

Сергей Сытый

Попутчики

Рассказы

18+

Сергей Леонидович Сытый

Попутчики

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38983810

SelfPub; 2018

Аннотация

Две истории о том, как двум разным главным героям удаётся поучаствовать в эксперименте по использованию машины времени для наказания жестоких маньяков-убийц. К каким последствиям это может привести как для самих испытуемых, так и для главных героев, которым также нужно будет сделать выбор – принять проводимый эксперимент "за чистую монету" либо помешать ему воплотиться в реальность.

Попутчики-1

Пролог

Египет. Начало XX века

Жгучее солнце обдавало жаркими лучами пустынную местность, по которой вихрями то там, то здесь вздымались клубы горячего песка. Где-то вдаль почти на линии горизонта виднелись три пирамиды, возведенные ещё в глубокую седину веков. Казалось, что царившая здесь привычная тишина никогда не нарушится, разве что песчаными бурями, но никак людьми. Но, словно из ниоткуда посреди пустыни в призрачном от стоявшей здесь жары воздухе появился неясный вытянутый эллипс, по которому едва заметно ходили волны неизвестного происхождения. Секунду спустя из непонятной жижи на горячий песок, обжигавший лёгкие, упало тело двадцатилетнего парня. Он оказался на песке лицом к нему, поэтому несколько песчинок попали ему в рот. Он быстро приподнял голову и, упершись руками о горячий песок, начал сплёвывать то, что прилипло к языку и к зубам.

Пока парень отплёвывался, всё из того же призрачного эллипса материализовалась женщина. Преспокойно миновав преграду, она стала рассматривать тело молодого парня, распластавшегося на песке в пятидесятиградусную жару. На вид женщине было лет сорок, не больше. Но она не просто так

наблюдала за первым путешественником во времени, она смотрела на него с презрением и держала на мушке пистолета, не сводя прицела с затылка. Когда пришла очередь последней песчинке расстаться со ртом парня, он, наконец-то решился было подняться, но, увидев ствол пистолета, смотревший ему прямо в лоб, так и застыл в положении сидя и с тупым взглядом в глазах начал рассматривать явно обозленную женщину. Когда он закашлялся, собираясь что-то сказать, она переняла инициативу и заговорила первой:

– Ты, урод! Давай, поднимайся!

– Что вы себе позволяете?! Вы вообще понимаете, что натворили? – бросился с расспросами парень, которого звали Мэт Харлум, проигнорировав приказ женщины, поэтому и остался сидеть на горячем песке, который довольно-таки быстро начал припекать пятую точку сидевшему. Он даже прикрыл глаза ладонью от слепящего солнца, чтобы лучше рассмотреть человека, который явно не по странному стечению обстоятельств прервал первый, даже пробный эксперимент по запуску машины времени. Но вот если бы не эта женщина, назвавшаяся Катрин Бригс, всё бы пошло согласно запланированного.

– Ты, что же думаешь, что я абсолютно ничего не понимаю, – зло произнесла женщина, махнув оружием, которое она уже теперь крепко сжимала обеими руками.

– Вы только всё испортили. Ваше вмешательство только лишь усугубило данный эксперимент, а чтобы его вновь по-

вторить нужно будет изрядно попотеть...

– Мне твои объяснения ни к чему. Я и так знаю, что эта машина времени работает безотказно... Вон можешь посмотреть на свои пирамиды, – парень резко повернул голову и действительно увидел три всем известные с учебников по истории египетские пирамиды.

Значит, он действительно стал первым человеком, который смог путешествовать во времени (не считая конечно той «выдры», что сейчас стоит над ним).

– Посмотрел?... Всё, хватит, нам нужно возвращаться. Не для этого я сюда за тобой отправилась, чтобы лицезреть какие-то там развалины. У меня есть дела и поважнее. И ты мне в этом поможешь.

– Интересно же, в каком качестве? – поинтересовался Мэт, поднявшись с земли и став стряхивать правой рукой остатки песка со своих штанин.

– Много будешь знать, не успеешь состариться, – вновь грозно проговорила женщина, не сводя дуло пистолета со своей прежней мишени, а то есть со лба молодого парня.

– Я не двинусь с этого места, пока вы мне не скажите, зачем я вам нужен, – заявил Харлум и, чтобы не быть голословным, он для пущей убедительности поставил ноги на ширине плеч, а руки скрестил на груди и посмотрел на женщину словно свысока.

– Ты что хочешь, чтобы я тебя здесь пристрелила? Или ты действительно не в своем уме? – Катрин немного опеши-

ла оттого, что услышала в ответ и теперь готовила себя ко всему, даже к убийству.

– Можете меня убивать, – почти безразлично проговорил парень, пожав плечами. – Я заключил с научно-исследовательским центром договор, в котором говорится, что если я не выживу вследствие эксперимента ввиду причин не от меня зависящих мои родственники получат миллион «зелёных» компенсации... Тем более ту сумму, которую они мне предложили в случае удачного завершения эксперимента в два раз меньше... Так что давайте, – закончил Мэт и развёл руки в стороны.

Женщина окончательно потеряла какой-либо ориентир в разговоре, который легко смог сбить заулыбавшийся очень даже странной ухмылкой парень.

– Хорошо, я тебе скажу, зачем ты мне нужен, – процедила сквозь зубы Бригс и даже опустила руки, пальцы которых уверено сжимали рукоятку пистолета, а правый указательный – лежал на спусковом крючке.

Но причина, по которой женщина пришла сюда в Египет начала двадцатого века была очень лаконичной и много чего не объяснила для слишком пытливого ума молодого парня.

– Ты мне нужен в качестве заложника, – коротко ответила Катрин и опустила глаза, тупо уставившись в песок.

– Ха..., а это ещё зачем? – вновь ухмыльнулся парень.

– Так, много будешь спрашивать, точно останешься здесь лежать с продырявленной головой, – заговорила жен-

щина с прежней интонацией в голосе и с тем же злобным взглядом вновь направила пистолет на Мэта. Он тут же поднял руки вверх, подумав о том, что она и впрямь сможет в него выстрелить, ни о чем не задумываясь. И как ни крути, а умирать в двадцать лет посреди пустыни в начале двадцатого века как-то не очень хочется, если знаешь, наверняка, какой будет жизнь в середине двадцать первого века.

– Ладно, ладно! Успокойтесь! Я больше не буду к вам лезть со своими расспросами.

– Так-то оно лучше, – проговорила женщина едва не металлическим голосом, сказывалась жара.

Макушки у обоих говоривших уж сильно были нагреты жарким солнцем неблагоприятной пустыни.

– Может нам уже пора? – спросила виновница происхождения и бросила взгляд через плечо на волнообразный эллипс, всё ещё никак не исчезающий.

Глянув на наручные электронные часы, парень ответил:

– Если сопоставить то время, которое мне было отпущено согласно первоначального плана, то оно ещё не истекло. Но ввиду вашего вмешательства о первоначальной задумке можно, я так думаю, забыть... Ну, не знаю, решайте сами. В конце концов, вы сами эту кашу заварили, вам её и расхлёбывать.

– Тогда иди, – приказала Катрин и, отступив на шаг назад, указала пистолетом на призрачный эллипс едва заметный посреди пустынной местности, словно мираж, который

был «дверью» в середине двадцать первого века.

– Что, опять первым?– простонал Харлум и даже как-то поник, опустив плечи.– Вот, чёрт!..

– Иди, иди уже. А то от этой жары и твоего неуместного лепета мои уши точно скоро в трубочку свернутся.

Парень, ни говоря ни слова, под дулом пистолета и пристальным взглядом женщины проследовал к вытянутому эллипсу, по которому плавно переливались волны. Затем, застыв на мгновение, он со словами: «Будь, что будет», шагнул вперёд и уже через секунду исчез. Катрин Бригс не стала испытывать судьбу, а тем более душу и, не терзая её необоснованными переживаниями того, что будет за этой призрачной «дверью», также незамедлительно ступила следом за исчезнувшим парнем. Уже в следующее мгновение волны жадно поглотили второе тело и на удивление тут же пропали, словно их и не было секунду назад, точно мираж. Лишь следы от двух пар ног ещё на пару секунд дольше задержались на песке, но и те быстро исчезли после очередного потока пустынного ветра, который незамедлительно стёр с песка хоть какой-то намёк на то, что здесь было два человека, и то, что они вели непонятный для постороннего человека разговор. И вновь над пустынной местностью Египта начала двадцатого века воцарилась привычная тишина, нарушавшаяся небольшими вихрями песка, на секунду вздымавшимися над землёй...

**В нескольких километрах от Стэтмилда
Штат Южная Каролина, США
Пятница, 22:34**

Из низко плывущих, словно налитых свинцом, туч на изрядно мокрое шоссе лил проливной дождь. Ряды поникших деревьев лишь на мгновение освещались ярким светом фар, исходящим от машины чёрного цвета марки «Шевроле». На месте водителя сидела молодая особа двадцати лет, которую звали Кристин Бригс. Засидевшись у своей сестры на дне рождения, она возвращалась домой, в надежде что там, в теплой кровати будет ждать её парень, преуспевающий, молодой, подающий большие надежды хирург. Собственно говоря, если бы Кристин не попала в больницу при случайном стечении обстоятельств, которые ей едва не стоили жизни, то, наверное, она никогда бы не встретила с мужчиной своей мечты. Правда, он мог бы быть и сейчас с ней, если бы его перед самым отъездом к сестре не вызвали на работу. За Майклом заехал его коллега, Стэн Майер, который и отвёз его в больницу, объяснив свое появление тем, что поступивший пациент без их вмешательства попросту умрёт. Майкл не стал возражать. На том и распрощались, Стэн вместе с Майклом отправились в больницу, Кристин же – к своей сестре, на празднование, как её, так и своего дня рождения.

Но особой радости она не испытывала, так как день рождение был именно тем поводом, чтобы познакомиться Майкла со своей семьей, но всему помешал приезд этого Майера, к которому Кристин испытывала огромную антипатию, с того самого момента, когда попала в аварию и оказалась на больничной койке. Не понимая почему, но она его не могла на дух переносить. Объяснения этому не было, даже Майкл никак не мог понять свою девушку и только лишь удивлялся её отношению к данному человеку, которого она знала точно такое же время, что и Майкла. Но почему к нему она испытывала самые лучшие чувства, а вот к Стэну – полную противоположность, об этом история их совместного знакомства умалчивает.

Вот с такими мыслями и ехала Бригс, направляясь к себе домой. И уверяла себя, что операция в больнице уже давно закончилась и Майкл наверняка дожидается её ни где-нибудь, а именно в кровати, чтобы хоть как-то сгладить сложившуюся ситуацию с экстренным вызовом в больницу. Но предполагать, это одно и, чтобы себя в этом убедить, Кристин таки потянулась к мобильному телефону, лежавшему в сумочке, и под вспышку молнии стала набирать домашний номер Майкла. Но уже через минуту в гробовой тишине салона автомобиля Кристин зло выругалась, когда в трубке стали слышаться лишь равномерные гудки. Сбившись со счёта, она уже через секунду набрала номер мобильного Майкла, но голос заявил, что «вызываемый вами абонент вне

зоны досягаемости». Под раскаты грома девушка снова выругалась и зло бросила телефон на соседнее сиденье. Чтобы окончательно успокоится, она лишь тяжело вздохнула, покрепче сжала пальцами обеих рук рулевое колесо и посильнее нажала на педаль газа.

Тишина в машине стала ещё более удручающей, разве, что лишь дворники, нарушая её, монотонно елозили ветровое стекло и с шумом убирали с него потоки холодной воды, которые без устали лились сверху и барабанили по корпусу автомобиля. Казалось, этому не будет конца, даже не было встречных или попутных машин. Кристин вспомнилось лишь то, что когда она выезжала за черту города, в котором проживала Катрин Бригс, её обогнал какой-то джип, но и он быстро исчез где-то впереди, умчав на вполне приличной скорости.

Она уже не знала о чём и думать, как вдруг произошло то, к чему она не была готова. Дальше дорога сворачивала влево. Проследовав в нужном направлении, Кристин вдруг почувствовала, что автомобиль повёл себя как-то по-другому. Сначала машину стало водить из стороны в сторону, а уж затем и вовсе повело на обочину, грозясь скатиться в кювет. Бригс тут же ударила по тормозам и заставила чёрный «Шевроле» застыть на обочине. Зло про себя выругавшись и оставив фары включенными, Кристин достала из бардачка карманный фонарик, взяла с заднего сидения зонт и, неохотно вышла из машины. Не переставая ни на минуту злословить,

девушка особо не обрадовалась, когда оказалась под струями дождя; быстро раскрыв зонт, она начала нервно освещать только что включенным фонариком свою машину, ища причину по которой её «Шевроле» стал себя так вести. Но искать долго не пришлось, узкий луч фонаря быстро выхватил из темноты левое переднее колесо, которое было чем-то пробито и как следствие незамедлительно спущено.

– Вот, чёрт! – только и смогла проговорить Кристин, став дрожать от очередного дуновения ветра, за которым последовали очередные, но на этот раз уже более гулкие раскаты грома. После чего вновь вспыхнула молния, а дождь стал лить ещё сильнее.

Открыв багажник, девушка порылась в нём с минуту, но так и не нашла там запасное колесо. Хлопнув дверцей багажника, ей ничего не оставалось, как вновь выругаться. «Вот, не везёт, так не везет», – подумалось ей, когда она вновь уселась на место водителя. Оставалась надежда лишь на автомастерскую, которая возможно согласится кого-нибудь сюда прислать, несмотря на сильный ливень. Но когда взяла в руки телефон и стала набирать номер, поняла, что опять что-то не так. Разглядев экран мобильного при кратковременной вспышке молнии, Кристин догадалась, что батарея в нём разрядилась. Бросив на пол уже не пригодный на данный момент аппарат, девушка лишь с шумом выдохнула и, вцепившись в рулевое колесо, проговорила:

– Ну, и как всё это можно назвать?! Вот, дерьмо!..

Ей ничего не оставалось, как тупо смотреть сквозь лобовое стекло и думать над тем, как можно выпутаться из сложившейся ситуации. Но на ум пришла лишь одна мысль, что ей крупно повезёт лишь тогда, когда на дороге окажется хоть какая-то машина, будь то встречная или попутная. И она на удивление не заставила себя долго ждать. Случайно глянув в зеркало заднего вида, Кристин заметила в нём дальний свет фар автомобиля, который быстро приближался. Когда её глаза посмотрели в боковое зеркало, где отражалась та же картина, девушка тут же решила выбраться из машины и постараться остановить попутный автомобиль. Став в свете фар и раскрыв над головой зонтик, Кристин стала размахивать свободной правой рукой, чтобы движущаяся на встречу машина, заметила её и остановилась.

Когда из темноты вынырнул силуэт чёрного джипа, водитель которого сразу же заметил на обочине «Шевроле» и интенсивно машущую рукой под зонтом женщину, он миновал её, заставив автомобиль застыть чуть поодаль. Обрадовавшись тому, что первая попавшаяся машина остановилась, Кристин на радостях поспешила к правой передней дверце и, открыв её, обратилась к водителю:

– Здравствуйте, не подбросите меня к Стэтмилду?

– Даже с огромной радостью, – ответил водитель с самодовольной ухмылкой на лице. Бригс не сразу догадалась, кто перед ней, но уже потом тут же узнала в нём коллегу Майкла Стэна Майера.

– Стэн?! – переспросила Кристин, удивляясь тому, кого она увидела перед собой, явно не ожидая, того, что Майер мог здесь появиться.– А как?.. А почему ты здесь?..

– Это я должен у тебя об этом спрашивать, – парировал Стэн, но тут же добавил, улыбнувшись своей странной улыбочкой, которая почему-то всегда вызывала у Кристин мурашки по коже.– Ладно, садись, а то промокнешь под дождём до ниточки. Потом и объяснимся.

– Я только сумочку заберу.

Оставив дверцу приоткрытой, девушка опрометью бросилась к своему «Шевроле». Забрав оттуда сумочку и севший мобильник, она закрыла на ключ машину и, поставив её на сигнализацию, вернулась к чёрному джипу. Усевшись на переднее пассажирское место, Кристин сложила промокший зонт и вместе с сумочкой, в который она бросила отказавшийся работать телефон, отправила всё это на заднее сиденье.

– Ну и почему ты здесь застряла? – первым заговорил Стэн, полуобернувшись к новоявленной пассажирке джипа.

– Пробила колесо, оно спустило. А ехать в такую погоду, разве что только на свои похороны спешить. Запаски не оказалось и у телефона как на зло села батарейка. Вот и ждала, что кто-нибудь будет ехать, да и поможет мне. Слава Богу, ты оказался в нужное время и в нужном месте.

– Это уж точно, – как-то глухо проговорил Стэн, даже не глянув в сторону Кристин, словно о чём-то задумавшись.–

Чёрт, а ведь у меня тоже нет запаски. Значит, отвезу тебя домой. Думаю, ты не будешь против?

– Нет. Я только за,– ответила Кристин. Сейчас как нельзя, кстати, было появление Майера. И можно было даже на этот короткий промежуток времени, пока он довезёт её до дома, забыть от той антипатии, которую Бригс испытывала к данному человеку.

– Ну, вот и хорошо,– согласно кивнул Стэн и вскоре джип двинулся с места, направляясь к Стэтмилду.

– Может, теперь и ты объяснишь, что ты здесь делаешь? – оживилась Кристин, внимательно уставившись на лицо водителя, который и глазом не моргнул, перед тем как ответить. – Если мне не изменяет память, ты должен сейчас находиться вместе с Майклом в операционной. Или как?

– Оно бы так и было, если бы мы вместе с твоим Майклом быстро и успешно провели операцию. Мы даже уже собирались уходить, но вновь привезли очень тяжело больного...

– И почему же ты здесь?..

– Кристин, я не очень-то люблю, когда меня перебивают, ... Может, дашь мне закончить?.. Я, кстати, здесь как раз по просьбе твоего Майкла, – отрешенным голосом заявил Стэн, не сводя глаз с дороги, залитой дождевой водой.

– Ладно, хорошо,– Кристин решила тут же замять назревавший конфликт, и на мгновение подняла перед собой руки. – Продолжай...

Стэн немного помолчал, но вскоре продолжил:

– Когда Майкл осмотрел больного, он сказал, что ему моя помощь в данном случае не понадобится. Я возражать не стал, так как был уже сутки на ногах. Я ведь уже говорил, что не успел я смениться и дома залечь спать, как меня опять срочно вызвали. Как и твоего Майкла тоже.

Кристин лишь кивнула в ответ.

– Он начал названивать к тебе, чтобы сказать, что задержится на дольше. Но никак к тебе не мог дозвониться. Поэтому он попросил меня, чтобы я по пути к себе домой заехал к нему и всё тебе это передал... Когда я стал звонить в дверь его квартиры, мне естественно никто не открыл. Я ему об этом сообщил. Он разволновался. Сказал, что сильно беспокоиться по этому поводу и ввиду такой погоды, боялся, что с тобой могло что-то произойти, и возможно что-то ужасное. Памятуя аварию, от которой ты не так давно только оправилась, он назвал мне телефон твоей сестры и попросил меня к ней перезвонить. Если бы ты там была, то я должен был бы тебя оттуда забрать. Но когда я позвонил, мне ответили, что ты уже выехала. Я же, чтобы не расстраивать Майкла, решил поехать тебе навстречу. Но, наверное, мы с тобой где-то разминулись. Ну, в общем, как видишь, я не зря поехал на твои поиски.

– Ну, теперь мне всё понятно, – с облегчением произнесла Кристин и прежде чем продолжить, обняла себя за плечи крепче. – Как думаешь, Майкл уже освободился?

Стэн лишь в ответ пожал плечами, ничего не произнеся.

– У тебя есть телефон? А то мой сел, я бы хотела к нему позвонить?

– Знаешь, Кристин, но у моего мобильного тоже села батарея.

– Это точно? – вдруг засомневалась девушка, которую тут же насторожил тот тон, с каким была произнесена только что сказанная фраза.

– Да, конечно, – быстро проговорил в ответ Стэн. – Если не веришь, могу показать.

– Нет, не стоит. Я тебе верю, – вырвалось, словно само собой у Кристин. Она даже на мгновение пожалела об этом, но тут же прогнала эту мысль от себя. Ведь в больнице, где работает Майкл, Стэн вместе с ним считаются едва ли не выдающимися хирургами, несмотря на свой возраст. Едва окончившие университет и приступившие к практике, оба начинающих хирурга смогли быстро завоевать себе хорошую репутацию. Поэтому Кристин просто не хотелось портить своего мнения об идеальном работнике, который к тому же был и лучшим другом Майкла.

– Да ты не волнуйся. Всё будет в порядке. Если Майкла не будет дома, свяжешься с ним уже по обычному телефону, – начал было успокаивать ни с того ни с сего Стэн свою собеседницу, которая, несмотря на сказанное, смотрела на Майера очень даже странным взглядом.

– Это уж точно, – смогла лишь добавить девушка и умолкла, уставившись на мокрую дорогу, всё ещё сжимая себя обе-

ими руками за плечи.

– Я, наверное, включу «печку» ненадолго, чтобы ты смогла немного согреться, – предложил Стэн после минутного молчания. Кристин лишь пожала плечами, тем самым, говоря, что она не против. – И может немного музыки?

Девушка опять-таки лишь кивнула в ответ, когда «печка» уже была включена.

Когда правая рука потянулась к автомагнитоле, вспыхнула молния и в её свете Бригс вдруг краем глаза заметила что-то не то. Сразу она не смогла понять, что же она увидела. Грянул гром и только тогда до неё дошло, что это может быть, когда Кристин повнимательнее рассмотрела ногти Стэна на пальцах его правой руки. Она сначала не поверила тому, к какому выводу пришла, лишь ужаснулась, осознав, что под ногтями могла быть... кровь. Но почему именно кровь и чья? Следующая мысль, последовавшая за вопросом, просто так не хотела выстраиваться даже в подобие предложения. Разве это могла быть кровь Майкла? (Но почему это вдруг именно так должно быть? Что за вздор!)

Из динамиков доносилась мелодия, которая явно была записана на кассету. Глянув на автомагнитола, она поняла, что не ошибалась в этом. FM-радио не было включено. Но на данный момент не это её интересовало, взгляд её карих глаз сначала медленно сполз с пальцев Стэна на рулевом колесе, затем на магнитола, но там ничего странного обнаружено не было. Когда же она посмотрела на рычаг передач, то замети-

ла на нём едва заметные небольшие запёкшиеся следы тёмного цвета, но вот, что действительно её заставило содрогнуться, так это, то, когда Кристин глянула на пространство между водительским и пассажирским сидением. Там лежал огромный кухонный нож с широким лезвие, острая часть которого также была испачкана во что-то темное. Кристин просто не хотелось верить в то, что все эти пятна не когда были свежей кровью, но чьей кровью? Неужели её возлюбленного? И как к этому причастен Стэн? Неужели он убил Майкла? А почему, собственно говоря, Майкл и почему убийство? – вновь начала было себя успокаивать Бригс, но мозг упорно в это отказывался верить. Помог ему в этом лишний раз убедиться сам виновник, сидевший за рулём собственного джипа.

– Кристин, что с тобой? – задался вопросом Стэн, со злобной ухмылкой на лице. – Не можешь прийти к общему знаменателю?

– О чём это ты? – проговорила Бригс, стараясь не потерять самообладание.

– Да так, – сказал Стэн и вдруг потянул правую руку к Кристин. Испугавшись, она резко прижалась к спинке сидения, Майер же дотянувшись к дверце, надавил на защёлку, которая теперь не даст Бригс быстро выбраться из машины в случае не предвиденной ситуации. Уже возвращаясь в прежнее положение, Стэн внезапно согнул руку в локте и что есть силы ударил девушку по лицу. Когда его рука оказалась на

руле, Кристин вскрикнула и схватилась за ушибленное место. Из носа тут же хлынула кровь, она закинула голову назад, прислонившись макушкой к спинке сидения, удерживая правую ладонь под самым носом.

– Что сука, не ожидала такого? – зло процедил сквозь зубы Стэн и глянул на свою жертву с самодовольной ухмылкой, когда увидел, как сквозь пальцы стала просачиваться свежая кровь. – Майкл тоже получил точно такой же шок. Особенно в первые секунды, которые, правда, и были для него последними...

Левая рука Кристин тем временем не заметно для Стэна тянулась к такому вожаделенному кухонному ножу. Услышав от Майера что-то о Майкле, девушка лишь на мгновение замерла, а на глазах появились слёзы.

– Я его не бил как вот тебя сейчас, – продолжал Стэн, сбрасывая скорость джипа. – Я сразу его зарезал, вот этим ножом...

Майер опустил на мгновение глаза к холодному оружию, но когда увидел, что рука Бригс находится на слишком близком и опасном расстоянии от ножа, то он сильно взбесился. В глазах тут же блеснула злость к виновнице происходящего. В следующее мгновение последовал второй удар. Сжав правую руку в кулак, да так сильно, что побелели костяшки пальцев, он вновь сильно ударил по уже поврежденному носу. Голова девушки тут же вжалась в спинку сидения. Кровь хлынула с удвоенной силой. Кристин казалось, что она не выдержит

боли и уже, возможно, через секунду потеряет сознание, но этого так и не произошло.

Стэн, взяв нож и крепко сжав его в правой руке, со злобой в глазах глянул на дорогу, свернул на обочину и незамедлительно остановил джип. Погасив фары и двигатель машины, Майер полуобернулся к своей будущей жертве и с издёвкой в голосе обратился к ней:

– Ну, как ощущения, сука, а?

– Зачем ты это сделал? – едва не рыдая от боли, выдавила из себя девушка.

– О-о, ты ещё и говорить можешь, – немного удивился Стэн, но решил не затягивать со всем этим и закончить начатое. Сегодня в планах Стэна Майера были два убийства, одно он уже совершил. А значит, план удался ровно наполовину, в том, что и вторая часть будет выполнена, Стэн также не сомневался. Время и место было выбрано идеально, ведь не зря на разработку этого плана ушёл не один день, а теперь всё слаживалось как нельзя лучше.

Кровь, хлеставшая из носа Кристин, словно ливень из нависших свинцовых туч, уже изрядно залила блузку и пиджачок, в который та была одета. Произошедшее за последние несколько мгновений, словно обухом ударило девушку по голове. Она не могла и не хотела верить в то, что её любимый человек был мёртв. В голову пришла чудовищная мысль о том, что, она, наверное, скоро с ним встретится, по крайней мере, к этому всё идет. Но Кристин никак не хотелось имен-

но таким способом покидать этот бранный мир, тем более из-за какого-то психа, который придумал лишь свою бредовую причину, по которой сегодня должны были умереть два совсем ни в чём не повинных человека.

– Зачем..., зачем ты убил Майкла?.. – вновь спросила Кристин, рот которой был прикрыт правой ладонь, испачканной в кровь.

– Да, потому что ты выбрала его, а не меня, – коротко объяснился Стэн. Слова, словно сами сорвались с губ, но не это он хотел сказать. Ту речь, которую он готовил ночами, перед тем как уснуть, лёжа в кровати, он взял и испортил этой короткой фразой, в которой был весь смысл задуманного плана на сегодняшний вечер.

– Но... но зачем убивать... Разве мы это заслужили?..

– Ещё как, – сухо проговорил Стэн и ещё сильнее сжал рукоять кухонного ножа. Ещё не пришло время, чтобы Кристин распрощалась с жизнью. Она должна умереть с угрызениями совести, за содеянное. Ведь всё что он делал, после того, как повстречался с ней в первый раз, он делал только ради неё. А она этого не оценила и не просто не оценила, а ушла к другому. И этот другой оказался его лучшим другом. Но разве мог Майкл после этого называться лучшим другом? Конечно же, нет. За что и поплатился своей жизнью.

– Кристин, ты ведь не задумывалась над тем, почему ты попала в аварию и как оказалась на операционном столе?.. Ну, конечно, откуда тебе знать. Ведь как только ты пришла в

сознание после операции и увидела этого Майкла, ты с этого момента бредила только им, но никак не мной. А ведь если бы не я, то ты бы даже не попала в аварию и как следствие – в больницу, к Майклу...

– Что?!

– Да-да, и не удивляйся. Я ведь так хотел тебя, но вот перечь другу не мог...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.