  
Я все приму – боль, униженья, стыд.  
На палачей я не держу обид:  
Плачу за небеса в твоих объятьях.

# Ворожба

Я беду заговорю, заколдую,  
С ясных глаз твоих усталость целую...

Пусть февраль ещё беснуется, выужит,  
От снегов уберегу, и от стужи.  
Видишь? Небо синевой наледь крошит.  
Всё наладится весной, мой хороший.

Слышишь? Радостно звучит птичье пенье...  
Заварю цветов сухих и кореньев,  
Выпей, выпей... Знаю я – полегчает,  
Позабудешь о тоске и печали.

Всё растает, всё уйдет с талым снегом,  
Душу вылечат ручьи звонким бегом,  
А апрель – он обновит и согреет,  
Если... если только я – не сумею...

Я молиться за тебя не устану.  
Я молилась о тебе – беспрестанно,  
Только глупо всё, увы, и напрасно –  
Незаметна, не нужна, непричастна...



Безразличный... Мне же было отрадой  
Просто видеть и ласкать тебя взглядом.  
А сейчас вот – ворожу и колдую,  
С губ твоих я боль-усталость сцелую.

Будь твоя благословенна дорога...  
Выздоровливай, родной, понемногу.  
Уж не знаю я, к кому обратиться,  
Чтобы смог, моя любовь, исцелиться.

Меру горькую принять твою рада –  
Всё, что есть, отдам в залог, если надо.  
Лишь бы лихо не тебе доставалось.  
Лишь бы легче стало – самую малость.

Твоё счастье мне и будет в награду,  
Даже если превратится в преграду.  
Ничего ведь для себя не хочу я –  
Душу раненую только врачую.

А себя не выдам даже и взглядом.  
Только рядом быть позволь. Только – рядом.  
Ты меня не отпускай – вот такую,  
Разреши – беду-печаль отведу я.

Я её заговорю, заколдую,

С ясных глаз твоих усталость сцелую...

# Когда...

Когда человек счастлив,  
Стихи почему-то не пишутся.  
Когда человек счастлив, он смотрит в небо  
И там, где все замечают только тяжёлые облака,  
Видит звёзды.

А счастье – светлячок просто.  
Его в руки взять хочется,  
Спрятать от посторонних глаз, так и сидеть,  
Прижавшись щекой к ладоням. В них бьется  
Тёплое чудо.

Но только в первый момент –  
Счастье слишком большое,  
В руках не удержать. Не спрятать: все знают. Всем замет-  
но!

И вдруг понимаешь: скрывать бессмысленно, им  
Хочется поделиться.

Когда человек счастлив,  
Всё кажется намного лучше,  
Чем есть на самом деле. Не обращаешь внимания,

Что насквозь мокрая куртка, и простуда грозит –  
Зонт остался дома.

Глупо улыбаешься  
Попутчикам в транспорте и  
Проходим на улице. Совсем не важно,  
Что никто не улыбается в ответ, у добра порой  
Замедленное действие.

Счастье не удержать  
В руках. Так бы и крикнуть:  
«Готов отдать, возьмите, мне – много!»  
Идёшь и улыбаешься, мысленно посылая любовь  
Недоверчивым встречным.

Когда человек счастлив,  
Он не думает о прошлом,  
Тем более – о будущем. Счастье слишком хрупкое,  
Чтобы утяжелять его воспоминаниями или отпустить –  
Ещё улетит!

Когда человек счастлив,  
Он не видит грязи вокруг,  
Замечая только экстравагантность неубранной постели  
И пыль на пианино, на котором можно написать пальцем  
«люблю»,

Тихо смеясь.

Даже сквозь трещины

В потолке пробивается свет:

Это Млечный Путь тянется сквозь небо, побелку и сердце.

Только стихи почему-то не пишутся.

Интересно, почему?

# Грустно – это ноябрь...

...Грустно – это ноябрь.

Ледящий ветер,

И холодный дождь по лицу течёт.

Одинокий фонарь

В полумраке светит,

В вечном ноябре заблудился год.

...Грустно – это кафе.

Дым от сигареты,

Не допит мартини, ломота в висках.

Я – ноябрьский трофей.

Я ошибся где-то.

Осень давит сердце в ледяных тисках.

...Горько быть одному,

Не раскрыть объятий.

Где же ты, родная? Боль застудит грудь.

И вовек никому

Не найти заветий

Чтоб вернуть тебя. Ты прости. Забудь.

Платим дань ноябрю

Перед зимней стужей  
Мы сердцами. В них – бесконечный дождь.  
Грустно – я так люблю.  
Но тебе – не нужен.  
Повторяю, как мантру: не-при-дешь.

# Осеннее кафе

В осеннем кафе за углом  
Ковёр из оранжевых листьев,  
Над старым линялым зонтом  
Рябиново-красные кисти.

В открытом кафе за углом  
Рифмуются грустные строки  
О том, что мы были вдвоём,  
А нынче вдвоём – одиноки.

В дождливом кафе за углом  
Салфетки – опавшие листья,  
И Осень за дальним столом  
Читает прощальные письма.



# Бродяга

Бродяга-дождь стенал и плакал горько,  
Молил впустить, стучался громко в двери.  
А ветер злой вгрызался в ставни волком,  
Ломился в окна, завывая зверем...

Бродяга-дождь на пару с зимним ветром  
Водой и льдом, и вихрем снежных кружев  
Просились в дом до самого рассвета.  
А в доме было счастье. Не до стужи –

Трещали, как сверчки, дрова в камине,  
Казалось, где-то заплутало лихо,  
И не вернётся. Нету и в помине  
Печали, горя – так светло и тихо...

...Любовь-бродяга забрела случайно,  
Спала в моей постели. Нежно-милой  
Была, но грезила о встречах дальних.  
И, уходя, мне крылья опалила.

Она чуть задержалась на пороге,  
Льняные кудри ветер жадно гладил...

Просила я не заплутать в дороге.  
Держать не смела, не умела. Ради

Неё самой свои скрывала слёзы.  
Шутила вслед: «Не попадись в неволю,  
Не всяк, поймав, отпустит же. Серьёзно!»  
Смолчав о том, что сердце искололи

Прощанья иглы. И в постылом доме  
Я для тебя, ушедшего с ней вместе,  
Вила венки из одинокой доли,  
Вплетая в них воспоминаний песни.

Но свято место пусто не бывает:  
Бродяга-дождь теперь хозяин, верьте!  
На пару с зимней стужей кофе варят,  
И горечью на пенке профиль чертят...

Ведь я любила так, что сердце ныло.  
Всё для неё. Все, что Любовь изволит!  
Душа моя измучилась. Простыла.  
И умирала, истончась от боли.

...В окне горит свеча который вечер.  
Какой бродяга на огонь заглянет?  
Кто там стучит?.. Я... я готова к встрече.

Раз нет души, ничто уже не ранит.

# Я всё это выдумал, Элис...

*Любимой сказке –*

*«Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла*

*Living next door to Alice... Smokie*

Я всё это выдумал, Элис –

Кота, королев, бармаглота.

Клянусь, больше я не посмею.

Прости ты меня, идиота.

Я всё это выдумал, Элис –

Тру, Тра, герцогиню и соню –

Мне просто до боли хотелось,

Чтоб ты улыбалась спросонья.

Теперь я совсем потерялся

Вне времени и вне пространства.

Тебя удержать я старался,

Но нету в тебе постоянства.

Ты верила мне, ты внимала

Рассказам моим и мечтаньям.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.