

Е. В. Шестак

История Вито



12+

Евгений Вячеславович Шестак

История Вито

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38982826

SelfPub; 2018

Аннотация

В домике у леса жил обычный мальчик Вито со своим отцом. Мамы он совсем не помнил и ничего про неё не знал. Внезапно в мальчике открывается волшебный дар, который помогает ему одолеть смертельно опасный путь. Вито хочет найти маму и соединить семью. Вместе с маленьким волшебником мы пройдем сквозь густые леса, опустимся на дно океана и попадем в неизвестные удивительные миры, полные загадок и тайн.

Содержание

История Вито	4
Домик у леса	4
Десять лет	7
Веселина	12
Светлячок	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

История Вито

Домик у леса

Удивительная история, о которой я расскажу, случилась очень давно, далеко-далеко отсюда. Огромная страна раскинулась под небом на многие километры от моря до моря, между горами и лесами. Были там и большие города и крохотные деревушки, но наша история начнётся в уютном домике у кромки векового леса.

Деревянный дом, ничего особенного, сколочен добротной и умело. Маленький огород, да белая коза щиплет травку рядом с крыльцом. В этом доме жили дровосек Рино со своим сыном по имени Вито. Сколько мальчик себя помнил, жили они только вдвоём с отцом, не считая, конечно козы Беянки, да надоедливых сверчков по углам дома. Отец рубил деревья, а потом продавал их на дрова или мастерил всякие поделки. Вито он тоже часто брал с собой в лес. Мальчик с ранних лет умел крепко держать топор в руках и всё пытался помочь папе срубить какое-нибудь дерево, а отец смеялся:

– Только не по ноге! Вито, бей по стволу!

Больше всего мальчик любил наблюдать за животными и птицами. Он подолгу мог бродить по лесу, выслеживая белку, или красноголового дятла, скачущего с ветки на ветку в

поисках подходящего дерева. Вито с каждым днём всё больше узнавал мир вокруг и поражался многообразию, населяющих его зверей. Вечера, особенно длинные зимние, он проводил дома, вырезая из дерева маленькие фигурки животных. Вито садился на полу, брал в руки кусок полена и начал потихоньку убирать из него всё лишнее. Взяв деревяшку в руки, он уже знал, что получится, зверь уже был внутри: здесь сидит сова, а вон из того полена выйдет симпатичный барсук. Папа всегда подсказывал, как нужно правильно держать нож и стамеску в руках и какое дерево лучше подобрать для поделки.

Несколько раз в год они ездили в соседний город на ярмарку. Продавали то, что смастерили, а на вырученные деньги покупали необходимые вещи и еду. Уже подъезжая к каменным стенам, Вито окунался в безумный шум городской жизни, а ярмарка просто сводила его с ума. Музыка, огни, фейерверки и хлопушки, непонятные запахи и раскрашенные лица! Нет, лучше скорее вернуться домой, он предпочитал спокойную жизнь с отцом в тишине возле леса.

Все деревни и города были довольно далеко от их дома, и, поэтому друзей среди ровесников у мальчика не было. У отца же всего пара старых знакомых, но жили они тоже не близко. В городе Вито часто видел счастливые семьи, в которых папы носили детей на руках, а мамы покупали им сладости и мороженое. Мальчику, конечно, хорошо было с отцом, добрым и весёлым, но, всё-таки, он иногда спрашивал о

маме. Но папа постоянно отводил глаза и начинал говорить всякую ерунду:

– Она уплыла охотиться на тюленей в северные моря!

Или вот так отшучивался:

– Твоя мама работает тайным шпионом у короля!

Да, он, конечно, тот ещё сказочник! Ну, а если серьёзно, отец давал понять, что разговор дальше продолжать не имеет смысла.

Вито гулял по лесу и сам представлял свою маму: красивую и добрую, с нежными мягкими руками и тихим голосом. «Мама, наверное, сейчас очень далеко, и просто не может вернуться, но она обязательно вспоминает обо мне, где бы не находилась, ведь я думаю о ней всегда,» – размышлял Вито. Он совсем не помнил, как выглядит мама, а папа ему ничего не рассказывал.

Десять лет

Годы шли, Вито рос, а лес всё так же нависал над неизменным домиком. В один из тёплых дней в середине лета Вито исполнилось десять лет. Папа подстрелил в лесу жирного кабанчика, и они хорошо попиروвали, отметив день рождения, жареной и пареной вкуснятиной. А на следующее утро отец ушёл в город и пообещал вернуться с отличным подарком.

До десяти лет жизнь у мальчика была очень размеренная, а кто-то может сказать, что и скучная. Он всегда знал, что будет делать завтра или через неделю. Сегодня, ты поливаешь рассаду, а осенью идёшь по грибы, всё было так, до этого дня.

Отец ушёл в город. Вито побродил по лесу, поковырялся в огороде и покормил Белянку. Вечером, как всегда, он уселся на полу и разложил перед собой большую кучу деревянных фигурок зверей и птиц и стал их перебирать. Вот ему попала в руку белочка, которую он вырезал давным-давно, когда ещё плохо умел это делать. Пробежался пальцами по поверхности и нашёл несколько неровных и шероховатых уголков. Вито взял шкурку и начал аккуратно обрабатывать фигурку со всех сторон, представляя, как настоящая белка скачет по веткам с дерева на дерево и таскает орехи в дупло. Наконец, закончив, он погладил белочку – результат ему понравился, теперь только осталось сдуть пыль и всё гото-

во. Вито поднёс к губам поделку и дунул на неё. Деревянная пыль взвилась в воздух облаком и попала мальчику в нос и глаза. Голова закружилась, Вито чихнул и закрыл лицо руками. Но что-то было не так – перед его лицом были мохнатые лапы с когтями. От неожиданности он не удержался и упал на спину. Странно. Как-то слишком высоко над головой был потолок, а перед глазами торчал огромный нос с длинными белыми усами!

– Что же это такое! – Вито вскочил на лапы! Да, именно на четыре волосатые лапы с коготками на пальцах! Мальчик превратился в белку!

Он оглянулся – вокруг была его комната, его дом, на полу валялись деревянные фигурки. Всё было родным и знакомым, пугали только огромные размеры. Ага! Он увидел зеркало и попытался дойти до него. Получалось очень неуклюже, коготки скользили по полу, да ещё и пушистый хвост постоянно заносил в сторону! Вот, наконец, и зеркало в человеческий рост, оно висело на двери шкафа. Но сейчас оно возвышалось над Вито, как скала над маленькой букашкой. Из зеркала на мальчика смотрела взъерошенная белка. Обычная лесная белка. Вито не верил своим глазам. Он поднял руку – белка подняла лапу, он показал язык – белка показала язык ему в ответ.

– Не может быть, – Вито тяжело дышал. – Я – белка?...

Он ещё раз ощупал себя и даже немного царапнул коготком нос, что бы проверить, не спит ли он. Было больно – это

не сон! Шерсть, хвост, уши с кисточками – всё на самом деле и всё на своём месте. Вито стал расхаживать по комнате, помахивая хвостом и, понемногу, привыкая к четырём лапам. Странно, но ему совсем не было страшно, а скорее интересно и очень волнительно. Он попрыгал по полу, потом заскочил на стул и махнул с него на печку. Первый раз, конечно, не долетел и грохнулся вниз, но через несколько попыток всё получилось.

Вито бегал и прыгал по дому и совсем не хотел думать, каким чудом это всё произошло. Наконец-то что-то удивительное случилось в его жизни, и он наслаждался каждым мгновением. В очередной раз, пробегая под столом, размеры дома вдруг резко изменились, и перед глазами возник край столешницы. Вито со всего маху щёлкнулся об неё головой и упал на пол. Лёжа, потирая шишку, он глядел в потолок. Всё вокруг стало обычным, обычных размеров стол и стулья. Мальчик осмотрел себя:

– Я – это опять я. Вот чудеса! – Вито встал и подошёл к куче деревянных фигурок. – А вот теперь надо разобраться, что это была за волшебная белка.

– Попробуем с чем-нибудь другим, – он взял в руки медведя. – Нет, этот слишком большой и страшный. Лучше сова! Так, что я там делал до превращения? Тёр шкуркой, – он потёр фигурку шкуркой. – Ничего. Ещё напильником – опять ничего.

Вито крутил сову в руках, но не происходило ровным счё-

том ни-че-го:

– Ага! Потом я подул на неё! – он дунул на фигурку. – Опять не то...

Мальчик вспомнил, что когда обрабатывал белку, то представлял, её живую, как она скачет по веткам. Он закрыл глаза и представил себе большую сову, сидящую на дереве в ночном лесу, и сжал фигурку в руке.

Задрожал и зазвенел воздух, голова закружилась, а комната опять увеличилась в размерах. Вито, вразвалочку, двинулся к зеркалу. Ну, конечно, оттуда на него смотрела настоящая сова с большими глазами.

– Значит надо думать о том животном, в которое хочешь превратиться, – Вито помахал крыльями и пощёлкал клювом. – Голос вроде бы мой, значит, говорить я всё ещё могу. Интересно, а по свиному? У-ху! У-ху! Тоже могу! Здорово!

Он прошёлся по комнате и, расправив крылья, попытался взлететь, но места было слишком мало для такой большой птицы. И тут Вито понял, что он не знает, как превращаться обратно в человека. В прошлый раз это получилось как-то само собой, но что надо сказать или сделать для этого, он не знал.

– Если для превращения в птицу, я думал о птице, значит сейчас надо думать о человеке, – Вито закрыл глаза и представил, как он сидит за столом и уплетает вкусные ярмарочные пряники.

Раздался звенящий звук, и в комнате опять стоял мальчик

в штанах и рубашке. В воздухе, напоминая о сове, лишь медленно крутилось пёрышко, опускаясь на пол. Вито налил себе чая покрепче и с огромной ложкой и банкой варенья стал думать. Так как поговорить было не с кем, он начал рассуждать вслух:

– Ну и дела! Откуда это всё взялось? Помню, однажды, мальчишки в городе рассказывали про оборотней в соседней деревне. Там был человек, который превращался в большущего волка, а потом бегал по деревне и воровал детей. В конце концов, его подстрелили, добежался... Что же получается, я тоже оборотень? Но я ведь не злой, и детей красть не хочу. Или хочу? – Вито засунул ложку с вареньем в рот и довольно зажмурился. – Нет, точно не хочу. Тогда, может быть дело в фигурках? Тоже нет, обычные деревяшки, я их с детства вырезаю. Ничего не могу понять, спрошу у папы, когда придёт.

Было уже поздно и темно, мальчик вышел на улицу, что бы дать немного сена Белянке и подышать свежим лесным воздухом. Вито долго вглядывался в тёмную тропинку, уходящую вдаль, но отца не было видно. Обычно он возвращался из города глубоко за полночь или на утро. Хотелось спать. Вито подумал, что если бы он всё ещё оставался совой, то мог бы всю ночь летать по лесу и выслеживать в траве заблудившихся мышей. Он вернулся в дом, взял несколько деревянных зверюшек и залез с ногами на кровать. В комнате горела одна тусклая лампа, и было темно. Вито гладил пальцами маленькую фигурку косули, так и заснул.

Веселина

В комнату уже просачивался рассвет, но не это разбудило мальчика, а скрип деревянных половиц. Вито открыл сонные глаза. Над ним стоял отец со странным выражением лица, а ещё, в руках у него было полено, которым он замахнулся.

– Привет, пап, – сказал сонно Вито.

Отец шарахнулся назад к стене и выронил полено из рук. Оно упало на ногу, но Рино, похоже, даже не заметил этого. Тут он заорал! От неожиданности Вито заорал тоже и вскопчил с кровати. Деревянные фигурки разлетелись во все стороны, а мальчик покатился по полу, брякая об него, то копытами, то рогами. Наконец он обрёл равновесие и осмотрел себя. Так оно и есть – посреди комнаты стояла молодая косуля... Или косуль? Он повернулся к отцу:

– Папа, успокойся. Это я, Вито! Сейчас всё объясню, только мне надо превратиться обратно.

Он закрыл глаза и представил себя обычного, то есть нормального десятилетнего мальчика. Слава Богу, всё получилось. Папа медленно подошёл к сыну, потрогал его за голову, а потом крепко обнял:

– Меня не было всего день, а мой сын уже стал оленем!

– Во-первых, не оленем, а косулей. А во-вторых, ты хотел ударить меня поленом!

– А что ещё мне оставалось делать? Прихожу я, значит,

домой, тихо-тихо, чтобы тебя не разбудить, а в твоей кровати спокойно лежит и похрапывает косуля! Рассказывай, что случилось!

Вито, вспоминая каждую деталь, поведал о чудесах прошлого вечера и ночи. Он очень надеялся найти ответ:

– Откуда во мне это? Что это такое, проклятье или волшебный дар?

Папа слушал очень внимательно и даже ни разу не перебил за время рассказа, а потом грустно покивал головой и сказал:

– Рано или поздно что-то подобное должно было случиться... Вито, послушай, я не рассказывал тебе о нашей маме, но, наверное, сейчас пришло самое время для этого. Когда тебя ещё не было на свете, я был моложе и значительно более безрассудный, чем сейчас. Ушёл из дома и захотел жить вдалеке от людей. Долго я искал место, где мне остановиться, и наконец-то набрёл на эту опушку на краю леса с весёлым ручейком. Здесь и построил дом. Ну, конечно, не так просто – взял и построил. Строил очень долго, набивая шишки и натирая мозоли. Но, в конце концов, научился работать с деревом, а дальше уже пошли более искусные поделки. Как и сейчас я ездил в город и продавал их.

Однажды я услышал, что король объявил конкурс для мастеров по дереву и камню: кто изготовит для него самую красивую статую, конечно же, изображающую короля. Вот я и решил тоже присоединиться, ведь награду обещали не ма-

ленькую. К этому времени я уже успел обойти весь окрестный лес и знал там каждое дерева, но для предстоящей работы нужно было что-то особенное. Дерево более прочное и крепкое. Вот я и отправился рано поутру в путь. Взял с собой пару лепёшек, воду, инструменты и двинулся вглубь леса. Я бродил по чаще весь день. Деревья становились всё гуще, но то, которое бы подходило для работы, найти никак не мог. Я знал, что если увижу его, то сразу же узнаю. Ну, ты ведь понимаешь, как это бывает.

И вот наступила глухая ночь, и я решил немного вздремнуть и улёгся под разлапистую ёлку. Когда проснулся, было всё так же темно, хотя меня не покидало ощущение, как будто проспал всю ночь и хорошо отдохнул. Тут я и понял, что лес-то вокруг не обычный, другой воздух, другие запахи и звуки. Я шараялся в темноте от ствола к стволу, потеряв дорогу домой. В голову лезли дурные мысли о голодных волках и вечных скитаниях. Но тут деревья расступились, и появилась маленькая полянка, залитая мерцающим лунным светом. А на полянке стоял домик. Не большой и не маленький, не каменный и не деревянный, а какой-то не понятный. Забора вокруг не было, и я тихонько подкрался к окошку и решил заглянуть вовнутрь. В небольшой комнатке на стуле сидела и вышивала девушка. Да не девушка вовсе, что я говорю – настоящий ангел! Копна смолянисто чёрных волос, лежала хвостом за спиной. Один локон, всё время, спадал ей на вздёрнутый носик, и девушка смахивала его в сторону, –

отец был полностью поглощён рассказом и то и дело ёрзал на стуле. – У неё были большие зеленющие глаза с длинными пушистыми ресничками. Я стоял и пялился в окно, как дурак, а девушка, вдруг, уколола пальчик и отвлеклась от вышивки. Она подняла голову, и я не успел спрятаться. Мы посмотрели друг на друга, встретились глазами. Я, конечно, нырнул вниз, чувствуя себя полным глупцом, но, немного подождав, потихоньку высунулся в свет окна. Чёрная голова тоже выглядывала из-за подоконника. Она первая улыбнулась, и мне ничего не оставалось делать, как улыбнуться в ответ и скромно постучать в деревянную дверь. Девушка тут же открыла и просто сказала: «Привет». Какой же сказочный у неё был голос! Как будто тысячи колокольчиков звенят в утренней прохладной тишине.

Я немного потоптался на пороге, но всё-таки поддался настойчивым приглашениям войти и оказался в доме. Внутри он показался мне значительно больше, чем выглядел снаружи. Из горницы уходило в разные стороны несколько дверей. Вокруг было чистенько, тепло и вкусно пахло едой. Она взяла меня за руку и потянула к столу. Быстро собрала что-то поесть и налила дымящую кружку чая. «Меня зовут Веселина», – представилась девушка. Она села на стул напротив, подпёрла щёку ладошкой и, улыбаясь, смотрела на меня, склонив голову на бок. Она расспросила, как я здесь очутился, а я, тем временем, сидел красный, как свекла и, уставившись в пол, глупо отвечал на её вопросы. Да, сынок, я влю-

бился в неё с первого взгляда. Потихоньку моя робость прошла, и я уже смог вспомнить несколько шуток, чем быстро довёл её до смеха. Как же она смеялась! Невозможно было оставаться серьёзным, ты тут же начинал хохотать вместе с ней.

Наконец, пришёл мой черёд расспрашивать, как так случилось, что девушка одна живёт посреди леса. Но тут на стене промяукали часы в виде кошки. Она вдруг загрустила и сказала, что мне пора возвращаться домой. Я испугался, что вдруг чем-то обидел её и спросил, могу ли я ещё зайти к ней как-нибудь в гости. Веселина засмеялась, и тут я тоже вспомнил, что нашёл её домик совершенно случайно и, как идти домой, не знаю.

Она открыла ладошку – на ней сидел светлячок, белый огонёк в его брюшке медленно разгорался. «Иди за светлячком, и он приведёт тебя к дому, – сказала Веселина, – а если захочешь опять прийти в гости, то дождись, пока светлячок вновь засияет». Жучёк слетел с её руки и направился к лесу, мне только и оставалось, что побежать за ним и крикнуть, что я ещё обязательно вернусь. Веселина стояла в свете раскрытой двери и улыбалась, провожая меня взглядом.

Светлячок действительно вывел меня к дому. Я бежал за ним как ошалелый, боясь потерять из виду. Уже на выходе из леса наступил рассвет, я поймал жучка и посадил его в банку. Он тут же перестал светиться, лёг на дно и замер, как будто бы заснул. Две недели я смотрел на него каждый ве-

чер, а он всё лежал и не шевелился. Однажды я даже попыткал его веточкой, что бы привести в чувство, но побоявшись сломать ему крылышки, бросил эту затею. Две недели я каждую секунду думал о Веселине и каждый день собирал свежие полевые цветы, в надежде подарить их ей. И вот, наконец-то, светлячок проснулся и вылетел из банки, сияя своим брюшком. Я схватил букет и бросился за летящим огоньком в лес. Веселина ждала меня у раскрытой двери, а я опять не смел даже прикоснуться к ней. Она очень обрадовалась цветам, зарылась в них носом, а потом поцеловала меня в щёку. Честно скажу тебе, сынок, помнишь, я провалился в медвежью берлогу?

– Да-да, помню. Ты ещё тогда прибежал домой без валенок, посреди зимы, – хохотнул Вито.

– Так вот, не знаю, что больше пощекотало мне нервы – медведь или поцелуй твоей мамы, – улыбнувшись, отец продолжил. – Мы опять сидели и болтали всю ночь, и опять она только расспрашивала обо мне и ничего не рассказывала о себе. Когда кошка замяукала, Веселина вновь выпроводила меня из дома.

Так я приходил к ней в гости ещё несколько раз, пока, наконец, не набрался смелости и не признался в любви. Я ожидал чего угодно, но только не этого – Веселина разрыдалась у меня на плече. А потом она всё рассказала. Тогда я не знал, как ко всему этому относиться, но поверил.

Она рассказала, что лес вокруг далеко не простой, и что

найти его можно, только если хозяева захотят этого. Веселина была волшебницей и жила она в доме с бабушкой Трутой. Мы могли встречаться, только когда той не было дома. В их жизни произошло что-то страшное, о чём Веселина вспоминать отказывалась, и теперь они прятались здесь в домике, посреди густой чащи. Трута не отпускала внучку никуда, дальше границ волшебного леса, но Веселина устала жить в одиночестве. Она хотела быть обычной девушкой – любить и грустить, смеяться и плакать. Веселина тоже полюбила меня, и каждый раз горько тосковала, когда нам приходилось расставаться. Я выслушал её, а потом подхватил на руки, открыл дверь и переступил порог, ведь никто не говорил, что её нельзя вынести из леса. Веселина зажмурилась, ожидая чего угодно, но нам вслед промяукали лишь часы. Светлячок взлетел над землёй, и мы побежали прочь от заколдованного домика, бывшего темницей твоей маме, прочь от волшебного леса.

Так мы и стали жить вместе. А ещё через год появился ты. Твоя мама наслаждалась каждым мгновением, каждым днём, проведённым вместе в нашем доме. Она всегда звонко смеялась и пела песни, когда работала или играла с тобой. Я как обычно уходил в лес, но Веселина туда никогда даже ногой не ступала. От греха подальше. Да... какие хорошие времена. Твоя мама была мне не только самым любимым человеком, но и лучшим другом.

Отец немного помолчал, глотнул воды из кружки и про-

должил:

– Весело и незаметно прошло два года. Однажды, возвратившись домой, я застал тебя спящего в кроватке одного – мамы нигде не было видно. Я оббежал двор и кинулся к лесу, в поисках её. На опушке перед деревьями, я нашёл большое пятно опаленной земли, трава и кусты были сожжены полностью, дотла. Потом искал в лесу, звал, кричал, умолял вернуться, но никакого ответа – лес оставался тихим и мрачным. Она так и не вернулась, а мы стали жить вдвоём. – Отец посмотрел на Вито. – Вот я всё и рассказал. Извини, сынок, что не сделал этого раньше.

– Пап, а ты ещё пробовал искать маму?

– Конечно. Я много раз уходил в лес далеко-далеко, но он был другим. Волшебная поляна исчезла. Да я и заблудиться боялся, ведь ты бы тогда остался совсем один. А светлячок засох и больше не просыпался, – отец поставил стул и достал со шкафа стеклянную баночку. – Вот, смотри!

Он протянул её Вито: на дне лежал сухой сморщенный жучок и не подавал никаких признаков жизни.

– Так что значит, если мама была волшебницей, она тоже умела превращаться в зверей? – спросил Вито.

– Нет, не умела, но у неё была другая способность! Она могла вырастить дерево или травинку где только захочет. Стоило ей взять в руки камень, а из него уже тянутся молодые побеги. Стоило пробежаться по дощатой мостовой, как сквозь щели начинали пробиваться зелёные росточки. Когда

я вырезал что-нибудь из сухого полена, твоя мама часто подшучивала надо мной тем, что внезапно из деревяшки вырастал листок или новая зелёная ветка. Я срезаю, а оно всё растёт. Я срезаю, а она знай себе, хохочет!

– Здорово! Вот бы и мне так! Я бы засадил весь наш огород ананасами, помнишь, мы видели их на рынке?

– Но ведь у тебя есть кое-что получше. И опасней. Знаешь, ведь люди боятся всего неизвестного и непонятного, и если кто-то узнает о твоём даре, нас могут прогнать отсюда, или того хуже – сжечь! Так что, прежде чем что-то сделать, хорошенько подумай, а ещё лучше – посоветуйся со мной. Хорошо?

– Да, папа, я буду аккуратней. Но ведь это так здорово: полетать птицей в облаках или пробежаться быстро в поле, как дикая лошадь! А ещё, я всю жизнь мечтал залезть в пчелиный улей и посмотреть, что же там происходит! Кстати, а могу ли я стать каким-нибудь жучком?! – он вскочил со стула и бросился собирать разбросанные по полу деревянные фигурки, в поисках подходящей.

– Вито, подожди! Ты совсем меня отвлек, я же принёс тебе подарок! – папа залез в сумку.

На свет появилась тяжёлая выкованная из стали фигурка. Это был дракон. Змей лежал, поджав под себя лапы, а тело обвивал длинный хвост. Каждая мельчайшая деталь, каждая чешуйка была искусно выточена из металла.

– Он, совсем как живой, – прошептал мальчик, принимая

подарок.

Хотелось смотреть на него, не отрывая глаз. Вдруг, Вито охватило странное желание – стать драконом. «Что за ерунда! – подумал он. – Драконы бывают только в сказке. Но может я оказался именно в ней, со всеми этими чудесами!»

– Спасибо, папа! Я никогда в жизни такого не видел! – Вито обнял отца и поставил статуэтку на стол. – Как ты думаешь, где сейчас мама?

– Я не знаю, сынок. Но уверен точно – если бы она могла, то обязательно бы вернулась к нам. Обязательно!

Светлячок

Весь день Вито ходил за отцом и задавал тысячи вопросов о маме, которые накопились у него за все годы. Какие песни она пела, как разговаривала, что любила есть и на каком боку спала. Теперь папа рассказывал всё, и это явно доставляло ему удовольствие.

Наступил вечер, и отец лёг спать пораньше. Вито же не спалось – он сидел в своей комнате, в ожидании чего-то ещё более захватывающего. Голова шла кругом, для одного дня, сегодня произошло слишком много событий. Мальчик внимательно разглядывал светлячка в банке. Он действительно казался давно засохшим. Может посмотреть его поближе? Вито осторожно вытряхнул малыша на ладонь и поднёс к глазам. От тёплого дыхания усики и крылышки светлячка заколыхались, а ещё через мгновение зашевелились уже сами собой. Жучок немного вырос в размерах, а сложенные до этого на груди лапки, он раздвинул и завертел головой. Вито затаив дыхание поднял руку ещё чуть выше, и светлячок взлетел в воздух.

– Привет, дружок! – тихо прошептал Вито, боясь как бы его не спугнуть. – Может быть, ты хочешь мне что-то показать?

Брюшко светлячка медленно начало разгораться и ярко засияло бледно-зелёным светом. Он подлетел к закрытой

двери и замер перед ней.

– Подожди, минутку! Я сейчас. – Вито оглянулся на комнату – что бы взять в дорогу?

Он покидал в небольшую заплечную сумку все свои деревянные фигурки и подбежал к двери. Светлячок пролетел в сени – Вито тихо шёл за ним. Мальчик решил не будить отца – он сегодня очень устал и сейчас, наверное, видел десятый сон. Вито распахнул входную дверь. В лицо пахнуло летней ночной свежестью, а светлячок уверенно пожужжал в сторону леса. Маленький волшебник шёл следом и тоже был уверен в каждом своём шаге.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.