

Александра Тимофеева

Чёрный Орёл

или тайна Острова в Бермудском треугольнике



12+

Александра Тимофеева

**Чёрный Орёл, или Тайна острова
в Бермудском треугольнике**

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Тимофеева А. С.

Чёрный Орёл, или Тайна острова в Бермудском треугольнике /
А. С. Тимофеева — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Это первая книга о фантастических приключениях трёх друзей - Фьюго, Кристи и Ярослава. Многие годы люди не могли разгадать тайну Бермудского треугольника. Кто в него попадал, тот больше не возвращался... Но в один год на острове в Бермудском треугольнике стали происходить мистические вещи! Трём подросткам - Фьюго, Кристи и Ярославу - удалось узнать, в чём тут дело. К разгадке их вела таинственная птица - Чёрный Орёл, который сам так и остался загадкой... Обложка создана автором в графическом редакторе из фрагментов различных картинок, находящихся в свободном и бесплатном доступе в интернете.

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Начало странностей	6
Глава 2. Вор	7
Глава 3. Таинственный дневник	8
Глава 4. Тайные планы леса	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Пролог

**04 год, февраль, Остров в Бермудском треугольнике...

Единственный крупный горный остров. Местность здесь местами крутая. Деревья летом зеленые, а зимой как палки. Животных много. Кругом снег...

Зимой море холодное, а летом немного теплее. Иногда сюда приплывают киты, тут они в безопасности.

Живут здесь люди разных народностей. Кого судьба сюда закинула, кто сам приплыл, да вернуться обратно не смог, у кого здесь Родина. Все говорят на одном, понятном для всех языке.

На одном из прибрежных камней сидит мальчик лет четырнадцати. Одет в оленью шубу с капюшоном. Волосы коричневые, щёки румяные, глаза зелёные. Он здесь родился и доволен этим. Желания у него повидать мир нет. Есть у него талант – рисовать. Правда карандаш у него только чёрный. А летом палитра красок. Из чего хочешь краску сделает: из травы, цветов, ракушек.

– Фьюго! – послышался крик с соседней скалы.

Мальчик обернулся и увидел девочку – светленькую с косичками, торчащими из-под шубы, глаза сияют голубым светом. Это Кристи.

– Мама просила передать варежки. А то, говорит сидишь тут, мёрзнешь.

– Чья мама – твоя или моя? – засмеялся Фьюго.

– Сам же знаешь чья!

Она отряхнула камень от снега и села рядом. Мальчик достал блокнот и начал что-то рисовать. Раз линия, два, штриховка, ещё линия, бац, сломался карандаш. Художник достал из-за пояса складной нож, подстрогал карандаш и продолжил. Получился чёрный берег, чайки в небе и море.

Послышался лай. Наверху склона появился маленький бурый хаски.

– Анки, ко мне! – скомандовал Фьюго.

Щенок побежал рысью, по дороге споткнулся и покатился. Остановившись у ног Фьюго, он весело затыкал и высунул язык.

– Анки, дай лапу, – попросила девочка.

Но бурый малыш стал вылизывать ей лицо.

– Он еще этого не умеет... Эй, Кристи, смотри!

В море показалась струя воды, и появилась огромная синяя спина. Анки весело залаял, а в ответ получил, что-то похожее на «у-уууу». Щенок засмеялся и закувыркался в снегу. Ребята тоже засмеялись.

– Ладно пошли. Скоро солнце сядет.

Кристи погладила Анки и пошла вдоль берега. По дороге она обернулась и крикнула:

– До завтра!

– Пока!

Хаски залаял и завилял хвостом.

Казалось жизнь на острове не должна измениться. Смена дня и ночи, времен года... Но это совсем не так...

Глава 1. Начало странностей

Конец мая. Обычно к этому времени на острове было уже тепло. Но в этом году снег ещё не сошёл, холодно. И сегодня была лютая метель.

Фьюго сидел дома на полу. Рядом с ним лежал Анки. Он уже окреп. Перестал хватать что попало, поумнел. Спина у него была коричневая, белая грудь и жёлтые глаза.

В дверь вошел отец Фьюго. Он был весь в снегу.

– Сегодня не пойдём на охоту. Вся живность спряталась.

– Жаль! А я так хотел пострелять!

Из кухни вышла мать Фьюго:

– Не видали мы таких метелей в мае, – сказала она и вернулась к своим делам.

Делать было нечего. Мать что-то делала по дому. Отец чистил ружьё.

Но откуда оно взялось? Когда один капитан плыл на корабле и вёз груз, состоящий из ружей, патронов и ещё каких-то запчастей, он сбился с пути и попал на этот Остров в Бермудском треугольнике. Корабль разбился об их Остров... Часть груза выловили и поделили с народом. Пока для охоты идёт.

К вечеру метель стихла. Была мёртвая тишина. Фьюго сидел и перелистывал свой блокнот. Внезапно Анки насторожился, заскреб когтями по полу и завыл.

– Тише, тише, – хотел успокоить его мальчик.

Но пес не успокоился. Он выбежал на улицу и продолжил выть. В ответ прозвучал оглушительный вой волков со стороны леса и лай остальных собак. Чайки закружились над морем. Небо вспыхнуло и залилось полярным сиянием. После этой ночи все изменилось...

Глава 2. Вор

Начало июня. Солнце так больше и не поднялось. На улице темно. Темно круглые сутки. Сияние пропало. В небе огромная белая луна. Все стали бояться выходить из домов, потому что постоянно был слышен вой из лесу, что-то бегало по снегу, иногда кто-то скребся по стенам домов. Самые смелые и сильные ходили на охоту.

В доме Фьюго было тихо. Отец ушел с отрядом мужчин на охоту. Мать собирала дрова в кладовке. Анки носился по комнате, что-то искал, нюхал углы.

Пёс подошёл к хозяину, положил ему лапу на колени и указал головой на дверь.

– Ну, зачем?

Хаски начал тянуть хозяина за штанину.

– Ладно, пошли.

Фьюго одел шубу, взял факел, зажёл его, и они вышли на улицу. Но когда они вышли, всё затихло. Тишина. Ничего не слышно. Мальчик медленно пошёл по снегу. Послышались ещё шаги. Фьюго обернулся. Анки стоял смирно, а шаги были слышны.

– Странно, – сказал Фьюго, – вроде никого!

Друзья медленно пошли дальше. Вдруг, к ногам мальчика прилетел кусок деревяшки. Он оглянулся и увидел серую рысь. Она копошилась в чужом сарае и поедала запасы. Пёс зарычал. Рысь оглянулась, выпустила когти и приготовилась к атаке. Фьюго подсочил к ней и замахал факелом перед её носом. Воровка попятилась. Но вдруг её страх прошёл, и она выпрямилась. Её взгляд был устремлён куда-то вдаль. Послышался вой, она очнулась, зашипела и убежала. Анки осмотрелся и помчался домой.

Потом хозяева узнали про кражу. Было съедено много рыбы. В конце недели оказалось, что в каждом доме был совершён погром. Где-то даже несколько раз. Ворами были: волки, лисы, ласки, и как вы уже знаете, рыси. Охотники принесли весть, что в соседнем лесу живёт огромная стая волков и много других хищников. Их добыча ушла в горы, поэтому они сюда бегают поживиться. Правда это пока разведчики, а скоро здесь будут целые стаи...

К концу месяца деревня изменилась: везде были зажжены факелы, по краям деревни воткнуты острые колья, еду старались прятать дальше в погреба домов, чтобы у зверей не было шансов её добыть, во всех домах было заряженное ружьё.

Звери пытались нападать на людей, но пока безуспешно. Они и днем, и ночью ждали. За деревьями леса были видны их горящие злобные и голодные глаза. Стал чаще слышен вой. Но он был не таким как раньше. Раньше он созывал братьев домой, а сейчас он призывал к войне и мести.

Глава 3. Таинственный дневник

В доме Джима было много вещей. Правда не все они работали. Джим гордился одной вещью – радио. В Бермудском треугольнике связи нет, поэтому оно бесполезно. Фьюго любил сюда заходить. Это место казалось большой машиной времени. Кажется, что здесь можно найти абсолютно всё.

Решил он зайти и сегодня. Он дёрнул за верёвочку, и прозвенел колокольчик. Из соседней комнаты слышалось шипение, непонятные слова и ещё какие-то звуки.

- Да чёрт с тобой! – послышался голос Джима, – а ну давай работай!
- Джим, ты дома?
- Фьюго, это ты? Заходи!

Мальчик перешагнул высокий порог и прошёл в комнату где была мастерская. На полках стояли разные ящики, у стены стоял рабочий стол с разными бумагами и стружкой от дерева, на соседней стене висела самодельная кривая вешалка для одежды, на полу валялись ржавые шестерёнки и была разлита небольшая лужа смазки. Джим возился со своим радио. Он крутил рычажки, что-то затягивал. Наконец радио перестало шипеть и начало говорить: «С добрым утром Нью-Йорк! Сейчас 7 часов утра, прекрасная летняя погода!».

- Но как?! Здесь же нет связи?! – спросил Фьюго.
- Последнюю неделю связь есть. И с каждым днём всё лучше.

Джим достал из кармана замызганного плаща блокнот. Переплёт его совсем истрепался. Надпись стёрлась и была еле различима. Мужчина полистал его жёлтые страницы. Он остановился на исписанной странице.

- Я нашёл это в одном из ящиков с патронами, – сказал Джим, подавая блокнот Фьюго.
- Мальчик начал читать:

Когда-то давно я побывал в таком месте откуда никто не мог вернуться. Там живут люди и животные. Там нет связи. Это место очень мистическое. Одной из вёсен начались сильные бураны и холода. В небе появилось полярное сияние, настала полярная ночь. Вскоре сияние пропало. Хищники стали нападать на деревню. Все были в страхе. Начала появляться связь. И с каждым днём всё лучше. Что будет дальше не знал никто.

Дальше страница была перечёркнута и замазана чернилами, а на следующем обороте было продолжение:

Остров опустел. Бермудский треугольник опустел...

Мальчик перевернул страницу назад, но продолжения не нашёл. Нашёл лишь несколько слов: *Прилетел Чёрный Орёл, свил гнездо, исчез.*

- А больше нет?
- Это всё, что есть.
- А можно взять почитать?
- Ну...Бери. Только не потеряй!

Глава 4. Тайные планы леса

Фьюго прогуливался по деревне. На встречу ему бежит четырнадцатилетний мальчик с двустволкой на плече. Это Ярослав. Он подбежал к Фьюго и схватил его за рукав:

- Фьюго, пойдём скорее!
- Чего тебе, Ярослав?
- Да пойдём! Сам увидишь!

Фьюго последовал за Ярославом. Они шли в сторону ближнего к деревне леса.

- Факел брось! – скомандовал Ярослав.
- Зачем?
- Брось сказал! Смотри под ноги и тише!

Ребята зашли во мглу леса. Чем дальше они заходили, тем становилось темнее, стало тяжелее разбирать дорогу. Но Ярослав чувствовал себя здесь как дома.

Живёт он на Острове с отцом, мать на родине осталась. Его отец был лётчиком. Однажды у него было задание: пролететь на новом истребителе по определённом маршруту. Ярослав тайно забрался в самолёт и тоже полетел. По дороге отказал один из двигателей, и они приземлились на Острове в Бермудском треугольнике. Возможности вернуться домой не было. Отец мальчика здесь стал охотником, а Ярослав стал по лесам бегать, тайники себе и базы делать.

Стали видны просветы. Мальчики вышли на пригорок откуда была видна поляна, освещённая луной. По поляне бродил одинокий волк.

- Я что, по-твоему, волков не видел?
- Да тише ты!

Ярослав пополз по снегу вниз, Фьюго полез за ним. Они залезли в какую-то яму и стали наблюдать. Отсюда можно было разглядеть, что волк был весь в царапинах и шрамах. У него были злобные горящие глаза.

- Это вожак, – прошептал Ярослав.
- Ну и дьявол, – сказал Фьюго.

Вдруг с четырёх сторон на поляну направились другие волки. Вожак осмотрел всех и подошёл к одному крайнему. Он положил перед вожаком небольшую мышку и склонил голову. Глава стаи зарычал на него, тогда тот заскулил. После вожак убежал с поляны, а вся стая за ним. Ярослав и Фьюго направились за ними. Ярослав залез на дерево. У него там была «база». На двух ветках были закреплены пара досок. Мальчик снял с плеча двустволку на ремне, достал из кармана свечу, зажёл её и стал что-то записывать на листке бумаги.

- Ты что делаешь?
- Расчёты ... Всё сходится!
- Что всё?

– Помнишь охотники говорили, что все травоядные ушли вначале в горы, а оттуда в неизвестном направлении.

– Ну и что?

– А то и значит. Не перебивай. Так вот. Звери стали на нас нападать. А сейчас им это не выгодно.

- Ты хоть думай, что говоришь! Что значит невыгодно?
- Слушай, я сейчас закричу, и та стая вернется сюда.
- Ладно ... Молчу.

– Продолжаю. Поэтому все старались уходить дальше в лес, а эта стая осталась на окраине. Каждый день я находил их следы около деревни. Тогда я стал за ними следить. Оказалось, они готовят нападение. И скорее всего они завтра начнут атаковать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.