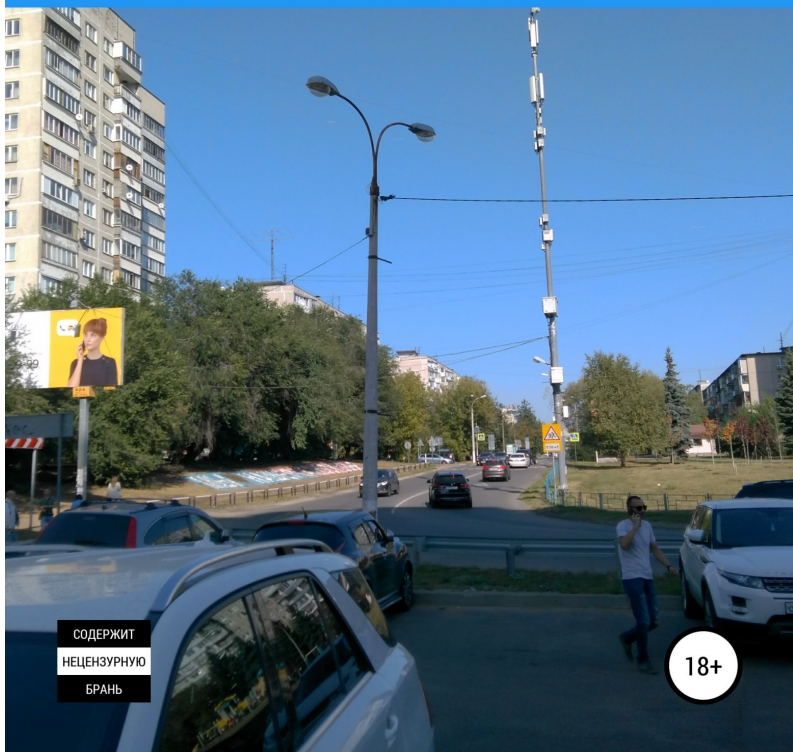


Виталий Коробейников

# А.У.Е.

Сценарий



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

# **Виталий Львович Коробейников**

## **А.У.Е.**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38988456](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38988456)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Всё удачно складывается у депутата Георгия Токарева: развивается карьера и налаживаются нужные связи. Он забрал из Москвы 16-летнего сына Фёдора у непутёвой матери. Фёдор отправился погулять по городу и нарвался на банду местных хулиганов. Содержит нецензурную брань.

А.У.Е.

драма, социальная драма, триллер

Виталий Коробейников

2018

## 1. НАТ. ДВОР ДОМА ТОКАРЕВА – ДЕНЬ

Большой двухэтажный дом. Двор со стриженным газоном, клумбами, беседкой и мангалом с дымящимися шашлыками. Шампура крутит крупный человек с короткой стрижкой. Георгий ТОКАРЕВ (46) крупный, широкоплечий, с резкими чертами лица открывает калитку, в которую входит Олег АРСЕНЬЕВ (34). Это спортивного типа мужчина с короткими чёрными волосами. Токарев обнимает Арсеньев, хлопает по спине и жмёт ему руку.

Идут к дому.

## 2. ИНТ. ДОМ ТОКАРЕВА – ДЕНЬ

В гостиной за столом сидят: судья Ольга НЕФЁДОВА (41), прокурор Илья ЯБЛОНСКИЙ (33), депутат Григорий КОЗЛОВ (40), депутат Евгений ПЕРЕГНОЕВ (29), офицер

полицейский Иван КОТЮК (45). Заходят Токарев и Арсеньев.

ТОКАРЕВ

Вот, гости дорогие, позвольте представить вам моего близкого друга и партнёра по бизнесу Олега Арсеньева.

Арсеньев немного наклонился вперёд.

ТОКАРЕВ

А это Оленька Нефёдова – судья, это Илья Яблонский – прокурор, это депутаты – Гриша Козлов и Женя Перегноев. Это Иван Иванович Котюк – полковник, между прочим, полицейский.

Арсеньев и Токарев садятся за стол.

КОТЮК

Ну что, штрафную, опоздавшему?

ТОКАРЕВ

Бессмысленно. Он мало пьёт. Спортсмен.

Котюк сердито почёсывает усы.

КОЗЛОВ

Тогда надо выпить немедленно за нового депутата нашего

заксобрания Георгия Павловича Токарева.

ПЕРЕГНОЕВ

Ура!

ТОКАРЕВ

Спасибо, ребята.

Выпивают.

Котюк, прищуриваясь, смотрит на Токарева и Арсеньева.

КОТЮК

Я что-то слышал про бизнес только что. Я не ослышался?  
Разве депутатам дозволено законом иметь бизнес?

ТОКАРЕВ

На меня ничего не записано. Я всего лишь акционер, Иван. Сразу после избрания я всё переоформил на других людей.

КОТЮК

Интересно. Переоформил значит. Это де юре, а де факто всем управляешь сам по-прежнему. Так?

ТОКАРЕВ

Я не понимаю, к чему ты клонишь, Иван?

КОТЮК

Клоню я к чему? А к тому, что закон негоже нарушать, господа хорошие.

Пауза.

Котюк взрывается истеричным смехом.

КОТЮК

Шутка! Как я вас всех напугал!

ТОКАРЕВ

Да ну тебя.

НЕФЁДОВА

Иван. Разве так можно?

КОТЮК

Я ж не со зла.

ТОКАРЕВ

А и, правда, смешно получилось.

Арсеньев серьёзно смотрит на полицейского. Остальные

смеются.

ЯБЛОНСКИЙ

Хороший дом у тебя, Георгий. А для отдыха есть что-нибудь за границей?

ТОКАРЕВ

За границей нет. Зачем? Можно снять что-то на время отдыха. А покупать смысл? Я же там не живу.

ПЕРЕГНОЕВ

А вот моя Маша приобрела квартиру в Болгарии на побережье. Пусть отдыхает с детьми, а я от неё тут отдохну.

КОЗЛОВ

Болгария – это же такая деревня, дыра. Ты совсем отстал от жизни, Женёк. Я тебя умоляю. Я меньше чем на Кипр не согласен.

ПЕРЕГНОЕВ

Ты не путай Болгарию со Словакией или Латвией.

КОЗЛОВ

Я тебе про Болгарию и говорю.

НЕФЁДОВА

Болгария, Словакия, Кипр вы меня удивляете, господа. Берите пример с Георгия. Давайте выпьем за настоящих патриотов.

ТОКАРЕВ

Отличный тост.

Выпивают. Закусывают.

ПЕРЕГНОЕВ

И всё-таки, Олечка Алексеевна, должен поправить вас в вашей несправедливости относительно нас. Раз разговор зашёл о тонкой материи патриотизма. Разве давеча вы сами не хвастались на вечеринке у Сабурова квартиркой в Дубаях.

НЕФЁДОВА

(ухмыльнувшись)

Как же вы смешны, Евгений Николаевич. Дубаи! Дубаи – это, по крайней мере, не ваш тухлый Запад, прогнивший до основания. Это наши друзья.

АРСЕНЬЕВ

Вы уверены?

НЕФЁДОВА

То есть? В чём?

АРСЕНЬЕВ

В том, что у нас есть друзья, кроме армии и флота.

ТОКАРЕВ

Олег у нас парень начитанный.

НЕФЁДОВА

Ну не надо утрировать. Может быть, не друзья, но и не враги пока что. И то хорошо.

КОТЮК

Парни, а мне тоже нравится эта фраза про армию и флот. Надо бы для полноты полицию добавить. Без неё-то ведь никуда. Без неё порядка не будет.

КОЗЛОВ

А у вас, Иван Иванович, недвига за бугром имеется?

КОТЮК

Чего?! Ты совсем очумел?! Ты за кого меня принимаешь?  
За этого – корумпиционера  
(он говорит именно корумпиционера)?

Котюк машет кулачищем Козлову. Тот вжал голову в плечи, побледнел.

КОТЮК

Ты смотри у меня! Я не посмотрю, что ты депутат. Мне плевать на твой мандат и положение. Бошку отстрелю за такие вопросы!

НЕФЁДОВА

Иван, успокойся. Здесь все свои люди. Не надо устраивать балаган!

КОТЮК

А я люблю балаган!

(смеётся)

НЕФЁДОВА

Ивану больше не наливаем.

КОТЮК

Счас. Размечтались. Давай, наливаем. По полной. У меня тост нарисовался. За Россию! Родину нашу мать! До дна!

Чокаются. Выпивают. Закусывают.

В гостиную входит сын Токарева ФЁДОР (16).

ФЁДОР

Пап, можно я пойду по городу погуляю?

ТОКАРЕВ

Это мой сын Фёдор.

Он кладёт большую ладонь на голову сына и мотает её.

НЕФЁДОВА

Красавец.

ТОКАРЕВ

Ладно. Иди, погуляй. Только недолго, чтобы к вечеру был дома.

ФЁДОР

Хорошо.

3. НАТ. ДВОР ДОМА ТОКАРЕВА – ДЕНЬ

Токарев и Арсеньев курят у беседки.

АРСЕНЬЕВ

Фёдор приехал к тебе погостить?

ТОКАРЕВ

Нет. Я забрал его у бывшей.

АРСЕНЬЕВ

Она не артачилась?

ТОКАРЕВ

Она сейчас не в том состоянии, чтобы артачиться.

АРСЕНЬЕВ

Что с ней случилось?

ТОКАРЕВ

Алкоголь, наркота. Хорошо добрые люди доложили вовремя, а то она бы и сына посадила бы на какое-нибудь дерьмо.

АРСЕНЬЕВ

Квартиру в Москве ей оставил?

ТОКАРЕВ

Да. Не выкидывать же её на улицу. Она всё равно долго не протянет, с её талантами. Потом квартиру сыну отпишу, пусть в столице живёт.

#### 4. НАТ. ГОРОД – ДЕНЬ

Фёдор идёт по улице, смотрит на витрины и афиши, выходит на набережную и наталкивается на четырёх парней:

МАКС (16) – крепкий брюнет, МАСТИФ (15) – узколицый, худой; СКУНС (16) – похож на хорька и ЧАРЛИ (16) – круглолицый, несколько рыхлый.

СКУНС

Ты с какого района на?...

ФЁДОР

Тебе какое дело?

МАСТИФ

Борзый?

ФЁДОР

Нормальный.

МАКС

Дай мобилу погонять.

ФЁДОР

Пошёл ты.

Макс бьёт кулаком по лицу Фёдора. Фёдор сгибается и закрывает лицо руками. Мاستиф и Скунс начинают колотить Фёдора ногами. Поблизости людей нет.

МАКС

(обращаясь к Чарли)

Чего стоишь? Снимай сумку.

Он снимает сумку с поверженного на асфальт Фёдора. Фёдор сопротивляется, хватается за сумку. Скунс и Мاستиф бьют его и помогают Чарли. Наконец, Чарли, схватил сумку.

МАКС

Бежим!

Парни убегают.

## 5. НАТ. ЗАБРОШЕННЫЙ РЫБЗАВОД – ДЕНЬ

Хулиганы стоят около небольшого здания заброшенного рыбзавода.

МАКС

Ну, что, пацаны, с боевым крещением.

ЧАРЛИ

Теперь мы настоящая банда.

МАКС

Доставай из сумки барахло.

Чарли потрошит сумочку Фёдора, достаёт айфон, блокнот, авторучку и деньги.

СКУНС

Айфон, твою мать!

Берёт айфон, разглядывает.

ЧАРЛИ

Денег – тысяча двести рублей с мелочью.

Макс берёт айфон, рассматривает.

МАКС

Лох – явно из богатеньких. Может в полицию настучать.

МАСТИФ

Хер они нас найдут. Это был не наш район.

СКУНС

Да и найдут – мне не страшно. Я зоны не боюсь. Пусть меня мусора боятся.

Макс рассматривает фотки в айфоне. Другие парни окружают его и тоже смотрят в айфон.

МАКС

Это видимо папаша его. Это его дом что ли? Богатенький.  
А это что за баба?

ЧАРЛИ

Это видимо мать.

МАКС

Нравится тебе, Чарли?

ЧАРЛИ

Ничего такая. Молодая.

МАКС

А это смотрите. Это не наш город.

МАСТИФ

Москва.

СКУНС

Откуда ты знаешь? Ты, что, Мاستиф, был в Москве?

МАСТИФ

Ты чего, Скунс, совсем телек не смотришь? Видишь – это же главная церковь страны. Как она называется не помню.

ЧАРЛИ

А мавзолея там не видно? Там наш земляк лежит.

СКУНС

Какой земляк, Чарли?

ЧАРЛИ

Ну, ты тупой. Ленин.

Все смеются.

МАКС

Смотрите, звонят.

ЧАРЛИ

Вырубай его.

Макс отключает айфон, вынимает сим-карту, выкидывает.

МАСТИФ

Они могут нас вычислить по сигналу айфона?

МАКС

Да, хрен их знает. Вряд ли.

ЧАРЛИ

А, что будем с бабками делать?

МАКС

Заныкай куда-нибудь. Теперь ты будешь хранителем нашего общака.

## 6. ИНТ. ДОМ ТОКАРЕВА – ДЕНЬ

Фёдор заходит в дом и идёт в свою комнату, закрывается и ложится в кровать лицом в подушку.

## 7. ИНТ. ДОМ ТОКАРЕВА – ВЕЧЕР

Токарев заходит в комнату сына. Фёдор лежит на кровати, смотрит телевизор.

ТОКАРЕВ

Ты не слышал? Я тебя звал ужинать.

ФЁДОР

Иду.

ТОКАРЕВ

Что у тебя с лицом?

Подходит к сыну, осматривает его, присаживается на кровать.

ТОКАРЕВ

Что случилось? Погулял, значит.

ФЁДОР

У меня отобрали айфон и деньги.

ТОКАРЕВ

Почему ты сразу мне не сказал?

ФЁДОР

Испугался.

ТОКАРЕВ

Ты даже не дал ему сдачи?

ФЁДОР

Их было четверо.

ТОКАРЕВ

Уроды. Ладно, я разберусь с этим. Идём есть.

Встаёт с кровати, потом опять садится.

ТОКАРЕВ

Ты меня боишься?

Фёдор опускает голову.

ТОКАРЕВ

Не бойся. Я твой отец. Я в любом случае буду за тебя и на твоей стороне. Запомни.

## 8. ИНТ. КАБИНЕТ КОТЮКА – ДЕНЬ

Котюк ест пиццу, сидя за столом. Пицца, разрезанная на куски, лежит на столе. Позади Котюка большая карта Ульяновска. Котюк запивает пиццу чаем в кружке. Звонит его мобильный телефон в кармане рубашки. Котюк достаёт телефон.

КОТЮК

Да.

ТОКАРЕВ

(голос за кадром)

Иван дело есть к тебе. На моего оболтуса вчера напали какие-то хулиганы, отобрали айфон и деньги.

КОТЮК

Так. Понятно. Где дело было?

ТОКАРЕВ

(голос за кадром)

Да прямо на набережной.

КОТЮК

Совсем озверели скоты. Ладно, я что-нибудь попробую сделать.

ТОКАРЕВ

(голос за кадром)

Буду должен.

КОТЮК

Да ладно тебе.

## 9. НАТ. ОКРАИНА ГОРОДА – ДЕНЬ

Макс, Чарли, Мاستиф идут по дороге.

## 10. НАТ. ЗАБРОШЕННЫЙ РЫБЗАВОД -ДЕНЬ

Макс, Чарли и Мاستиф сидят на ящиках, курят.

МАСТИФ

Мать требует, чтобы я искал работу.

ЧАРЛИ

А ты, что?

МАСТИФ

Какая на хрен работа. Я не собираюсь работать. Мы же пацаны, а не лохи и терпилы.

МАКС

А, если тебя родители выгонят из дома, что будешь делать?

МАСТИФ

Не имеют право. А ты – сыкло, я больше чем уверен, как школу закончишь, побежишь на завод или ещё куда, как лосара последний.

ЧАРЛИ

Ты чего гонишь-то? Я на завод? Да не в жизнь.

МАКС

А, что будешь делать?

ЧАРЛИ

Как что, как все пацаны – украл, потратил бабки, снова что-нибудь украл.

**МАСТИФ**

Смотрите – Скунс ведёт какое-то чудовище.

Скунс подходит с парнем мальнького роста в круглых очочках. Его зовут ГИММЛЕР (15).

**МАСТИФ**

А это, что за терпила?

**СКУНС**

Это Гиммлер, со мной в одном классе учится с этого года, когда меня на второй год оставили. Хочет влиться в нашу банду.

**МАКС**

Иди отсюда, дурачок.

Мастиф пускает струю сигаретного дыма в лицо Гиммлеру.

**ГИММЛЕР**

Вы не поняли – я хочу в вашу банду.

МАКС

А, что ты умеешь?

ГИММЛЕР

Пока ничего, но я способный, могу всему быстро научиться.

ЧАРЛИ

Воровать не слабо?

ГИММЛЕР

Легко.

МАСТИФ

А дать ...изды кому-нибудь?

ГИММЛЕР

Я злой, могу биться до потери сознания.

МАКС

Откуда ты взялся такой отчаянный?

ГИММЛЕР

Откуда и все – из утробы мамки.

Все смеются, кроме Гиммлера.

МАСТИФ

Он смешной. Давай ему дадим задание украсть что-нибудь. Если тебя менты возьмут, ты нас не сдашь?

ГИММЛЕР

Век воли не видать.

МАКС

Это слишком круто для него. Ты сможешь продать айфон?  
Краденый?

Гиммлер задумывается.

ЧАРЛИ

Слабо?

ГИММЛЕР

Давайте.

11. НАТ. СКВЕР – ВЕЧЕР

Гиммлер подходит к прохожим и показывает им айфон.

ГИММЛЕР

Айфон не нужен? Классный?

Чарли, Макс, Скунс и Мастиф наблюдают за происходящим на отдалённом расстоянии.

Мимо Гиммлера проходит МУЖЧИНА В КЕПКЕ (47). Гиммлер тербит его за рукав. Прохожий останавливается.

ГИММЛЕР

Дядь, айфон не нужен?

МУЖЧИНА В КЕПКЕ

А, что это за ерунда? Я не понимаю.

ГИММЛЕР

Это, как телефон, только круче в десять раз.

МУЖЧИНА В КЕПКЕ

Я всё равно никогда не разберусь в нём.

ГИММЛЕР

Подаришь детям или тёлке.

МУЖЧИНА В КЕПКЕ

Краденый поди?

ГИММЛЕР

Да, какой краденый. Нашёл в парке. Мне не нужен. У меня есть такой же. Родители подарили на день рождения.

**МУЖЧИНА В КЕПКЕ**

Нет, не надо.

Мимо Гиммлера идёт ПРОХОЖИЙ (45) в брезентовом потёртом плаще.

Макс, Чарли, Мاستиф и Скунс видят вдали двух полицейских, направляющихся в сторону Гиммлера.

**СКУНС**

Надо позвать его, а то сейчас попадётся.

**МАСТИФ**

Сам выкрутится, а не выкрутится мы с ним поквитаемся.

Гиммлер ловит прохожего за рукав.

**ГИММЛЕР**

Дядь, купи айфон.

**ПРОХОЖИЙ**

Сколько хочешь за него?

ГИММЛЕР

Три штуки.

ПРОХОЖИЙ

Дорого. Давай за две.

ГИММЛЕР

Три.

ПРОХОЖИЙ

Сейчас тебя сдам ментам – будешь знать.

ГИММЛЕР

Не берёшь – иди своей дорогой.

ПРОХОЖИЙ

Ладно, не гони лошадей.

Достаёт из кармана мятые купюры.

ПРОХОЖИЙ

Держи.

Гиммлер засовывает купюры в карман куртки, отдаёт прохожему айфон. В это время к ним приближаются полицейские, но никак не реагируют на них. Гиммлер быстро идёт к

своим "новым друзьям".

Мастиф делает выдох облегчения.

МАКС

Пронесло.

12. НАТ. ГОРОД – ВЕЧЕР

Друзья идут по улице города.

МАСТИФ

А я бы оставил себе айфончик. Жалко было его продавать.

СКУНС

Ты, что крыса?

МАСТИФ

Нет, я про тот случай, если бы мы взяли крупный магазинчик, можно было бы что-то оставить себе.

МАКС

Дурак ты, по таким штукаам менты и вычисляють, кто украл.

МАСТИФ

Так мы к этому и стремимся. Пусть ловят. На зоне пацаны держат масть. Помните, как мы мечтали попасть в тюрьму?

### 13. ИНТ. ОТДЕЛЕНИЕ ПОЛИЦИИ – ДЕНЬ

Вдоль стены стоят семь подростков. В помещение заходят Котюк, Токарев и Фёдор.

КОТЮК

Узнаёшь из этих кого-нибудь?

Фёдор внимательно всматривается в лица подростков.

ФЁДОР

Нет.

КОТЮК

Это основной костяк а.у.е, которые обычно промышляют в том месте, где на тебя напали.

Один ПОДРОСТОК (16) криво ухмыляется.

ПОДРОСТОК

Ну, чо, начальничек, облажались? Давайте, отпускайте нас, не хочется провонять мусарней.

КОТЮК

Заткнись, идиот! Кто вас только рождает таких недочеловеков?

#### 14. ИНТ. ОТДЕЛЕНИЕ ПОЛИЦИИ – ДЕНЬ

Котюк, Токарев и Фёдор идут по коридору.

КОТЮК

Они все ерепенятся, что-то из себя строят, наслушались во дворе баек о тюремной романтике; а, как попадут на зону, сразу меняются. Большинство ломается. Начинают с администрацией сотрудничать, лишь бы скостили им срок и дали удо.

#### 15. ИНТ. КАБИНЕТ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ – УТРО

Фёдор заходит в класс, садится за парту у окна. Впереди него сидит ОЛЕСЯ (16). Мимо неё проходит ГРОМОВ (16).

ГРОМОВ

Федотова, поможешь мне написать реферат.

ОЛЕСЯ

Отвали.

Громов бьёт её учебником по голове. Олеся пытается дать ему сдачи рукой, но Громов уворачивается.

ФЁДОР

Отвали от неё.

ГРОМОВ

А то, что?

ФЁДОР

Узнаешь.

ДЕВОЧКА (16) с передней парты поворачивается к ним.

ДЕВОЧКА

Громов, ты, что не знаешь, что у нашего мажорчика отец-депутат.

ГРОМОВ

И чо?

В класс заходит учительница.

16. НАТ. ГОРОД – ДЕНЬ

Фёдор идёт вместе с Олесей по улице.

ФЁДОР

Почему они к тебе придираются?

ОЛЕСЯ

Дебилы. У нас же такой город – одно быдло кругом. Не понимаю, как ты мог из Москвы приехать сюда.

ФЁДОР

А ты думаешь, в Москве одни джентельмены что ли живут? Там все так матерятся, что уши вянут, хлеще, чем в провинции. Мат у них – это как код.

ОЛЕСЯ

Правда? Как местное быдло?

ФЁДОР

Ну не совсем. Они думают, что вставляют матерные слова и выражения к месту.

ОЛЕСЯ

А я мечтаю, когда закончу школу, уехать в Москву дальше учиться; только мои родители боятся меня одну отпускать.

ФЁДОР

Их можно понять.

## 17. ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – ВЕЧЕР

На кухне ужинают Макс и его ОТЕЦ (40). МАТЬ (38) подаёт им тарелки с едой и чай. По отцу видно, что он немного пьян. На пальцах его видны наколки.

МАТЬ МАКСА

Как на работе дела-то? Собираются прибавлять зарплату?

ОТЕЦ МАКСА

Какой там. Хорошо, что у нас один оглоед, а то мужики плачутся у кого по двое или больше детей. Попробуй прокорми спиногрызов с такими зарплатами.

## 18. ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – ВЕЧЕР

Макс лежит на кровати в своей комнате, копается в своём телефоне. В углу комнаты висит боксёрская груша. Входит мать и садится на край кровати, гладит сына по голове.

МАТЬ МАКСА

Помнишь, ты говорил, что хотел пойти к какому-то тренеру по боксу?

МАКС

Помню. Так денег всё равно нет.

МАТЬ МАКСА

Я тут немного приберегла. Держи.

Достаёт из халата три тысячи рублей.

МАКС

Спасибо, мам.

19. ИНТ. КАБИНЕТ ТОКАРЕВА – ДЕНЬ

В кабинете сидят Токарев и Арсеньев.

АРСЕНЬЕВ

Конкурирующий с нами железобетонный завод немного снизил цены на свою продукцию. Что будем делать?

ТОКАРЕВ

Пока клиенты от нас не отказались, можно держаться старой цены.

АРСЕНЬЕВ

Пока.

ТОКАРЕВ

Не будь таким пессимистом. Всё идёт, как должно идти.

Звонит телефон. Токарев поднимает трубку.

ТОКАРЕВ

Да. Это я. Интервью? Для какой газеты? А. Понял. Я подумаю, посмотрю на график и перезвоню вам, оставьте свой телефон.

Пишет ручкой номер телефона на бумажке.

АРСЕНЬЕВ

Интервью?

ТОКАРЕВ

Да. Какой-то коммунистической газете. Я же депутат от КПРФ всё-таки.

Оба смеются.

20. НАТ. ГОРОД – ДЕНЬ

Макс и Гиммлер бредут по набережной, курят.

МАКС

Не понимаю я тебя. На хрена тебе это всё нужно? У тебя кто родители?

ГИММЛЕР

Учителя.

МАКС

Тем более не понимаю.

ГИММЛЕР

И не поймёшь, мне стыдно за них. Они же терпилы, лохи. Мир – это война, сильный пожирает слабого. И ты должен сам себе дать ответ на вопрос: "Тварь ты дрожащая или право имеешь?"

МАКС

Это что-то из понятий?

ГИММЛЕР

Нет. Это великий писатель Достоевский так обосновал основной закон природы.

МАКС

Не слышал.

ГИММЛЕР

А ты знаешь, что Достоевский сидел?

МАКС

Нет.

ГИМЛЕР

Десяточку. Это тебе не хухры-мухры.

МАКС

Наш пацан.

21. НАТ. ГОРОД – ДЕНЬ

Токарев гуляет по парку с журналисткой. Журналистку зовут ИРИНА (25). Она симпатичная, курносая с рыжими волосами.

ИРИНА

Георгий Павлович, можно я включу диктофон?

ТОКАРЕВ

Пожалуйста.

Ирина включает диктофон на айфоне.

ИРИНА

Георгий Павлович...

ТОКАРЕВ

Можно просто Георгий. Я не люблю этот официоз. Для меня это непривычно.

ИРИНА

Как-то неудобно. Ну, ладно. Скажите, как вы пришли к тому, что стали приверженцем коммунистической идеи?

ТОКАРЕВ

Это очень просто. Все мы родились в Советском Союзе. Тогда было больше справедливости, не было такой пропасти между бедными и богатыми. Любому нормальному человеку присуще стремление к справедливости.

ИРИНА

Да, но, известно, что вы имели крупный бизнес...

ТОКАРЕВ

Да, я не беден, но это всего лишь стечение обстоятельств: оказался в нужное время в нужном месте. И потом я не трачу деньги на недвижимость за границей и не перевожу туда деньги. Я – патриот. По мере возможности помогаю бедным.

ИРИНА

Это похвально. А вы не боитесь, что, когда к власти придут коммунисты, то людям бизнеса будет несладко?

ТОКАРЕВ

А чего мне бояться, я же сам коммунист.

Ирина улыбается.

ИРИНА

Можете рассказать про вашу семью?

ТОКАРЕВ

Я не люблю рассказывать о своей личной жизни. Я холост, один воспитываю сына.

ИРИНА

А мама сына?

ТОКАРЕВ

Давайте опустим этот момент в интервью.

ИРИНА

Хорошо.

ТОКАРЕВ

Можно без диктофона.

Ирина выключает диктофон.

ТОКАРЕВ

А, вы, давно работаете в газете?

ИРИНА

Три месяца.

ТОКАРЕВ

Что-нибудь закончили?

ИРИНА

Филфак.

ТОКАРЕВ

О, факультет невест.

ИРИНА

Для кого-то, а я люблю свободу.

ТОКАРЕВ

Да вы, Ирина, либерал, а не коммунист.

ИРИНА

Я не в этом смысле.

ТОКАРЕВ

Да я шучу.

Смеётся.

ТОКАРЕВ

Хотите, Ирина, скажу вам по секрету...

ИРИНА

Да.

ТОКАРЕВ

Коммунисты никогда не победят в нашей стране.

ИРИНА

Это почему же?

ТОКАРЕВ

Да, потому что наша родимая советская власть воспитала такое пассивное и послушное население, что его ничем не прошибёшь. За народ же всё решала власть, вот и вырастила таких инфантилов, которые привыкли, что о них кто-то обязан заботиться. И потом столетия крепостного права...

ИРИНА

Вы прямо пессимист какой-то отчаянный.

ТОКАРЕВ

Это реализм.

ИРИНА

Не понимаю, как это вяжется с вашим членством в КПРФ.

ТОКАРЕВ

Кардинально мы этот мир изменить не сможем, но почему бы не сделать его хотя бы немного лучше, смягчить страдания простых людей. Маленький вклад в улучшение – тоже вклад.

ИРИНА

А вы, оказывается, товарищ Токарев – фигура загадочная.

ТОКАРЕВ

Ирина, я хотел бы с вами ещё раз встретиться. Я не хочу навязывать вам свое общество, но мне почему-то кажется, что мы могли бы стать хорошими друзьями.

Ирина останавливается. Токарев тоже.

ИРИНА

Может быть.

ТОКАРЕВ

Оставьте свой номер телефона?

ИРИНА

Я подумаю... Если надумаю, сама позвоню вам.

## 22. ИНТ. ДОМ ТОКАРЕВА – ДЕНЬ

Фёдор делает уроки в своей комнате, что-то пишет в тетради. Заходит отец, подходит к нему, гладит по голове, садится рядом на стул.

ТОКАРЕВ

Я тут подумал, ты не хочешь записаться в секцию бокса? Знаю одного неплохого тренера.

ФЁДОР

Не поздно мне?

ТОКАРЕВ

Это никогда не поздно.

## 23. ИНТ. СЕКЦИЯ БОКСА – ДЕНЬ

Токарев и Фёдор подходят к тренеру. Тренера зовут ВА-

СИЛИЧ (50). Это сухой, худой мужчина с лысиной в синем спортивном костюме.

ТОКАРЕВ

Вот, Василич, привёл к тебе сына.

Токарев обнимается с Василичем.

ВАСИЛИЧ

Здорово, Георгий, сколько лет, сколько зим.

Трогает за плечи Фёдора, щупает руки его.

ВАСИЛИЧ

Ничего, руки крепкие, но не очень развиты.

ФЁДОР

Я подтягиваюсь семь раз.

ВАСИЛИЧ

Молодец, пойдём.

Токарев уходит. Василич подводит Фёдора к другому ученику его ровеснику. Его зовут САНЁК (16).

ВАСИЛИЧ

Вот, Санёк, тебе ученик. Поотрабатывает удары. А я посмотрю на его технику.

САНЁК

Иди, переодевайся и надевай перчатки. Раздевалка там.

В секцию заходит Макс. Он подходит к Василичу.

МАКС

Я хочу у вас заниматься.

ВАСИЛИЧ

Сколько тебе лет?

МАКС

Шестнадцать.

ВАСИЛИЧ

Ты знаешь, сколько стоят занятия?

МАКС

У меня есть три тысячи.

ВАСИЛИЧ

Ладно, этого хватит на месяц. Иди, переодевайся в раздевалку.

Фёдор занимается с Саньком и видит, как из раздевалки выходит Макс. Фёдор подходит к Василичу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.